МИНОБРНАУКИ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

МОЛОДЁЖЬ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Сборник научных статей

© ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», 2021

ISBN 978-5-7779-2577-0

Омск

2021

УДК 378

ББК 74.58я43

М 754

Рецензенты:

Пономарева К.А., д-р юрид. наук, доцент;

Шацаускас А.Л., канд. хим. наук

Редакционная коллегия:

П.В. Прудников, Н.И. Быкова, М.В. Терских, А.Ю. Малёнова, С.Б. Крих, Е.Г. Воскресенская, А.Е. Миллер, Ю.В. Коваленко, С.В. Усова,М.В. Мамонова, Г.Н. Обухова, Д.Н. Лавров, Н.Ф. Богаченко, Т.В. Синельникова, А.А. Шеремет, Л.Р. Фаттахова, Ю.Д. Кравченко, А.В. Арбуз, М.В. Криворучко

М 754 **Молодёжь третьего тысячелетия** [Электронный ресурс] : сборник научных статей / [отв. ред. П.В. Прудников]. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-7779-2577-0

Публикуются статьи XLV региональной студенческой научно-практической конференции «Молодёжь третьего тысячелетия», прошедшей в Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского в период с 5 по 25 апреля 2021 г.

УДК 378
ББК 74.58я43

Текстовое электронное издание

Самостоятельное электронное издание

Минимальные системные требования:

процессор с частотой 1,3 ГГц или выше; ОЗУ 512 Мб; Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10;Adobe Acrobat Reader 8.0 и выше; CD-ROM; мышь

© ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», 2021

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATIONMINISTRY OF EDUCATION OF THE OMSK REGION

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

"Dostoevsky Omsk State University"

YOUTH OF THE THIRD MILLENNIUM

Collection of Scientific Articles

© Dostoevsky Omsk State University, 2021

ISBN 978-5-7779-2577-0

Omsk

Omsk State University Publishing House

2021

UDK 378

BBK 74.58я43

M 754

Reviewers:

Ponomareva K.A., Ph.D. in Law, Associate Professor

Shatsauskas A.L., Ph.D. in Chemistry

Editorial Board:

P.V. Prudnikov, N.I. Bykova, M.V. Terskikh, A.Yu. Malenova, S.B. Krikh,

E.G. Voskresenskaya, A.E. Miller, Yu.V. Kovalenko, S.V. Usova, M.V. Mamonova,

G.N. Obukhova, D.N. Lavrov, N.F. Bogachenko, T.V. Sinelnikova, A.A. Sheremet,

L.R. Fattakhova, Yu.D. Kravchenko, S.I. Ultan, A.V. Arbuz, M.V. Krivoruchko

M 754 **Youth of the Third Millennium** [Electronic resource] : a collection of scientificarticles / [ed. by P.V. Prudnikov]. – Electronic text data. – Omsk : Omsk State University Publishing House, 2021. – 1 CD-ROM. The title on the main screen.

ISBN 978-5-7779-2577-0

We publish articles of the 45th Regional student scientific and practical conference “Youth of the Third Millennium” held in Dostoevsky Omsk State University from 5 to25 of April 2021.

UDK 378
BBK 74.58я43

Text electronic publication Independent electronic publication

Minimal sistem requirements:

processor frequency 1,3 GHz and higher; RAM 512 Mb; Microsoft Windows 2000/XP/Vista/7; Adobe Acrobat Reader 8.0 and higher; CD-ROM; mouse

Издается в соответствии с оригиналом,
предоставленным редакционной коллегией

Дата выпуска: 30.12.2021.

1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.

Тираж 100 копий. Объём 14,1 Мб.

Издательство
Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
644077, г. Омск, пр. Мира, 55а
тел.: 8 (3812) 67-32-55, 64-30-61, 64-13-07

СОДЕРЖАНИЕ

АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТНОЛОГИЯ *15*

Бабиенко Д.О. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ О ФЕМИНИЗМЕ 15

(НА ПРИМЕРЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ) 15

Нгебо Банис, Гавриленко Л.Н. НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ В КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ КОНГО 22

ПОЛИТОЛОГИЯ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ *30*

Бычкова В.П. ПРОБЛЕМА СОВМЕСТНОГО ОСВОЕНИЯ КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ РОССИЕЙ И ЯПОНИЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ 30

Глебова О.Е. ПРОБЛЕМА ПОЛИТИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (С 2010-Х ГГ. ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ) 37

Гриценко И.В. СТАТУС ИНОСТРАННОГО АГЕНТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ 42

Аксютин Н.А. ОТНОШЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО СООБЩЕСТВА К МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ ГЕРМАНИИ 48

Загородников Я.С. ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДИНАМИКИ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА НА ПРИМЕРЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ЙЕМЕНЕ 54

Скрипко С.С. ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АФРОАМЕРИКАНСКОГО АНТИРАСИСТСКОГО ПРОТЕСТА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX - ПЕРВЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ XXI ВВ. 59

ИСТОРИЯ *65*

Иордосопол Р.Н. ПЕРЕХОД ОТ АРХАИКИ К КЛАССИКЕ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ: ВЗГЛЯД СОВЕТСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ 65

Дороненко И.А. ПСЕВДО-АТТИЧЕСКИЙ ШЛЕМ КАК ЭЛЕМЕНТ ЭКИПИРОВКИ ПРЕТОРИАНЦЕВ 71

Готка А.И. ОТНОШЕНИЕ К ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ШАРЛЯ МОРРАСА 77

Лебеденко А.В. ТОКУТОМИ РОКА О САМУРАЯХ ЭПОХИ МЭЙДЗИ 83

Шестопалов Е.В. СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА — КРУПНЕЙШИЙ ВОЕННЫЙ КОНФЛИКТ СЕРЕДИНЫ XVIII В. В ЕВРОПЕ 89

Прудиус Т.О. «ОКНА РОСТА» В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ТЕМАТИКА И ОСНОВНЫЕНАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 94

Васильев Р.С. СОЗДАНИЕ ПОСТОЯННОЙ ВЫСТАВКИ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ИЗ ФОНДОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОМСКОГО ГАУ 100

Ганькова Е.А. ИСТОРИЯ ЗАКЛАДКИ КАПСУЛЫ ВРЕМЕНИ 1968 Г. КАК ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЭПОХИ. ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДОВ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОМСКОГО ГАУ 105

Молдабаев А.Г. ПРИДВОРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ АЛЕКСАНДРА I КАК ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО (ПО МАТЕРИАЛАМ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕПИСКИ) 111

Керик А.Д. КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАМЯТНИКОВ ПОЗДНЕГО ПАЛЕОЛИТА, СОДЕРЖАЩИХ ИГЛЫ И ИГОЛЬНИКИ ИЗ КОСТИ И БИВНЯ МАМОНТА 117

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА *122*

Дюсембина А.Н. ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ УЧАСТИЯ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА» 122

Кравченко Н.Е. ПРОБЛЕМЫ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ 129

Мещерякова И.М. ПРОБЛЕМЫ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ (НА ПРИМЕРЕ Г. ОМСКА И ОМСКОЙ ОБЛАСТИ) 136

Милоненко И.Ю. ПРОГРАММА «ИНТЕРНЕТ-ПРОФЕССИИ» ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ ШИЗОФРЕНИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....142

Солдатова О.В. ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРИЧИНЫ ПРОБЛЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ 147

Пономарева М.А. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ.....153

Рахметова А.Б. КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ.....160

Комолова В.В. ВНЕШНИЕ ФАКТОРЫ ПОДРОСТКОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ.....165

Блинкова Ю.Д. СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ МАТЕРЕЙ.....171

Кондаурова А.П. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ, СОСТОЯЩИХ НА СОЦИАЛЬНОМ ПАТРОНАЖЕ 177

Лихтнер Е.В. ПРИЧИНЫ ОДИНОЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ 186

Моляка К.В. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В ПЕНСИОННЫЙПЕРИОД, ПРОЖИВАЮЩИХ В ГОРОДСКОЙ И СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ 192

Титова П.В. ВОСПОМИНАНИЯ ЖЕРТВ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА КАК РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....198

Тупицына Н.С. ПРОБЛЕМЫ И РЕСУРСЫ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ.....204

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЭТИКА *210*

Бондаренко А.В. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПАТТЕРНОЛОГИИ ИНСТИТУТА МЕДИЦИНЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19 210

Жакупова К.Ж. ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА КРАСОТЫ НАЧАЛА XXI ВЕКА ПОД ВЛИЯНИЕМ ФЕНОМЕНА ТОЛЕРАНТНОСТИ 215

Дмитриева Е.Д. ФАВОРИТИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ.....222

ТЕОЛОГИЯ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ *229*

Маламыжева А.А. «THE SIMS»: ОПЫТ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА.....229

Пантелеев Д.Ю. «КОСМОЛОГИЯ ДУХА» Э.В. ИЬЕНКОВА 236

Кривопустова А.Г. ЕВАНГЕЛИЗАЦИЯ ЧЕРЕЗ ПРОТЕСТАНТСКИЕ СМИ.....241

ФИЛОСОФИЯ *247*

Левченко В.В. ИСТИНА В СТРУКТУРЕ КЛАССИЧЕСКИХ ОНТОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ.....247

Соларёв П.А. ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ И ТЕНДЕНЦИЙ ЦИФРОВОГО ТОТАЛИТАРИЗМА 254

Тумма Е.В. ПАРАДОКСЫ СОВРЕМЕННОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ 260

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО *264*

Макарова В.Е., Секретова Л.В. ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....264

Василкова П.А. ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ЕГО ОБЩЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА «ДОЖДЬ».....270

Горбатенко М.В. ИСКУССТВО ГЭГА В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕОНИДА ГАЙДАЯ.....276

Ерошенко А.Е. НОНКОНФОРМИЗМ КАК ПОНЯТИЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В. МЕНЬШОВА)...282

Куслей Н.А., Павлов А.Ю. РОССИЙСКИЕ ФЕСТИВАЛИ НЕИГРОВОГО КИНО.сПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....288

Морщихина Е.А. ПОРТРЕТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ В КИНОКОМЕДИИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ЧАРЛИ ЧАПЛИНА).....294

Нечаева Ю.А. РОЛЬ ЖИВОПИСИ В ФИЛЬМАХ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО.....300

Петров В.Ю. ПОЛИТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В КИНОТВОРЧЕСТВЕ Н.С. МИХАЛКОВА.....306

Плескач Т.А. К ВОПРОСУ ОБ ЭЛИТАРНОСТИ КИНЕМАТОГРАФА А. ТАРКОВСКОГО.....312

Погоничев П.К. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В КИНОРАБОТАХ СТАНИСЛАВА РОСТОЦКОГО 318

Телицына А.А. СИНГУЛЯРНОСТЬ БЫТА В ФИЛЬМАХ КИРЫ МУРАТОВОЙ.....324

Денщик М.А., Фаттахова Л.Р. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ГРУППАХ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....330

Чирков В.В., Кузьмина О.В. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ТЕТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЖИССЕРОМ НА ЦИРКОВОМ МАНЕЖЕ 336

Корниенко Е.М., Волощенко Г.Г. О РУССУКОМ ФОЛЬКЛОРНОМ ТЕАТРЕ.....342

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА *348*

Князькина Н.Х., Новоселова А.А. ПОЭТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ И РЕЖИССЕРСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬСТИ.....348

Ионов М.Д., Стебляк В.В. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕКТАКЛЯ.....355

Шишигина Е.М., Стебляк В.В. ВАХТАНГОВСКИЙ ТЕАТР В ГОДЫ ЭВАКУАЦИИ.....360

Кузьмина К.А., Стебляк В.В. ОБРАЗ «СВЯТОЙ ДЕВЫ» В ТЕАТРАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА СПЕКТАКЛЯ «ЖАННА Д'АРК» В ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.....364

Малахова О.Е., Стебляк В.В. ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРОБЛЕМАТИКЕ.....368

Хижняк Д.Д., Стебляк В.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДЕТСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СТУДИЙ.....373

Любец А.В., Стебляк В.В. РЕЦЕНЗИЯ НА СПЕКТАКЛЬ «ВИЗИТ ДАМЫ» ОМСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ.....378

Заворотняя П.А., Стебляк В.В. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ВЫБОР РОССИЙСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ 383

ФИЛОЛОГИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИИ *387*

Андрич А.А. ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА «ПРИРОДНОГО» ПЕРСОНАЖА В ЛИТЕРАТУРЕ ФЭНТЕЗИ 387

Белянская И.А. СТРАТЕГИЯ КОПИРАЙТИНГА В ИНСТАГРАМЕ В РАМКАХ ПРОДВИЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ БЬЮТИ-ИНДУСТРИИ.....393

Берген А.Ю. СТАНОВЛЕНИЕ КРИМИНАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ 400

Винглинская К.Е. БЛОГ ОЛЬГИ САВЕЛЬЕВОЙ «ПОПУТЧИЦА»: КОМЬЮНИТИ-СТРАТЕГИЯ И СПОСОБЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ 406

Вольных Д.О. ЭВОЛЮЦИЯ СТРУКТУРНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАИМЕНОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ (X-XVII ВВ.).....411

Габуния Д.Т. ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ 417

Гаврик В.В. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ» В ДИСКУРСЕ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «ИТОГИ НЕДЕЛИ С ИРАДОЙ ЗЕЙНАЛОВОЙ» 422

Горгуленко О.В. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОВЕТСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИКЕ И.А. БРОДСКОГО 428

Гордиенко А.А. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЖАНРА ПЕСНИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.....433

Джоджуа В.Х. ВОЕННЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ В КОНЦЕПЦИИ ЖУРНАЛОВ «РУССКИЙ РЕПОРТЕР», «ЭКСПЕРТ» И «ВЛАСТЬ».....439

Колесникова Д.В. ТЕЛЕКАНАЛ «НТВ» (1993-2020): ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ.....445

Курасова К.С. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГУБЕРНАТОРА ОМСКОЙ

ОБЛАСТИ А. БУРКОВА С ЖУРНАЛИСТАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЖАНРОВ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ И ИНТЕРВЬЮ) 450

Лобов Д.С. ПРОБЛЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ АРКЁРОВ ВОЗРАСТА У ПОЖИЛЫХ ВИДЕОБЛОГЕРОВ (НА МАТЕРИАЛЕ YOUTUBE-ВИДЕОБЛОГА ПОПУЛЯРИЗАТОРА НАУКИ Б.С. БОЯРШИНОВА) 456

Марченко Д.А. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ БЕСНОВАНИЯ И ОДЕРЖИМОСТИ В РУССКОЙ АГИОГРАФИИ 462

Миленина Ю.Е. ФОРМАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕЗАУРУС КОНЦЕПТА «КОРОНАВИРУС» И ЕГО ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В СМИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ 468

Отто А.В. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФУД-БЛОГ GINGERPAGE: ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА 474

Пономарева А.Е. ЖАРГОННАЯ ЛЕКСИКА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ) 480

Спиридонова Л.С. РАССКАЗ «ЭНТРОПИЯ» КАК НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ ТОМАСА ПИНЧОНА486

Токарчук Е.А. БАТАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ: ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕПРОЕКТОВ АРКАДИЯ МАМОНТОВА) 491

Федорова А.В. РОМАН Д. ЛОДЖА «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОБМЕН» В КОНТЕКСТЕ ЭСТЕТИКИ МЕТАМОДЕРНИЗМА....497

Ходеева А.А. YOUTUBE-КАНАЛЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ: ПРАГМАСТИЛИСТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ..502

Цой А.В. ОБРАЗ «ОСОБОГО» РЕБЁНКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВВ....507

Шарапова Е.А. ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ Р. ЖЕЛЯЗНЫ «ВЛАДЕНИЯ ХАОСА»....513

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ *519*

Голубничая А.С., Богатова С.М. МЕТАФОРИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ» В ПОЭЗИИ Д. ДОННА И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ СРЕДСТВАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА 519

Гриценко М.А., Малёнова Е.Д. СТРАТЕГИИ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: КОММУНИКАТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД 526

Дубовик З.Н. МЕТАФОРА В СПОРТИВНОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ....532

Знаменщикова Ю.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭКРАННОГО ТЕКСТА 538

Коршунова Я.А. АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ И ИХ РОЛЬ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ....544

Минеева А.А., Гацура Н.И.ПЕРЕВОД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА АНТИРОМАНА В. НАБОКОВА «БЛЕДНЫЙ ОГОНЬ» С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ 551

Ноздренко О.Н., Воскресенская Е.Г. ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА В ДИСКУРСЕ АНГЛО- И РУССКОЯЗЫЧНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ....557

Спирин Д.С. НИЗКОУРОВНЕВАЯ ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СПОСОБЫ ЕЁ ПЕРЕДАЧИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТСЕРИАЛА “ФУТУРАМА”) ...563

Столярчик А.А., Матвеева Л.А. СПОРТИВНАЯ МЕТАФОРА В АНГЛИЙСКОМ ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ 568

Федотова Е.Д., Матвеева Л.А. ТЕРМИНЫ-ЭПОНИМЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ....575

Подолько В.В. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕВЕРНОМ КАЗАХСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ РАЙОНА БИРЖАН САЛ) 582

Коляда Н.В. РАЗРАБОТКА АУДИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ СЕРВИСОВ ОМГУ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ WCAG....587

ПСИХОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ *593*

Белявская А.В., Гроголева О.Ю. ЛИЧНОСТНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКОГО СТРЕССА В СИТУАЦИИ ПОТЕРИ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА....593

Бондаренко О.А. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ САМОКОНТРОЛЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГАДЖЕТОВ ЗА РУЛЕМ У ВОДИТЕЛЕЙ 599

Васильева А.Е. ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.....604

Джима М.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОГО И СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ У МОЛОДЫХ СУПРУГОВ .610

Захаркина А.А. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РЕАЛЬНОМ И ИДЕАЛЬНОМ ОБРАЗЕ РОДИТЕЛЯ У ОСУЖДЕННЫХ МАТЕРЕЙ.....616

Климухина В.А., Криворучко М.В. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПРОФИЛАКТИКУ СПИД И ВИЧ.....622

Козлова Д.Е., Грушко Н.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕГИТИМИЗАЦИИ АГРЕССИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ 628

Колесник М.А., Карловская Н.Н. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА С СУБЪЕКТИВНЫМ БЛАГОПОЛУЧИЕМ И ИРРАЦИОНАЛЬНЫМИ УБЕЖДЕНИЯМИ У СТУДЕНТОВ С ВЫСОКОЙ УСПЕВАЕМОСТЬЮ.....634

Михеева Л.А., Гроголева О.Ю. ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДИКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЛИЧНОСТИ.....640

Павликова М.К., Гроголева О.Ю. ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ С НАРУШЕНИЯМИ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ 646

Пушкарский И.О., Гроголева О.Ю. ВЛИЯНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ВОСПРИЯТИЕ СТУДЕНТАМИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.....652

Стойко Д.Н. ЛОЯЛЬНОСТЬ К РАЗВОДУ У МОЛОДЫХ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ И НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ОТНОШЕНИЯХ 658

Трубицина А.В. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ IT-СОТРУДНИКОВ 664

Федотова Е.Е., Касьянова К.В. ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ ПАТРУЛЬ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ БРАЧНО-СЕМЕЙНЫЙ УСТАНОВОК У МОЛОДЕЖИ 670

Фечь В.В., Чернобровкина С.В. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕСУРСОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МАЛОГО БИЗНЕСА С РАЗНОЙ ОЦЕНКОЙ СТРЕССОГЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДНЫХ СИТУАЦИЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА.....676

ЭКОНОМИКА *682*

Бахтина Е.А., Гокова О.В. ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ И МИГРАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА (НА ПРИМЕРЕ ХМАО-ЮГРЫ).....682

Бичун В.С. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРИГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.....687

Брыкин Д.О., Бахмутский Ю.А. АНАЛИЗ ПРОЦЕССОВ ТРАНСПОРТНОЙ ЛОГИСТИКИ 694

Бугаева Д.С. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ ДВОЙНОГО ДЕФИЦИТА.....699

Галдина Ю.П., Баркова И.М., Бахмутский Ю.А. ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД И ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ НИОКР ПРИ КОЛЛАБОРАЦИИ БИЗНЕСА И ВУЗА.....705

Городецкая А.В. ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ ИНВЕСТИЦИОННОГО СТАХОВАНИЯ ЖИЗНИ В РОССИИ 710

Гулевская А.И. МИССЕЛИНГ И КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧАСТНИКА РЫНКА ЦЕННЫХ БУМАГ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....715

Жданова К.А. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ.....721

Журавлева Е.О. ПРОБЛЕМА МИССЕЛИНГА ПРИ РЕАЛИАЗЦИИ ФИНАНСОВЫХ ПРОДУКТОВ.....727

Иванов С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЕКТА В DIGITAL-МАРКЕТИНГЕ.....733

Конакова Д.П. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ МИРОВОГО РЫНКА ЗЕЛЕНЫХ ФИНАНСОВ.....737

Кравец О.О. КАНАЛЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ КЛИЕНТОВ КОММЕРЧЕСКИМИ БАНКАМИ ДЛЯ КРЕДИТОВАНИЯ.....743

Лобова П. Н. БЮДЖЕТИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РАСХОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ НА БАЗЕ 1С:ERP «УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ»....749

Малых В.А., Сысо Т.Н. ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА В ОАО СБЕРБАНК.....753

Мастяева К.А. ПРОБЛЕМЫ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЕНСИОННЫХ ФОНДОВ В СЕГМЕНТЕ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ....758

Нурпеисова Д.Т. НАЛОГОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РЕЗИДЕНТОВ И НЕРЕЗИДЕНТОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ....764

Олизаревич О.В. ЗАВИСИМОСТЬ РАЗВИТОСТИ НАЛОГОВОЙ КУЛЬТУРЫ У НАСЕЛЕНИЯ ОТ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ....770

Подкорытов В.О. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)....776

Полищук Ю.В. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КАМЕРАЛЬНЫХ НАЛОГОВЫХ ПРОВЕРОК....782

Поспелов Р.А. ПРОБЛЕМЫ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РОССИИ....788

Фролова Ю.Ю. SWOT-АНАЛИЗ НА БАЗЕ 1С: ERP «УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ»....794

Фролова Е.Ю., Гокова О.В. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)....800

Худолей Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМ РИСКОМ РОЗНИЧНЫХ КЛИЕНТОВ БАНКА....805

Чикишева Е.Е. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБРАБОТКИ ОБРАЩЕНИЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В СЛУЖБУ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ....811

Брыткова Ю.О. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ....816

Никитин С.А., Халимон Е.А. О РОЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РЕСУРСА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ И КОРПОРАТИВНОЙ ЭКОНОМИКАХ В XXI ВЕКЕ....821

Полторанина А.С., Прохорова А.Г., Смирнова Е.А. НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРОЕКТА....827

Гутман М.Д. ПРОБЛЕМА РОССИЙСКОЙ ОФШОРИЗАЦИИ ЭКСПОРТА И ИМПОРТА КАПИТАЛА....833

Михасюк Е.И., Селиверстова Е.Е. ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ: РЕИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ (РЕШОРИНГ) VS ДЕИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ....838

Сосновская Ю.Д. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ФОРМ И МЕТОДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА....844

Таценко Я.В. ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫМИ УСЛУГАМИ В РОССИИ....852

Щедных А.С. ЭКСТРАДИЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ....858

СОЦИОЛОГИЯ....*863*

Барзеева А.Ю. ПРОСТРАНСТВО СРЕДНЕГО КЛАССА В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ....863

Быкова Д.В. КАРЬЕРНЫЕ СТРАТЕГИИ РАБОТНИКОВ IT СФЕРЫ В ГОРОДЕ ОМСКЕ....869

Кадочникова Е.С. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ СТРАТИФИКАЦИИ В ВУЗАХ США....875

Лимасова С.П. РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛИЗМА НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ....881

Мусаева Л.М. ПОЛИЦЕЙСКИЙ ЮМОР И УСТАНОВЛЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ ГРАНИЦ....887

Смирнов В.С. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФЕНОМЕНА БЕДНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ....893

КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ....*898*

Сычов С.К. ПРОВЕРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ UNITY DOTS.....898

Андрющенко А.А., Орлов А.В. СОЗДАНИЕ САЙТА НА ТЕМУ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ ОМСК» 904

Хвостова А.С. ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ, ПОМОГАЮЩЕГО ПРОСТРОИТЬ АККОРДНУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ С ПОМОЩЬЮ КВАРТО-КВИНТОВОГО КРУГА.....909

Шестаков В.А. РАЗРАБОТКА ВЕБ-САЙТА ДЛЯ ПРОСМОТРА МЕДИА-КОНТЕНТА 915

Химченко Н.С., Жумаханов Ж.А. СОЗДАНИЕ САЙТА ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА “AJAX OMSK” 921

Тюменцев Е.А., Мелешенко Т.В. ОБРАБОТКА ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН НА ОСНОВЕ API ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЗАПРОСОВ СОЗДАНИЯ ФОРМ ВВОДА ДАННЫХ.....925

Шевчугов Е.С. РЕАЛИЗАЦИЯ RESTFUL СЕРВИСА ДЛЯ ЗАКАЗА ЕДЫ.....930

Калашник М.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШАССИ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПО ПРОСТРАНСТВУ.....935

Светлов Р.А. ДИНАМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ АВТОРСТВА ТЕКСТА 941

Фирстов В.В. РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОЙ ИГРЫ В ЖАНРЕ «TOWER DEFENCE».....947

Пожаров Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ NETWORK TIME PROTOCOL ДЛЯ СКРЫТНОГО ВЫВОДА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА 954

Метелёв И.В. АНАЛИЗ УЯЗВИМОСТЕЙ ЖУРНАЛА МАРШРУТИЗАТОРА.....958

Лялькова Л.В., Скирда Д.И. 3D МОДЕЛИРОВАНИЕ.....962

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ, РЕКРЕАЦИЯ И РЕАБИЛИТАЦИЯ *966*

Шамшуалеева Е.Ф., Ивашкина А.А. ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА С ОСТЕОХОНДРОЗОМ ГРУДНОГО ОТДЕЛА 966

Григорьева И.А., Синельникова Т.В. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЭРОБИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ 971

Скрипник Н.А., Синельникова Т.В. ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ АКВААЭРОБИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 977

Харченко Л.В., Ермоленко Ю.Ю. ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ.....983

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *987*

Витютнев Д.Е. ИССЛЕДОВАНИЕ ЖАДНОГО АЛГОРИТМА КЛАСТЕРИЗАЦИИ ВЕРШИН ГРАФА.....987

Ляшутина А.В. ПОЛИНОМИАЛЬНЫЙ АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ МИНИМИЗАЦИИ ЦИКЛИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ПРИ ОТСУТСТВИИ ПРОСТОЕВ МЕЖДУ ОПЕРАЦЯИМИ 993

ФИЗИКА *999*

Дроворуб Е.В., Егорина А.С., Прудников В.В. ИССЛЕДОВАНИЕ РАВНОВЕСНОГО И НЕРАВНОВЕСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УСЛОЖНЕННОГО СПИНОВОГО ВЕНТИЛЯ, ОПИСЫВАЕМОГО АНИЗОТРОПНОЙ МОДЕЛЬЮ ГЕЙЗЕНБЕРГА 999

Евстафьева Ю.К., Прудников В.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ НЕРАВНОВЕСНЫХ НАЧАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ НА ВРЕМЕННУЮ ЗАВИСИМОСТЬ МАГНИТОСОПРОТИВЛЕНИЯ МУЛЬТИСЛОЙНЫХ МАГНИТНЫХ СТРУКТУР.....1005

Ковивчак В.С., Болякно Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ДЕНДРИТОВ НА ПОВЕРХНОСТИ ПОЛИЭТИЛЕНТЕРЕФТАЛАТА, ОБЛУЧЕННОГО ИМПУЛЬСНЫМ ИЗЛУЧЕНИЕМ.....1012

Белим С.С., Попов И.С. ЧИСЛЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ГАЗОДИНАМИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ РЕАГИРУЮЩИХ СРЕД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА РАСЩЕПЛЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ 1016

Адаманская Е.А., Потуданская М.Г. ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНЦЕНТРАЦИИ ГЛЮКОЗЫ В КРОВИ ЧЕЛОВЕКА И ГАЗОТРАНСПОРТНОЙ ФУНКЦИИ КРОВИ 1022

Синев М.Д., Матвеев А.В. КАМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КИНЕТИКИ РАДИОФАРМПРЕПАРАТОВ ДЛЯ

ВИЗУАЛИЗАЦИИ ВОСПАЛИТЕЛЬНЫХ И ИНФЕКЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ОРГАНИЗМЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЖИВОТНЫХ 1026

Рукхаберг Ю.Я., Болецкая Т.К. НЕЛИНЕЙНЫЕ ЭФФЕКТЫ В ВОЛОКОННЫХ СВЕТОВОДАХ 1030

Баранова Л.В., Руденко С.В. ИССЛЕДОВАНИЕ МОРФОЛОГИИ ПОВЕРХНОСТИ ПЛЕНОК Al и AlN ... 1035

ХИМИЯ *1042*

Майорова Е.Е., Калинина Т.А., Запевалова Е.С., Бельская О.Б., Кряжев Ю.Г. ИССЛЕДОВАНИЕ СОРБЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПОЛИВИНИЛЕНА, ПОЛУЧЕННОГО НА ОСНОВЕ ПВХ, ДЛЯ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ ПОЛИМЕРНОГО НОСИТЕЛЯ КАТАЛИЗАТОРА 1042

Марьин В.Н., Сырьева А.В., Резанов И.В., Булучевский Е.А. ГАЗОХРОМАТОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОТХОДЯЩИХ ГАЗОВ 1049

Леончук С.С., Голованова О.А. ВЛИЯНИЕ АМИНОКИСЛОТ НА СОСТАВ И СВОЙСТВА КАРБОНАТА КАЛЬЦИЯ В ЖЕЛЧИ 1055

Фадейкина А.В., Голованова О.А. СИНТЕЗ ГИДРОКСИЛАПАТИТА, ЗАМЕЩЕННОГО ИОНАМИ РЗЭ ЭЛЕМЕНТОВ (La^{3+}, Y^{3+}, Ce^{3+}), ЕГО СОСТАВ, СВОЙСТВА И СТРУКТУРА 1062

Гамидова М.Т., Чиканова Е.С. АНАЛИЗ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СТОЧНЫХ ВОД ОЧИСТНОЙ УСТАНОВКИ РЕМОНТНО – МЕХАНИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ФИЛИАЛА «АРГОС» - СТПС 1068

Диденко Т.А., Усова В.А. РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ГОРОДЕ ОМСКЕ 1075

Кобзарь Е.О., Степанова Л.Н. СЕЛЕКТИВНОЕ ЖИДКОФАЗНОЕ ГИДРИРОВАНИЕ ФУРФУРОЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАТАЛИЗАТОРОВ НА ОСНОВЕ Mg(Ni,Co)Al-СЛОИСТЫХ ГИДРОКСИДОВ 1081

Шаховская Е.В., Дюсембаева А.А., Хухрик Е.А., Родькин А.В. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ НА УСТАНОВКЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ АЛЬФА-МЕТИЛСТИРОЛА МЕТОДОМ ДЕГИДРИРОВАНИЯ ИЗОПРОПИЛБЕНЗОЛА НА АО «ОМСКИЙ КАУЧУК» 1087

ПРАВО *1092*

Алексеева П.А. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О ПОЛИЦИИ»: ПЕРВЫЕ ИТОГИ РЕФОРМЫ 1092

Батракова В.Д. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ДЕЛАМ, СВЯЗАННЫМ С ПОСЯГАТЕЛЬСТВАМИ НА ЖИЗНЬ СОТРУДНИКА ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОГО ОРГАНА 1098

Баховцева М.С. ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ УХОДА ЗА ЛИЦОМ, ДОСТИГШИМ 80 ЛЕТ 1103

Белолобов И.А. НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР И ДОГОВОР РЕНТЫ: СООТНОШЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ 1109

Былина К.А. ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСТИТУТА АДМИНИСТРАТИВНОЙ ПРЕЮДИЦИИ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ 1115

Былина К.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛИЦ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯИ САНИТАРНО - ЭПИДИМИОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 1120

Вагнер С.С. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО СТАТУСА ПЕРЕВОДЧИКА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРИНЦИПА ЯЗЫКА ГРАЖДАНСКОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА 1124

Джусь А.С., Казанцева И.А. ВИРТУАЛЬНЫЕ СЛЕДЫ ПО ДЕЛАМ О МОШЕННИЧЕСТВАХ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 1130

Домашнева М.С. НЕОБХОДИМОСТЬ СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РОССИИ 1136

Дурасова А.С. НАКАЗАНИЕ КАК ПУТЬ ИСПРАВЛЕНИЯ ПРЕСТУПНИКА В РАМКАХ ФИЛОСОФИИ И БИОГРАФИИ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО 1142

Журавлёва Т.О. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФИИ ПРАВА В РОССИИ 1148

Зубенко А.Н. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН 1153

Карманова Л.А. СОСТОЯНИЕ ТРУДОВЫХ ПРАВ ЖЕНЩИН В ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ 1159

Козлов С.Н. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТКРЫТОСТИ СУДЕБНЫХ РАЗБИРАТЕЛЬСТВ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ 1165

Комлев М.С. О ПРИРОДЕ ЗАПРЕТА ПРОТИВОРЕЧИВОГО ПОВЕДЕНИЯ В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ 1171

Коробков К.В. СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «КОМАНДИРОВКА» И «ПЕРЕВОД В ДРУГУЮ МЕСТНОСТЬ» В РОССИЙСКОМ ТРУДОВОМ ПРАВЕ 1177

Кузьменко В.В. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПОТРЕБНОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ТРУДА 1183

Литвинов Д.А. ПРОБЛЕМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ПРАВ В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ 1189

Мальцева А.П. ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ И ПРАВОВОЙ ИДЕАЛИЗМ КАК ФОРМЫ ДЕФОРМАЦИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ 1195

Мурчич Л. Д. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ВЫДАЧИ ЛИСТКОВ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ: НОВЕЛЛЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ 1202

Попов Н.П. К ВОПРОСУ О МЯГКОМ ПРАВЕ 1209

Попова Р. В. УГОЛОВНЫЙ ПРОСТУПОК КАК НОВАЯ КАТЕГОРИЯ УГОЛОВНОГО ПРАВА 1214

Руф О.Р. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ ПРИМЕНЕНИЯ ОХРАННОГО ОРДЕРА НА ПРИМЕРЕ АНГЛИИ 1220

Стенькин П. Е. СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РОССИИ (ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ) 1226

Степина О.В. РЕЦЕПЦИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. 1233

Уварова Я.В. НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ 1239

Харченко Е.В. К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ КРИМИНАЛИЗАЦИИ НАВЯЗЧИВОГО ПРЕСЛЕДОВАНИЯ (СТАЛКИНГА) 1245

Черникова К.И. СООТНОШЕНИЕ ПРИНЦИПА ДОБРОСОВЕСТНОГО НАЛОГОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ ОБЯЗАННОСТИ 1251

АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТНОЛОГИЯ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ О ФЕМИНИЗМЕ (НА ПРИМЕРЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

Д.О. Бабиенко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

IMAGE OF MODERN YOUTH ABOUT FEMINISM (BY THE EXAMPLE OF THE OMSK REGION)

D.O. Babienko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье анализируются результаты социологического опроса молодежи Омской области. Тема опроса – выявление представлений о феминизме у молодого поколения, а также его отношения к данному явлению.

Abstract. The results of sociological survey of youth in the Omsk region are analyzed in the article. The topics of the survey are: identification of image about feminism among the younger generation, as well as its attitude to this phenomenon.

Ключевые слова: представление о феминизме, молодежь.

Keywords: image about feminism, the youth.

С марта по апрель 2021 года был проведен онлайн-опрос с помощью GoogleForms, который был распространен в социальной сети Вконтакте. Целью опроса было выявление представлений современной учащейся и работающей молодежи Омской области о феминизме: феминизм в информационном пространстве (СМИ, социальные сети, развлекательные площадки, окружение в учебном заведении, на работе, в близком кругу друзей и родственников) и персональное представление, включающее также отношение к данному явлению.

Выборка подразумевала участие молодых людей (возрастной диапазон 16–35лет [1]), которые либо проходят обучение в ВУЗе или в ССУЗе Омска, либо работают в Омске.Направление обучения, курс, семейное положение, уровень дохода, обязательная принадлежность к определенному полу и гендеруне являлись заданными. Респонденты в обязательном порядке проживают либо в районах Омской области, либо в самом Омске.

Опрос прошло 135 человек от 16 до 35 лет (шире представлен диапазон респондентов в возрасте 18-21 года), из них 82 женского пола– 61%и 53 мужского пола – 39%. Из учебных учреждений шире всего представлены ОмГУ – 81 человек иОмГТУ – 14, далее идут ОмГПУ, СибГУФК, ОмГАУ, ОмГМУ, СибЮУ, из колледжей – удалось опросить студентов СКИТУ (5 человек) и ОмПЭК (1). Гуманитарное направление представлено студентами исторического факультета (международные отношения, политология, история, антропология, музеология), юридическим факультетом, факультетом дизайна, факультетом по изучению языков факультетом психологии; естественные науки – химиками, нефтяниками, медиками; технические науки были представлены математиками, физиками.

Проживают в Омске на постоянной основе 93 человека, проживают в районах и учатся в Омске 32 человека, 3 человека работают в Омске, но сами

из районов, некоторые респонденты решили не давать информации о месте своего проживания.

В ходе анализа собранных ответов было проведено распределение респондентов на 4 группы по 6 критериям, а также выделилась отдельная пятая группа респондентов, которые несерьезно отнеслись к прохождению анкеты на данную тему – в ответы были записаны шутки, оскорбления (ее составляет 3 человека). Было выделено 4 основные группы: 1) поддерживающие идеи феминизма и деятельность феминисток – 29 человек (26 женщин и 3 мужчин); 2) относящиеся нейтрально-положительно – 49 человек (38 женщин и 11 мужчин); 3) относящиеся нейтрально –20 человек (12 женщин и 8 мужчин); 4) относящиеся негативно – 29 человек (11 женщин и 23 мужчин). Для выделения групп было использовано сопоставление 6 критериев, 4 из которых являются определяющими: 1 – отношение к идеям феминизма; 2 – есть ли в определении респондента негативные, оскорбительные трактовки по отношению к феминизму; 3 – отношение к тому, чтобы близкие люди занимались активизмомв рамках феминистского движения, 4 – признают ли стереотипы о феминистках в качестве реалистичных характеристик.Вспомогательные критерии, подтверждающие определенное отношение к феминизму: 1 – отношение к деятельности феминисток; 2 – отношение к новостям/дискуссиям о феминизме в информационном поле.

Для 1 группы «феминизм» – это движение за равноправие независимо от пола, гендера, сексуальной ориентации. Второе по популярности – борьба за права женщин/ или защита прав женщин. Данное движение борется за решение следующих проблем: декриминализованное домашнее насилие, попытки отобрать репродуктивные права женщины, а также проблема доступности абортов, проблемы в сфере труда – в карьере это такие явления как липкий пол и стеклянный потолок, разница в оплате

труда, недоступность некоторых профессий для женщин, а также объективизация и виктимблэйминг. Рост популярности феминизма и активная деятельность феминисток естественны для развитых государств, для России это не является чем-то неестественным. Феминистки уже добились важных изменений – женщина сама может решать, что ей делать со своим телом – рожать или сделать аборт, она может пользоваться как активным, так и пассивным правом голоса в политике, она может сама выбрать профессию, получить обучение и сделать карьеру. И женщина может рассчитывать на защиту в случае насилия над ней – как домашнего, так и на улице. Что касается стереотипов о феминистках – данная группа считает их безосновательными. Тематику феминизма всегда можно обсудить с друзьями или партнером, но не с родителями и старшими родственниками, так как они просто осуждают данное явление.

Для 2 группы «феминизм» – так же движение за равенство прав. Феминистки борются против домашнего насилия (самая часто встречаемая проблема), репродуктивного насилия, с проблемами с трудоустройства, неравенством заработанной платы у мужчин и женщин, также с сексуализациейженщины. Среди важных достижений феминистского движения респонденты выделяют чаще всего защиту репродуктивных прав женщины, политических прав, а также возможность строить карьеру, а не еще одну ячейку общества. Иногда для феминистки не работает ни один стереотип, но в ряде случаев встречаются просто несчастные женщины без личной жизни, погрязшие в своих комплексах. Дискутировать на тему феминизмаможно в кругу друзей, опять же не трогая родственников.

Группа 3 неоднородна по своему составу – здесь есть люди, не интересующиеся тематикой феминизма – потому среди проблем выделяются чаще те, что транслируются СМИ, поднимаются блогерами – это домашнее насилие и право на аборт. Также встретились респонденты,

не знающие – конкретно какие проблемы заботят феминисток. Среди определений превалирует понятие о движении за равенство прав. Среди достижений феминизма выделяются те же моменты, что и у предыдущей группы. Что резко отличает эту группу – здесь встречается целый набор стереотипов –правда до 3 стереотипов. Обсуждать данную тему респонденты не привыкли, поскольку она им не интересна.

Респонденты из группы 4 продемонстрировали крайне негативные определения феминизма (как пример, мужененавистничество, узаконенный женский эгоизм и психическое расстройство). Группа считает феминизм бесполезным, ненужным явлением, которое является чужеродным для России, навязанным западом. Среди деятельности бесполезных феминисток можно увидеть лишь неадекватные выходки, а проблемы женщин и проблемы общества в целом они не способны решить. Решения проблем не может быть, поскольку женщины сами создают себе проблемы – например, не препятствуют актам насилия со стороны мужа – хотя должны, раз им не нравится. Также безответственно подходят к выбору супруга – от чего потом страдают. Российское общество достаточно матриархально, радикальных проблем у женщин в нем нет. Да и в принципе феминистки сами по себе – неприятные личности – а) большинствофеминисток ненавидят мужчин;б) большинство феминисток не бреются, не красятся и не ухаживают за собой; в) феминистками становятся из-за комплексов и неудач в личной жизни;г) среди феминисток одни карьеристки, они отрицают семейные ценности;д) феминистке невозможно поддерживать отношения с мужчиной, поэтому она либо одинока, либо она заводит отношения с женщинами – все варианты из анкеты были признаны реальными и актуальными.

Говорить о такой неприятной вещи как феминизм в данной группе никто не любит, ведь все те, кто его поддерживают и обсуждают – неадекватные люди.

Поскольку возраст, место обучения, место проживания не коррелировали с определенным отношением и представлениями, был сделан акцент на то информационное поле, которое окружает респондентов. Но и здесь можно сделать не совсем ожидаемый вывод – информационное поле во всех своих проявлениях не имеет прямого влияния на формирование представления. Большая часть респондентов (73 человека) замечает новости и любую информацию, касающуюся феминистской тематики и в негативном, и в положительном ключе, а 45 человек говорят только о негативных моментах в своем информационном пространстве. Данные ответы показывают, что негативный в основной своей массе образ феминизма не влияет на установившееся положительное или нейтральное восприятие. Но также информация о феминистском сообществе и его активности только в положительном ключе встречается у 11 респондентов, которые составляют 1 группу. На основе данных связей был сделан вывод о том, что респонденты окружают и прислушиваются к тем каналам информации, что подтверждают именно их убеждения. О формировании представления посредством действия российских СМИ мы не можем говорить.

Большая часть респондентов (96%) согласны с тем, что новости о феминистском движении нет на телевидении, вся информация поступает из социальных сетей и новостных площадок. Новости, статьи, арты, фото и видео на феминистскую тематику респонденты видят в Вконтакте (119 человек), в Instagram (89), в TikTok (60), Twitter (44), Telegram (40), Facebook (16), Reddit (14). Среди видеохостингов респонденты практически единогласно отмечают в этом плане YouTube. Положительному отношению к феминизму часто сопутствует выбор каналов на ютубе типа Подруги, Нежный редактор, Никсель Пиксель, Энтони Юлай, Соня Хромова и Екатерина Ло. Так же ему сопутствуют выбор сообществ – equality, socfem, bedfem, феминизм наглядно.

Результаты анализа позволяют сделать несколько выводов:

– Существует несколько вариантов представлений о феминизме у молодежи Омской области.

– Прослеживается связь между вариантом представления и полом респондента (корреляции между возрастом и местом обучения нет). Нет корреляции осведомленности о феминизме с выбранной специальностью (связанной с гуманитарными, естественными, техническими науками).

– Выбранные информационные каналы подтверждают убеждения респондентов (чаще всего в 1 и 2 группах), тогда как окружение играет большую роль у 3 и 4 группы.

Список литературы:

1. Ведомости: сайт. [Электронный ресурс] URL:https://www.vedomosti.ru/society/news/2020/12/30/853075- putin- podpisal- zakon- o- povishenii- vozrasta- molodyozhi- do- 35- let (дата обращения: 01.02.2021).

Сведения об авторах:

Бабиенко Дарья Олеговна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: babienko-dasha@mail.ru.

НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ В КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ КОНГО

Нгебо Банис, Л.Н. Гавриленко

Омский автобронетанковый инженерный институт, Омск, Россия

FOLK RITES IN THE CULTURAL TRADITION OF CONGO.

Ngebo Banis, L.N. Gavrilenko

Omsk car engineering institute, Omsk, Russia

Аннотация. Данная статья посвящена обзору самобытных обрядов на основе уникальных культурных традиций республики Конго, которые передают духовное начало народностей и племён конголезцев. Автор на основе исторических материалов, культурологических изданий и собственных наблюдений даёт анализ важнейших народных обрядов народа Конго и раскрывает их значимость для сохранения народной культуры как национальной идентичности.

Abstract. This article is devoted to the review of original rites based on the unique cultural traditions of the Republic of Congo, which transmit the spiritual start of the nationality and tribes of the Congolese. In this article, the author on the basis of historical materials, cultural publications and its own observations gives an analysis of the most important folk rites of the Congo people and discloses their significance to preserve popular culture as a national identity.

Ключевые слова: обряд, обычай, народная традиция, народная культура, этнос, идентичность, свадебная церемония, рождение близнецов, погребение.

Keywords: rite, custom, folk tradition, folk culture, ethnos, identity, wedding ceremony, twins, rite burial.

У каждого континента, у каждой страны, у каждого этноса есть свой код, своя история – бережно охраняемые традиции, обычаи, обряды – важнейшие элементы культуры, в которых отражены национальные

ценности. Все заслуживают уважительного и внимательного отношения и изучения. Общеизвестно, что ментальность этноса соответственно отражается в его языке, национальной культуре и традициях. Анализируя культурные ценности народов, мы можем судить об их важности в обществе. Ввиду этого целью статьи является краткий обзор важнейших народных обрядов Конго, передающих духовное начало конголезцев, а также раскрытие значимости сохранения народной культуры как национальной идентичности. При этом сегодня африканская культура притягивает к себе внимание и вызывает живой интерес жителей других стран, что составило актуальность раскрываемой темы.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (например, идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). [3, с. 685]

Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются религиозные представления, бытовые традиции. [3, с. 351]

Однако несмотря на разность верований, традиций, обычаев, коренных народов Центральной Африки, основой их является множество запретов (табу) и вера в высшие силы природы. Сила и управление сосредоточены в руках мужчин. И самое сильное поклонение – это вера в мужское божество, а также в переселение духов и сверхъестественные силы. [1, с. 758] Особые традиции сопровождают семейные традиции. В Конго, как и в Африке в целом, традиции и обряды зависят от условий и этнического состава. Республика Конго – государство, расположенное в Центральной Африке.

Современный состав населения страны 5 миллионов человек – результат многочисленных миграций африканских народов, колонизаторской деятельности французов с конца XIX в. и до обретения независимости 15 августа 1960 г. Как уже упоминалось, традиции и обычаи

Конго напрямую зависят от этнического состава. В стране насчитывается более 80 племён и этнических групп. [2, с. 525]

Совсем неудивительно, что в Конго у каждого племени присутствуют свои, сложившиеся веками традиции и особенности быта. В обрядах, связанных с рождением детей в Конго нет ничего особенного, но рождение ребенка по-прежнему остается самым счастливым днём в семье. Имя первому ребенку дают по лунному календарю, у каждого дня свое имя, но бывают исключения. Если ребенок появился на свет во время уборки урожая, его называют «удачливый», если он рождается во время свадьбы или другого праздника в семье, его зовут «радость» и т.д. [7]

Однако в Конго как ещё у некоторых африканских народов, если и наблюдаются некоторые исключения – они всегда имеют сверхъестественное значение. Таким сверхъестественным значением является рождение близнецов. В Конго близнецы заслуживают особых соответствующих условий и считаются благословенными богами; а некоторые люди говорят, что они обладают божественными силами. К близнецам нужно относиться одинаково и соответственно покупать одинаковые подарки. Обряд рождения близнецов сопровождается хвалебными песнями. В Конго существует специальный обряд выбора имён для близнецов: близнецам даётся всего несколько имен: Куму-Пэа или Чимба - Ндзузи. Например, если родители называют близнеца Куму, второе обязательно будет имя Пэа, если одно – Чимба, то второе – Ндзёзи. [5]

Союз между мужчиной и женщиной официально закреплён по закону с целью объединения на всю жизнь и образования пары. В отличие от России, в Конго есть два типа браков – традиционный брак и официальный брак. Официальный брак ничем не отличается от брака в России, но для многих конголезцев традиционный брак считается более важным из двух.

Мужчина – главный в семье, он обеспечивает семью. Жена и дети должны его уважать и подчиняться ему. Он обучает мальчиков,

сопровождает первые шаги их взрослой жизни, посвящая в традиции и мужские тайны. Жена ведёт хозяйство и воспитывает дочерей как будущих жён и матерей. Главная черта жены – это гостеприимство.

В большинстве государств Африки семья – это широкое понятие, в понимании европейцев, скорее, близкое к термину «община». В Конго говорят, что семьи большие не только по количеству детей в семье (не менее 5 – 6). У конголезцев появляется много родственников, потому что «мама» для конголезцев – это родная мама и все её сёстры. «Папа» – родной папа и все его братья и сёстры. В группе у каждого своя роль, но за всё отвечает старший брат матери. Каждый должен знать всех членов большой семьи, потому что в решении разных сложных проблем, связанных с болезнью, утратой родственника, свадьбой, помощь нуждающемуся – принимает участие каждый член семьи. Вот почему конголезские семьи живут в согласии и солидарности. Семья в Африке – это небольшое страховое общество в европейском понимании. Разводы происходят довольно редко и, как правило, только по инициативе мужа. Если развод требует женщина, она должна вернуть мужу деньги, которые он платил за нее. Поскольку большинство женщин вернуть эту уплату не могут, они продолжают жить в браке. [7]

Свадебный обряд является важнейшей частью любой культуры, духовной и материальной, во многом сохранивший почитание древних традиций. В культуре Конго свадебный обряд включает традиционные этапы: выбор невесты и сватовство, ритуальные испытания жениха и невесты, посвящение в жёны и мужья.

Семья начинается с выбора жениха и невесты, который осуществляют старшие в роду. Приведём пример сватовства и свадьбы в Конго. Начинается обряд с письма от главы семьи жениха главе семьи невесты. Письмо официальное, с реквизитами, со всеми принятыми нормами делового стиля и приличия. В этом письме семья жениха просит

разрешения у семьи невесты на сватовство. В ответ семья невесты назначает дату сватовства и список подарков. За праздничным столом собираются только самые близкие. Тридцать – сорок человек, не больше.

Во время сватовства от каждой семьи выступает член семьи с хорошо поставленной речью. Иногда приглашают профессионалов, в Конго их называют «Ндзондзи» (Ndzondzi). Семьи при помощи ндзондзи договариваются о примерной дате свадьбы. Семья невесты высказывает свои пожелания.

Сразу после сватовства семья невесты начинает обсуждать список выкупа, который они предъявят жениху перед свадьбой (семья со стороны матери и семья со стороны отца думают отдельно и составляют два списка). Каждый член семьи заказывает себе подарок, а потом старейшины корректируют список, решают не слишком ли он завышен у тех или иных родственников.

Жених в это время должен добыть нужное количество денег. Как только у него появляется в наличии более или менее значительная сумма, глава семьи жениха пишет второе письмо и список «заказов». В списке могут быть: костюмы, рубашки, галстуки, платья, обувь и т.д. Все с указанием расцветок и размеров. Запонки, украшения, ремни из крокодильей кожи, но также керосиновые лампы, керосин, мачете, мешки соли, кастрюли, ящики пива, сока, виски, бутыли вина, мыло и даже спички. Выкуп – это традиция, а не способ «наживы». Обычай этот длится из глубины веков и восходит ко временам, когда спички и мыло были редкостью и дефицитом. Конечно, каждый член семьи невесты получит заказанный им подарок, но не потому, что сам себе ботинки новые купить не может или ножи в кухне менять пора. Для жениха – заплатить выкуп за невесту – это способ выразить своё глубокое уважение и почтение семье невесты. Уважить традицию. Так делали деды, прадеды и прадеды прадедов. День свадьбы назначает семья невесты.

Церемония проходит во дворе дома жениха или во дворе дома его родителей. Все приглашённые разделены на две части: сторона жениха – сторона невесты. С началом церемонии жених прячется в толпе гостей.

Главный член семьи со стороны невесты принимает выкуп (это отец или брат). Как только выкуп получен и проверен, подружки невесты стараются догнать убегающую невесту. Затем будущую жену в традиционной национальной одежде передают отцу, который отводит её к месту церемонии. Но самое главное испытание перед церемонией для невесты – найти своего любимого среди большого количества присутствующих гостей, и они вдвоём отправляются за свадебный стол. После поздравления главы семейства, невеста подаёт мужу бокал шампанского, чтобы скрепить их связь под громкие аплодисменты гостей, и вечеринка может продолжаться до поздней ночи ...

Тема погребения, конечно, далека от радостной, но достаточно интересна, с точки зрения межкультурной дифференциации. Традиционно, после смерти конголезца все его многочисленные родственники и близкие собираются на коллективную ночёвку. В этот период категорически запрещается плохо отзываться об умершем.

Обязательной религиозной даты захоронения не существует. Погребение происходит, когда родственники смогут собрать необходимые деньги. Но чаще хоронят умершего через 7 дней. Всё это время тело умершего находится в морге, в связи с жарким климатом в Конго.

В день погребения покойного наряжают в самый дорогой костюм, если это мужчина, или элегантное платье, если это женщина, и после этого тело переносят в церковь для церемонии отпевания. Часто гроб возят по городу в места, при жизни связанные с покойным. По замечанию старейшин, умершему будет спокойно и без сожаления уйти в другой мир.

Кремация в Конго не находит осознания и вселяет в конголезцев реальный ужас. После захоронения конголезцы устраивают проводы с

большим количеством алкоголя, затем траурный кортеж с включенными фарами на безумной скорости ездит по улицам города, тем самым дразня смерть, словно демонстрируя отсутствие страха, даже несмотря на то, что она всегда рядом...Вдовы после смерти мужей носят траур, чёрные одежды. Срок траура, как правило, определяет семья покойного, это примерно от 30 до 45 дней.

В заключение хочется отметить, значение многих обычаев и обрядов традиционной культуры Конго не только в их познавательной и эстетической ценности, но и в том, что они являются носителями памяти земли и народа, отражением неповторимой истории страны, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времён и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Каждая страна в мире имеет свою культуру и традиции, которые регулируются обрядами, потому что обряды составляют душу народа и играют важную роль в жизни человека. Каждый должен относиться к этим обрядам с уважением и вниманием.

Список литературы:

1. Громыко А.А. (ред.) Африка. Энциклопедический справочник в 2 томах. М.: Советская энциклопедия, 1986.Т. 2. К-Я

2. Тишков В.А. (глав. ред.) Народы и религии мира. Энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. С. 15-25.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Русский язык, 1988. С. 351, 658.

4. Саркисова-Куаме В.Ю. Культ близнецов у бауле. // Африканский сборник-2017 / Отв. ред. А.Ю. Желтов. СПб.: МАЭ РАН, 2017. С. 270-283

5. Свадебные традиции в республике Конго: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.best-country.com/ru/africa/congo/wedding (дата обращения: 02.02.2021).

6. Свадьба по - конголезски: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://yablor.ru/blogs/svadba-po-kongolezski/808034 (дата обращения: 02.02.2021).

7. Мир Африки: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://afrika-raj.ru/kultura-afriki/tradicii-afriki.html (дата обращения: 03.03.2021).

Сведения об авторах:

Банис Нгебо – курсант 2-го курса ОАБИИ, спецфакультет.

Гавриленко Людмила Николаевна – преподаватель кафедры русского языка ОАБИИ.

ПОЛИТОЛОГИЯ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

ПРОБЛЕМА СОВМЕСТНОГО ОСВОЕНИЯ КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ РОССИЕЙ И ЯПОНИЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В.П. Бычкова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация **THE PROBLEM OF JOINT DEVELOPMENT OF THE KURIL ISLANDS BY RUSSIA AND JAPAN AT THE PRESENT STAGE**

V.P. Bychkova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Достаточно продолжительный исторический период вопрос территориальной принадлежности Курильских островов является краеугольным камнем в установлении добрососедских отношений между Россией и Японией, следовательно, его бесконфликтное решение стало бы отправной точкой на пути формирования всеобъемлющих межгосударственных отношений между нашими странами, отвечающих требованиям современности. Данная работа преследует цель выявления возможных путей решения имеющейся территориальной проблемы, поиска форм и методов сотрудничества между странами по взаимовыгодному использованию и развитию Курил.

Abstract. A fairly long historical period, the issue of the territorial belonging of the Kuril Islands is a cornerstone in the establishment of good-neighborly

relations between Russia and Japan, therefore, its conflict-free solution would be the starting point on the way to the formation of comprehensive interstate relations between our countries that meet the requirements of our time. This work aims to identify possible ways to solve the existing territorial problem, to search for forms and methods of cooperation between countries for the mutually beneficial use and development of the Kuriles.

Ключевые слова: Курильские острова, Россия, Япония, внешняя политика, российско-японские отношения, совместное освоение, экономическое развитие.

Keywords: Kuril Islands, Russia, Japan, foreign policy, Russian-Japanese relations, joint development, economic development.

Предыстория конфликта

Анализируя период освоения Курильских территорий, необходимо обратиться к нескольким важным историческим моментам. Первую достоверную информацию об островах жители страны восходящего солнца получили после японской морской экспедиции на Сахалин в 1635 году. По ее итогам в 1644 году была составлена первая японская карта данного пространства, но в ней имелось только приблизительное изображение группы малых островов на восток от острова Хоккайдо. В итоге официального объявления Японии о правах на данные островные территории не последовало [1].

В России первые официальные сведения о Курильских островах были получены в 1646 году, в ходе Охотской экспедиции Ивана Москвитина [2]. Более подробные сведения о Курилах появились после похода Владимира Атласова на Камчатку в 1697 году. Впервые нанесла на карту Малую Курильскую гряду научная экспедиция под руководством капитана русского флота Мартына Петровича Шпанберга в 1739 году. Им был составлен атлас «Генеральная карта России» с подробным изображением

всех сорока островов Курильского архипелага. В 1786 году императрица Екатерина II издала указ о «сохранении прав на земли, мореплавателями российскими открытые», он закреплял права России в т. ч. и на гряду Курильских островов. Указ был издан и ратифицирован в соответствии с требованиями дипломатических канонов, ни одно из государств не оспорило права России на Курильские острова. В ходе их освоения были установлены государственные знаки-кресты и медные доски с надписью: «Земля российского владения» [1].

Продолжая исторический экскурс, необходимо вспомнить наличие современных правоустанавливающих международных актов. В ходе ратификации решений Ялтинской конференции стран победительниц во Второй мировой войне, после капитуляции Японии 2 сентября 1945 года, СССР были возвращены южная часть о. Сахалин и все Курильские острова, утраченные Россией в ходе русско-японской войны 1905 года [3]. А 8 сентября 1951 года Японией был подписан Сан-Францисский мирный договор [4], по которому страна восходящего солнца отказывалась от всех прав и претензий на Курильские о-ва и на южную часть о. Сахалин. Данные документы закрепляют легитимное международно-правовое положение «спорных» территорий за Российской Федерацией.

Позиция России

Принципиальная позиция Москвы состоит в том, что южные Курильские острова являются неотъемлемой частью территории Российской Федерации на законных основаниях по итогам Второй мировой войны и закреплены в Уставе ООН. Современное российское законодательство, с учетом последних поправок в Конституцию России, с юридической точки зрения полностью исключает требуемый Японией формат передачи ей территориальных прав собственности на о-ва Хабомаи, Шикотан, Кунашир и Итуруп. 18 февраля 2014 года министр иностранных

дел РФ С. В. Лавров заявил, что «Россия не рассматривает ситуацию с Японией в вопросе о границах как некий территориальный спор» [1].

Позиция Японии

Позиция Японии по данной проблеме формулируется на следующих принципах - Северные территории являются вековыми территориями Японии и находятся под юрисдикцией России незаконно. Япония энергично продолжает переговоры с Россией на основании уже достигнутых соглашений, таких, как Японско-советская совместная декларация 1956 года, Токийская декларация 1993 года, Иркутское заявление 2001 года и Японско-российский план действий 2003 года. В случае подтверждения принадлежности Северных территорий к Японии, она готова гибко подойти ко времени и порядку их возврата. Япония не может допустить никакой деятельности, включая экономическую деятельность третьих сторон, которая могла бы рассматриваться как подчинение «юрисдикции» России, а также позволять деятельность, которая предполагала бы «юрисдикцию» России над Северными территориями [1].

Возможные пути решения Курильского конфликта

Исходя из вышеперечисленных обстоятельств, ситуация территориального конфликта видится тупиковой. Однако голос разума и современное мироустройство объективно диктуют необходимость нормализации наших взаимоотношений на принципах добрососедства, направленных на улучшение жизни россиян и японцев. В целях разрешения Курильской проблемы возможны следующие направления договорного процесса, которые могли бы предусматривать следующее:

1) Совместная работа по сохранению окружающей среды в регионе. Это направление является особенно актуальным, так как флора и фауна курильских островов является уникальной по своей природе. Возможная утрата эндемических видов безвозвратна;

2) Совместное освоение рационального промысла имеющихся в регионе морских ресурсов. Расширение допустимой зоны рыболовства, включающие прилегающие воды не только спорных территорий четырех островов, но и возможность промысла по большей части курильской гряды на основе взаимовыгодного партнерства и совместного инвестирования в данную отрасль.

3) Совместное создание зоны комфортного современного туризма, включающего в себя кемпинг малых судов, экологические маршруты, дайвинг и пр. При наличии соответствующей законодательной базы, это направление предполагает активацию инвестиционной деятельности в инфраструктуру Курил со стороны японского бизнеса. Это благотворно скажется на развитии региона, будут созданы социально-бытовые объекты, дополнительные рабочие места и др. Возможность расширения предоставляемых услуг способно привлечь к данным землям внимание юридических и физических лиц, способных преобразить Курилы. Развитие туристического бизнеса на благо обоих стран – довольно привлекательная и благоразумная перспектива.

4) Совместная научная деятельность. Географическое положение и геофизические особенности островов очень ценны для изучения ряда насущных аспектов, связанных с изучением сейсмической активности региона, тектоники литосферных плит, гидрологии северной части Тихого океана. Совместные усилия в этом направлении способны поднять на новый уровень возможность прогнозирования землетрясений, цунами, тайфунов и циклонов, что очень важно для Японии и прибрежных районов России. Объединенные усилия российских и японских ученых способны далеко двинуть мировую науку в этих и во множестве других актуальных вопросов. Курилы могут стать местом концентрации современной науки и активного развития научной деятельности, включающей в себя не только умы двух стран.

5) Упрощение миграционного режима в регионе. Предоставление приезжающим японским гражданам рабочей или туристической визы по упрощенной схеме. Перспектива гостевого и трудового посещения Курил будет гораздо привлекательней в том случае, если выдача разрешений на въезд будет выполнятся быстро и без излишних формальностей. Разработка соответствующего миграционного законодательства позволит внушительным массам желающих с японской стороны посещать острова в туристических целях или непосредственно для работы.

6) Проведение совместных культурных мероприятий. Культура всегда находила отклик со стороны рядовых граждан, а возможность взаимообогащения двух государств с богатой историей станет внушительной точкой соприкосновения двух наших наций для развития добрососедских отношений.

При этом следует еще раз подчеркнуть, что главный вопрос о фактической территориальной принадлежности островов России пересмотру не подлежит вне зависимости от времени и обстоятельств [5]. У российской дипломатии на повестке дня по-прежнему остается очень сложный и деликатный вопрос - донести до японской стороны, что альтернативного пути разрешения данной проблемы за исключением взаимовыгодного сотрудничества в данном регионе на благо народов России и Японии не существует.

Список литературы:

1. Проблема принадлежности южных Курильских островов. Википедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Проблема_принадлежности_южных_Курильских_островов. Дата посещения сайта - 04. 04. 21.

2. К урильские острова. их открытие и присоединение к россии (1711- 1778 гг.) [Электронный ресурс]. URL: https://idd.mid.ru/informacionn

o- spravocnye- materialy/- /asset_publisher/WsjViuPpk1am/content/kuril-skie-ostrova-ih-otkrytie-i-prisoedinenie-k-rossii-1711-1778-gg-?inheritRedirect=false. Дата посещения сайта – 05. 04. 21.

3. Проблема Курильских островов и возможные пути ее разрешения. [Электронный ресурс]. URL: https://megalektsii.ru/s13212t7.html. (Дата посещения сайта – 05. 04. 21).

4. Сан-Франциский мирный договор. [Электронный ресурс]. URL: https://rgavmf.ru/sites/default/files/lib/sf_dogovor_1951_text.pdf (дата обращения) – 05. 04. 21.

5. Японский премьер вновь пообещал "приложить силы" в вопросе Курил. [Электронный ресурс]. URL: https://radiosputnik.ria.ru/20210325/kurily-1602746159.html (дата посещения сайта) – 06. 04. 21.

Сведения об авторах:

Бычкова Валерия Павловна – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: bychkovavp@yandex.ru.

ПРОБЛЕМА ПОЛИТИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (С 2010-Х ГГ. ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ)

О.Е. Глебова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE PROBLEM OF POLITICAL VIOLENCE IN THE MODERN RUSSIAN CINEMATOGRAPH (FROM THE 2010S TO THE PRESENT)

O.E. Glebova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена исследованию политического насилия в современном российском кинематографе. Теоретическая часть включает в себя понятие «политического насилия» и методологическую базу исследования; в практической части рассматриваются особенности репрезентации политического насилия и власти в фильмах, обращается внимание на наличие политических смыслов в кино (философия времени, посттравматический опыт и др.).

Abstract. The article is devoted to the study of political violence in modern Russian cinema. The theoretical part includes the concept of "political violence" and methodological basis of the study; in the practical part deals with the peculiarities of the representation of political violence by the authorities in films, draws attention to the political meanings in the movie (the philosophy of time, post-traumatic experience, etc.).

Ключевые слова: политическое насилие, российский кинематограф, власть, убийство, институциональное насилие.

Keywords: political violence, Russian cinema, power, murder, institutional violence.

Под политическим насилием следует понимать «физическое принуждение, используемое как средство навязывания воли субъекта с целью овладения властью, прежде всего государственной, её использования, распределения, защиты» [1, с. 75]. Методологическая база исследования включает в себя: цель политического насилия, субъекты и объекты, механизмы и эффекты (последствия) насилия. Цель политического насилия – запугивание или физическое уничтожение людей посредством подчинения институциональной системе. Природа государства в российском кино показана как авторитарная субстанция [2]. Политическое насилие со стороны власти как основного субъекта в большинстве фильмов характеризуется как открытое институциональное насилие [3].

Субъекта насилия необходимо рассматривать в разных измерениях: 1) власть сильна, когда она использует насильственные действия, направленные на людей; 2) власть – это сакральный институт; 3) власть принимает решения, только исходя из своих интересов; 4) власть всегда распоряжается судьбами людей. Проблема проявления «власти» как распорядительной силы в отношении простых людей особенно поднимается в фильме «Софичка» (2017 г.). На примере главной героини показано, как жизнь и судьба абхазского народа разделяется на две части. До ссылки в Сибирь и Войны – проиллюстрирован быт народа; после трагичных событий показано опустевшее и безликое поселение. В «Дылде» главным субъектом насилия является государство, это показано на примере ВОВ и внутренней опустошенность двух женщин – фронтовичек [4].

В качестве объектов можно выделить разные группы интересов (скинхеды, рабочие, обычные люди, антифашисты, ветераны войн). Например, в фильме «За Маркса» (2012 г.) за расстрел активистов мирных демонстраций, один из рабочих пытался наказать виновных. В фильмах

«Психи» (2016 г.) и «Не виновен» (2018 г.) показана поляризация и конфронтация между разными культурными и политическими элементами. В первом фильме сталкиваются две группы политических интересов или субкультур: скинхеды и антифашисты. Репрезентация политического насилия в контексте этого фильма включает в себя: силовой разгон демонстраций антифашистов скинхедами; снятие на камеру сцены избивания людей для укрепления уничижительного образа антифашистов; нападение на сотрудников органов безопасности. Во втором фильме выделяются такие конфликтные стороны: кавказцы и скинхеды. Политическое насилие имеет здесь совершенно другие формы: поднимается проблема кровной мести со стороны черкесов; убийство скинхедом кавказца из-за просьбы проявления уважения по отношению к женщине; чувство мести со стороны одного из скинхедов из-за гибели родителей от рук исламских радикалов.

В качестве механизмов насилия можно выделить следующие: прямое физическое насилие (убийство, причинение вреда, применение силы). Например, в фильме «Дурак (2014 г.) хоть и не показано физическое уничтожение людей, однако режиссер представляет институциональное насилие через безалаберность в отношении жителей общежития. Также проиллюстрировано перекладывание ответственности от одних чиновником к другим, а также изображено насилие внутри элиты (убийства начальника пожарной охраны и начальника департамента ЖКХ). А. Кончаловский в фильме «Дорогие товарищи» изобразил борьбу простых людей за улучшение социально-экономических условий. В качестве механизма насилия в контексте данного фильма следует говорить о манипуляциях идеями и идеалами (за социалистическую идею главная героиня предложила приговорить зачинщиков к расстрелу) [5].

В фильме «1210» показано доведение главного героя до состояния отчаяния, трансформация объекта насилия в субъекта путем убийства двух

женщин из социального фонда. Режиссером проиллюстрировано то, что афганская война не только сделала человека психически нездоровым, но и государство показало свое равнодушие в отношении простого человека путем лишения его надбавки. В качестве другого механизма насилия можно выделить шантаж («Её звали Муму»). Идея шантажа в этом фильме проявлялась в том, что главная героиня сотрудничала со спецслужбами и пыталась собирать информацию о политических деятелях путем неформального общения. В изученных киноматериалах происходило абсолютное игнорирование человеческих потребностей [6]. Например, в фильме «Левиафан» мэр пытался забрать у Николая его собственность и разрушить семью. А. Звягинцеву удалось использовать и другой механизм политического институционального насилия - лишение человека свободы.

К эффектам политического насилия отнесём: доведение человека до отчаяния; унижение личности; смерть человека; невозможность оказания сопротивления со стороны объекта; частичное сопротивление объекта насилия политической власти в виде самообороны.

Таким образом, можем прийти к следующим выводам. Во-первых, политическое насилие в большей степени показано как институциональное, системное насилие. Когда объекты насилия становились субъектами насилия из-за отчаяния и мести, они не смогли достигнуть эффективных результатов, поскольку для этого нужно полностью разрушать или обновлять всю систему («Левиафан», «Дурак», «За Маркса», «Дорогие товарищи»). Репрезентация политического насилия выражалась через физическое уничтожение людей; разгон демонстрантов; технологии давления с целью получения информации о политиках; через практику переселения народа; запрет социальных надбавок за участие в военных событиях; изъятия собственности у семьи; подвергание опасности жильцов общежития. Среди политических смыслов можно выделить следующие: философия времени; сохранение государственной тайны

путем полной блокады (ограничения перемещения жителей города на несколько дней, запрет радиовещания, прослушивание телефонных звонков); мнение власти о рабочих, как о людях, у которых нет политических прав; коррупционная российская система; вопросы древних обычаев народа; националистические элементы как угроза безопасности; скрытые технологии давления спецслужбами; формирование в результате войны посттравматического опыта.

Список литературы:

1. Коврижных А. Сущность и типология политического насилия // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2010. № 4 (24). С.74-77.

2. Мякинченко Д.А. Политическое насилие как механизм функционирования политической власти // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2015. №2. С.261-267.

3. Тарасов К.А. Роль насилия в кинокоммуникации: дефиниция, эффект воздействия и его регулирование // Communicology. 2017. Vol.5. No.2. P. 168-180.

4. Шарапова М.А. Преодоление внешнего насилия и архетипика женских образов в сюжетах современного отечественного кино // Мир русского слова. 2017. № 2. С. 40-46.

5. Булатецкий П.С. К проблеме телевизионного насилия (криминологический аспект) // Вестник Московского университета МВД России. 2012. № 3. С. 49-51.

6. Федоров А.В. Насилие на экране // Человек. 2004. № 5. С. 142-151.

Сведения об авторах:

Глебова Ольга Евгеньевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: olgaglebova30@mail.ru.

СТАТУС ИНОСТРАННОГО АГЕНТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

И. В. Гриценко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE STATUS OF A FOREIGN AGENT AND ITS INFLUENCE ON POLITICAL AND PUBLIC ACTIVITIES IN RUSSIA

I.V. Gritsenko

Dostoevsky Omsk State University (OmSU), Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается понятие статуса иностранного агента в России, проводится анализ правоприменительной практики на предмет влияния на общественную и политическую деятельность в России.

Abstract. The article examines the concept of the status of a foreign agent in Russia, analyzes the law enforcement practice for its impact on public and political activities in Russia.

Ключевые слова: иностранный агент, законодательство, правоприменение, статус иноагента, Минюст, ино-СМИ.

Keywords: foreign agent, legislation, law enforcement, foreign agent status, Ministry of Justice, foreign media.

Иностранный агент – это юридическое или физическое лицо, которое будучи резидентом своей страны, действует в интересах иностранного государства, правительства или других заинтересованных лиц, с целью влияния на политическую и общественную жизнь страны. При этом не стоить путать схожие по роли статусы. Например, отличие дипломата в его официальном статусе от иностранного государства, а шпиона, в том, что он ведет непубличную и часто разведывательную деятельность. В России статус иностранного агента регламентируется 4-мя нормативными актами:

Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (закон об НКО); Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (закон об ОО); Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (закон о СМИ); Федеральный закон «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации» от 28.12.2012 № 272-ФЗ (закон «Димы Яковлева»). Именно с последнего закона, принятого в 2012 году, можно вести отчет понятия «статус иностранного агента» в российском законодательстве. Как видно, отдельный закон по иноагентам в РФ отсутствует. Заменяется это практикой внесения поправок в вышеперечисленные законопроекты, которые расширяют и регламентируют статус. Например, недавно были приняты поправки к 272-ФЗ, где устанавливается статус иноагента как физ. лица [1].

Для признания в России иностранным агентом различных НКО, СМИ, общественных объединений или физических лиц выделяются источники иностранного финансирования. По законодательству ими могут быть иностранные государства; их госорганы; международные и иностранные организации; иностранные граждане; лица без гражданства; лица, получающие денежные средства и действующих в качестве посредников. При этом не указано, в какой сумме должны быть эти пожертвования и/или дотации. По сути, любая сумма будет признаваться фактом финансирования «агентов». Из этого можно сделать вывод, что практически любая политико-общественная деятельность будет восприниматься как вмешательство.

Обязанности лица, которое подпадает под законы об иностранном агенте, заключаются в следующем. Необходимо подать в Минюст России заявления о включении в реестр. При этом сама форма данного заявления еще разрабатывается и находится на стадии законопроекта [2]. После

получения статуса нужно маркировать свои материалы, проводить годовой и ежеквартальный аудит по иностранному финансированию, опубликовывать их в интернете или СМИ. А также для других СМИ нужно указывать статус ино-СМИ, если они есть в списке Минюста. В случае невыполнения требований предусмотрены санкции: штраф до 300 тысяч рублей (СМИ – до 5 млн.), до 2 лет лишения свободы, административный арест на 15 суток, запрет деятельности СМИ/ликвидация НКО, физ. лицу 480 часов принудительных работ. Важное отличие от американских и схожих законов в мире в том, что включение в список Минюста является принудительным. Уже только после внесения организация, НКО, физ. лицо или СМИ должны в судебном порядке доказать, что они не являются иностранным агентом. При этом прецедентов оправдания и снятия статусов в судебном порядке еще не было. Нужно отметить, что уголовных дел не было заведено. Часто организации просто предпочитают прекращать свою деятельность.

В России по спискам Минюста в реестре на момент написания статьи находится 75 НКО, 12 СМИ и 5 физических лиц [3, 4]. Исходя из публичного сайта Министерства юстиции РФ, можно увидеть разницу: если по НКО сделан реестр с указанием финансирования, политической деятельности, то у СМИ и физ. лиц существует только перечень наименований и дата включения в список. Это затрудняет для последних установление причин, из-за чего они включены в статус иностранных агентов. Обратим внимание на реестр НКО: здесь можно увидеть, что благотворительные и социальной направленности организации всё равно включены в список [3]. У них часто указывается в политических целях «оказание влияния на выработку и реализацию государственной политики». По финансированию показаны совершенно разные источники, суммы не указаны, структурные организации НКО не прописаны. Нет подробного указания финансовой деятельности НКО, в основном указано «ведение уставной деятельности».

По крупным НКО, таких как «Мемориал», предоставлена информация по расходованию средств. Такое же правило действует с указанием политических целей и видов политической деятельности. Стоит отметить и малый состав ино-НКО по сравнению с общим количеством зарегистрированных – 75 из 210606. СМИ и физ. агенты были внесены в список «волной» – 05.12.2017 и 28.12.2020 [4]. Это связано с регистрацией RT в США, как иностранного агента, и с выпуском соответствующих поправок в существующие нормативные акты.

В России закон схож с американским вариантом, который является общим примером для законодательных норм других стран по всему миру. Наряду с этим российский статус об иноагентах отличается принудительным характером включения в список Министерства юстиции, еще разрабатываемым механизмом регистрации, менее строгими санкциями, более ярким политическим и общественным содержанием и отсутствием системы лоббизма. Одной из важнейших характеристик считается правоприменение, но именно в этом есть слабость российского законодательства. Нарушение исключений (благотворительные, экологические и социальные организации), внесение в список без указания причин (СМИ и физические лица) или «задним числом» (пример «Парка Гагарина»), волновой характер внесения, размытый характер финансирования (любые суммы), отсутствие прецедентов исключения из списка иноагентов. Всё вышеперечисленное позволяет нам говорить об инструментальной роли законов, которые действуют в угоду политической конъюнктуре и создают последующее ограничение влияния оппозиционных организаций из-за их «стигматизации». Это подтверждается новыми поправками в 67-ФЗ, где вводится понятие «лица, аффилированного с иноагентом» [5]. Всё это может ограничить деятельность организаций в период выборного цикла 2021 года и,

вероятно, список иностранных агентов еще сможет пополниться новыми СМИ, физ. лицами и НКО.

Список литературы

1. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия угрозам национальной безопасности» от 30.12.2020 N 481-ФЗ. КонсультантПлюс: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_372648/ (дата обращения 20.04.2021).

2. Проект Приказа Минюста России «О списке физических лиц, выполняющих функции иностранного агента» (по состоянию на 04.03.2021) (подготовлен Минюстом России, ID проекта 01/02/03-21/00113826).
КонсультантПлюс: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PNPA&n=68691#017956903554983272 (дата обращения 20.04.2021).

3. Сведения реестра НКО, выполняющих функции иностранного агента. Министерство юстиции Российской Федерации: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx (дата обращения 20.04.2021).

4. Реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента. Министерство юстиции Российской Федерации: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/ (дата обращения 20.04.2021).

5. Федеральный закон от 20.04.2021 N 91-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 20.04.2021.

КонсультантПлюс: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_382530/ (дата обращения 21.04.2021).

Сведения об авторах:

Гриценко Иван Вячеславович – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: gricenko.1999@gmail.com.

ОТНОШЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО СООБЩЕСТВА К МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ ГЕРМАНИИ

Н. А. Аксютин

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EUROPEAN COMMUNITY ATTITUDES TOWARDS GERMANY'S MIGRATION POLICY

N. A. Aksiutin

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В работе дана характеристика политики в сфере миграций в рамках всего Евросоюза и в рамках отдельных европейских государств, при этом особое внимание уделено миграционному курсу ФРГ, тщательно проанализировано послекризисное состояние в Германии на уровне власти и социума, а также отражено отношение политических деятелей и жителей европейских стран к принятым в связи с миграционным кризисом мерам со стороны немецкого правительства.

Abstract. The report describes the migration policy both within the European Union and within individual European states, paying particular attention to the migration policy of the Federal Republic of Germany, deeply analyzing the post-crisis situation in Germany at government and societal level, and showing the attitude of politicians and European citizens to the measures taken by the German government in response to the migration crisis.

Ключевыеслова: Миграционный кризис, Европейский Союз, солидарность, Германия, политика «открытых дверей».

Keywords: Migration crisis, European Union, solidarity, Germany, «open door» policy.

В 2015 г. Европа, будучи наиболее привлекательным регионом для мигрантов, столкнулась с одним из самых серьезных вызовов – миграционным кризисом. Эта проблема повлияла на большинство государств-членов Европейского Союза и на проводимую ими миграционную политику.

Основа миграционной политики Европейского Союза была заложена в Дублинской конвенции, согласно которой убежище предоставляетпервая страна, в которую попал мигрант [1]. Солидарность как принцип взаимодействия государств-членов ЕС была установлена Маастрихтским договором [2], а финальную форму приобрела в Лиссабонском договоре [3].

Европейская миграционная политика остаётся весьма противоречивой, так как в ней отражены интересы стран, по-разному подверженных миграционному воздействию. Главным реципиентом беженцев является Германия. Ключевой причиной этого служит политика канцлера ФРГ А. Меркель, которая заявила, что Германия «справится» с возникшей ситуацией [4]. В 2015 г. Германия руководствовалась Дублинскимрегламентом, однако высылка беженцев стала для Берлина трудной задачей ввидупротеста пограничных стран Южной Европы, требовавших пересмотра его положений. В этом вопросе Германия, обладающая главенствующей ролью в ЕС, выступила инициатором «справедливого распределения» мигрантов по странам в соответствии с квотами.

Миграционная политика Германии не нашла поддержкисреди стран-членов ЕС. Франция и Италия поддержали меру ФРГ по квотированию, однако ужесточили миграционное законодательство. Во Франции после террористических атак в ноябре 2015 г. в Париже было введено чрезвычайное положение и усилен контроль за пересечением государственных границ. Италия жесократила до 2 лет продолжительность действия разрешений на работу; увеличила до 6 лет срок проживания для

получения разрешения на постоянное пребывание; ввела процедуру немедленной депортации нелегальных иммигрантов.

В свою очередь, Великобритания, Швеция, Чехия, Венгрия, Словакия и Польша не только стремились сдержать нескончаемый поток мигрантов, но и не поддержали распределительную меру ФРГ. Так, правительство Великобритании ввело уголовную ответственность за трудоустройство мигрантов без соответствующей визы, а также на четыре года отменило все пособия трудовым мигрантам с момента их въезда в страну. На фоне терактов во Франции осенью 2015 г. в Швеции вводился пограничный контроль, а с января 2016 г. появилось требование предъявлять удостоверение личности с фотографией. Наиболее суровые меры приняли страны, входящие в В4.Среди них особо выделяется Венгрия, закрывшая в сентябре 2015 г. границыипринявшаяв 2017 г. закон, по которому беженцам запрещалось свободно передвигаться внутри страны. Несмотря на сходство мнения по поводу пересмотра Дублинского регламента, Вышеградская группа выразила протест против важнейшего направления реформы – введения механизма распределения – и предложила механизм «гибкой солидарности»: каждое государство ЕС на добровольной основе должно самостоятельно определятьсвой вклад, исходяиз опыта и потенциала в сфере управления миграцией.

Миграционный кризис и проводимая в связи с ним политика открытых дверей обострила ситуацию внутри Германии как на уровне власти, так и в обществе. На уровне власти существуют как межпартийные противоречия (ХДС/ХСС и СДПГ, выражающимдостаточно лояльное отношение к переселенцам, противостоит праворадикальная партия АдГ, выступающая за жесткие ограничения по приему беженцев) [5], так и разногласия внутри одной партии (однопартийцы канцлера ФРГ А. Меркель не поддерживают ее миграционный курс) [6].

Помимо официальных лиц, в инициативенеограниченного приема мигрантов сомневаютсяи коренные жители Германии. В начале 2016 г. почти 90% граждан ФРГ были против неограниченного принятия переселенцев [7]. Меры, принятые населением для собственной защиты, различались по своей сущности – от создания в Интернете веб-страниц, фиксирующих противоправные действия со стороны мигрантов, до поддержки праворадикальных партий (АдГ) и движений (ПЕГИДА), основной идеей которых выступает борьба с мигрантами.

Проводимая в Германии миграционная политика вызвала реакцию не только внутри страны, но и за ее пределами. Так, президент Чехии М. Зееман, заявил, что «в Европу никто беженцев не приглашал», премьер-министр Венгрии В. Орбан, призвалевропейцев сплотиться и не допустить разрушения Европы под натиском переселенцев, а словацкий премьер-министр Р. Фицо, назвал кельнские события в Германии результатомполитики ФРГ ивыступал за отказ от таких мер.

Миграционный кризис отразился не только на европейских государствах в целом, но и на каждом европейском гражданине. Уже весной 2016 г. большая часть населения по всему региону высказала отрицательное отношение к переселенцам [8]. Исходя из опросов, проведенных в 2018 г. [9], а также в 2020 г. [10], можно говорить о сохранении такого же негативного отношения большинства жителей европейских стран.

Вывод: Необходимость осуществления единой для всех европейских стран миграционной политики не отвечала интересам значительного числа государств вследствие индивидуальных географических и социально-экономических факторов и приводила к отсутствию слаженности в поиске решения существовавшей в ЕС проблемы. На этом фоне выбранная в качестве основной в Германии политика «открытых дверей», а также предложенное ей на правах «локомотива» европейской политики

квотированное распределение мигрантов между странами вызывали все большее недовольство как в самой ФРГ, так и во всем европейском регионе.

Список литературы:

1. Ст. 6 Дублинской конвенции от 15 июня 1990 г.: [Электронный ресурс] URL:https://www.unhcr.org/ru/wp- content/uploads/sites/73/2019/12/Дублинская_конвенция_1990.pdf(дата обращения 19.04.21)

2. Ст. 24 п. 2 Маастрихтского договора от 7 февраля 1992 г.: [Электронный ресурс] URL: https://eulaw.ru/treaties/teu_old/ (дата обращения 19.04.21)

3. Ст. 78 Договора о функционировании Европейского Союза (редакция 2009 г.): [Электронный ресурс] URL: https://eulaw.ru/treaties/tfeu/ (дата обращения 19.04.21)

4. Меркель призвала Германию встречать мигрантов позитивно: [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=fTOne0rAEJg (дата обращения 19.04.21)

5. Мигранты в Германии: права ли была Меркель, открыв двери сотням тысяч беженцев: [Электронный ресурс] URL: https://sova.news/2020/08/24/migranty-v-germanii-prava-li-byla-merkel-otkryv-dveri-sotnyam-tysyach-bezhentsev/ (дата обращения 20.04.21)

6. Глава ХСС: Германия может принимать не более 200 тысяч беженцев в год: [Электронный ресурс] URL: https://www.dw.com/ru/глава-хсс-германия-может-принимать-не-более-200-тысяч-беженцев-в-год/a-18956015 (дата обращения 20.04.21)

7. Опрос: Большинство немцев выступает за ограничение числа беженцев: [Электронный ресурс] URL: https://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/panorama_die_reporter/Fluechtlinge-Mehrheit-glaubt-an-Integration,umfrageintegration100.html (дата обращения 20.04.21)

8. Overwhelming majorities in Europe unhappy with EU's handling of refugees: [Электронныйресурс] URL: https://www.pewresearch.org/fact- tank/ 2016/09/16/european-opinions-of-the-refugee-crisis-in-5-charts/refugees_3/ (датаобращения 20.04.21)

9. Большинство европейцев поддерживают беженцев, но не одобряют миграционную политику ЕС: [Электронный ресурс] URL: https://investfuture.ru/news/id/bolshinstvo-evropeycev-podderjivayut-bejencev-no-ne-odobryayut-migracionnuyu-politiku-es (дата обращения 20.04.21)

10. Как европейцы относятся к мусульманам мигрантам и сколько их уже в Европе: [Электронный ресурс] URL: https://zen.yandex.ru/media/prorok/kak-evropeicy-otnosiatsia-k-musulmanam-migrantam-i-skolko-ih-uje-v-evrope-5e5534a4a4666c694f8a96d1 (дата обращения 20.04.21).

Сведения об авторах:

Аксютин Никита Аександрович - бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДИНАМИКИ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА НА ПРИМЕРЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ЙЕМЕНЕ

Я.С. Загородников

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FEATURES OF MATHEMATICAL MODELING OF THE DYNAMICS OF MILITARY CONFLICTS IN THE MIDDLE EAST ON THE EXAMPLE OF THE CIVIL WAR IN YEMEN

Y.S. Zagorodnikov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена математическому моделированию динамики военного конфликта в Йемене. С помощью математических уравнений вычисляется коэффициент военного превосходства одной из сторон и выводится формула для вычисления коэффициента готовности государства к военным действиям на основе политико-экономических факторов.

Abstract. The article is devoted to mathematical modeling of the dynamics of the military conflict in Yemen. Using mathematical equations, the coefficient of military superiority of one of the parties is calculated and a formula is derived for calculating the coefficient of state readiness for military operations based on political and economic factors.

Ключевые слова: военный конфликт, Йемен, Ближний Восток, модель Ланчестера, математическое моделирование.

Keywords: military conflict, Yemen, Middle East, Lanchester model, mathematical modeling.

Гражданская война в Йемене началась в 2014 г. Основные акторы противостояния – правительственные войска и хуситы. Хуситы, будучи шиитами и проживая на севере страны, угнетались йеменцами, фактически управляющими страной. Дискриминация проводилась на религиозной и национально-этнической почве. В 2004 г. хуситы выступили против альянса между правительством Йемена и США, ратуя за восстановление теократического правления, которое было низвергнуто в результате переворота 1962 г. В 2009 г. начались активные боевые действия между правительственными войсками и повстанцами-хуситами.

Мы будем основываться на модели Ланчестера, которая представляет собой дифференциальное уравнение для расчета превосходства сторон в военном столкновении [1]. Используется для расчета коэффициента военного превосходства противоборствующих сторон. Ф.У. Ланчестер разработал Линейный закон, которых подходил для боев, где один человек может бороться только с одним человеком. Линейный закон Ланчестера также применяется к неприцельному огню: $A_0 - A_t = E\ (B_0 - B_t)$, где A_0 – первоначальное число единиц А; A_t – численность войск, остающихся в армии А в момент Т; B_0 – первоначальное число единиц В; B_t – численность войск, остающихся в армии В в момент Т; Е – качество оружия.

В работе также используется модифицированная Модель Ланчестера боевых действий А.В. Ганичевой [2]. Она выдвигает следующее условие превосходства одной из сторон: $m1\ (k\,\Delta t) / m2\ (k\,\Delta t) > 1 + a2\ (k\,\Delta t)\,\Delta t / 1 + a1\ (k\,\Delta t)\,\Delta t$, где: k – число непораженных единиц; Δt – время конфликта; m – средняя численность стороны; a – коэффициент эффективности стороны. Из заданных условий выводим формулу: $X1 = m1\ (k\,\Delta t)\ (1 + a1\ (k\,\Delta t) / m2\ (k\,\Delta t)\ (1 + a2\ (k\,\Delta t)$; $X2 = m2\ (k\,\Delta t)\ (1 + a2\ (k\,\Delta t) / m1\ (k\,\Delta t)\ (1 + a1\ (k\,\Delta t)$, где: X – коэффициент превосходства; m – средняя численность стороны; a – коэффициент эффективности. Из-за невозможности применения качественных методов моделирования (нет данных о моделях вооружения,

техники, их эффективности и т.п.), задаем условия *k = 0*. Среднюю численность сторон также невозможно вычислить из-за недостатка данных. Вместо средней численности *m* будем использовать количество боевых единиц *N*. Выводим формулу: X1 = N1 (1 + a1) / N2 (1 + a2); X2 = N2 (1 + a2) / N1 (1 + a1). Если *X > 1*, значит превосходство стороны; если *X < 1*, значит поражение стороны; если *X = 1*, значит равновесие сторон. Для решения уравнения необходимо вычислить коэффициент эффективности сторон и узнать количество боевых единиц сторон. Количество боевых единиц: а) Количество боевых единиц правительственных войск *N2* = 20 000; б) Количество боевых единиц хуситов *N2* = 100 000.

А.В. Ганичева дает формулу для вычисления коэффициента эффективности качественным методом, но из-за отсутствия данных, мы будем пользоваться формулой количественного метода: а = (убитые, плененные, раненные) / потери. Получаем: а1 = 85000 / 11495 = 0,74; а2 = 11495 / 8500 = 1,35. Рассчитываем сам коэффициент превосходства: X1 = 20000 (1 + 0, 74) / 100000 (1 + 1, 35) = 0,15; X2 = 100000 (1 + 1,35) / 20000 (1 + 0,74) = 6,7. Исходя из полученных данных, правительство должно победить повстанцев-хуситов и закончить долгую гражданскую войну. Но этого не случилось. Значит, военного превосходства оказалось недостаточно для победы. Поэтому мы совместно с кандидатом политических наук Д.А. Коноваловым вывели формулу, которая позволяет рассчитать коэффициент готовности к военным действиям, основанный на политико-экономических показателях. Для расчета использовались данные, взятые за 2020 год.

Коэффициент политико-экономической готовности государства к военным действиям рассчитывался на основе: 1. Коэффициента динамики численности населения: темп прироста населения (2,3); плотность населения (54,0), коэффициент рождаемости (29,3), коэффициент смертности (6,0); 2. Коэффициента социального

благополучия: индекс человеческого развития (0,47), уровень образования (0,350), индекс процветания (31,87), коэффициент Джини (38,5); 3. Коэффициента экономического прогресса: прямые иностранные инвестиции (- 1,6), темпы роста ВВП (- 5,0), уровень бедности (по национальному порогу) (48,6), индекс экономической свободы (53,70); 4. Коэффициента политико-правовой безопасности граждан: индекс политических прав (1), уровень коррупции (15), уровень убийств (6,8); 5. Расходов на оборону, процента от ВВП (4,0) [3].

Сама формула выглядит следующим образом: К = РО / (ДЧН + СБ + ЭП + ППБ). Действия, необходимые для вычисления коэффициента:

1. Коэффициент динамики численности населения (ДЧН) = (коэффициент рождаемости ÷ коэффициент смертности) + (плотность населения ÷ темп прироста населения): ДЧН = (29,3 ÷ 6) + (54 ÷ 2,3) = 28,36

2. Коэффициент социального благополучия (СБ) = [индекс человеческого развития × (уровень образования × затраты на здравоохранение × индекс процветания)] ÷ коэффициент Джини: СБ = (0,47 × 0,35 × 4,9 × 31,87) / 38,5 = 0,67

3. Коэффициент экономического прогресса (ЭП) = индекс экономической свободы / [(прямые иностранные инвестиции / темпы роста ВВП) + (уровень бедности / темпы роста ВВП)]): ЭП = 53,7 / (- 1,6 / (- 5)) + (48,6 / (- 5) = - 5,71

4. Коэффициент политико-правовой безопасности граждан: (ППБ) = уровень убийств / [(уровень коррупции / индекс политических прав)] = 6,8 / (15 / 1) = 0,45

5. Расходы на оборону делятся на все коэффициенты, находящиеся в числителе: К = 4 / (28,36 + 0,67 + (- 5,71) + 0,45 = 0,168 × 100 = 16,8 %.

Таким образом, правительство Йемена готово к войне на 16,8%. Возможно, правительственные силы могли победить на короткой

дистанции, но для игры на долгом отрезке оно не готово. Пусть они обладают военным превосходством на полях сражений, но государство пожирают внутренние проблемы [4]. Из этого вытекает следующий вывод: нужно рассматривать не только военное превосходство, но и политико-экономические факторы, которую играют большую роль в военном конфликте. Собственно, данное исследование показывает, что математическое моделирование применимо к исследованию военных конфликтов, показывая свою эффективность.

Список литературы

1. Kress M. Lanchester Models for Irregular Warfare: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://faculty.nps.edu/mkress/docs/Lanchester_Models.pdf (дата обращения: 23.04.2021).
2. Ганичева А.В. Модифицированная модель Ланчестера боевых действий: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://ulspu.ru/science/proekt-crossref/arxiv/Ganicheva_4_58_2019.pdf (дата обращения: 28.04.2021).
3. Knoema. Мировой атлас данных. Йемен: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://knoema.ru/atlas/%D0%99%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD (дата обращения: 13.04.2021).
4. Fox P. and Callhoun W. Discrete combat models: investigating the solutions to discrete forms of Lanchester's combat models: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.researchgate.net/publication/220059507_Discrete_Combat_Models_Investigating_the_Solutions_to_Discrete_Forms_of_Lanchester's_Combat_Models (дата обращения: 26.04.2021).

Сведения об авторах:

Загородников Ярослав Сергеевич – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ya.zagorodnikov@gmail.com

ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АФРОАМЕРИКАНСКОГО АНТИРАСИСТСКОГО ПРОТЕСТА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX - ПЕРВЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ XXI ВВ.

С.С. Скрипко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FACTORS AND CONDITIONS FOR THE FORMATION OF AFRICAN-AMERICAN ANTI-RACIST PROTEST IN THE SECOND HALF OF THE XX - FIRST DECADES OF THE XXI CENTURY.

S.S. Skripko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье анализируются причины и условия, в которых формировался афроамериканский антирасистский протест во второй половине XX вв. и первые десятилетия XXI вв. В частности, рассматриваются основные изменения в жизни чернокожих американцев, к которым привели повсеместные уличные акции, пик их пришелся на 1960-1970-е гг., а также на 2020 г.

Abstract. The article analyzes the reasons and conditions under which the African-American anti-racist protest was formed in the second half of the XX century and the first decades of the XXI century. In particular, the main changes in the lives of black Americans, which led to widespread street actions, their peak occurred in the 1960s and 1970s, as well as in 2020, are considered.

Ключевые слова: протесты, антирасизм, США, афроамериканцы, расовые конфликты.

Keywords: protests, anti-racism, USA, African Americans, racial conflicts.

На протяжении второй половины XX в. (преимущественно 1960-1970-е гг.) Соединенные Штаты были потрясены небывалыми до этого беспорядками. Прежде всего, это случилось из-за четырех основных причин: «настоятельной необходимости для чернокожих граждан обрести существенную долю власти, позволяющую им самим решать свою судьбу; тяжелейших условий жизни в негритянских гетто; проблем, существующих в сельских районах Юга, и усиления расистских настроений белых». [1, с. 14]

Волна массовых протестных выступлений привела к ряду изменений в законодательстве Штатов. Так, в 1957 г., 1960 г., 1964 г., 1965 г. и 1968 г. были приняты и дополнены законы, запрещающие расовые ущемления афроамериканцев в области образования, политики, экономики, в общественных местах, при приеме на работу, на транспорте, а также данные законы гарантировали реализацию избирательных прав чернокожих [2, с. 19].

Были замечены некоторые другие сдвиги в решении проблемы расового неравенства. Так, «с 1960 по 1990-е гг. разрыв в средней продолжительности учебы у белых и черных американцев сократился с 2,7 до 0,2 года», росло и число обучаемых в колледжах среди афроамериканцев [2, с. 19]. «С 1970 по 1988 г. доля «синих воротничков» среди афроамериканцев сократилась почти в 1,5 раза, а доля «белых воротничков» выросла в 1,7 раза» [2, с. 21]. Успехов афроамериканцы достигли во второй половине XX в. и в политической сфере, а именно произошло расширение влияния на Конгресс и местные органы власти в крупных городах. Так, «к 1989 г. число их на выборных должностях превысило 7,2 тыс.» [2, с. 23], из которых «4388 в органах управления графств и городов, 417 в законодательных собраниях, 24 в Конгрессе» [2, с. 23]. До этого времени их представительство в американских органах власти было куда меньшим.

К началу XXI в. к выше названным проблемам прибавилось увеличивающееся в размерах преступность среди чернокожих, насилие и приём наркотиков. Вскоре остро проявилась еще одна проблема: афроамериканцы, получая в результате ряда реформ одинаковый с белыми размер пособий, начинают требовать их увеличения из-за отсутствия работы и, следовательно, меньшей прибыли для улучшения своего благосостояния [3].

Учебные заведения в начале XXI в. были подвержены сильной сегрегации по расовому признаку. Так, в 2006 г. профессор Гэри Орфилд отмечал: «Уровень сегрегации в стране поднялся до уровня конца 1960-х годов. Мы растеряли почти весь прогресс, достигнутый в ходе отмены сегрегации в городских сообществах» [4]. Американские школы содержатся за счет налогообложения граждан, поэтому в школах компактного проживания афроамериканцев часто отсутствуют развивающие кружки, дополнительные занятия, долгое время не делается ремонт и т.п [4]. У образовательных учреждений просто нет на это финансовых средств.

Разница в экономическом положении афроамериканцев проявлялась в оплате труда: «…в 2000 г. заработная плата белокожего американца была в среднем на 21,8% выше, чем у чернокожего, а среди людей, окончивших колледж, в 2000 г. этот показатель составлял 12,5%» [5]. Бедность начинает передаваться по наследству. Так, «…в 2005 г. афроамериканцы имели в одиннадцать раз меньшие активы, чем белые, в 2009 г. – уже в двадцать раз меньшие активы» и этот разрыв продолжал расти [6].

Несмотря на всеобщее ожидание на улучшение расовой проблемы в обществе с переизбранием Барака Обамы к 2014 г., как сообщал Bloomberg Politics, больше половины афроамериканцев (а именно 53%) считало, что ситуация в данной сфере только усугубилась [7].

В два президентских срока Барак Обамы регулярной становится практика убийства белыми полицейскими чернокожих американцев при

задержании или в других условиях. Отсюда череда протестов в каждом из подобных случаев, а также множество мирных демонстраций. Именно в данный период и появляется движение Black lives Matter, как реакция на бездействие органов власти и Обамы в частности, слишком либеральные решения и усиливавшийся раскол общества.

Все экономические достижения Трампа были уничтожены пандемией. Уровень безработицы среди афроамериканцев и в обычные времена стабильно выше, чем среди белых граждан США, а во время коронакризиса он стал намного выше. Согласно последним данным, еще до начала апреля он вырос вдвое – примерно до 17% [8]. В мае общее число американцев, которые зарегистрировались как безработные, выросло почти в два раза [8].

Доля работников без страховки среди них еще до кризиса была высокой. Это несоответствие еще больше обострилось из-за коронавируса. Отражается это и в статистике зараженных коронавирусом или скончавшихся от него. 70% смертей от коронавируса в США пришлось на чернокожее население [8]. При этом афроамериканцы составляют только 12% населения США [8].

На долю домохозяйств чернокожих в среднем приходится около одной десятой финансовых средств, принадлежащих домохозяйствам белых граждан. 72% белых американцев имеют собственное жилье, среди чернокожих граждан США жилой недвижимостью владеет только 41% [8].

С точки зрения статистики для чернокожих мужчин вероятность в течение жизни оказаться в тюрьме в пять раз выше, чем для белых американцев. 1,5 тысяч на каждые 100 тысяч афроамериканцев оказываются за решеткой [8].

И все вышеперечисленные ограничения, сложившиеся исторически условия проживания большинства чернокожих в Америке приводили и до

сих пор приводят к протестным акциям, потрясая страну своими масштабами и последствиями. Кроме того, активизм BLM вызвал коренные и, похоже, необратимые – изменения в обществе многих стран, в культуре, спорте и даже в языке науки.

Список литературы

1. Лайтфут К.-М. Восстания в гетто на освобождение негров. М.: Прогресс, 1972.

2. Соломатина В.М. Проблема черного населения в США: 1863-1993 // Социальные и гуманитарные науки отечественная и зарубежная литература. 1995. № 1. С 14-28.

3. Мирошникова В.Е. Черный расизм в социально-экономическом аспекте
США в XXI в.: сайт [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chernyy-rasizm-v-sotsialno-ekonomicheskom-aspekte-ssha-v-xxi-veke/viewer (дата обращения: 05.12.2020).

4. День памяти Мартина Лютера Кинга: США чтят его память, но не приблизились к его мечте о равенстве: сайт [Электронный ресурс] URL: https://www.newsru.com/world/17jan2006/luter.html (дата обращения: 20.12.2020).

5. Воробьева Е. Природа «черного» протеста в США и реакция властей на сегодняшние выступления: сайт [Электронный ресурс] URL: https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/columns/sandbox/priroda-chernogo-protesta-v-ssha-i-reaktsiya-vlastey-na-segodnyashnie-vystupleniya/ (дата обращения: 16.12.2020).

6. Полонский И. Чёрная жизнь Чёрной Америки. Расовый подтекст социального неравенства в США: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://topwar.ru/101864-chernaya-zhizn-chernoy-ameriki-rasovyy-podtekst-socialnogo-neravenstva-v-ssha.html (дата обращения: 22.12.2020).

7. Stirewalt C. New poll: Majority believes race relations worse under Obama: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.foxnews.com/politics/ new- poll- majority- believes- race- relations- worse- under- obama (дата обра ще ния: 12.03.2021).

8. Marschall C. Der Tagesspiegel: в чем ущемляют права чернокожих граждан в США: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://inosmi.ru/social/2 0200604/247556587.html (дата обращения: 30.04.2021).

Сведения об авторе

Скрипко Снежанна Сергеевна – бакалавр 4 курса обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: skripko.snejana @yandex.ru

ИСТОРИЯ

ПЕРЕХОД ОТ АРХАИКИ К КЛАССИКЕ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ: ВЗГЛЯД СОВЕТСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Р.Н. Иордосопол

Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского,

г. Омск, Россия

THE TRANSITION FROM ARCHAIC TO CLASSICAL IN ANCIENT GREEK ARCHITECTURE: THE VIEW OF SOVIET RESEARCHERS

R.N. Iordosopol

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Современная отечественная периодизация древнегреческой архитектуры восходит к советской традиции. Пытаясь сформулировать единую концепцию, советские авторы опирались на различные причины изменения архитектурных форм от архаики к классике. Изучение этих причин поможет сделать вывод о методологических особенностях их подходов и ключевых этапов истории архитектуры в советской науке в целом.

Abstract. Modern Russian periodization of ancient Greek architecture dates back to the Soviet tradition. Trying to formulate a single concept, the Soviet authors relied on various reasons for the change in architectural forms from archaic to classical. The study of these reasons will help to draw a conclusion

about the methodological features of their approaches and the key stages of the history of architecture in Soviet science as a whole.

Ключевые слова: советская историография, древнегреческая архитектура, архаическая архитектура, классическая архитектура

Keywords: soviet historiography, ancient Greek architecture, archaic architecture, classical architecture

В 1906 г. появляется русский перевод работы Огюста Шаузи «История архитектуры». Она является одним из первых крупных исследований по древнегреческой архитектуре, появившихся в России в начале XX в. При этом, в 1890 г. появляется труд Альфреда Александровича Парланда «Храмы древней Греции» с довольно интересным подходом [1, с. 24-31], но позиция российского архитектора по сути игнорируется советскими авторами, в отличие от французского историка Шаузи.

В работе Шуази архаика представляется периодом зарождения главных архитектурных форм. Он указывает, что в VII в. до н.э. дорийский и ионический ордеры существовали и совершенствовались вплоть до V в. до н.э. Совершенствование заключается в стремлении к гармонии. В дальнейшем же, с IV в. до н.э., гармония просто теряется [2, с. 265]. Храм архаического периода не анализируется как совокупность отдельных архитектурных форм, а происходит лишь поиск несоответствий с эталоном классического периода. Самым поздним архаическим храмом называется храм Зевса в Акрагасе (480), а среди классических встречается храм Тезея (Гефеста) (460-420) и Парфенон (447-438). Храм Тезея (Гефеста) «освобождается» от архаизма и становится классическим [2, с. 269]. Взгляд Огюста Шаузи напрямую нельзя связать с советской традицией, но он выражает общую тенденцию в изучении древнегреческой архитектуры, свойственную и для отечественных авторов, что позволяет подробней разбирать взгляды уже советских исследователей.

В 1937 г. выходит перевод «История архитектуры» К.О. Гартмана, но уже с комментарием и критикой. Исходя из предисловия Маца, архитектуру нужно понимать как средство внеэкономического принуждения и монументальной агитации для устрашения и покорения [3, с. 6]. Заметно как роль отдельных памятников и их стилей уходит на задний план, а изменения в архитектуре становятся лишь следствием смены экономического базиса.

Автор предисловия выражает общее правило для большинства работ, направленных на рассмотрения архитектуры. Например, работа Брунова демонстрирует очень своеобразный синтез теорий. Здесь уже четко прослеживается архаический и классический период архитектуры, смена их является следствием классовой борьбы и становлением рабовладельческой демократии после 480 г. до н.э [4, с. 14]. В этот период мы встречаем тот самый архитектурный канон периода Перикла, которым пользовался Шаузи, и схожий способ его интерпретации. Последним архаическим храмом в этой работе представлен все тот же храм Зевса в Акрагасе (480), автор указывает на восточное влияние, которое не позволяет отнести его к классике [4, с. 13]. Классика начинается с деятельности Перикла и ею ограничивается. Имея все те же проблемы, что свойственны теории Шаузи, советские авторы создают новые. Во-первых, поскольку они пишут в рамках марксистско-ленинской теории, им необходимо выделить период Перикла как особый, в котором происходит накопление денежных средств и становление рабовладельческой демократии, но при этом сохранить параллельно идею стремления облика храмов к гармонии. Во-вторых, невольно создается особый период. Поскольку экономический базис сменяется условным 480 г. до н.э, меняется и надстройка т.е. архитектура становится классической, но до половины V в. до н.э. еще не гармоничной.

Исключением является «Теория классических архитектурных форм» 1937 г. В этой работе нет заданной конечной координаты, к которой стремится архитектура. По мнению И.Б. Михайловского, греческая архитектура не имела четкого канона и создавалась в зависимости от самого подхода зодчего [5, с. 83-84]. Парфенон, к которому отсылал нас Шаузи, у него становится исключением, не отражающим положение дорического ордера на тот момент [5, с. 87]. Предисловие к изданию 1949 г. посвящено критике этих идей через призму марксизма-ленинизма [6, с. 5-10].

«Всеобщая история архитектуры» вышла в 1949 г. Авторы отмечают, что архитектура является выражением индивидуальных предпочтений зодчего, что позволяет им более конкретно остановится на теории «базиса-надстройки». Архитектура архаического периода выражает прихоти тиранов и является следствием напряженной классовой борьбы [7, с. 27-28]. В VI в. до н.э. начинается процесс гармонизация, т.е. формирование единой системы «художественного организма». Учитывая, что информация о храмах этого периода приводится для выявления некой системы, но при этом указываются ее изменения «от времени и места постройки», может сложиться впечатление, что она создается авторами работы, а не зодчими. Этот век становится особенным для ионического и дорийского ордеров. Последняя архаическая постройка — сокровищница массалийцев в Дельфах (525). Она приписывается к архаической ионике. Первой постройкой классического периода является храм Афины Афайи на острове Эгине (500). Стиль этого храма дорический, но уже классического образца. Автор решил выделить еще два периода: архитектура первой половины V в. до н.э. и архитектура второй половины V в. до н.э. Сложно понять, по какому признаку храмы первой половины относятся к классическому периоду. Формулировкам по типу «чувствуются архаические черты», «это не характерно для классики», «не освобождено от условностей архаического

искусства», «это характерно для архаики» и т.д. [7, с. 112], противопоставляется лишь «чувствуется начало новых исканий» [7, с. 120], но все же принято решение отнести их к классическому периоду. В целом, авторы создали периодизацию на основе выделения особых периодов, которые позволяют связать «тиранническую» архаическую архитектуру с рабовладельческой демократической классикой. Архитектура становится полностью зависимой от экономического базиса, но при этом нет противоречия с индивидуальным взглядом архитектора, особым ландшафтом и со всеми остальными факторами.

В 1951 г. выходит статья Г.Б. Пузиса в «Вестнике древней истории». Он не затрагивает вопрос о конкретных датах и периодах, но подробно останавливается на их интерпретациях. Развитие ордеров на основе пропорций и их гармонизации отсеиваются как устарелые утверждения [8, с. 184]; Пузис критикует и вариант марксистско-ленинского подхода прежних авторов в их теории ордеров. Статья заканчивается мыслью о роли архитектуры в системе «базис-надстройка». Архитектура не только надстройка, пишет Пузис, но и важная часть базиса [8, с. 182]. Подводя итог, автор статьи отмечает нераскрытость основных методологических проблем архитектуры и считает, что этот вопрос решится в дальнейших работах по истории архитектуры с научной марксистской-ленинской теорией [8, с. 186].

Делая вывод, стоит отметить, что советская методология не была изолированной, а активно заимствовала предшествующие ей традиции. Сформировав действующую до них периодизацию, исследователи так и не пришли к ее единой марксистско-ленинской интерпретации. Не решив эту проблему, они остались на перепутье двух подходов смены архаики на классику: условное деление на слабо обоснованные временные промежутки и (не менее условное) сопоставление с периодом Перикла при помощи эстетических категорий.

Список литературы:

1. Парланд А.А. Храмы древней Греции. Спб., 1890.

2. Шаузи О. История архитектуры. Т 1. / Пер. Курдюкова Н.С. М., 1906.

3. Гартман К.О. История архитектуры. Т. 1 / Пер. Церреса А. Г. и Волкова Н.Н. М.: ОГИЗ, 1936.

4. Брунов Н.И. Греция. М.: Всесоюзная академия архитектуры, 1935.

5. Михаловский И.Б. Теория классических архитектурных форм. М.: Академия архитектуры, 1937.

6. Михаловский И.Б. Архитектурные формы античности. М.: Академия архитектуры, 1949.

7. Роговин Н.Е. Всеобщая история архитектуры. Т. 2. Кн. 1. М.: Академия архитектуры, 1949.

8. Пузис Г.Б. Архитектура древней Греции // Вестник древней истории. 1951. № 1. С. 181-186.

Сведения об авторах:

Иордосопол Роман Николаевич – бакалавр 3-года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: iordosopol89@gmail.com

ПСЕВДО-АТТИЧЕСКИЙ ШЛЕМ КАК ЭЛЕМЕНТ ЭКИПИРОВКИ ПРЕТОРИАНЦЕВ

И.А. Дороненко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE PSEUDO-ATTIC HELMET AS AN ELEMENT OF PRAETORIAN EQUIPMENT

I.A. Doronenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования преторианцами так называемого псевдо-аттического шлема в I – II вв. В результате анализа изобразительных источников и археологических свидетельств нами был сделан вывод о том, что псевдо-аттический шлем не являлся лишь частью иконографического канона и входил в более широкую группу шлемов с налобным фронтоном. Он использовался в первую очередь офицерами и всадниками, возможно, являясь частью «парадного комплекта».

Abstract. The paper concerns the problem of the utilization of the so-called pseudo-Attic helmet by the praetorians in the I – II AD. As follows from the analysis of pictorial sources and archaeological evidence, we concluded, that the pseudo-Attic helmet was not only part of the iconographic canon. It was part of an extensive group of helmets with a browband shaped as a vertical fronton. It was used primarily by officers and horsemen, possibly as part of a «Parade» armour.

Ключевые слова: Преторианская гвардия, псевдо-аттический шлем, вооружение.

Keywords: Praetorian guard, pseudo-Attic helmet, equipment.

Ряд изобразительных источников демонстрируют так называемый «псевдо-аттический шлем», который носят преторианцы. В историографии закрепилась следующая характеристика данного наголовья: остроконечный или дугообразный чеканный налобник, поставленный вертикально, украшенные различными изображениями подвижные нащечники, завязывающиеся под подбородком, короткий назатыльник, высокий гребень [1, с. 55]. А.Е. Негин включает их в более широкую группу – шлемы с налобным фронтоном [2, с. 85]. Мы представим в данной статье лишь некоторые проанализированные нами источники.

Рельеф с триумфальной арки Клавдия изображает четырех преторианцев в псевдо-аттическом шлеме. При этом нельзя забывать, что в современное состояние памятник пришел в ходе реставрации в XVII в. Однако голова преторианца на заднем плане аутентичная.

Рис. 1. Преторианцы на рельефе с арки Клавдия. Источник: [3].

Приближенные по внешнему облику шлемы видны на нескольких фрагментах скульптур, предположительно антониновского периода [4, p. 208, fig. 296]. Изображения типологически схожи с Луврским рельефом, но на двух из них отсутствуют плюмажи. Вероятно, они были утрачены со временем, присутствуя изначально. Однако воины вполне явно ассоциируются с преторианской гвардией. Так, на одном из фрагменте статуй на нащечнике виден скорпион, являвшийся дигмой преторианских когорт. Великий Траянов фриз также запечатлел преторианцев. Над ним работали римские скульпторы, которые брали за образец реальную экипировку гвардейцев [5, p. 280-281]. Так, на одном из нащечников и на щитах можно разглядеть скорпиона.

Сцена adlocutio на колонне Траяна демонстрирует солдат, среди которых есть преторианские знаменосцы. Различия с другими изображениями в деталях исходят из общей стилизации рельефов на этом памятнике. Дж. Коулстон отмечает, что преторианцы могли обладать особым парадным комплектом [5, p. 196]. Тем не менее А.Е. Негин считает, что изображенный шлем относится скорее к типу Вайзенау. Ношение наголовья и кавалеристами, и пехотинцами не позволяет считать его маркером какого-либо подразделения [2, с. 91]. Однако учет фактора стилизации, а также контекстуальность отдельных сцен позволяют нам выделять преторианцев на Колонне.

Рис. 2. Преторианцы на сцене adlocutio на Колонне Траяна. Источник: [6].

На рельефе из Эфеса, запечатлевшем Траяна вместе с участвовавшими в парфянском походе воинами, различимы несколько псевдо-аттических шлемов. У одного из воинов плюмаж не из конского волоса, как на других рельефах, а из перьев. Гребней на шлемах нет у двух воинов. Однако плюмажи могли быть утрачены, так как рельеф в целом дошел поврежденным. Помимо преторианцев на рельефе, как минимум, изображены ауксилярии. Хотя Р. Д'Амато пишет также об изображениях легионеров [4, p. 110, fig. 121].

На колонне Марка Аврелия можно также встретить псевдо-аттические шлемы. Как отмечает А.Е. Негин, около трети изображенных шлемов имеет полусферическую тулью, а налобная дуга фактически опоясывает боевое наголовье [2, с. 92]. Чуть более проработанные псевдо-аттические шлемы мы встречаем на рельефах, посвященных сценам adlocutio и милосердия Марка Аврелия. На них тоже изображены преторианцы, шлемы которых мало чем отличаются от того, что мы уже видели на Колонне [1, с. 53-54, рис. 7, 8]. При этом преторианцев на ней можно идентифицировать лишь по знаменосцам и музыкантам в львиных шкурах, что уже затруднительно, учитывая относительно плохую сохранность изображений и общее отсутствие системности в рельефах.

Нам известно лишь две находки фрагментов «преторианских» вариантов псевдо-аттического шлема. В первую очередь стоит отметить фрагменты из Брза Паланка, датируемые концом I – началом II в. Фронтон и часть назатыльника изготовлены из железа и цветного металла. На накладке-фронтоне видна имитация кудрявой прически [2, с. 94, 344, 387, рис. 229; 4, p. 185-186 fig. 269]. Еще один фрагмент из Неймегена приводится Р. Робинсоном [7, p. 89, fig. 112]. Данная находка сближается же с изображениями псевдо-аттического шлема с Колонны Траяна. Однако по археологическим источникам известно гораздо больше шлемов с налобным фронтоном. На наш взгляд, они могли использоваться

преторианцами. Размер жалования позволял офицерам и кавалеристам декорировать их и заказывать более сложные в изготовлении образцы.

Таким образом, псевдо-аттический шлем в том виде, в каком он был отражен на дошедших до нас изображениях, бытовал в I-II вв. среди преторианцев. Он не использовался всеми преторианцами – в первую очередь его носили офицеры и преторианские всадники. Может быть, псевдо-аттический шлем приобретался воинами, как часть «парадного комплекта. На это указывает богатое декорирование шлемов. Однако преторианцами использовались и другие боевые наголовья, все многообразие которых представлено в изобразительных и археологических свидетельствах.

Список литературы:

1.Дьяченко А.Ю. Эволюция оборонительного снаряжения пехотных частей преторианской гвардии в I-II вв. н.э. (по данным иконографии) // Parabellum novum: Военно-исторический журнал. №2 (35). СПб: Издатель Д.А. Скобелев, 2014. С. 50-58.

2.Негин А.Е. Римский декорированный доспех эпохи принципата. М.: Фонд «Русские витязи», 2020.

3.Рельеф с преторианцами. URL: http://ancientrome.ru/art/artwork/img.htm?id=2537 (дата обращения: 15.05. 2021).

4.D'Amato R., Sumner G. Arms and armour of the Imperial Roman Soldier. From Marius to Commodus, 112 BC–AD 192. London: Frontline Books, 2009.

5.Coulston J.C.N. Trajan's Column: The Sculpting and Relief content of a Roman propaganda monument: Ph.D. thesis. Newcastle University, 1988.

6. TRAJAN'S COLUMN LXXVII-LXXVIII/CIV. URL: http://www.trajans-column.org/?page_id=578#PhotoSwipe1621082875656 (дата обращения: 15.05. 2021).

7.Robinson H. R. The Armour of Imperial Rome. London: Arms and Armour Press, 1975.

Сведения об авторах:

Дороненко Илья Алексеевич – студент 4-го года обучения бакалавриата исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ilya.doronenko99@gmail.com.

ОТНОШЕНИЕ К ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ШАРЛЯ МОРРАСА

А.И. Готка

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ATTITUDE TO THE FRENCH REVOLUTION BY CHARLES MORRAS

A.I. Gotka

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация.Отношение Шарля Морраса к Великой Французской Революции– важная часть идеологии французского монархизма, позволяющая ознакомиться с настроениями, внутри лиги «Action Française». Так же эта часть моррасовской идеологии была заимствована праворадикальными движениями в самой Франции и вне её, она подпитывала фашистские движения по всему миру, контрреволюционные, антимарксистские и антидемократические по своей природе.

Abstract. The attitude of Charles Morras to the Great French Revolution is an important part of the ideology of French monarchist, which allows to get acquainted with the moods within the league «Action Française». Similarly, this part of Maurrassisme was borrowed by right-wing radical movements within and outside France, and it fueled fascist movements around the world, counter-revolutionary, anti-Marxist, and anti-democratic in nature.

Ключевые слова: Шарль Моррас, «ActionFrançaise», Великая Французская революция

Keywords: Charles Morras, «ActionFrançaise», French Revolution

«Моррас для монархии, что Маркс для социализма» — писал знаменитый философ Жорж Эжен Сорель. И действительно, если мы обратимся к политической истории Франции, то заметим, что именно

активная печатная деятельность газеты «Action Française», бессменным руководителем которой и являлся Моррас, привела к сильному росту во Франции начала XX века монархических настроений [1, с. 61]. Учитывая популярность Морраса и его идей среди членов организации «Action Française», мы можем говорить о целой традиции моррасианцев, перенявшей мировоззрение их «учителя», доносившего до новых монархистов через свое творчество традицию критики Великой Французской революции[2, с. 46].[1] Свою позицию по поводу фатальных событий конца XVIII века Моррас изложил в статье «Размышление о революции 1789 г.» («Réflexions sur la révolution de 1789»), помещеннойвгазете «Action Française» 15 октября 1899 г.[3, с. 29].

Моррас критиковал республиканских публицистов из-за придания Франции цели и судьбы в совершении революции и распространении революционных идей. Для них контрреволюционная Франция заслуг не имеет, а всю историю Франции они оправдывали революционными идеями, отстаивая тезис, что эти идеи именно французские. «Именно Франция вопреки всем и вся совершила революцию, это наш шедевр национальной промышленности» [3, с. 14-15].

Согласно Моррасу, эти идеи противоречат не только интересам, но и самому духу Франции, и лишь благодаря деятельности демократического республиканского государства и определенных французских писателей они распространены в обществе. Среди таких писателей Моррас выделяет: Де Сталь, Шатобриана, Ламартина, Гюго и Мишле [3, с. 17], отказывая всем этим писателям в наличии дара. Этой группе литераторов Моррас противопоставлял более талантливых и одаренных их современников в лице Огюста Конта, Ренана, Бальзака, отвергавших эгалитаризм и индивидуализм – идеи истинно революционные и потому губительные.

[1] Немецкий исследователь Эрнст Нольте замечал, что корни антимарксистских и контрреволюционных тенденций в фашистских движениях стоит рассматривать именно в традиции контрреволюционной мысли.

Истинно французские мыслители благодаря греческой науке и римскому эмпиризму отвергли, как католики и классики, любую революционную идею [3, с. 19]. Моррас далее попытался дать ответ на вопрос – откуда тогда эти идеи пришли?

Корни революционного эгалитаризма Моррас находил еще в иудейских сектах и раннем христианстве и полагал, что этот еврейский дух распространился в Англии и Германии посредством Библии Уиклефа и Библии Лютера. Во Франции же, благодаря греческой и римской традиции, еврейских дух был очищен и трансформирован в католицизм. Иерусалим пришел во Францию через Рим и наследие Афин: законы, право, разум, порядок, вкус, умственную, моральную и эстетическую дисциплину.[2] Немцы же не предавались такому тяжелому грузу и пытались понять все одним махом, через Иерусалим, отделенный от Рима. Читая слова Священного писания без их необходимого объяснения его слов, немцы слышали в них, прежде всего, крик мощных чувственных эмоций, господство чувственности над разумом. Все попытки цивилизации[3] приучить немцев к разуму оказались оборваны Лютер.[4]

Этот бунт индивида, со ссылкой на Конта, Моррас видит в изменении догм и дисциплин, в разрыве с Римом, в свободе исследований, в исключении посредников между небом и землей. Священные тексты цитировались и трактовались как угодно, рождая новые секты, для которых свобода мысли становилась культом. Важны не мысли Сократа, а Сократ как мыслящий индивид [3, с. 21]. Соответственно из религиозного дискурса, этот подход перешел и в другие виды мысли. И этот «фетишизм» претендовал на высший уровень интеллектуального освобождения.

---

[2] Позже из-за подобнойтрактовки католической веры у «Action Française» возникло множество конфликтов с папским престолом

[3] Под «цивилизацией» правые французские мыслители понимали католическую романскую Европу

[4]Моррас объединяет многие немецкие исторические фигуры под одной ролью «борцов с цивилизацией», и Лютер являлся для него вторым Арминием.

Для Морраса это явление было строго негативное, ибо представляло собой некую интеллектуальную анархию. Французский мыслитель называет это явление не иначе как «еврейский бунт» [3, с. 23], распространившийся в начале XVIII века, прежде всего в странах лютеранской и англиканской церкви, на севере и востоке Европы.А уже оттуда бунт этот был занесён во Францию Вольтером и Монтескье благодаря их путешествиям. Эти двое принесли, один в Бордо, другой в Париж, первые семена революционного духа, позже взросшие в идеях Жан-Жака Руссо.Тут у читателей может возникнуть вопрос – если эти идеи, изначально не являются французскими, ибо Франция была очищена Римом и Афинами, то как тогда они могли так широко распространиться и получить такую большую популярность, как удалось им обойти защиту в виде классической и католической мысли?

На это Моррас отвечает так: дикие нации и дикие натуры (по всей видимости, британцы и немцы) последовали за Руссо приняв его за себе подобного. Французский же народ, самый гуманный из народов, немного устал от удовольствий и своей человечности. В итоге Франция, просвещенной антисемитским гением Запада, захотелось опуститься на четвереньки и пожевать травку [3, с. 25].

Согласно Моррасу, идеи Руссо воспринял Кант - естественно потомок Арминия и Лютера. Во Францию идеи Канта принесла сначала мадам де Сталь, затем Гюго, Ренувье и другие романтики. «Так стали французскими идеями фантазии Канта, Руссо и Лютера, философия чистой, варварской чувственности, идеи, которые окрасили в триколор Гюго, Мишле, госпожа Санд и вся орава романтиков» [3, с. 26]. Таким образом, Моррас приходит к выводу, что идеи Великой Французской революции были не французские, а импортированные. И поскольку с этими идеями связано худшие времена Франции, с ними следует бороться, очищая от них французских дух.

Выражались эти идеи в трех всем известных принципах: свобода, равенство и братство.

Политическая свобода выражается в республиканской системе, которая убивает подчинение гражданина законам государства, природы и разума. Гражданин начинает считать законы банальным проявлением временной воли, а если законы временны, то само собой они не фундаментальны. Именно такое мышление, по мнению Морраса, ударило по семье и браку.

Равенство выражается в демократическом режиме, который отдает власть большинству, т.е. низшим элементам нации, наименее энергичным производителям, и наиболее алчным потребителям. Выражением этого низшего большинства становится администрация, из-за которой замедляется вся деятельность нации.

Братство выражается в космополитическом режиме. (Думаю, не стоит останавливать внимание на критике космополитизма ярым и радикальным националистом).

Укоренившись во Франции, эти идеи, полагал Моррас, стали распространяться по всему земному шару, проявляясь в государствах, берущих пример с цивилизации. Но так как эти государства, сталкиваясь с проблемами, которые постигли Францию, их жители наполнялись неприязнью и враждебностью ко всему французскому.

Список литературы.

1. Молодяков Э.В. Рождение "действия" из "Дела Дрейфуса": Шарль Моррас и создание "ACTION FRANAISE" // Вопросы национализма. 2015. №3 (23), – с. 49 – 62

2. Нольте Э. Фашизм в его эпохе: Пер. с нем. / Предисловие Л. Гинцберга. - Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001 - 568 с.

3. Моррас Ш. Фрагменты. Об Англии, Германии, Франции и Монархии. – М.: Тотенбург, 2018. – 218 с.

Сведения об авторах:

Готка Алексей Игоревич - бакалавр 4-го года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: gotka.aleksey@gmail.com

ТОКУТОМИ РОКА О САМУРАЯХ ЭПОХИ МЭЙДЗИ

А.В. Лебеденко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TOKUTOMI ROKA ABOUT THE SAMURAI OF THE MEIJI ERA

A.V. Lebedenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. На примере романа Токутоми Рока «Куросио» раскрывается образ той части самурайства, которая не вписалась в «прогрессирующую Японию» после реставрации императорской власти. Делается вывод о том положении, которое самураи стали занимать после революции Мэйдзи и которое оставили после себя в культурной памяти.

Abstract. The example of Tokutomi Roka's novel «Kuroshio» reveals the image of the part of samurai that did not fit into the «progressive Japan» after the restoration of the imperial power. The conclusion is made about the position that the samurai began to occupy after the Meiji Revolution and which they left behind in the cultural memory.

Ключевые слова: самураи, эпоха Мэйдзи, Токутоми Рока, художественная литература, образ.

Keywords: samurai, Meiji era, Tokutomi Roka, literature, image.

В результате большого комплекса реформ эпохи Мэйдзи Япония переходит от самоизолированного самурайского государства к императорскому правительству, настроенному на принятие западных веяний. Развитие страны пошло стремительными темпами, шаг за шагом устранялись следы господства самураев [1, с. 25].

Несмотря на то, что реформы проводились так, чтобы максимально облегчить положение самурайства (пенсии, капитализация на крайне

выгодных условиях), все, что им предоставлялось, проматывалось непроизводительно. Подобно тому, как в русской литературе нашел отражение процесс разорения дворянских гнезд, так и японские писатели отразили эти метаморфозы, происшедшие с самурайским сословием. Попытаемся показать на конкретном примере отношение части самурайства, не нашедшей себе места в новой Японии, к этим изменениям. Для анализа был взят роман «Куросио» Токутоми Рока.

Токутоми Рока (настоящее имя – ТокутомиКэндзиро) считается одним из крупнейших писателей в жанре «социального романа»– произведения, обнажавшего все пороки общества. Он родился в 1868 г. – в канун Реставрации – в семье землевладельца, ведшего свое происхождение от самурая, «в котором текла кровь ронинов дома Като» [2, с. 14]. В 1878 г.Кэндзиро отправили в Киото, в колледж Досися, где образование пропагандировало принципы либерализма, разъясняло христианские догмы и давало знание английского языка. Кэндзиро знал Реставрацию не понаслышке: он рос и учился во время реформ Мэйдзи, испытал все их влияние на своей семье.

Однако колледж Токутоми не закончил: Кэндзиро решил расстаться с Киото и в 1889 г. переехал в Токио. Конец 80-х годов стал для Токио разгулом националистической реакции: на смену европеизации пришло течение, выставившее лозунг «охраны национальной красы». Но Токутоми попал в те круги передового общества, которые считали своей задачей борьбу с националистической реакцией, отстаивали радикальные позиции: они были представлены обществом «Друзья народа» [3, с. 364-365].

Токутоми Рока сразу же вошел в состав этой группы и стал работать в журнале «Друг народа». Но знакомство с Л.Н. Толстым привело Токутоми к повороту в деятельности: он начал отходить от идей английского либерализма и вступил на путь проповедника-моралиста, разочаровался в радикальных идеях. В нем созрел писатель в конце 90-х гг.

В 1900 г. выходит его повесть «Пепел». С этой поры Токутоми вступил на путь обличения существующего строя, причем делает это он глазами представителей «старого» режима»– самураев. Его герои – это типичные «потерянные» в своей эпохе люди, которые не смогли влиться в общее течение.

Этот поворот к критике существующего строя с точки зрения самураев с еще большей ясностью обнаруживается в следующем романе, вышедшем в 1902 г., –в романе «Черное течение» («Куросио»). Материал для этого романа дан был ему его братом, хорошо знавшим закулисье японского правительства. Роман «Куросио» публиковался в газете «Кокуминсимбун» в течение полугода. В 1902 г. Токутоми уходит из «Минъюся» и издает отдельным изданием роман на собственные средства. В аннотации Рока писал: «Здесь дана попытка обрисовать нынешнее положение Японии и предсказать ее судьбу» [2, с. 90]. Здесь же он объяснил смысл выбранного названия: «Подобно тому, как теплый поток Куросио омывает берега нашей страны, пусть поток гуманизма омоет и очистит нашу Японию» [2, с. 90]. В планы писателя входило создание многотомной эпопеи, однако вышла только первая книга. Интерес к «Куросио» был масштабен (за три месяца было распродано восемь тысяч книг), так как злободневность романа была сенсационной. Так какие же вопросы ставит автор в этом произведении?

Главный вопрос, на который отвечает «Куросио»– что происходит в Японии после реставрации Мэйдзи и какое место в ней начинают занимать самураи, не принявшие ее. И эту картину читатель видит глазами ХигасиСабуро – главного героя романа, самурая, чья родословная – больше десяти поколений предков, верных вассалов бывшего правящего дома Токугава.

Художественная литература всегда мыслит образами: они выстраиваются на основе часто повторяющихся частных случаев,

отражающих реальность. На примере ХигасиСабуро попытаемся воссоздать этот самый образ – образ самурая эпохи Мэйдзи, который не смог найти себе место в новой системе.

ХигасиСабуро – самурай, верой и правдой служивший дому Токугава. Хигасиобразован, ему не чужды принципы легитимизма. Близкий к правительству, оставаясь преданным сюзерену, он «в душе исповедовал доктрину Эти-дзэн» [4, с. 58].

Однако реставрация императорской власти привела к плачевным, с точки зрения Хигаси, последствиям. Раненный в бою, он был схвачен и брошен в тюрьму, а после года заключения застал в стране разительные перемены: теперь «страной правили гордые победой, энергичные и задорныевыходцы из Сацумы, всюду распоряжались заносчивые и наглые сыны Тёсю» [4, с. 63]– то есть те, кто входил в антисегунскую коалицию. И Хигаси, жалея о том, что упустил даже время сделать харакири, удалился в деревню. Семью он потерял в смутные времена: «у него теперь ничего не было, кроме могил, небольшого состояния в старинных золотых монетах» [4, с. 64]. Хигаси, получив большие денежные средства после капитализации пенсий, тут же спускает финансы или на что-то незначительное, или на что-то роскошное, пытаясь продолжать внешне поддерживать свой статус.

В опасные для правящего строя моменты– крестьянские восстания, раздоры в самом правительстве, Сацумская война–Хигаси «тайком обтер пыль со своего меча» [4, с. 71], но, увы! Ничто не остановило бега корабля – «он плыл в русле с эпохой» [4, с. 71].

Волей случая Хигаси оказывается на вечере в фешенебельном клубе, с элитой того времени. Однако даже там Хигаси остается верен старому режиму, что видно во всем: от его поведения до одежды. Бывший самурай щеголяет среди одетых по последней европейской моде министров в «светло-желтом хаори, с пятью ромбовидными гербами дома Такэда» [4, с. 41]. Во всем этом одеянии Хигаси выглядел не просто неуместно: он

вызывает недоумение публики, ведь «вражда, разделившая людей на друзей и врагов в переходную эпоху, казалась далеким сном» [4, с. 42].

СабуроХигаси всем сердцем отвергает новое, не боясь прямо высказывать свою позицию по поводу нынешних дел в стране. На одном из приемов он ядовито бросает в глаза министрам речь о том, что весь японский прогресс – это «министры, которые лебезят перед иностранцами», это Япония, которая «без разбора глотает нравы и обычаи Запада, не успевая даже хорошенько их прожевать» [4, с. 221].

Даже смерть не становится преградой для воззрений Хигаси: умирая в нищем деревенском домике, он грезит о прошлом. Однако единственное, что остается у него на смертном одре – это ржавый меч, некогда крушивший головы противников да истертое кимоно с фамильным гербом.

Таким образом, художественная литература эпохи Мэйдзи может послужить хорошим источником для конструирования того образа, который современники выстраивали для части самурайского сословия, а именно его владетельной верхушки, преданной сёгуну. В романе «Куросио» эта часть самурайства, не принявшего перемены, происходившие в Японии, представлена ярким персонажем – Сабуро Хигаси, устами которого, возможно, Токутоми Рока излагает свой взгляд на обстановку в стране. Хигаси остается до конца жизни верен режиму: среди японцев высших слоев, разодетых во все на европейский манер, он носит самурайские одежды; он ждет момента вернуться к прошлому. Однако все, что оставляет ему этот режим – это ветхий домик в деревне да безвестную старость в мечтах, «жгучее чувство мести», которое «выжигало сердце старого Сабуро Хигаси» каждый год.

Список литературы:

1. Спеваковский А.Б. Самураи – военное сословие Японии. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1981.

2. Громовская Л.Л. Токутоми Рока: отшельник из Касуя. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1983.

3. Конрад Н.И. Очерки японской литературы. М.: Художественная литература, 1973.

4. Токутоми Р. Куросиво [Вступ. статья, пер. и коммент. И. Львовой]. М.: Гослитиздат, 1957.

Сведения об авторах:

Лебеденко Алена Вячеславовна – бакалавр 3-го года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: lebedenkoev@mail.ru.

СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА — КРУПНЕЙШИЙ ВОЕННЫЙ КОНФЛИКТ СЕРЕДИНЫ XVIII В. В ЕВРОПЕ

Е.В. Шестопалов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE SEVEN YEARS WAR – THE LARGES MILITARY CONFLICT IN THEe MID-18th CENTURY IN EUROPE

E.V. Shestopalov

Omsk F. M. Dostoevsky State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматривается двоякое положение Семилетней войны как одного из важнейших военных конфликтов отечественной истории, но не получившего отражения в исторической памяти. В работе говорится о нескольких причинах такого противоречивого положения Семилетней войны в исторической памяти.

Abstract. This article examines the dual position of the Seven Years 'War as one of the most important military conflicts in Russian history, but not reflected in historical memory. The paper discusses several reasons for this contradictory position of the Seven Years 'War in historical memory.

Ключевые слова: Семилетняя война, историческая память.

Keywords: The Seven Years War, historical memory.

Фраза Уинстона Черчилля о том, что Семилетняя война была первой мировой войной кочует от статьи к статье, посвященной этому крупному военному конфликту. Не все эти статьи могут претендовать на научную значимость и часто действительно являются «дилетантскими», а сама цитата приводится ради «красного словца». Но позицию Черчилля по этому поводу поддерживают и крупные ученые, например такие как Доминик

Ливен, он в одной из статей не просто пишет, что Уинстон Черчилль был прав, но и утверждает, что война, проходившая в 1756-1763 годах, имеет даже больше оснований носить титул мировой войны, чем война 1914-1918 годов [1, с. 17].

Уже исходя из этой информации видим отношение к этому военному столкновению, как к войне действительно значимой и заслуживающей внимания, как историков, так и просто внимание общественности. Но тут мы сталкиваемся с позицией, что Семилетняя война — незаслуженно забытое событие отечественной истории.

Характеризуя степень изученности участия России в Семилетней войне, Николай Михайлович Коробков утверждает: «Русские историки, как это не странно, долгое время не уделяли войне сколько-нибудь значимого внимания» [2, с. 4]. Заметим, работа, написанная Николаем Михайловичем в 1940 году, была одной из первых крупных монографий в отечественной историографии по Семилетней войне.

Опираясь не только на работы историков, но и на их публичные выступления, заметим, что доктор исторических наук Александр Борисович Каменский говорит: «последние, наверное, лет 20 уже среди историков, и не только среди историков, чрезвычайно популярны всяческие рассуждения и писания на тему исторической памяти. Но я бы не сказал, что Семилетняя война вообще как-то присутствует в исторической памяти русских людей» [3].

Обращаясь к отражению Семилетней войны в образовании, культуре и исторической политике можно действительно говорить, что крупнейший военный конфликт середины XVIII века в нашей стране не является востребованным. При чем отметим градацию: память о Семилетней войне в системе образования не так явно уступает памяти о других крупных военных конфликтах в истории России, в культуре этот разрыв заметней, но опять же не столь сильный по отношению к многим другим

историческим событиям, и почти без внимания Семилетняя война оставлена в области исторической политики и эта «забытость» очевидна ещё и в сравнении.

Таким образом, встает вопрос, почему столь крупное историческое событие как Семилетняя война характеризуется как нечто «забытое»? Ведь многие военные конфликты не такое большое место занимают в образовании, политике и культуре, тогда почему же Семилетняя война здесь воспринимается по-особенному? Те, кто утверждает, что война забыта, как раз важнейшую роль отводят тому, о чем говорилось в начале — статусу войны, как «самой первой мировой», как войны, выведшей Россию в ряды великих Европейских держав и показавших её мощь.

Так что, если говорить об этом, только в таком ключе, возникает другой вопрос, «а настолько ли этот статус важен именно для России?» Говорить об этом однозначно нельзя. Ведь в историографии большое количество споров по поводу необходимости этой войны для России, например, Данилевский в своих работах называл войну ненужной для России утверждал, что вмешательство России в Семилетнюю войну было «бесцельным» [4, с. 33]. И он не единственный. Историки долго вообще не могли выделить причины вступления России в Семилетнюю войну, так что многие либо писали абсолютно странные причины, вряд ли относящиеся к действительности, либо в некоторых работах просто уделяли этому вопросу несколько строк, говоря, что все сводится к страху перед агрессивной политикой Фридриха II и стремлению в условиях неизбежной войны нанести удар первыми. Кстати говоря, последняя точка зрения как раз чаще всего встречается именно в школьных учебниках.

Сейчас историография, в вопросах причин вступления России в Семилетнюю войну, встала на более-менее твердую почву, но произошло это не так давно, и, чтобы это вышло за пределы науки и начало откладываться в умах людей, должно пройти больше времени.

Тут же, как следствие, играет роль и отсутствие реально ощутимой полученной выгоды России от участия в войне, ведь, как известно, нет никаких приобретений и прочего, что могло бы показать действительную полезность войны. Ведь «получение статуса одной из ведущих мировых держав», для большого числа людей может являться некой абстрактностью, особенно после того, как считается, что Россия стала империей после другой войны, закончившейся за несколько десятков лет до Семилетней.

Но неужели из вышеуказанного следует, что Семилетняя война занимает именно то место в исторической памяти, которое должна занимать? Конечно нет. Сказанное выше скорее можно отнести к причинам, из-за которых о ней не помнят, при том, что война, такая крупная и значимая для Европы и даже мира, но есть и ещё одна очень важная причина, из-за которой мы не должны её забывать — она, конечно, связана с первой, но почему-то, из-за статуса войны, из-за её важности для всей Европы, все забывают о том, что на полях сражения, в первую очередь, умирают не Императоры и дипломаты, о которых принято говорить больше всего, а простые солдаты. И Семилетняя война в этом плане очень показательна. И если посмотрим на то, что нашей стране такую огромную (и абсолютно заслуженную) популярность имеют Отечественная война 1812 года и Великая Отечественная война, то в первую очередь, потому что это не просто война за решение геополитических вопросов, а подвиг простого населения, готового сражаться до последнего за свою страну. Так вот и Семилетняя война в историографии отмечается войной, выигранной солдатами, просто готовыми сражаться. И в историографии так же отмечается, что часто сражения были проведены таким образом, что там были допущены просчеты главнокомандующих, но, несмотря на это, сражения были выиграны — это ли не подвиг народа? Вот этот вопрос

остается в тени споров, связанных с важностью войны в мировом масштабе и нужности её для России.

Так вот, подводя итог, скажем, что, пока не будут даны ответы на многие спорные и при этом фундаментальные вопросы, связанные с Семилетней войной, а также, пока не будет достаточно работ о роли солдата в войне, она так и будет занимать место очень сложное: с одной стороны важнее, чем многие, но не дотягивающей до тех, которые уже достаточно глубоко засели в умах населения, как действительно подвиг и как война очень важная.

Список литературы:

1. Ливен Д. Россия и Европейские великие державы: Семилетняя война в глобальном контексте // Величие и язвы Российской империи: Международный научный сборник к 50-летию О. Р. Айрапетова. - М.: Издательский дом «Регнум», 2012. С. 17-34.

2. Коробков Н.М. Семилетняя война (действия России в 1756-1762). М.: Воениздат, 1940.

3. Эхо Москвы: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://echo.msk.ru/programs/diletanti/1722186-echo (Дата обращения: 12.04.2021).

4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Книга, 1991.

Сведения об авторах:

Шестопалов Егор Валерьевич – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: egor_shestopalov07@mail.ru

«ОКНА РОСТА» В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ТЕМАТИКА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.О. Прудиус

ОмГУ им.Ф.М. Достоевского, Омск, Россия.

"WINDOWS OF RTA" DURING THE CIVIL WAR: TOPICS AND MAIN AREAS OF ACTIVITY

T.O. Prudius

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Исследование посвящено агитационным работам и их влиянию на российское общество в период Гражданской войны. В работе особое внимание уделено центральным моментам истории создания плакатов, этапам развития, тематике. На основе анализа плакатов автором предпринята попытка воссоздать образ врага на разных этапах существования «Окон РОСТА». Автор пришел к выводу, что структура, содержание и формы презентации плакатов оказали влияние на сознание российского общества в период Гражданской войны.

Ключевые слова: Окна сатиры РОСТА; плакат; Гражданская война, российское общество

Abstract. The research is devoted to propaganda works and their impact on Russian society during the Civil War. The work pays special attention to the central point of the history of the creation of posters, the stages of development and the theme. Based on the analysis of the posters, the author attempts to recreate the image of the enemy at different stages of the existence of "Windows of RTA" (Russian Telegraph Agency). The author came to the conclusion that the structure, content and forms of presentation of the posters influenced the consciousness of the Russian society during the Civil War.

Keywords: Windows of satire of RTA; poster; Civil war, Russian society

Гражданская война относится к одному из самых сложных, трагических, но в то же время и дискуссионных событий в истории России. До настоящего времени в научном сообществе не прекращаются споры о том, что стало началом Гражданской войны, о виновниках, о методах и средствах, использованных в ходе вооруженного противостояния. Не менее актуальными остаются исследовательские вопросы, связанные с оценкой влияния политической агитации и пропаганды на конечный исход Гражданской войны.

Правительству в короткий срок удалось создать по всей стране структурно организованную и эффективно действующую систему массовой агитации и пропаганды, в которой видную роль сыграли «Окна сатиры РОСТА». Цель настоящейработы заключается в определении тематики и основных направлений деятельности «Окон РОСТА». Так, что же такое «Окна РОСТА» и каковы их основные направления деятельности?

«Окна сатиры РОСТА» – это агитационные плакаты, выходившие 1919–1921 гг. Они создавались художниками и поэтами, которые сотрудничали с Российским телеграфным агентством. История «Окон» начинается 7 сентября 1918 г. – по решению Президиума ВЦИК[1, с.281] создавалось Российское Телеграфное Агентство (РОСТА). За данным органом власти закреплялись функции пропаганды и своевременное освещение различных военных новостей. В телеграфном агентстве было создано специальное подразделение, целью которого было максимально быстрое и доходчивое отображение и распространение новостей среди населения. Таким средством распространения новостей стали плакаты.

Слово же «окна» в названии присутствует в силу места размещения самих карикатурных работ – это были окна магазинов для периодических выставок сатирических плакатов. Так, «плакаты были размещены на самых видных местах, чтобы толпы людей постоянно видели перед собой один и тот же образ и постепенно, уже бессознательно, верили тому, что написано

в данной рекламной продукции» [1, с.283]. П.М. Керженцев – руководитель и идеолог плакатного отдела указывал, что «из-за типографской разрухи не было литографий, красок, бумаги, специалистов литографического дела. Эта нужда толкнула на мысль использовать окна магазинов для периодических выставок сатирических плакатов» [2, с. 54].

Первые «Окна РОСТА» появились в Москве в 1919 г., по инициативе художника М.М. Черемных и журналиста Н.К. Иванова-Грамена. В начале своего существования плакаты выходили всего раз в неделю и лишь в одном экземпляре. Использование картонных трафаретов в 1920 г. способствовало увеличению тиража до 300 экземпляров. Это позволило организовать рассылку плакатов в другие города и местные отделения РОСТА.По замечанию В.В. Маяковского, «“Окна Роста”– этофантастическая вещь. Это обслуживание горстью художников, вручную, стопятидесятимиллионного народища» [3].

«Окна сатиры РОСТА» представляли собой на тот период времени абсолютно новый вид распространения информации. Плакаты чаще всего имели четкое строение и состояли из «карикатурного изображения, преимущественно большого формата» [1, с. 282] и текста «либо в виде лозунга, призыва, повествования, либо в виде стихотворных строк» [4, с. 130]. Гармоничное сочетание текста и изображений делало плакаты нового правительства узнаваемыми и запоминающимися, понятными для народа. Достаточно часто лозунги использовались в повелительном наклонении что непосредственно влияло на подсознательном уровне на восприятие граждан.

Одной из особенностей плакатов «Окон РОСТА» являлась их динамичность и злободневность. Все актуальные вопросы современной жизни оперативно изображались на плакате и транслировались в массы. В рамках первого этапа деятельности «Окон РОСТА», который приходится на 1918–1919 гг., центральной темой являлась Гражданская война и

установление советской власти на всей территории страны. Главная задача «Окон» в этот период заключалась в знакомстве населения с врагами советской власти. Поэтому на плакатах мы можем встретить сюжеты, связанные с разгромом Деникина, Юденича («Псы Антанты») и контрреволюционных заговоров. Не менее актуальными проблемами для молодого государства была борьба с внутренними врагами, например буржуями, меньшевиками и представителями других политических течений («Селянская богородица», «Окно сатиры РОСТА № 5»).

Таким образом, главной задачей «Окон» этого периода являлось знакомство населения с врагами советской власти. Наиболее распространенными формами презентации выступали: упрощение образа врага, его грозность и сила, представление в виде животного. Изображения врагов советской власти, чаще всего, сопровождались сатирическими лозунгами и фельетонами.

Второй период деятельности «Окон РОСТА» охватывает начало 1920–конец 1921 гг. и связан с творчеством В.В. Маяковского. В.В. Маяковский изменил структуру плаката и отказался от большого количества тем в одной работе. Теперь содержание каждого «Окна» определялось одной темой, конкретной агитационной задачей.

В 1920 г. по-прежнему сохраняла свою актуальность и значимость военная тематика.В плакатах освещались такие проблемы, как помощь фронту(«Ты записался добровольцем?»), война с Польшей(«Ясновельможная Польша.Последняя собака Антанты»), разгром Врангеля и окончание Гражданской войны(«Врангель еще жив, добей его без пощады»).После окончания Гражданской войны центральной темой плакатов стало решение повседневных проблем: преодоление разрухи, восстановление транспорта и промышленности, электрификация, борьба с эпидемиями и др. («Да здравствует электрификация!», «На новые рельсы» и др.)

С переходом к новой экономической политике в марте 1921 г. «Окна РОСТА» берут на себя функцию разъяснения декретов советской власти: о свободной торговле, о правилах пользования транспортом, о почтовой связи и др. Так, в июле–декабре 1921 г. главной темой «Окон» становится борьба с голодом в Поволжье(«Помоги»). Тема самого последнего из дошедших до нас «Окон» посвящена приглашению Советской России на Генуэзскую конференцию.

Таким образом, «Окна РОСТА» представляли собой одно из эффективных средств политической пропаганды. За период своего существования изменения произошли не только в структуре «Окон», но и в тематике, и основных направлениях деятельности. Трансформация социальной реальности приводила к тому, что на разных этапах «Окна РОСТА» выполняли различные функции: от объяснения населению сути происходящих изменений до распространения определенных политических идей и взглядов, и просвещения. «Окна» не только способствовали формированию образа врага и его распространению среди населения, но и стали один из способов формирования нового образа мышления, которое помогало воспитывать нового человека – строителя светлого будущего. Плакаты также являлись одним из доходчивых элементов объяснения окружающего мира и реальности с точки зрении большевистских принципов, идей и представлений.

Список литературы:

1. Илива М.Н.Рекламное мифотворчество как способ манипуляции сознанием на примере серии плакатов В.В. Маяковского в «Окнах РОСТА» // Миф в истории, политике, культуре: сб. материалов IV междунар. науч. междисциплинар. конф. Севастополь: Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе, 2020. С. 281–284.

2. Рамазонова С.Ф., Якимова С.И. «Окна сатиры РОСТА» в истории отечественной журналистики // Материалы секционных заседаний 58-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ: сб. трудов науч.-практ. конф. Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2018. С. 54–57.

3. Маяковский В.В. Только не воспоминания // Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 12. Статьи, заметки и выступления. Ноябрь 1917–1930. М.:
ГИХЛ, 1959. [Электронный ресурс] URL: https://www.fsologub.ru/about/articles/articles_99.html (дата обращения: 01.03.2021).

4. ВолковЕ. В. Лицо врага: образы Белого в советском изобразительном искусстве (1918–1939 гг.) // Очевидная история. Проблемы визуальной истории России XX столетия: сб. ст. Челябинск: Каменный пояс, 2008.С. 129–153.

Сведения об авторах:

Прудиус Татьяна Олеговна - бакалавр 1-го года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

СОЗДАНИЕ ПОСТОЯННОЙ ВЫСТАВКИ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ИЗ ФОНДОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОМСКОГО ГАУ

Р.С. Васильев

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CREATION A PERMAMENT EXHIBITION OF TECHICAL DEVICES AND EQIUPMENT FROM THE STOCK COLLECTIONS OF THE MUSEUM OF HISTORY OF THE OMSK STATE AGRARIAN UNIVERSITY

R.S. Vasiliev

Dostoevskiy Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается процесс создания выставки технических приборов и оборудования на основе фондовых коллекций музея истории Омского ГАУ. Целью создания подобной выставки является раскрытие информационного потенциала вещественных источников по истории науки и техники и освещение богатой истории Омского ГАУ, развития его технической и научной базы. Создание выставки преследует и еще одну важную цель – пополнение имеющейся в музее коллекции.

Abstract. The article considers the process of creating an exhibition of technical devices and equipment on the basis of stock collections of the Museum of the History of Omsk GAU. The purpose of creating such an exhibition is to reveal the information potential of material sources in the history of science and technology, as well as to highlight the rich history of Omsk State Agrarian University, the development of its technical and scientific base. The creation of the exhibition also has another important goal - to replenish the collection available in the museum.

Ключевые слова: технические приборы, выставка, музей истории Омского ГАУ

Keywords: technical devices, exhibition, museum of the history of Omsk State Agrarian University

Музей истории Омского ГАУ обладает внушительной коллекцией технических приборов и оборудования, в неё входят большое число счётных, измерительных, пишущих, звукозаписывающих, звуковоспроизводящих и других приборов, всего более 50 единиц хранения. Практически все из них в разные годы использовались в ходе учебного процесса, в лабораториях, в полевых условиях в ходе практики или «обеспечивали образовательный процесс». Некоторые из этих предметов коллекции ценны тем, что принадлежали или использовались учеными, которые оставили след в истории Омского ГАУ. Самые старые приборы относятся к началу XX века, самые поздние датируются 1980-ми годами. Большинство приборов произведено в СССР, но также есть и иностранные – из Германии и США.

Работа по созданию выставки началась с поиска информации о приборах, находящихся в фондах музея истории Омского ГАУ. Была проведена тщательная фотофиксация самих приборов – эмблем, товарных знаков производителей, заводских номеров изделий и прочего, что могло бы пролить свет на историю их создания и производства. Параллельно шла работа по сбору информации через интернет – источники. Например, такие как сайт «Хабр» (сайт о программировании, вычислительной технике и компьютерах, использовался для поиска информации по вычислительным приборам) [1], сайт «Мешок» (интернет-аукцион предметов старины, где можно найти описание некоторых приборов, их конструкции и назначения) [2], а также сайт научной электронной библиотеки «e-library», где был обнаружен ряд статей, рассказывающих о подобных коллекциях и организации выставок схожей тематики [3]. Значительная часть сведений о приборах и оборудовании собрано и хранится в музее истории Омского

ГАУ, это оказалось большим подспорьем в составлении описания предметов и текста экскурсии.

В ходе работы по систематизации материала для будущей выставки были составлены карточки предметов, которые содержат краткую информацию о технических характеристиках приборов, материале изготовления, размерах, датах выпуска, специфике использования, предприятиях-изготовителях, владельцах.

В основу осмотра выставки посетителями музея положен тематический и хронологический принципы показа, насколько это возможно выдержать, учитывая конструктивные особенности подиума, на котором расположены приборы, его вместимость, габариты самих приборов и оборудования. размещение подиума относительно основной экспозиции в зале, содержание самой коллекции. Сначала по ходу осмотра зрителям демонстрируются звукозаписывающие приборы, следом идут пишущие, за ними следует блок измерительных приборов – из лабораторий, с метеостанции, расположенной на опытном поле Омского ГАУ, далее происходит переход к геодезическим приборам, после этого следует блок вычислительных приборов, далее демонстрируется блок измерительных приборов, завершается выставка демонстрацией оптических приборов. Внутри блоков сами приборы расположены от более ранних к более поздним, что позволяет логически представить их историю и изменение технических характеристик.

Текст экскурсии выстроен таким образом, чтобы в канву рассказа о технических и иных характеристиках приборов и оборудования вплетался рассказ о страницах истории университета. Рассказ экскурсовода прост и понятен в изложении и не перегружен большим количеством научных терминов.

Приведу небольшую выдержку из рассказа экскурсовода на примере звукозаписывающего устройства шоринофон 1940 года выпуска.

«Знаете ли вы, что такое шоринофон? Шоринофон – это прибор для записи и воспроизведения звука, использующий в качестве записывающего материала обычную киноплёнку. Он был изобретен в 1931 году и назван по фамилии его создателя – советского инженера Александра Фёдоровича Шорина. Устройство состояло из механизма, движущего плёнку, рекордера и резца, который можно было заменить на иглу и слушать записи. Более распространенной версией прибора был стационарный шоринофон, а перед самым началом Великой Отечественной воны появилась портативная (то есть переносная) версия прибора. К портативному шоринофону можно было подсоединить микрофон или ламповый приемник. Это позволяло вести запись радиоэфира, перезаписывать пластинки или просто писать голос с микрофона.

В 1940 году появились первые репортажные шоринофоны - облегченный вариант прибора для журналистов. В годы Великой Отечественной войны появились особые разъездные бригады журналистов, оснащенные шоринофонами. Они, передвигаясь по фронтам и армиям, записывали интервью с советскими бойцами и командирами и оперативно передавали их в радиоэфир. Все сохранившиеся радиорепортажи с мест событий 1941–1945 годов созданы именно при помощи простого и дешевого шоринофона. А в начале 1950-х годов он уступил место магнитофону.

Шоринофоны чрезвычайно редки, до наших дней сохранились единицы! Один из нескольких сохранившихся хранится в нашем музее истории Омского ГАУ, и это очень большой повод для гордости!».

Выставка станет еще более увлекательной и сможет сильнее погрузить в свою атмосферу, если снабдить рассказ и показ сопроводительными фотографиями, демонстрирующими процесс использования приборов. Сделать это вполне возможно. Эта работа станет заключительным этапов в создании нашей выставки.

Выставка технических приборов и оборудования не только способна раскрыть богатый информационный потенциал экспонатов музея истории Омского ГАУ, но и будет способствовать пополнению музейного собрания, заданного темой выставки.

Список литературы:

1. Хабр: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://habr.com/ru/company/yandex/blog/499834/ (дата обращения: 03.04.2021).

2. Мешок: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://meshok.net/item/137349637_Печатная_машинка_Москва (дата обращения: 05.04.2021).

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] https://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 19.04.2021).

Сведения об авторах:

Васильев Роман Сергеевич – бакалавр 1-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: www.romanvasilev12@gmail.com

ИСТОРИЯ ЗАКЛАДКИ КАПСУЛЫ ВРЕМЕНИ 1968 Г. КАК ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЭПОХИ. ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДОВ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОМСКОГО ГАУ

Е.А. Ганькова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

HISTORY OF BOOKMARK TIME CAPSULE 1968 AS A REFLECTION OF THE VALUES OF THE ERA. ON THE MATERIALS OF THE FUNDS OF THE MUSEUM OF HISTORY OF OMSK STATE AGRARIAN UNIVERSITY

E.A. Gankova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Рассмотрены феномен закладки капсулы времени в СССР на примере истории Омского государственного аграрного университета имени А.П. Столыпина как отражения ценностей, преследуемых поколением, 1960-х годов. На конкретных примерах показано, что тематическая коллекция музея истории полностью отражает тенденции своего времени.

Abstract. The phenomenon of laying a time capsule in the USSR is considered on the example of the history of the Omsk State Agrarian University named after A.P. Stolypin as a reflection of the values pursued by the generation, 1960s. Specific examples show that the thematic collection of the history museum fully reflects the trends of its time.

Ключевые слова: капсула времени, фонды музея, Омский ГАУ

Keywords: time capsule, museum funds, Omsk State Agrarian University

В 1968 году исполнилось 50 лет со дня основания Омского сельскохозяйственного института им. Кирова (ОмСХИ), в честь этого события было принято решение о закладке капсулы времени в стену

первого корпуса ОмСХИ. Инициатором закладки стал члены комитета комсомола вуза. Капсула времени была заложена 24 февраля 1968 года – в самый день пятидесятилетия. Дата вскрытия также должна была приурочена к 24 февраля 2018 года. На месте закладки капсулы была закреплена мемориальная доска, надпись на которой гласила «Здесь 24 февраля 1968 г. замурована капсула в честь 50-тилетия ОМСХИ им. С.М. Кирова. Вскрыть 24.02.2018 г.». Однако вскрытие состоялось 18 июня 2018 года. Такое решение было принято в связи тем, что в феврале проводить уличные мероприятия посчитали некомфортным. Вероятнее всего, свою роль сыграли и воспоминания участников события 1968 года об обстоятельствах закладки капсулы. Так, например, преподаватель Пётр Исаакович Киченко вспоминал: «Был февраль, стоял мороз, вся площадь перед 1-м корпусом была заполнена студентами. Стояли, дрожали, все замёрзшие, но никто даже не думал уходить…» [1]. Другой участник этого события также вспоминал, что день закладки капсулы был «морозным» [2]. Главные торжественные мероприятия, посвящённые празднованию 100-летия Омского государственном аграрного университета имени П.А. Столыпина, преемника ОмСХИ, состоялись в летнее время.

Все предметы, находившиеся в капсуле, сама капсула и мемориальная доска поступили в фонды музея истории Омского ГАУ. Мемориальная доска в музей поступила сразу же после её демонтажа, а капсула со всем содержимым около года хранилась в кабинете заведующей кафедрой философии, истории, экономической теории и права Нины Даниловны Скосыревой. И только летом 2019 года все предметы были ей переданы в руки заведующей музеем истории Омского ГАУ Ландик Ольге Анатольевне.

Что же было заложено в капсулу времени 1968 года? Ответ на этот вопрос дает один из её артефактов. 23 февраля 1968 года был составлен акт, описывающий все заложенные туда предметы, это были:

- письмо СИБАКовцам 2018 года;

- письмо комитета комсомола;
- список студентов 1967-1968 года приема в ОмСХИ;
- юбилейный номер институтской газеты «Кировец»;
- том юбилейной монографии к 50-летию ОмСХИ «Полвека научно-педагогической работы»;
- путеводитель по ОмСХИ;
- комсомольский значок;
- юбилейные значки «50 лет ОмСХИ» (2 экземпляра);
- фотопанорамы городка ОмСХИ;
- сам акт описи ценностей, заложенных в капсулу [3].

Термин «капсула времени» вошёл в обиход около 1937 года, хотя примеры подобных конструкций встречаются ещё в глубокой древности. Феномен закладки капсулы времени уникален, ведь капсула времени позволяет восстановить связь времён, сближает поколения, а также даёт важную информацию о прошлом. СССР является одним из лидеров по числу оставленных посланий наряду с США. Пиком заложения капсул времени в нашей стране можно считать 1960-е годы, тогда считалось, что потомки будут жить при коммунизме. Закладка капсулы связывала три важных аспекта: прямой адресат – потомок, скрытый – власть, а также взаимоотношения самих адресатов [3, с. 133]. От общемировой советская традиция закладки капсулы времени отличалась идеологичностью: предполагалось, что и автор, и особенно адресат таких посланий – люди, наделенные коммунистической моралью, причем потомки живут в коммунистическом будущем. По ряду качеств тексты из капсул времени имеют для современника большую притягательность, чем старые газеты. Во-первых, авторы газеты не писали для потомков, не имели специальной цели передать им отобранную и тщательно обработанную информацию о себе, как авторы писем из капсул времени. Во-вторых, авторов посланий капсул времени очень интересуют их потомки. В-третьих, имеет значение

«эффект тайны»: для современников текст капсулы времени обычно оставался неизвестным (хотя, возможно, он был прочитан и выверен соответственными органами), но иногда обнародовался [3, с. 135].

Среди советских текстов в капсулах времени можно выявить определённую закономерность: наличие цензуры; ключевые слова и понятия эпохи, сосредоточивающиеся вокруг центральных идеологических образов – коммунизма, борьбы, светлого будущего; обилие публицистических и идеологических штампов. Предметы же, заложенные в капсулу, являлись: атрибутами своего времени, эпохи; имели отношение к тем, кто выступал инициатором закладки [4, с. 136].

В капсуле времени ОмСХИ 1968 года было письмо потомкам из 2018 года. Поскольку мы говорим о большой разнице между поколениями, то и создание текста являлось затруднительным, в те годы никто не мог даже представить, как будет выглядеть то будущее сегодня. Так, например, в письме указано, что поколение 2018 года будет жить при коммунизме, что соответствует ключевому понятию эпохи. Также употреблялись такие понятия, как «комсомол», «КПСС». Упомянут памятник Сергею Мироновичу Кирову, расположенный на территории городка ОмСХИ, что свидетельствует об уважении к истории страны и ее героям. Для иллюстрации газеты «Кировец» выбран рисунок космонавта (прошло всего 6,5 лет со дня первого полета человека в космос) – как символ человека будущего и прогресса, достижений советского государства.

Если говорить о предметах, то все они имели непосредственную связь с историей института. И то, что именно молодые комсомольцы выступили инициаторами проведения такой закладки, является символом эпохи. Символично и то, как и из чего была изготовлена капсула. Её «тело» и крышка были изготовлены Анатолием Сергеевичем Вахрамеевым, старшим преподавателем кафедры геодезии из гильзы артиллерийского снаряда времен Великой Отечественной войны, на вес очень тяжелые.

Пример этой капсулы времени демонстрирует нам как бы связь нескольких поколений: поколения «отцов», прошедших через войну, связавших свою жизнь с ОмСХИ и внесших весомый вклад в развитие науки; поколение «детей» - молодых, с оптимизмом смотрящих в будущее, уверенных в то, что оно будет светлым и будущее поколение «внуков», которое должно принять все это в наследство для того, чтобы сохранить и приумножить.

В день вскрытия капсулы времени 1968 года, была заложена новая капсула с посланием. Капсулу замуровали на прежнем месте и также закрыли мемориальной доской с надписью: «Здесь заложена капсула с посланием будущим поколениям. Вскрыть в 2043 году». В новую капсулу были заложены эссе студентов вуза в стихах, экземпляр газеты «Кировец» от 18 июня 2018 года, флеш-накопители с записью книги «Омский ГАУ: хроника в документах и фотографиях 1918-2018гг.», оцифрованный документальный фильм «ОмСХИ – 50 лет», и фильм, посвященный столетию вуза «Омскому ГАУ – 100 лет». Таким образом, можно видеть, что традиция получила продолжение.

Список литературы:

1. Детство, опаленное войной. Киченко Петр Исакович (загл. с экрана) [Электронный ресурс] – URL: https://www.omgau.ru/allnews/detstvo-opalennoe-voynoy-kichenko-petr-isakovich/?sphrase_id=274429 (дата обращения 16.04.2021).

2. Как происходила закладка капсулы в 1968 году со слов участника этого события Д.М. Радички (загл. с экрана) [Электронный ресурс] – URL: https://www.omgau.ru/allnews/kak- proiskhodila- zakladka- kapsuly- v- 1968- godu- so- slov- uchastnika- etogo- sobytiya- d- m- radichki/?sphrase_id=274429 (дата обращения 16.04.2021).

3. Дементьев В. Послание потомкам в капсуле времени как жанр советской словесности // Quaestio Rossica. Т. 8. 2020. № 1. С. 132–149.

Сведения об авторах:

Ганькова Екатерина Андреевна – бакалавр 1-го курса исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: gankova2001@mail.ru.

ПРИДВОРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ АЛЕКСАНДРА I КАК ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО (ПО МАТЕРИАЛАМ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕПИСКИ)

А.Г. Молдабаев

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE COURT ENVIRONMENT OF ALEXANDER I AS A POLITICAL SPACE (BASED ON THE MATERIALS OF DIPLOMATIC CORRESPONDENCE)

A.G. Moldabaev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматривается и характеризуется придворное окружение императора Александра I на начальном этапе царствования на основе записок и писем дипломатов Сардинского и Саксонского королевств. В исследовании реконструируется политическое пространство императорского двора, как иерархия придворных и статских чинов с разной степенью влияния на монарха. Выявлены характеристики отдельных представителей придворного окружения и значимые факторы, определяющие кадровые ротации.

Abstract. This article examines and characterizes the court environment of Emperor Alexander I at the initial stage of his reign based on the notes and letters of diplomats of the Sardinian and Saxon kingdoms. The study reconstructs the political space of the imperial court as a hierarchy of court and state officials with varying degrees of influence on the monarch. The characteristics of individual representatives of the court environment and significant factors that determine personnel rotations are revealed.

Ключевые слова: двор; аристократия; министры; политическое пространство.

Keywords: court; aristocracy; ministers; political space.

Важным преимуществом внутриведомственной дипломатической корреспонденции перед другими письменными источниками является необходимость отражения дипломатом существующего положения дел государства, в котором дипломатическое представительство учреждено [1]. Дипломатическая переписка внутри ведомства неизбежно отражает личный взгляд работника дипломатической миссии. Учитывая это, цель данной работы заключается в реконструкции придворного окружения Александра I в начале царствования через выявление основных субъектов политики и их характеристик в материалах иностранных дипломатов.

Политическое пространство определим как поле, на которое фактически распространяется влияние субъектов политики. Субъектами политики в монархическом государстве становятся представители высшего дворянства. Политическое пространство в России начала XIX в. неразрывно связано с правящим монархом и его двором, что говорит, о направленности усилий субъектов влияния именно на императора и его политику для реализации своего влияния.

Данная работа опирается на письма дипломатов Саксонского [2] и Сардинского [3] государств. Авторство «Саксонского» источника приписывается Карлу Фридриху Розенцвейгу, который состоял в качестве секретаря посольства с 1796 г. и к 1804 г. составил обстоятельную записку [2, с. 794], которая в русском переводе Ф.Ф. Шимана названа «Александр I и его двор». Эта записка была составлена, вероятно, для нового полномочного посла при русском дворе графа Георга Ейнзиделя (1804 – 1810). В записке фиксируется состав высших придворных чинов с краткими характеристиками, а также административное устройство империи. «Сардинским» источником выступают «Петербургские письма» Жозефа де Местра [3], в которых собрана переписка всего периода его нахождения в качестве посла Сардинского королевства в Российской империи (1803 –

1817). В работе использованы материалы до 1805 г., т. е. до начала антинаполеоновской кампании.

Записка Саксонского посла обстоятельно характеризует петербургский двор и все политическое пространство к моменту приезда нового посла. В письмах де Местра показана эволюция политического окружения российского императора.

В источниках используется термин «партия» [3, с. 42] в отношении дворянских групп. Политические партии в современном смысле еще не сформировались в начале XIX в. и объединения дворян представляли собой аристократические группировки представителей высшего сословия, не имеющие четких идеологических или организационных критериев.

Саксонская записка описывает все окружение императора от семьи до людей, которых он лично может не встречать, но они занимают значимые позиции при дворе [2, с. 801]. Несмотря на положение высших придворных чинов они могли никак не влиять на императора и не взаимодействовать с ним. Персоны, которые действительно оказывали влияние на государственную политику, были представлены в структуре гражданских чинов. Так ежедневное окружение императора включало министров, которые принимались без приглашений [2, с. 804].

Политическое пространство в письмах Жозефа де Местра это не только двор, но и все светское общество Петербурга. Посол Сардинии признает, что хоть этот образ жизни ему не нравится, постоянное нахождение в высших светских кругах позволяет ему «разговаривать с высшей силой» [3, с. 42].

Особое место оба автора уделяют министерству иностранных дел и положению его руководителей. Возглавлял министерство канцлер, граф А.Р. Воронцов. Товарищем министра иностранных дел был тайный советник князь Адам Чарторижский. Важно, что дипломаты фиксируют не только руководство МИДа, но и активную внутриведомственную ротация

кадров. Секретарь саксонского посольства характеризует Воронцова как умного и трудолюбивого человека, впадающего в пылкость, которая неприлична дипломату, что повлияло на его в отставку [2, с. 810]. Жозеф де Местр приводит мнение князя Белосельского-Белозерского о том, что: «Канцлер мерзавец и плут» [3, с. 28]. С воцарением императора Александра Белосельский из отставки был возвращен и возведен в чин тайного советника.

Оба автора указывают на падение партии, частью которой был Воронцов. Де Местр пишет о падении «англофильской» партии [3, с. 42]. В саксонской записке Воронцов характеризуется как глава консервативной партии [2, с. 810]. Его преемник Чарторижский характеризуется как одаренный всеми необходимыми качествами для руководства министерством иностранных дел: обладает спокойным умом, не теряет самообладания, не выходит из границ вежливости и не отдает предпочтения какому-то конкретному из дворов Европы. Однако он не участвует в светских мероприятиях, а если посещает, то рано их покидает [2, с. 811], что неизбежно влияет на его популярность в обществе. Светские слухи о Чарторижском, как о скрытном, высокомерном и неприятном человеке фиксирует и де Местр, подчеркивая тем самым важность этого источника информации [3, с. 28].

На основе «Саксонской записки» можно получить целостную характеристику придворного окружения Александра. Чарторижский – один из показательных примеров придворного и должностного лица. Конечно, помимо сдержанных, воспитанных и чрезвычайно лояльных «новых» кадров в министерствах присутствуют, и «старые служаки», и министры, пользующиеся полным доверием императора. Последние представлены вице-адмиралом П.В. Чичаговым, который «любит спорить» [2, с. 814], что вообще не характерно для приближенных императора и графом А.И. Васильевым, который не удостоен эпитетов, кроме «наклонности к

бережливости и порядку» [2, с. 817]. Морской министр и министр финансов имеют, по мнению дипломата, полное доверие императора и самостоятельно управляют своими министерствами. Другие министры чаще всего вынуждены соглашаться с делами, которые император решает лично, либо всеми делами министерства руководят его «кадры».

Сардинский посол затрагивает положение не только активных участников политической и светской жизни, но и так называемых, «политических трупов. Таковыми показаны А.Р. Воронцов и А.И. Морков, которые были исключены из придворной политической жизни, полностью потеряли влияние и были высланы из столицы в имение или в Москву – «столицу недовольных [2, с. 49]. Записка из саксонского архива упоминает графа Платона Зубова и князя Алексея Куракина, которые после дворцового переворота, также утратили свой статус при дворе. Придворная карьера графа Северина Потоцкого – представителя новых александровских кадров, подтверждает основной фактор политической жизни двора – отношение императора. «Охлаждение» императора к Потоцкому хотя и не завершилось отставкой или ссылкой, но фиксировалось редким присутствием графа на ужинах у царствующей императрицы [2, с. 819].

Специфику российской придворной жизни де Местр объяснял «азиатским» характером двора, во главе которого находится «император-философ» [3, с. 50]. Политическое пространство двора дипломат определяет через настроения аристократического Петербурга. Саксонский источник не оставил однозначной оценки политической жизни при дворе, хотя отметил определяющую роль императора в подборе министерских кадров. В саксонской записке политическое пространство двора наполнено взаимодействиями императора с придворными и высшими чиновниками. Таким образом, придворное окружение императора в записках иностранных дипломатов представлено в виде сложной иерархии придворных и статских чинов с разной степенью влияния на монарха.

Политическое пространство формируется вокруг императора, который является и объектом влияния политических группировок, и субъектом, формирующим и определяющим состав окружения.

Список литературы:

1. Попов В.И. Современная дипломатия: теория и практика: Курс лекций. Часть I: Дипломатия – наука и искусство. М.: «Научная книга», 2000. 576 с.

2. Император Александр Павлович и его двор в 1804 г. Пер. с франц. Сообщ. Ф.Ф. Шиман // Русская старина. 1880. Т. 29. № 12. С. 793 – 822.

3. Петербургские письма. 1803 – 1817 / граф Жозеф де Местр; сост., пер., авт. предисл. Д.В. Соловьева. СПб.: ИНАПРЕСС, 1995. 334 с.

Сведения об авторах:

Молдабаев Арман Гумарович – бакалавр 3-го года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: arman-moldabaev@mail.ru.

КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАМЯТНИКОВ ПОЗДНЕГО ПАЛЕОЛИТА, СОДЕРЖАЩИХ ИГЛЫ И ИГОЛЬНИКИ ИЗ КОСТИ И БИВНЯ МАМОНТА

А.Д. Керик

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CARTOGRAPHIC ANALYSIS OF LATE PALEOLITHIC COMPLEXES CONTAINING MAMMOTH BONE AND TUSK NEEDLES AND NEEDLERS

A.D. Kerik

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена картографическому анализу игл и игольников из кости и бивня мамонта эпохи позднего палеолита. Все памятники поделены на семь географических регионов: Восточно-Европейскую равнину, Кавказские горы Уральские горы, Западно-Сибирскую равнину, Среднесибирское плоскогорье, Алтайские горы и Дальний Восток. Анализ коллекций представленных в статье комплексов дает основания фиксировать регионы с наибольшим и наименьшим количеством костяных игл и игольников.

Abstract. The article is devoted to the cartographic analysis of needles and needlers from the bone and tusk of a mammoth of the Late Paleolithic era. All the monuments are divided into seven geographical regions: the Eastern European Plain, the Caucasus Mountains, the Ural Mountains, the West Siberian Plain, the Central Siberian Plateau, the Altai Mountains, and the Far East. The analysis of the collections of the complexes presented in the article gives grounds to fix the regions with the largest and smallest number of bone needles and needlers.

Ключевые слова: верхний палеолит, костяные иглы, костяные игольники.

Keywords: Upper Paleolithic, bone needles, bone needlers.

Иглы являлись и являются неотъемлемой частью жизни человека. Анализируя количество игл и игольников можно сделать вывод о расселении человека, его уровне развития, климатических особенностях.

В исследовании мы ставим цель изучить распределение игл и игольников из кости и бивня мамонта эпохи позднего палеолита по их количеству.

Географически памятники, на которых были найдены целые и фрагментированные иглы и игольники, можно разделить на несколько регионов: Восточно-Европейскую (Русскую) равнину, Кавказские горы Уральские горы, Западно-Сибирскую равнину, Среднесибирское плоскогорье, Алтайские горы, а также Дальний Восток. Главным критерием, который позволит сравнить вышеперечисленные регионы – количество игл и игольников.

На территории Восточно-Европейской равнины, главным образом, Костенковско-Боршевском районе на Дону встречаются круглые и плоские иглы различных размеров – всего 12 изделий [1, с. 34, 35]. Севернее этого района расположена стоянка Гагарино, где найдено девять игл из кости и бивня мамонта. На стоянке в Елисеевичах найдено 156 артефактов. Большая часть коллекции представлена фрагментированными иглами. Обнаружено также 30 заготовок игл из лучевых костей [2, с. 111]. На поселении Сунгирь найдена всего одна игла, в коллекции Мезинской стоянки количество игл точно не определено. Таким образом, на памятниках Восточно-Европейской равнины найдено и исследовано более 178 игл из кости и бивня.

На Кавказе иглы представлены в коллекциях только двух памятников: Мезмайская пещера – две иглы [3, с. 172] и пещера Гварджилас-Клде – установить точное количество игл в культурных отложениях данного памятника не представляется возможным.

Четыре иглы на территории Уральских гор отмечены в материалах трех памятников верхнего палеолита: Капова пещера [4, с. 6], стоянки Куртак-4 и Юрьино 4 [5, с. 233].

На территории Западно-Сибирской равнины найдено и исследовано малое количество позднепалеолитических памятников, содержащих иглы и игольники из кости и бивня мамонта. Чаще встречаются изделия из кости более мелких млекопитающих и птиц. Коллекция игл состоит из 19 экземпляров с четырех стоянок, таких как Черноозерье II, Сабаниха, Кокорево I и Шестаково [5, с. 232]. В большинстве случаев изделия фрагментированы, но есть и целые, например, игла со стоянки Черноозерье II.

В современной историографии достаточно хорошо представлены коллекции Алтая. Так практически во всех исследованных слоях Денисовой пещеры встречаются целые и фрагментированные иглы, а также их заготовки – всего 22 экземпляра [5, с. 225]. А вот пещера Страшная известна двумя иглами из трубчатой кости, представленными проксимально-медиальным фрагментом с ушком и дистальным фрагментом [6, с. 91]. Общее количество костяных игл на территории Алтайских гор составляет 24 экземпляра.

Количество игл, найденных на стоянках Среднесибирского плоскогорья Каменка А, Усть-Кова, Ошурково, Куналей, Мальта, Подзвонкая и Верхне-Троицкой представлена в количестве более 114 экземпляров [5, с. 234]. Наиболее крупная серия костяных игл была получена в результате многолетних исследований стоянки Мальта [5, с. 241]. Коллекция стоянки состоит из более 70 целых и фрагментированных игл.

Памятники Дальнего Востока представлены Янской стоянкой и пещерой Хайыргас. В пещере Хайыргас исследователями найдено 54 иглы [5, с. 237]. В отложениях Янской стоянки собрана богатая коллекция игл из бивня и кости мамонта общим количеством в 192 артефакта [5, с. 238].

Коллекцию игл пещеры Хайыргас дополняют два игольника [5, с. 237]. Нужно отметить, что игольники эпохи позднего палеолита встречаются и на более южных территориях, но для их изготовления используют кости более мелких млекопитающих (например, игольник со стоянки Варварина гора) или птиц (игольник с памятника Костенки 15). Таким образом, на территории Дальнего Востока с двух памятников собрано и изучено 246 игл и два игольника.

В целом, в настоящее время наибольшее количество игл из кости и бивня зафиксировано на территории Дальнего Востока (246 игл и 6 игольников) и Восточно-Европейской равнины (178 изделий), а самое незначительное приходится на Уральские горы – 4 артефакта.

Имеющиеся археологические данные позволяют нам говорить о том, что количество обнаруженных игл и игольников из бивня и кости мамонта зависит от многих факторов. В первую очередь от сохранности изделий. Такой вывод можно сделать, опираясь на пример Янской стоянки, где благодаря низким температурам кость сохраняется лучше, чем в более теплых регионах. Еще одним важным фактором, влияющим на количество артефактов, является заселение территорий человеком, его продолжительность жизнедеятельности на этой территории, что подтверждается достаточно богатой коллекцией костяных игл с Янской стоянки (192), со стоянки в Елисеевичах (156), Мальта (более 70), Денисова пещера (22). Не стоит забывать и о степени изученности регионов – количестве разведок и раскопок, что также сказывается на общей статистике обнаруженных артефактов.

Список литературы:

1. Рукина Н.С. Швейный инвентарь на палеолитических стоянках России//Археология евразийских степей. 2020. №5. С. 33-38.

2. Поликарпович К.М. Палеолит Верхнего Поднепровья. Минск: Наука и техника, 1968.

3. Голованова Л.В. Костяные изделия в Среднем и Верхнем Палеолите Кавказа // КСИА. 2017. №246. С. 169-184.

4. Житенев В.С. Костяная индустрия Каповой пещеры и пещерных памятников верхнего палеолита с настенными изображениями Франко-Кантабрии // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2016. № 2 (33). С. 5-15.

5. Федорченко Ю., Белоусова Н.Е. Хронология и культурная атрибуция древнейших костяных игл верхнего палеолита Сибири // Археология и культурная антропология. 2021. С. 217-259.

6. Шалагина А.В., Боманн М., Колобова К.А., Кривошапкин А.И. Костяные иглы из верхнепалеолитических комплексов Страшной пещеры (Северо-Западный Алтай) // Результаты изучения материалов археологических исследований. 2018. С. 89-98.

Сведения об авторах:

Керик Анна Дмитриевна – бакалавр 1-го года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: a-kerik@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ УЧАСТИЯ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»

А.Н. Дюсембина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FEATURES OF MOTIVATION FOR PARTICIPATION IN VOLUNTEER ACTIVITIES OF STUDENTS OF TRAINING DIRECTION «SOCIAL WORK»

A.N. Dyusembina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье волонтерство рассматривается как важный компонент профессиональной подготовки студентов – будущих специалистов по социальной работе. Автор представил результаты исследования мотивации участия студентов в добровольческих мероприятиях.

Abstract. The article considers volunteering as an important component of professional training of students - future specialists in social work. The author presented the results of a study on the motivation of student's participation in voluntary activities

Ключевые слова: добровольчество, мотивация, социальная работа.

Keywords: volunteering, motivation, social work.

На сегодняшний день усилия волонтёров особенно актуальны, так как в условиях пандемии, некоторые категории граждан оказались в безвыходной ситуации. Пожилые и маломобильные граждане, медицинские работники и многие другие, находящиеся в довольно непростом положении в связи с распространением короновируса, нуждаются в помощи. В России зарегистрированных добровольцев насчитывается 1878102 человека, из них 39.3 % - молодежь, в возрасте от 18 до 24 лет [1].

В словаре Е.С. Медведевой волонтерство трактуется как – это «добровольное выполнение обязанностей по оказанию безвозмездной социальной помощи, услуг, добровольный патронаж над инвалидами, больными и престарелыми, а также лицами и социальными группами населения, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях» [2].

Для студентов занятие добровольчеством оказывает положительное влияние на их личностное развитие, способствует формированию нравственных качеств, развитию коммуникативных умений и эмпатии [3]. Данные личностные качества являются профессионально важными для специалистов профессий типа «человек-человек», в частности, специалистов по социальной работе. Поэтому особая роль в волонтерской деятельности отводится студентам направления подготовки «Социальная работа».

Однако, не смотря на значимость волонтерской деятельности, не каждый человек проявляет социальное участие, вступая в ряды добровольцев. И тем более не каждый студент направления подготовки «Социальная работа» заинтересован в оказании безвозмездной помощи нуждающимся, то есть, волонтерстве.

Необходимо учитывать мотивацию личности, так как поведение и деятельность человека побуждаются, направляются и регулируются мотивацией. Термин «мотивация» российским исследователем

А.М. Сергеевым определяется как «процесс, обусловленный необходимостью, которая создает побуждение к действию или активности» [4, с. 75].

Особенности мотивации волонтеров рассматривали в своих работах различные зарубежные и отечественные специалисты, такие как: И.Ф. Албегова, Х.К. Анхайер, Е. Буглак, Р.М. Газали, М. Дарли, Л.А. Кудринская, Л.М. Саламон, О. Фетисова, И.И. Фришман и другие.

В нашем исследовании будем придерживаться классификации Е.С. Азаровой, которая выделяет следующие мотивы занятия добровольчеством: компенсаторные мотивы, мотивы выгоды, мотивы личностного роста, идеалистические, мотивы расширения социальных контактов [5].

Основываясь на вышеперечисленное, мы можем сказать, что среди элементов добровольческой деятельности, наиболее важным и значимым для изучения данного феномена является мотивация.

Все это определило цель нашего исследования: выявить особенности мотивации участия в волонтерской деятельности студентов направления подготовки «Социальная работа».

В качестве исследовательского инструментария нами была разработана анкета, которая включала 3 блока вопросов: первый блок направлен на получение социальных данных респондентов, второй – на определение отношения студентов к волонтерской деятельности, третий – на изучение мотивации участия студентов в добровольческих движениях.

В ходе исследования было опрошено 60 студентов направления подготовки «Социальная работа», обучающихся в Омском государственном университете им. М.Ф. Достоевского и 7 студентов Омского государственного педагогического университета, всего 67 человек. Возраст респондентов составил 18-22 года. Среди опрошенных студентов более половины (52,2%) занимаются добровольческой деятельностью, остальная

часть (47,8%) студентов не принимают участия в волонтерских мероприятиях.

Таблица 1. Мотивы волонтёрской деятельности среди волонтеров

Мотивы участия в волонтерской деятельности	*Кол-во студентов – волонтеров, %*
Желание выглядеть благородным в глазах окружающих, чувствовать свою значимость и полезность в обществе и получать поощрения на работе и (или) учебе	11,4
Стремление оказывать помощь нуждающимся в этом людям и решать проблемы общества в целом, делая жизнь людей и мир лучше	57,1
Возможность получения нового опыта, самосовершенствования, саморазвития и личностного роста	20
Нравится проводить время, находя мероприятия себе по интересам	5,7
Не ответили на данный вопрос	2,9
Желание знакомиться, общаться с новыми людьми	2,9

Ключевым аспектом исследования является выявление того, что движет студентами, которые выбрали оказание добровольной помощи окружающим. Распределение ответов на вопрос о мотивах волонтёрской деятельности отражено в Таблице 1.

Особое внимание следует уделить интересам респондентов (5,7%). Осознанный интерес выступает как мотив, намерение, сознательно поставленная цель [6]. Именно поэтому интерес можно рассматривать среди прочих мотивов деятельности. Распределение ответов на вопрос о том, какое направление волонтерской деятельности вызывает наибольший интерес как для самих волонтёров, так и для тех, кто не принимает в этом участия, представлено в Таблице 2

Таблица 2. Интерес к различным направлениям волонтёрства для волонтеров и студентов, не являющихся добровольцами

Направления волонтерской деятельности	*Кол-во студентов – волонтеров, %*	*Кол-во студентов, не являющихся волонтёрами, %*
Адресная помощь социально уязвимым категориям граждан (детям, инвалидам, пожилым людям и т.д.) и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации	40	21,9
Добровольчество при чрезвычайных ситуациях (наводнения, подтопления, лесные пожары, т.п.)	5,7	6,2
Добровольная сдача крови и ее компонентов (донорство);	0	9,4
Волонтерская помощь при организации спортивных, культурно-массовых, образовательных мероприятий и проектов.	34,2	43,7
Помощь правоохранительным органам в организация общественного порядка, а также в поиске пропавших без вести людей	8,6	9,4
Помощь бездомным животным	2,9	0
Ни одно из направлений волонтерской деятельности не вызывает у меня интереса;	8,6	9,4

Большинство опрошенных волонтёров предпочитают в основном «социальное» добровольчество – оказание помощи, прежде всего, незащищенным слоям населения (40%), в то время, как студенты без опыта добровольческой практики выбирают «событийное» волонтерство – помощь в организации и проведении спортивных и культурно-массовых мероприятий (43,7%). Незначительные показатели интереса у студентов к волонтерству в чрезвычайных ситуациях и помощи правоохранительным органам.

Следует отметить, что многие направления волонтёрской работы вообще не были отмечены респондентами, что говорит о влиянии специфики профессиональной деятельности на выбор интересов студентов.

Еще одним вопросом, касающимся студентов, не занимающихся волонтёрством, является то, что может препятствовать их волонтёрской деятельности. Распределение ответов на вопрос представлены в Таблице 3.

Таблица 3. Причины, препятствующие волонтёрской деятельности студентов

Причины, препятствующие волонтёрской деятельности студентов	*Кол-во студентов, не являющихся волонтёрами, %*
Не располагает достаточным количеством свободного времени	43,8%
Считает, что не обладает необходимыми для этого личностными качествами и практическими навыками, сложно взаимодействовать с незнакомыми людьми и покидать "зону комфорта"	40,6%
Не вызывает интереса	9,4%
Лень	6,2%

Согласно опросу, студентам недостаточно свободного времени, чтобы заниматься добровольной помощью (43,8%), у них низкая заинтересованность в этом виде деятельности (9,4%), также присутствует лень (6,2%), кроме того высок процент показаний того, что студенты не обладают необходимыми личностными качествами (40,6%), однако эти качества развиваются в ходе самого занятия волонтерством.

Таким образом, можем сделать выводы, что студенты-волонтёры чаще всего руководствуются «альтруистическими мотивами». Но желание саморазвития и самосовершенствования также является достаточно весомой движущей силой. Для студентов, не принимающих участия в волонтерской деятельности основным мотивом является отсутствие у них необходимых личностных качеств.

Список литературы:

1 Экосистема для развития волонтерства и гражданской активности [Электронный ресурс] URL: https://dobro.ru/ (дата обращения: 05.11.2020).

2 Медведева Е.С. Словарь терминов по теории социальной работы [Электронный ресурс] URL: http://voluntary.ru/dictionary/853/word/socialnaja-rabota-kak-vid-dejatelnosti (дата обращения: 08.11.2020).

3 Провоторова Ю.Н. Добровольческая деятельность студентов направления «Социальная работа»: проблемы и перспективы // Вопросы студенческой науки. 2017. №15. С. 52-60.

4 Организационное поведение: Тем, кто избрал профессию менеджера: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. А. М. Сергеева. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 288 с.

5 Азарова Е.С. Психологические детерминанты и эффекты добровольческой деятельности: автореф. канд. психол. наук: Хабаровск, 2008. 24 с.

6 Морозова Н.Г. Формирование интересов у детей в условиях нормального и аномального развития: докторск. дисс. М., 1967.

Сведения об авторах:

Дюсембина Алина Нурлановна - бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: alinadyusembina@gmail.com.

ПРОБЛЕМЫ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ

Н.Е. Кравченко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF SUBSTITUTE FAMILIES

N.E. Kravchenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлены результаты исследования проблем, с которыми сталкивается замещающая семья. Эти проблемы способны привести к повторному отказу от ребёнка. Количество повторных отказов от детей свидетельствует о недостаточном анализе актуальных трудностей, на которые в первую очередь необходимо направлять внимание социальных служб. Нами предложены результаты проведённого контент-анализа, посвящённого изучению наиболее и наименее актуальных проблем замещающих семей.

Abstract. The article presents the results of a study of the problems faced by the substitute family. These problems can lead to the re-abandonment of the child. The number of repeated rejections of children indicates a lack of analysis of the current difficulties, which should be addressed in the first place by social services. We have proposed the results of the content analysis, which is dedicated to the study of the most and least pressing problems of substitute families.

Ключевые слова: замещающие семьи, контент-анализ

Keywords: substitute families, content analysis

На сегодняшний день в России заметно сократилось число детей-сирот. По статистическим данным Министерства просвещения РФ, за 2020 год была зафиксирована 41 тысяча анкет [1]. Всего в России насчитывается

около 406 тысяч детей-сирот, из которых 365 тысяч находятся на воспитании в замещающих семьях.

Понятие «замещающая семья» означает особый тип семейной системы, результат объединения базисной семьи и приёмного ребёнка в единое целое [2, с. 92].

Как и все семьи, замещающая семья также сталкивается с трудностями, которые в данном случае способны привести к повторному отказу от ребёнка, и значительное количество повторных отказов от детей свидетельствует о наличии определённых проблем, с которыми сталкиваются замещающие семьи как в период адаптации, так и на протяжении всей совместной жизни членов семьи.

Чтобы выяснить, какие проблемы замещающих семей оказались наиболее и наименее актуальными, был проведён контент-анализ статей и публикаций на Интернет-платформе «eLIBRARY.ru». Выборка источников производилась по двум ключевым фразам в заголовках: «проблемы замещающих семей» и «трудности замещающих семей». За основу мы брали материал, опубликованный в период с 2014 года по 2021 включительно. Всего было отобрано и проанализировано 45 статей. Результаты анализа представлены ниже (см. Табл. 1).

Таблица 1. Сводная таблица проблем, с которыми сталкиваются замещающие семьи

Проблемы	*Количество упоминаний*
Социально-психологические	112
Педагогические	27
Правовые	24
Экономические	4

Проведённый контент-анализ статей и публикаций показал, что большинство статей посвящено психологическим проблемам замещающих семей, наименьшее внимание уделяется экономическим.

Содержательный анализ опубликованных статей выявил перечень проблем, который представлен ниже (см. Табл. 2).

Таблица 2. Типы проблем замещающих семей

Проблемы	*Тип проблем*	*Количество*
Социально-психологические	▪ Адаптация ребёнка в новой семье	20
	▪ Адаптация семьи к изменившимся условиям	13
	▪ Плохие взаимоотношения между членами семьи	12
	▪ Конфликты с родными детьми и родственниками из-за приёмного ребёнка	11
	▪ Конфликты родных детей с приёмными	9
	▪ Конфликты с окружающими	8
	▪ Нестабильное эмоциональное состояние замещающих родителей	5
	▪ Эмоциональное истощение приёмных родителей	5
	▪ Страх «плохой наследственности»	4
	▪ Риск распада семьи с последующим отказом от ребёнка	4

	▪ Отсутствие осознания родителями настоящей мотивации принятия ребёнка в семью; ложная мотивация	3
	▪ Страх, что приёмного ребёнка будут травить в школе за его статус	2
	▪ Страх раскрытия тайны усыновления	2
	▪ Снижение ресурсности замещающих родителей	2
	▪ Разделение детей на «своих» и «приёмных»	2
Педагогические	▪ Недостаточная подготовка родителей на начальном этапе	7
	▪ Недостаток родительской компетентности	6
	▪ Отсутствие опыта воспитания	5
	▪ Отсутствие представлений о перевоспитании ребёнка	3
	▪ Завышенные ожидания и	3

	повышенные требования к приёмному ребёнку	
	▪ Гиперопека приёмных детей	3
Правовые	▪ Слабое развитие механизма реализации законодательства в области прав детей	5
	▪ Усиленный контроль за воспитанием и условиями проживания	5
	▪ Упрощённые условия расторжения договора в приёмной семье	4
	▪ Правовое регулирование отношений в семье	4
	▪ Реализация прав детей в приёмных семьях	2
	▪ Продолжительность юридического оформления при усыновлении	2
	▪ Возможность возврата ребёнка в биологическую семью при опеке	2
Экономические	▪ Ограниченные финансовые ресурсы	2

	региональных бюджетов для оплаты труда приёмных родителей	
	▪ Отсутствие жилищного фонда для предоставления жилплощади замещающим семьям	2

На основании результатов проведённого анализа, мы можем сделать следующие выводы.

1. Приоритетное внимание уделяется психологическим проблемам, а именно – проблемам адаптации как семьи к изменившимся условиям, так и самого ребёнка.

2. Не редкость, когда в замещающих семьях возникают конфликты между членами семьи, и это во многом связано с проблемами адаптации, считают некоторые исследователи (Овчаренко, Карасева).

3. Исследователи часто указывают на то, что в основе педагогических проблем замещающих семей лежит недостаточная психологическая подготовка родителей и их сниженная родительская компетентность.

4. Наименьшее внимание уделяется экономическим проблемам.

Таким образом, благодаря проведённому исследованию текстов и публикаций Интернет-платформы, можно увидеть, насколько разнообразны проблемы, с которыми сталкиваются замещающие семьи, и какова их значимость.

Список литературы:

1. Семья, материнство, детство // Федеральная служба государственной статистики (Росстат): официальный сайт. URL: https://www.gks.ru/folder/13807 (дата обращения: 06.04.2021);

2. Авдоничева М.А. Замещающая семья как эффективная модель семейного жизнеустройства детей-сирот // Сибирский научный вестник. 2014. № 3. С. 92-94. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25864482 (дата обращения: 06.04.2021).

Сведения об авторах:

Кравченко Нелли Евгеньевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: loxar_juvia@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ (НА ПРИМЕРЕ Г. ОМСКА И ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

И.М. Мещерякова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF SUBSTITUTE FAMILIES (ON THE EXAMPLE OF THE OMSK CITY AND THE OMSK REGION)

I.M. Meshcheryakova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлены результаты исследования проблем замещающей семьи, проживающей в городе Омск. Проблема данной семьи связана с агрессивным поведением одного из детей. Нехватка необходимых ресурсов, в виде знаний в области педагогики и психологии не позволяет опекунам самостоятельно решить проблему отклоняющегося поведения. Работа специалистов Центра поддержки семьи поможет осознать родителям, что происходит с их ребенком и как можно это изменить.

Abstract. The article presents the results of a study the problems a substitute family living in the Omsk city. The problem of this family is related to the aggressive behavior one of the children. The lack of necessary resources, in the form of knowledge in the field of pedagogy and psychology, doesn't allow substitute parents to independently solve the problem of deviant behavior. Work the specialists of the Family Support Center will help parents understand what is happening to their child and how it can be changed.

Ключевые слова: замещающая семья, проблемы замещающих семей, опекунство, агрессивное поведение.

Keywords: substitute family, problems of substitute families, guardianship, aggressive behavior.

Из года в год количество детей, оставшихся без попечения родителей, в России увеличивается. На начало 2021 года, по данным уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка Анны Кузнецовой, численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, составила 406 138. При этом около 90 процентов от общего числа детей – почти 365 тысяч – находятся на воспитании в замещающих семьях [4]. Действующая российская система устройства и воспитания детей не отвечает в полной мере интересам и правам ребенка.

Актуальность данного исследования состоит в том, что в настоящее время количество замещающих семей растет. И хотя в России создаются специальные школы для родителей, желающих взять в свою семью приемного ребенка, и существует около 3 000 иных организаций, оказывающих медицинскую, психологическую и педагогическую помощь таким семьям, невозможно полностью исключить проблемы, которые возникают у большинства замещающих семей. Поэтому целью нашего исследования стало выявление проблем замещающих семей.

Под понятием замещающая семья Ж. А. Захарова подразумевала форму семейного устройства ребенка, который утратил связи с биологической семьей, приближенную к естественным условиям жизнедеятельности и воспитания, обеспечивающую наиболее благоприятные условия для его индивидуального развития и социализации [1, с. 55].

Основными формами замещающей семьи являются: усыновление, опека и попечительство, приемная семья, патронатное воспитание и семейно-воспитательная группа.

Усыновление. Данная форма устройства ребенка в семью наиболее распространена в обществе. Это связано с тем, что усыновители полностью заменяют ему родителей. А биологические родители с момента усыновления утрачивают свои родительские права и обязанности

полностью. Кандидатам в родители предъявляются жесткие требования к материальному и жилищно-бытовому положению. Вместе с тем, не каждый ребенок может быть усыновлен. Дети, достигшие возраста восемнадцати лет, уже не могут быть усыновлены, также запрещается усыновление родных братьев и сестер разными лицами за исключением некоторых случаев. К примеру, когда дети не осведомлены о своем родстве, не проживали и не воспитывались совместно или находятся в разных детских учреждениях, не могут жить и воспитываться вместе по состоянию здоровья [5, п. 13].

Опека и попечительство так же является достаточно распространенной формой семейного устройства. Опека устанавливается над детьми, не достигшими 14 лет, а попечительство над несовершеннолетними – от 14 до 18 лет. Функции по опеке (попечительству) над несовершеннолетними могут выполняться гражданами, воспитательными, лечебными, образовательными и иными детскими учреждениями, а также органами опеки и попечительства. В данной форме замещающей семьи приоритет отдается кровным родственникам, что главным образом способствует сохранению родственных связей.

Приемная семья образуется на основе договора о передаче ребенка (детей) на воспитание в семью. Договор о передаче заключается между органом опеки и попечительства и приемными родителями (супругами или отдельными гражданами, желающими взять ребенка на воспитание). Срок помещения ребенка в приемную семью определяется договором и может быть разным. Общее число детей в приемной семье, в том числе с кровными, как правило, не должно превышать 8 человек.

Патронатное воспитание. В патронатную семью ребенок помещается на небольшой срок, в каждой отдельной ситуации срок может отличаться.

Основной задачей патронатной семьи является социализация и адаптация ребенка в семье. Количество детей в семье ограничивается (не более 4).

Семейно-воспитательная группа является своеобразным подготовительным этапом в оформлении таких форм семейного жизнеустройства ребенка, как опека, усыновление, приемная семья. Ребенок, переданный на воспитание в семью, в данном случае является воспитанником реабилитационного центра и содержится на полном государственном обеспечении.

При этом каждая форма имеет свои характерные отличия и подходит для разных жизненных ситуаций.

Рассматривая анализ обращений замещающих родителей в Центр поддержки семьи, можно сказать, что основными проблемами являются:

1. Детско-родительские конфликты в подростковом возрасте, куда включают отсутствие общих интересов, а также неожиданное раскрытие информации об усыновлении. Если такая информация подана неправильно, то для ребенка это может являться большой травмой, из чего вытекает следующая группа проблем.

2. Отклоняющееся поведение ребенка. Для данной группы характерны генетические проблемы, наследственность, психологические травмы, проявление агрессии.

3. Проблемы в школе. Сюда относят снижение учебной мотивации ребенка и проблемы в общении со сверстниками.

Как правило, эти три группы проблем завязаны между собой. И при обращении родителей с одной причиной, выясняется, что присутствуют и другие две.

С целью выявления актуальных проблем замещающих семей осуществлен анализ частного случая. В качестве метода исследования взято интервью, которое было проведено на базе Казенного учреждения Омской области «Центр поддержки семьи». Респондент: замещающий

родитель, отец, 63 года. На данный момент безработный. На воспитание взяты два ребенка – мальчик (10 л.) и девочка (12 л.). Являются кровными братом и сестрой. Дети были приняты в семью в младенческом возрасте.

В ходе интервью стала понятна форма замещающей семьи – это опекающая семья. То есть, особенностью данной формы является то, что ребенок сохраняет свои фамилию, имя, отчество. Именно из-за этого у детей возник вопрос, почему у них другая фамилия. Родители опускали момент рассказа о том, что они не являются родными, но дети всё-таки узнали это от школьного психолога. Травма от данной информации в большей степени коснулась мальчика. (Респондент: «*Д. учится в 4 классе. Стал агрессивным, и мы ушли с его первой школы. Вообще, это все началось после того, как он узнал, что мы им не родные родители. Психолог в школе им рассказала, а дети пришли домой и спрашивают у нас: «Мы что вам не родные?». Я ответил: «Не родные бы вы нам были, если были бы на улице, а так родные». И мы им всё рассказали. Сейчас Д. на домашнем обучении*»)

Их актуальная проблема состоит в том, что у ребенка проявляется агрессия, и сами родители не имеют необходимых ресурсов, чтобы с ней справиться. В данном случае мы наблюдаем проблему отклоняющегося поведения ребенка.

Анализ исследования показал низкий уровень психолого-педагогической подготовленности самих опекунов. В ходе интервью отец сам говорил, что в свободное время они никак не организуют семейный досуг, дети занимаются своими делами, родители своими. Даже при просьбе помочь выполнить домашнее задание отец настоит на том, чтобы ребенок выполнял его самостоятельно. Так же нужно отметить, что респондент во время интервью отвечал очень кратко, избегал ответов на неудобные вопросы.

Результаты данного исследования показали необходимость дальнейшей работы с семьей. Педагогу-психологу проводить работу с

родителями, объясняя возможные причины агрессии, что ругать и наказывать ребенка – не выход. Агрессия только больше усилится. Необходимо проявить больше заботы, понимания и ласки. Рассказать о том, как можно сублимировать эту агрессию, чем можно занять ребенка. В ходе работы с ребенком проводить упражнения на снятие напряжения.

Список литературы:

1. Захарова Ж.А. Методика формирования педагогической компетентности у замещающих родителей // Ярославский педагогический вестник, 2009. – №2. – С. 55-59.
2. Киселева Н.А. Проблема адаптации приемных детей и родителей в замещающих семьях // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2014. – С. 134-138.
3. Мартынова Е.В. Опека и попечительство: учебное пособие. // Южный федеральный университет, 2019. – 95 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598567 (дата обращения: 15.02.2021). – Текст: электронный.
4. Новости - Правительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/news/41611/ (дата обращения: 27.02.2021).
5. Постановление Пленума Верховного суда РФ от 20.04.2006 № 8 «О применении судами законодательства при рассмотрении дел об усыновлении (удочерении) детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_59826/ (дата обращения: 13.03.2021).

Сведения об авторах:

Мещерякова Ирина Михайловна – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: irmauh@mail.ru.

ПРОГРАММА «ИНТЕРНЕТ-ПРОФЕССИИ» ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ ШИЗОФРЕНИЧЕСКОГО СПЕКТРА

И.Ю. Милоненко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROGRAM "INTERNET PROFESSION" FOR PATIENTS OF THE SCHIZOPHRENIC SPECTRUM

I.Yu. Milonenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлена программа «Интернет-профессии» для пациентов шизофренического спектра, которая поможет пациентам освоить профессию для удаленной работы и иметь стабильный доход. Приведено эмпирическое исследование пациентов методом опроса на базе КПБ им. Н.Н. Солодникова. В результате выявлены такие проблемы, как страх пациентов перед собеседованием, негативное отношение потенциальных работодателей, отсутствие адаптированных условий труда. Частично или полностью решить заявленные проблемы возможно с помощью программы «Интернет-профессии».

Abstract. The article presents the program "Internet Professions" for persons of the schizophrenic spectrum, which will help patients master a profession for remote work and have a stable income. An empirical study of patients by a survey method at the Clinical Psychiatric Hospital named after N.N. Solodnikov. As a result, such problems as the fear of patients before the interview, the negative attitude of potential employers, and the lack of adapted working conditions were identified. It is possible to partially or completely solve the stated problems with the help of the "Internet Professions" program.

Ключевые слова*:* проблемы трудоустройства, психическое здоровье, стигматизация, программа «Интернет-профессии», интернет.

Keywords: employment problems, mental health, stigmatization, the Internet Professions program, the Internet.

Актуальность выбранной темы связана с тем, что количество психически больных людей в городе Омск и Омской области лидирует и занимает второе место в Сибири по числу психических расстройств [1]. Реальное количество людей с психическими расстройствами превышает статистические данные, ведь многие заболевшие, из-за боязни стигматизации, особенного восприятия болезни со стороны общества, не идут к врачам и, следовательно, официально не зарегистрированы.

По закону ст.5 ФЗ от 02.07.1992 N 3185-1 (ред. от 19.07.2018) «Лица, страдающие психическими расстройствами, обладают всеми правами и свободами граждан, предусмотренными Конституцией Российской Федерации и федеральными законами, следовательно, людей с ментальными проблемами нельзя угнетать в трудовых правах [2]. Психически больные люди в равных правах со здоровыми людьми имеют право работать и быть социально включенными в современное общество, однако существует ряд трудностей, с которыми сталкиваются психически больные люди в процессе трудоустройства [3, с. 164].

Изучив теоретическую часть по проблемам в процессе трудоустройства, на базе КПБ им. Н.Н. Солодникова было проведено эмпирическое исследование в форме опроса, в котором приняло участие 13 человек, из которых 4 женщины и 9 мужчин в возрасте от 21 года до 50 лет. В ходе опроса были выявлены проблемы, с которыми сталкиваются люди с психическими расстройствами в процессе трудоустройства:

- Прохождение собеседования. У лиц с психическими расстройствами возникают особенные сложности в процессе собеседования, они сталкиваются с волнением, страхом, невнятностью

речи, выходом из зоны комфорта. Все заявленные трудности делают процесс прохождения собеседования сложным испытанием.

- Условия труда. Немногие работодатели способны обеспечить адаптированные условия труда для работника с психическим расстройством.

- Негативное отношение потенциальных работодателей. В ходе исследования было выявлено изначальное негативное отношение работодателей к данной группе населения.

Также был выделен немаловажный факт, большинство пациентов хотят найти спокойную и творческую работу. Именно поэтому преодолеть трудности следует путем создания программы обучения «Интернет-профессии», которая даст возможность пациентам работать удаленно, иметь стабильный доход, не поддаваться стигматизации со стороны начальства и быть полноценным членом общества.

Программа состоит из двух обучающих модулей:

I. «Я в сети интернет» (продолжительность обучения – 1 неделя).

В данном модуле представлена теоретическая часть: тематические занятия об интернете, знакомство с интернетом и различными интернет-ресурсами. Целью модуля является освоение базовых знаний об интернете.

II. «Я работаю в сети интернет» (продолжительность обучения – 3 недели).

В данном модуле представлена практическая и теоретическая часть: работа с интернет-ресурсами, обучение «Интернет-профессии», содействие в трудоустройстве. Целью модуля является освоение интернет-специальности для удаленной работы.

Форма занятий программы представлена в двух видах: тренинговые занятия и мини-лекции. Продолжительность занятий — 55-60 мин 3 раза в

неделю в течение 12 занятий (4 недели обучения). Количество участников — 5-7 человек.

В процессе программы пациенты отделения реабилитации приобретут навыки саморегуляции и самонаблюдения для осуществления трудовой деятельности, смогут освоить новую профессию для работы в интернете, также у пациентов появится опыт работы с различными интернет-ресурсами. Благодаря упражнениям тренинга и мини-лекциям пациенты реабилитационного отделения смогут удаленно работать и зарабатывать, а также труд способен помочь человеку находиться длительное время в ремиссии, позволит им чувствовать себя более уверенно, поможет раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. ОМСК ПРЕСС. Омская область заняла второе место в Сибири по числу психических расстройств. [Электронный ресурс] URL: https://gorod55.ru/news/society/04-08-2019/omskaya-oblast-zanyala-vtoroe-mesto-v-sibiri-po-chislu-psihicheskih-rasstroystv (дата обращения 01.04.2021)

2. Закон РФ от 02.07.1992 N 3185-1 (ред. от 19.07.2018) «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании» от 02.07.1992. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document /cons_doc_LAW_4205/ (дата обращения 02.04.2021)

3. Геллерштейн С. Г. и Цфасман. Принципы и методы трудовой терапии психически больных. М.: Медицина, 1964.

4. Заплетнюк С.Г. Особенности трудоустройства инвалидов с ментальными нарушениями. [Электронный ресурс] URL: http://www.publishing-vak.ru/file/archive-politology-2016-6/29-zapletnyuk.pdf (дата обращения: 02.04.2021)

5. Смирнова И. Инвалидность по психическому заболеванию. [Электронный ресурс] URL: https://invalidu.com/bolezny/invalidnost-psihicheskomu-zabolevaniyu. (дата обращения: 02.04.2021).

Сведения об авторах:

Милоненко Инна Юрьевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: 1617_22@mail.ru.

ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРИЧИНЫ ПРОБЛЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

О.В. Солдатова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

OBJECTIVE CAUSES OF PROFESSIONAL ADAPTATION PROBLEMS OF YOUNG SPECIALISTS

O.V. Soldatova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается феномен профессиональной адаптации молодых специалистов, анализируются проблемы профессиональной адаптации и их объективные причины. Обобщены результаты эмпирического исследования объективных причин, которые лежат в основе возникновения проблем профессиональной адаптации у двух молодых девушек. Сделан вывод о необходимости социального и психологического сопровождения каждого этапа профессиональной адаптации.

Abstract. The article examines the phenomenon of professional adaptation of young professionals, analyzes the problems of professional adaptation and their objective reasons. The results of an empirical study of objective reasons, which are the basis of the problems of professional adaptation in two young girls, are summarized. It is concluded that there is a need for social and psychological support for each stage of professional adaptation.

Ключевые слова: молодой специалист, профессиональная адаптация, профориентация, профессиональная переориентация, трудоустройство.

Keywords: young specialist, professional adaptation, career guidance, professional reorientation, employment.

В современном российском обществе существуют значительные проблемы в сфере профессиональной адаптации молодых специалистов, обусловленные целым рядом социальных причин. О данном факте свидетельствуют статистические данные. Так, в результате выборочного исследования Росстата, проведенного в 2019 году среди выпускников профессиональных учебных заведений 2016-2018 годов, 31% (634,5 тыс.) выпускников вузов не работают по специальности. Среди окончивших колледжи таковых 43% (389,3 тыс.), среди выпускников ПТУ – 50%. В июне 2019 года ВНИИ труда провёл исследование, согласно которому только 71% выпускников российских вузов, закончивших учёбу в 2015-2017 годах, нашли работу по специальности [5].

В действующем сегодня трудовом законодательстве статус «молодой специалист» официально не закреплен и не имеет нормативно-правовой силы по ТК [1]. В соответствии с определением, используемым Т.А. Евстратовой, молодой специалист — это сотрудник в возрасте до 35 лет, получивший среднее или высшее профессиональное очное образование, либо учащийся последнего курса образовательного учреждения профессионального образования и устроившийся или активно ищущий работу по специальности [2, с. 82].

А.Ю. Мельник утверждает, что необходимо разграничивать понятия «социальная адаптация» и «профессиональная адаптация». Социальная адаптация связана с приспособлением к содержанию и условиям трудовой деятельности и с формированием менталитета, соответствующего менталитету трудового коллектива. В свою очередь профессиональная адаптация – это процесс разрешения молодым человеком круга вопросов, связанных с профориентацией, профподготовкой и трудоустройством [3, с. 25]. Мы также при необходимости включаем в этот круг вопросов профессиональную переориентацию.

В современном обществе присутствуют следующие проблемы

профессиональной адаптации молодых специалистов: трудности при трудоустройстве по специальности, отрицательное отношение к своей профессии и нежелание работать по полученной специальности.

Причины проблем профессиональной адаптации молодых специалистов, выделяемые в научной литературе, разделяют на объективные и субъективные. В данной статье мы более подробно остановимся на объективных причинах. К ним относятся: несогласованность потребностей рынка труда с работой рынка профессионального образования [4, с. 4]; отсутствие опыта работы и (или) низкая квалификация; недостаток навыков поиска работы, навыков самопрезентации во время собеседования, составления резюме и сопроводительных писем; наличие несовершеннолетних детей, детей-инвалидов; дискриминация на рынке труда по признаку пола, расы, религиозных воззрений; недостаточная профориентационная и переориентационная работа и, как следствие, дефицит информированности.

С целью выявления объективных причин возникновения проблем профессиональной адаптации молодых специалистов нами был использован опросный метод исследования двух частных случаев, а именно полуструктурированное интервью. Метод полуструктурированного интервью был выбран нами, поскольку на выходе позволяет получить наиболее подробные и персонализированные результаты.

В исследовании частного случая принимали участие две молодые девушки из Омской области. Респондент А.Н. (23 года) окончила высшее учебное заведение в 2020 году по специальности «Социальная работа». В данный момент совмещает работу по специальности и обучение по программе магистратуры. Другой респондент К.Т. (28 лет) окончила высшее учебное заведение в 2014 году по специальности «Бухгалтерский учет и аудит». В данный момент больше года находится в декрете.

Инициалы девушек изменены в целях соблюдения принципа конфиденциальности.

В соответствии с задачами исследования интервью было поделено на три блока вопросов. Первый блок вопросов был направлен на выявление отношения респондентов к полученным специальностям. Здесь мы выявили, что у респондента А.Н. доминирует положительное отношение к своей профессии. Она в целом удовлетворена своим выбором вуза и специальности. У респондента К.Т. во время обучения в высшем учебном заведении и выхода на рынок труда доминировало положительное отношение, сейчас доминирует отрицательное. На данный момент К.Т., в отличие от А.Н., нуждается в переориентационной работе, поскольку наблюдается рефлексия на тему собственной нереализованности в профессиональной сфере, присутствуют мысли о кардинальной смене профессии, но какие-либо действия респондентом не предпринимаются.

Второй блок вопросов определял проблемы профориентации респондентов. Оба респондента отмечают, что представители университетов и колледжей посещают старшеклассников слишком редко и не дают полноценного представления о специальностях и учебных заведениях Омска. Обе девушки совершали выбор профессии в условиях стереотипных представлений и крайне низкой информированности. Методики тестирования слабо помогли в самоопределении А.Н. и в то же время вовсе не проводились в школе респондента К.Т. Однако К.Т. при этом испытывала больше трудностей в понимании своих профессиональных интересов и склонностей. Кроме того, профессия с самого детства навязывалась девушке авторитарным старшим родственником.

Профессиональная ориентация продолжается и в профессиональном учебном заведении. Респондент К.Т. отметила, что не представляла на последнем курсе вуза, где она сможет работать, в отличие от А.Н., которая прекрасно представляла, куда она сможет пойти после окончания вуза.

Третий блок вопросов определял проблемы первичного трудоустройства респондентов. В рамках этого блока мы выявили, что респондент А.Н. столкнулась с дискриминацией по религиозному признаку на рынке труда. Молодому специалисту отказывали в трудоустройстве, ссылаясь на то, что она носит традиционную мусульманскую одежду. Из-за многочисленных отказов у девушки появились мысли о неоправданности времени и сил, потраченных на высшее образование, сомнения на тему собственной нуждаемости в магистерской степени. В результате А.Н. удалось трудоустроиться по специальности спустя полгода поисков. В свою очередь, респондент К.Т. изначально хотела трудоустроиться по профессии, но многие вакансии требовали наличия опыта работы. Девушка решила не рисковать и нашла работу по смежной специальности на последнем курсе университета.

Таким образом, у обоих респондентов одной из объективных причин возникновения проблем профессиональной адаптации выступает недостаточная профориентационная работа в школе, в результате выбор профессии осуществлялся в условиях плохой информированности, нереалистичных представлений, незнания своих профессиональных склонностей. В случае К.Т. присутствует недостаточная профориентационная работа и в вузе, что закрепило нереалистичные представления респондента о профессии и способствовало отсутствию знаний о возможных местах работы. У К.Т. дополнительно выявлены такие объективные причины, как навязывание профессии родственником, отсутствие опыта работы. В свою очередь, у А.Н. – дискриминация на рынке труда по религиозному признаку.

В силу проблем профессиональной адаптации и большого спектра провоцирующих их причин, можно заключить, что молодые специалисты уязвимы в условиях современного рынка труда и нуждаются в социальной помощи и психологической поддержке.

Список литературы:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ (ред. от 09.03.2021).

2. Евстратова Т.А. Основы молодежной политики: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2018. 242 с.

3. Мельник А.Ю. Профессиональная и социальная адаптация молодежи в условиях современного рынка труда: автореф. … канд. эконом. наук. М., 2012. 30 с.

4. Монтаев А.Б. Социально-экономические стратегии выпускников ВУЗОВ на постсоветском пространстве: сравнительный анализ России и Казахстана: автореф. … канд. социолог. наук. Саратов, 2016. 22 с.

5. Федеральная служба государственной статистики: официальный сайт. М. URL: https://rosstat.gov.ru (дата обращения: 14.10.2020).

Сведения об авторах:

Солдатова Олеся Валерьевна – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: agro_0702@mail.ru.

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ

М. А. Пономарева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FEATURES OF CORRECTION OF AGGRESSION IN ADOLESCENTS

M.A. Ponomareva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена выявлению особенностей психолого-педагогической коррекции агрессии у подростков. По результатам диагностики было выявлено, что у респондентов высокий уровень агрессии, направленный на сверстников и взрослых, присутствуют признаки тревожности, обиды и подозрительности. Также были выявлены дополнительные ресурсы подростка, его сильные стороны – семья и спорт. Проведя полноценную диагностику и опираясь на индивидуальные особенности каждого подростка, можно приступать к разработке программы коррекции.

Abstract. The article is devoted to identifying the features of psychological and pedagogical correction of aggression in adolescents. According to the diagnostic results, it was revealed that the respondents have a high level of aggression directed at peers and adults, there are signs of anxiety, resentment and suspicion. Additional resources of the teenager were also identified, his strengths are family and sports. Having carried out a full-fledged diagnosis and based on the individual characteristics of each teenager, you can begin to develop a correction program.

***Ключевые слова*:** подростки, агрессия, психолого-педагогическая коррекция.

Keywords: adolescents, aggression, psychological and pedagogical correction.

Каждый из нас, хотя бы один раз в своей жизни сталкивался с подростковой агрессией. Это могло быть в роли стороннего наблюдателя агрессивной ситуации, а могло быть и в роли участника – агрессора или жертвы. Так или иначе, проблема подростковой агрессии с каждым годом только укрепляет научный и практический интерес в психологии, педагогике и социальной работе.

Подростковый возраст – непростой период, который оставляет свой след в жизни каждого ребенка. В период от 12 до 17 лет подростком осваиваются новые социальные роли, происходят физиологические изменения тела, которые в свою очередь, могут сильно повлиять на эмоционально-волевую сферу, на смену ценностей, интересов и авторитетов. Подросток – это уже не ребенок, но еще и не взрослый. Находясь в этом возрастном промежутке, дети очень уязвимы к воздействиям извне. Последствиями таких отрицательных воздействий могут стать вспышки агрессии, совершение правонарушений, нигилизм, демонстративное поведение и пр. [1, с. 301-303].

Агрессия – это умышленное причинение физического и/или психологического вреда. Следует различать виды и формы агрессивного поведения. В каких-то случаях проявление такого поведения является лишь механизмом защиты – это не будет считаться отклонением или патологией. Но в случаях, когда агрессия проявляется часто, остро и присутствует в любое время, то тогда следует обратить на это внимание и обратиться к специалистам, педагогам и психологам для диагностики и дальнейшей коррекции [2, с. 84].

Основными причинами агрессивного поведения в старшем подростковом возрасте могут выступать: неадекватная самооценка, чувство вины, недоверие, тревожность, детские психические травмы и

дефекты воспитания, фильмы, игры, телепередачи со сценами насилия и др. [3, 4, с.60].

Коррекция представляет собой комплексную систему психолого-педагогических мер, которые направлены на «исправление недостатков» процесса и результата социального развития личности ребенка. Она включает в себя диагностику, индивидуальный подход к особенностям ребенка в разработке программы, работу с родителями и ближним окружением [5, с. 133].

По характеру направленности выделяют две основные формы коррекции [6, с.6]:

– симптоматическая, направленная на симптомы отклонений в развитии;

– коррекция, устраняющая источник и причины отклонений в развитии.

Т.П. Смирнова выделяет шесть направлений психолого - педагогической коррекции агрессивного поведения [7, с. 20-21]:

– понижение уровня личностной тревожности;

– формирование осознания собственных эмоций и чувств у других людей, развитие сочувствия;

– развитие позитивной самооценки;

– формирование способов выражения своего гнева социально одобряемым, приемлемым способом;

– обучение техникам и способам управления собственным гневом, развитие контроля над деструктивными эмоциями;

– обучение конструктивным способам поведения в проблемной ситуации, устранение деструктивных элементов в поведении.

Невозможно определить агрессивную направленность личности подростка, опираясь лишь на одну проведенную диагностику. Чтобы выявить склонность к агрессии, её причины и определить, какие методы и технологии использовать в психолого-педагогической коррекции, необходимо в исследовании использовать комплекс различных методов, опросников и бесед.

Целью заявленного нами исследования было выявить особенности коррекции агрессивного поведения подростков.

Исследование проходило на базе БУ ОО «КЦСОН Черлакского района» в отделении профилактики безнадзорности и семейного неблагополучия. В нём приняли участие 12 человек. Возраст респондентов составляет 16-17 лет.

Для того чтобы оценить уровень агрессии подростков, мы использовали диагностику уровня агрессии А. Басса, А. Дарки [8]. Она состоит из 75 утверждений, на которые нужно ответить либо «да», либо «нет».

Также нами была использована графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус». Она позволяет выявить особенности эмоциональной сферы подростка, наличие агрессии, её интенсивность и направленность.

В дополнение к этим диагностикам нами было проведено упражнение «два круга», с его помощью нам удалось узнать сильные стороны ребёнка и его ресурсы, к которым мы сможем обращаться в ходе коррекционной работы.

Результаты диагностики показали, что у половины опрошенных респондентов (50%) высокий и очень высокий индекс агрессивности и/или враждебности. У 25% повышенный индекс агрессивности и враждебности, у остальных 25% средний.

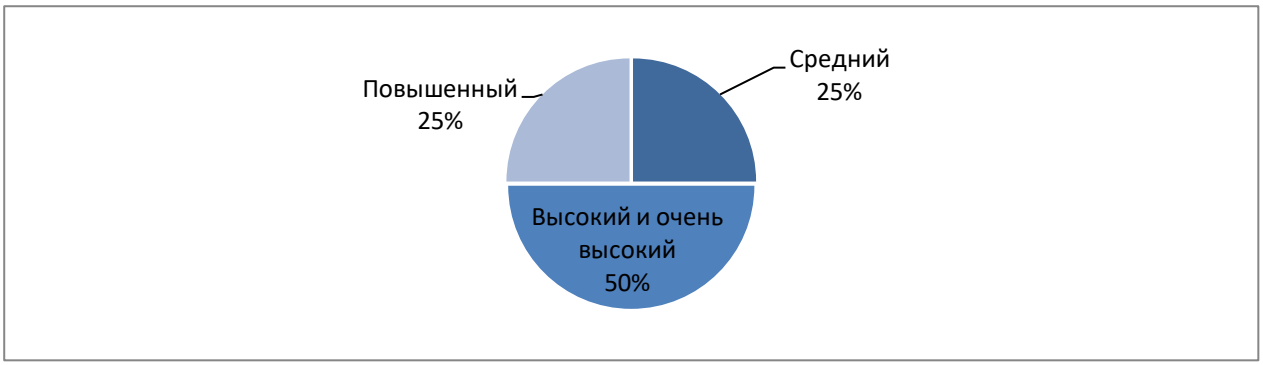


Рис.1 Результаты диагностики агрессии А. Басса, А. Дарки, (%)

Такие показатели свидетельствуют о том, что данная группа подростков нуждается в профилактике агрессивного поведения. Интерпретация методики «Кактус» подтверждает полученные результаты.

Самыми «агрессивными» респондентами по итогам теста А. Басса, А. Дарки являются испытуемые под номерами 2, 4, 5, 9, 10, 11. Следует отметить, что все кактусы, кроме 7 и 12, имеют множество острых иголок по всему телу растения. Это говорит об уровне и выраженности агрессии у респондентов.

В большинстве случаев у «агрессивных» респондентов преобладает внутренняя штриховка и множество острых иголок, которые преимущественно направлены вверх или же в сторону. Все эти знаки свидетельствуют о наличии тревожности у детей, а также агрессии, которая направлена на родителей, учителей, старших и сверстников. На некоторых кактусах иголок много, но они изображены схематично – это может говорить о том, что агрессия используется в случаях, когда нарушают личные границы или же проявляют агрессию в сторону испытуемого.

Результаты упражнения «два круга» показали, что чаще всего подростки переживали и боятся переживать одиночество, предательство и обиды. В качестве того, что приносит удовольствие и является сильной стороной, респонденты отметили семью, близких друзей и спорт.

У респондентов преобладает физическая, вербальная и косвенная агрессия, а также чувство вины и подозрительность. Агрессия направлена

на сверстников и взрослых. Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что данная группа подростков нуждается в коррекции и профилактике агрессивного поведения.

Итак, подростковая агрессия является одной из актуальных проблем в современном обществе, несмотря на то, что ведется коррекционная и профилактическая работа. Прежде чем проводить такого рода мероприятия, необходимо выявить причины и формы агрессии у подростка. Диагностика агрессии должна состоять из нескольких методик и выявлять как можно больше информации – психоэмоциональное состояние, самооценка, взаимоотношения и пр.

Таким образом, опираясь на индивидуальные особенности каждого, необходимо разрабатывать и проводить психолого-педагогическую коррекцию агрессии у подростков, направленную на социальное развитие личности ребенка.

Список литературы:

1. Реан А. Психология человека от рождения до смерти. - СПб.: ПРАЙМЕВРОЗНАК, 2002. - 656 с.
2. Змановская, Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения) [Текст]/ Е.В.Змановская; Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 2–е изд., исправленное. – М.: Издательский центр «АКАДЕМА», 2014. – 228 с.
3. Замостьянов, А. Кто заказывает драку. Агрессия и ее неистовые ревнители [Текст]/ А. Замостьянов // Народное образование. – 2015. – №9. – С.209–217.
4. Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности [Текст]/ Э. Фромм; М. – Л.: Лениздат, 2015.– 342 с.
5. Кудрявцева, А. Типология агрессии у подростков [Текст]/ А. Кудрявцева // Народное образование. – 2015. – №8. – С.193–195

6. Осипова, А.А. Общая психокоррекция [Тест]/ С.И. Осипова; Учебное пособие для студентов вузов; в двух частях – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 508с.

7. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 160 с.

8. Хван, А.А Опыт стандартизации опросника измерения агрессивности и враждебных реакций А. Басса и А. Дарки. / А.А. Хван //Психологическая диагностика. – 2015. – №1. – С. 35 – 58.

Сведения об авторах:

Пономарева Мария Андреевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: Ponomareva_my@mail.ru

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ

А.Б. Рахметова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

COMPREHENSIVE SUPPORT PROGRAM FOR FOSTER FAMILIES RAISING PRESCHOOL CHILDREN

A.B. Rahmetova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена разработке комплексной программы сопровождения приемных семей, воспитывающих детей-дошкольников. По данным центра БУ ОО «Центр поддержки семьи» в настоящее время количество приемных семей в Омской области составляет 556. В статье представлены результаты исследования проблем, возникающих у родителей в процессе адаптации ребенка-дошкольника в приемной семье. Исследование проводилось на базе БУ ОО «Центр поддержки семьи». А также представлены направления работы в рамках программы по сопровождению приемных семей.

Abstract. The article is devoted to the development of a comprehensive program of support for foster families raising preschool children. According to the center of the BU NGO "Family Support Center", currently the number of foster families in the Omsk region is 556. The article presents the results of a study of the problems that arise in parents in the process of adaptation of a preschool child in a foster family. The study was conducted on the basis of the BU OO "Family Support Center". The directions of work within the framework of the program for supporting foster families are also presented.

***Ключевые* слова:** приемная семья, период адаптации, ребенок-дошкольник, сопровождение.

***Keywords*:** foster family, adaptation period, preschool child, accompaniment.

В истории человечества сиротство как особое социальное явление существовало всегда. Общество постоянно заботилось о сиротах. На Руси были общинно-родовые формы помощи и защиты, поэтому существовал институт **«приймачества»,** когда сироту принимали в семью престарелых хозяев или те, у кого не было наследников. Сейчас одним из институтов, с помощью которого общество справляется с проблемой сиротства, является приемная семья [1].

Приемная семья - это форма семейного устройства ребенка, который утратил связи с биологической семьей, приближенная к естественным условиям жизнедеятельности и воспитания, обеспечивающая наиболее благоприятные условия для его индивидуального развития и социализации [2].

Когда семья берет ребенка на воспитание, начинается процесс привыкания друг к другу, ребенка и членов семьи. И это непростой процесс, который называют адаптацией. В адаптационном периоде детей к замещающей семье можно выделить следующие этапы: «медовый месяц», «регрессия», «вживание», «стабилизация отношений» [3, с.196].

Особенности адаптационного процесса детей в замещающих семьях были исследованы такими учеными как, А.Н. Голик, Н.А.Киселева, Н.П. Иванова, Г.Н.Соломатина, А.Б. Холмогорова, и др.

Нами было проведено исследование, целью которого было выявление проблем, возникающих у родителей в процессе адаптации ребенка-дошкольника в приемной семье. Для проведения эмпирического исследования мы использовали анкетирование. Исследование проводилось на базе БУ ОО «Центр поддержки семьи». Выборку составили 20 приемных

родителей. Опрашиваемые родители описывали своих приемных детей дошкольного возраста из них 11 девочек и 9 мальчиков.

С помощью анкетирования мы определили, что самым трудным этапом адаптации для приемных родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста является этап «регрессии», так как здесь родители сталкиваются с особенностями в поведении ребенка-дошкольника. Далее мы выяснили, какие особенности в поведении возникают у приемного ребенка во время этапа адаптации «регрессия». Результаты приведены в Таблице 1.

Таблица 1. Особенности в поведении ребенка-дошкольника на этапе «регрессия»

Особенности в поведении ребенка-дошкольника на этапе «регрессия».	Количество респондентов (человек).
Резкие смены настроения приемного ребенка.	1
Замкнутость приемного ребенка.	3
Боязнь приемных родителей, особенно мамы.	1
Плохая речь подопечного.	1
Страхи приемного ребенка.	2
Неограниченное питание у подопечного.	3
Скучание приемного ребенка по его кровной семье.	2
Обманы подопечного.	2.

Также с помощью исследования мы выяснили, что приемные родители сталкиваются с такими проблемами как: непонимание между приемными родителями и ребенком, трудности принятия приемного

ребенка другими людьми в обществе, обучение приемного ребенка определенным навыкам.

С помощью исследования мы выявили проблемы, которые возникают у приемных семей в период адаптации и классифицировали их.

1. Личностные особенности и проблемы развития ребенка.

2. Затруднения приемных родителей в построении конструктивных отношений с ребенком.

Поэтому, для того чтобы приемная семья благополучно преодолела трудности, возникающие в процессе адаптации необходимо разработать комплексную программу сопровождения приемных семей, воспитывающих детей-дошкольников.

Программа будет носить комплексный характер и реализуется в виде тренингов, а также вебинаров с приемными родителями и детьми-дошкольниками.

Направления программы:

Данная программа реализуется в трех направлениях:

1. Работа с приемными родителями будет включать в себя вебинары.

2. Работа с приемными семьями будет осуществляться с помощью тренинга и предполагает групповые занятия, которые будут проводиться 1 раз в неделю в течение 2-3 часов.

3. Работа со специалистами учреждения, с целью реализации индивидуального плана семьи. Необходимость применения индивидуального плана семьи, заключается в том, чтобы отследить динамику изменений в приемной семье.

Блоки групповых занятий: психо-эмоциональный, коммуникативный, работа с обидами, индивидуальные консультации с психологом. 4 блок программы, в который будут входить индивидуальные консультации с

психологом, будет работать параллельно с остальными блоками, то есть после каждого занятия, если у семьи есть вопросы - они могут обратиться к психологу. После проведения упражнений семьям будут даваться домашние задания с целью сплочения семьи, и они должны будут представить выполненное задание на следующем занятии.

Таким образом, данная программа будет полезна приемным семьям, воспитывающих детей-дошкольников для успешного прохождения адаптации и решения проблем. Так как сопровождение, поддержка и помощь в преодолении проблем будет способствовать разрешению трудностей, сплочению семьи, развитию внутренних качеств родителей и ребенка, умению выражать чувства, и формированию доверительных отношений.

Список литературы:

1. Становление и развитие помощи и взаимопомощи в Древней Руси: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://infopedia.su/ (дата обращения: 12.03.2021).

2. Понятие «Замещающая семья» в России: сущность и содержание: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://studwood. ru/ (дата обращения: 02.04.2021).

3. Фетисова О.В. Приемная семья как способ семейного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по законодательству Российской Федерации / О.В. Фетисова. - М.: Юристъ, 2008. С. 196.

Сведения об авторах:

Рахметова Альбина Бейбитовна – бакалавр 4-го года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: albinka8@mail.ru.

ВНЕШНИЕ ФАКТОРЫ ПОДРОСТКОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

В.В. Комолова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EXTERNAL FACTORS OF JUVENILE DELINQUENCYV.V. Komolova

V.V. Komolova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается понятие подростковая преступность. А также проводится исследование по выявлению внешних факторов, влияющих на развитие преступного поведения подростков.

Abstract. The article deals with the concept of juvenile delinquency. A study is also being conducted to identify external factors that influence the development of criminal behavior of adolescents.

Ключевые слова: подростковая преступность, несовершеннолетние, девиантное поведение, причины преступности.

Keywords: juvenile delinquency, minors, delinquent behavior, causes of crime.

Молодежь и подростки – это будущее любой страны. От их образа жизни, поведения, жизненных установок и целей зависит судьба общества и государства. Но будет ли наша страна процветающей и благополучной, если ее население с малых лет будет воспитываться в преступной среде?

Статистика Омской области за 2020 год зафиксировала рост подростковой преступности в период пандемии коронавируса. В частности, в 2020 году выявлены 102 группы подростков антисоциальной направленности, это на 9 групп больше, чем в 2019 году [1].

Д.А. Донсков считает подростковую преступность частью преступности в целом, которая имеет свои специфические особенности,

позволяющие рассматривать ее как объект самостоятельного криминологического изучения [2].

Подростковая преступность – это совокупность преступлений в обществе, совершаемых лицами в возрасте от 14 до 18 лет [3]. То есть, особенностью термина «подростковая преступность» является возраст злоумышленников.

Чем преступление отличается от остальных видов правонарушений?

Преступление – это общественно опасное деяние, запрещенное уголовным кодексом Российской Федерации под угрозой наказания [4]. Следовательно, подростковая преступность – это совокупность общественно опасных деяний, запрещенных УК РФ, совершаемых лицами в возрасте от 14 до 18 лет.

Как уже было сказано выше, решение задачи предупреждения преступлений, совершаемых подростками, в настоящее время выходит на первое место. Поэтому важно выявить основные причины, подталкивающие несовершеннолетних к совершению противоправный действий, что поможет разработать эффективные методы профилактики и коррекции противоправного поведения подростков.

Анализ публикаций М.М. Бабаева, А.В. Баскакова, Б.В. Волженкина, А.И. Глинского, Л.Н. Золотаревой, Е.В. Колесниковой, Л.П. Лобачевой, Т.Н. Матафоновой и Д.А. Шестакова и др. позволил нам выявить основные причины подростковой преступности.

Первой, и одной из самых значимых причин, на наш взгляд, является влияние семьи, которое подробно описала Л.П. Лобачева [5].

В первую очередь, речь идет о неблагополучных семьях, где родители подвержены алкогольной или наркотической зависимости, и сами являются примером преступного поведения для своих детей, а иногда и заставляют совершать правонарушения такие, как кражи, проституция или разбойные нападения с целью получения экономической выгоды.

Во вторую, о семьях с чрезмерной опекой и контролем своих детей. В таких семьях родители часто лишают детей возможности самостоятельно принимать решения. В связи с этим несовершеннолетние «на зло» своим родителям совершают преступления, чтобы привлечь внимание к своему собственному мнению [5].

Второй не менее важной причиной, которую исследовал Б.В. Волженкин, является влияние ближайшего окружения. Зачастую подростки копируют поведение сверстников, которое не всегда является положительным, а не редко и асоциальным [6].

Анализ работ М.М. Бабаева, А.В. Баскаковой, Я.И. Глинского, М.В. Даниловой, Л.Н. Золотаревой, Е.В. Колесниковой, Н.В. Котловой, Т.Н. Матафоновой, Л.М. Севостьяновой, Д.А. Шестакова и др. позволил нам выделить факторы, способствующие подростковой преступности: неправильное восприятие информации, которая демонстрируется в художественных фильмах и компьютерных играх [7]; отсутствие досуговой деятельности [8]; низкий уровень жизни большей части населения [9]; подстрекательство со стороны взрослых: вовлечение в азартные игры, приобщение к алкогольной и наркотической зависимостям [10]. Недостатки учебно-воспитательной работы: непрофессионализм учителей, неблагоприятная социальная обстановка в школе, недостаточное стимулирование учеников к обучению [11].

Все вышеперечисленные факторы можно назвать внешними. То есть это те условия, которые непосредственно влияют на сознательное решение подростка, совершить деяние, запрещенное законом. [12].

Организация и методы исследования.

С целью выявления внешних факторов, влияющих на развитие подростковой преступности, нами было проведено анкетирование.

Выборку составили 15 подростков в возрасте от 14 до 17 лет, обучающиеся в школах и многопрофильном техникуме г. Ишима, которые

состоят на учёте в комиссии по делам несовершеннолетних за правонарушения различной тяжести.

Результаты.

Результаты анкетирования показали, что 60% исследуемых подростков подвержены влиянию СМИ, ближайшее окружение оказывает негативное влияние на 54% опрошенных, у 42% подростков преступное поведение закладывается из семьи, а также на 36% испытуемых оказали немаловажное влияние такие факторы, как подстрекательство со стороны взрослых и отсутствие досуговой деятельности и на 12% подростках отразились недостатки учебно-воспитательной работы.

Таким образом, подростковая преступность – это проблема, требующая комплексного решения, с учетом выявленных, с помощью анкетирования причин, где на первом месте оказалось влияние СМИ, обогнав влияние ближайшего окружения, семьи, подстрекательство со стороны взрослых, отсутствие досуговой деятельности и недостатки учебно-воспитательной работы. Поэтому работа по профилактике и коррекции преступного поведения несовершеннолетних должна вестись по следующим направлениям:

-Проведение тренингов по правильному по правильному восприятию информации транслируемой в СМИ;

-Проработка на родительских собраниях вопроса о сокращении времени, проводимого подростками за гаджетами;

-Работа не только с самим подростком, но и его кругом общения;

-Работа с семьями;

-Организация досуговой занятости;

-Работа по ликвидации безработицы трудоспособного населения, с целью повышения уровня жизни населения;

-Пропаганда здорового образа жизни;

-Работа по повышению квалификации учителей и психологов в школах;

-Проведение тренингов на сплочение коллектива в каждом классе, для предотвращения появления «изгоев».

Список литературы:

1. В Омске в период коронавируса выросла детская прсетупность [Электронный ресурс]. – URL: https://superomsk.ru/news/93177-v_omske_v_koronavirus_vrosla_detskaya_prestupnost/ (дата обращения: 15.03.2021)

2. Донсков Д.А. Актуальные проблемы преступности несовершеннолетних в Российской Федерации // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: http://scienceforum.ru/2019/article/2018013815 (дата обращения: 13.04.2020).

3. Кон И.С. Психология ранней юности. М.: Просвещение, 1989.

4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 12.11.2018)// Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, N 25, ст. 2954

5. Лобачева Л.П. Причины и условия возникновения преступности несовершеннолетних // Образование и наука в России и за рубежом. 2018. № 11. С. 184-187. URL: https://www.gyrnal.ru/uploads/arxiv/fpwpwzotajui1yi0dfx9p0yldi10dlbi1yyonc7n.pdf (дата обращения: 08.11.19)

6. Волженкин Б.В. Общественная опасность личности преступника // Правоведение. 2008. № 4. С. 262-269.

7. Матафонова Т.Н., Золотарева Л.Н., Колесникова Е.В., Севостьянова Л.М., Котлова Н.В. Подростковая преступность как проблема

современного общества // Проблемы и перспективы развития образования: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2019 г.). Краснодар: Новация. 2019. С. 4-6. URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/322/14782/ (дата обращения: 24.11.2019).

8. Баскакова А.В., Данилова М.В. Характеристика основных причин совершения правонарушений несовершеннолетними // Молодой ученый. 2014. №20. С. 551-554. URL: https://moluch.ru/archive/79/14106/ (дата обращения: 24.03.2020).

9. Шестаков Д. А. Влияние социальных ролей на формирование личности несовершеннолетнего правонарушителя. // Правоведение. 1976. № 3. С. 132-136.

10. Гилинский Я.И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». СПб.: Юридический центр Пресс, 2004.

11. Бабаев М.М. Индивидуализация наказания несовершеннолетних. М.: Юридическая литература, 2008.

12. Старков О.В. Криминология. Теория и практика. М.: Юрайт, 2015.

Сведения об авторах:

Комолова Валерия Викторовна – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: komolova.lera@mail.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ МАТЕРЕЙ

Ю.Д. Блинкова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF UNDERAGE MOTHERS

J.D. Blinkova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена проблемам несовершеннолетних матерей. На основе эмпирического исследования, было выявлено, что наиболее острыми проблемами несовершеннолетнего материнства являются проблемы во взаимоотношениях с родителями и родственниками, проблемы во взаимоотношениях с отцом ребенка, осуждение со стороны друзей и одноклассников, материальные проблемы и проблема получения образования. Кроме того, несовершеннолетние матери вынуждены сталкиваться со страхом перед родами, страхом не стать хорошей матерью, страхом испорченной личной жизни и др [1,2].

Abstract. The article is devoted to the problems of underage mothers. Based on empirical research, it was revealed that the most acute problems of underage motherhood are problems in relationships with parents and relatives, problems in relationships with the child's father, condemnation from friends and classmates, material problems and the problem of obtaining education. In addition, underage mothers are forced to face the fear of childbirth, the fear of not becoming a good mother, the fear of a spoiled personal life, etc. [1,2].

***Ключевые слова*:** несовершеннолетнее материнство, проблемы несовершеннолетних матерей.

***Keywords*:** underage motherhood, problems of underage mothers.

Несовершеннолетнее материнство в России в последнее время становится распространенной проблемой. По данным Федеральной службы РФ за 2018 год, ежегодно около 1,5 тыс. детей рождается у 15-летних матерей, 9 тыс. – у 16-летних и 30 тыс. – у 17-летних, что в общем числе родившихся составляет в среднем 2,3%. Коэффициент рождаемости у 15-19-летних наших современниц в 2,5 раза выше, чем тридцать лет назад. По статистике Администрации Омской области, только с 1-30 января 2019 года, матерями стали 133 несовершеннолетние [3].

Распространение такого явления как несовершеннолетнее материнство связано со снижением возраста начала сексуальных отношений, ростом сексуальной активности подростков, насилием, сексуальной распущенностью и отсутствием знаний о контрацепции. Несовершеннолетние материнство – это явление, при котором девушка родила или готовиться родить до достижения ею восемнадцатилетнего возраста [4, с.834].

Становясь матерью в подростковом возрасте, юная женщина в силу своей незрелости вынуждена сталкиваться с различными проблемами, исследованию, которых посвящена данная статья.

Нами было проведено эмпирическое исследование проблем несовершеннолетних матерей с помощью анкетирования. В исследовании принимали участие 13 несовершеннолетних матерей, в возрасте от 14 до 18 лет.

В ходе эмпирического исследования нами были получены следующие результаты:

Соотношение респондентов от возраста, в котором наступила беременность следующее: 38% респондентов забеременело в возрасте 15 лет, такое же число респондентов забеременело в возрасте 16 лет. В 17 лет забеременело лишь 16 % респондентов, а возрасте 14 лет забеременело 8% респондентов.

Согласно полученным данным, 69% респондентов на период своей беременности обучались в школе. Остальные 31% респондентов обучались в колледже.

У большинства опрошенных респондентов 62% отцами детей стали парни 18 лет и старше, у 31% респондентов отцами детей стали парни 17 лет, и у 7% респондентов отцами детей стали парни в возрасте 16 лет.

Подавляющее большинство девушек сообщили, что реакция отцов на их беременность была отрицательная (38%) или нейтральная (31%). И лишь у 31% респондентов отцы отреагировали на беременность положительно.

Ни у одной несовершеннолетней беременной родители отреагировали на беременность положительно. У большинства респондентов 69% родители отреагировали на беременность неоднозначно и у 31% респондентов родители отреагировали на беременность отрицательно.

Всего у 7% респондентов родственники отреагировали на беременность положительно. У большинства респондентов (62%) реакция родственников на беременность была отрицательная и у (31%) респондентов реакция родственников была нейтральной.

У большинства респондентов 62% реакция друзей на беременность была нейтральной, у 31% респондентов реакция друзей была положительной и лишь у 7% респондентов друзья отнеслись к беременности отрицательно.

Большая часть респондентов 54% признались, что в учебном заведении к их беременности отнеслись отрицательно, а к 46% респондентов в учебном заведении к их беременности отнеслись нейтрально.

Больше половины респондентов 61% сообщили о том, что в их семье с появление ребенка появились незначительные материальные проблемы,

у 23% респондентов появились серьезные материальные проблемы. Лишь у 15% респондентов в семье никогда не было материальных проблем.

В академический отпуск предпочли уйти 54% респондентов, 31% респондентов продолжили свое обучение, а 15% респондентов бросили свое обучение и больше не собираются учиться.

Практически все респонденты 92% испытывали страх перед родами, и лишь 8% не испытывали данного страха.

Большинство несовершеннолетних матерей 62% боялись, что не смогут стать хорошими матеря. И лишь 38% матерей были уверены, что смогут стать хорошими матерями.

Страх остаться одинокими испытывали 54% респондентов, а 46% респондентов не испытывали страха одиночества.

Чуть больше половины респондентов боялись, что их личная жизнь после рождения ребенка будет испорчена, 46% респондентов не боялись за свою личную жизнь.

Больше половины респондентов 54% испытывали страх перед будущим, 38% респондентов совершенно не знали, как им жить дальше. И лишь 8% респондентов знали, как жить дальше.

Практически все респонденты 85% испытывали неуверенность в свих силах, и лишь 15% респондентов были уверены в своих силах.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

Несовершеннолетнее материнство является социальной проблемой, так как несовершеннолетняя мать не готова стать полноценной матерью и это ведет к тому, что она и ее ребенок попадают в группу риска. Нами было проведено эмпирическое исследование с помощью анкетирования, в результате которого мы подтвердили существование проблем, с которыми сталкиваются несовершеннолетние матери.

В основном девушки забеременели в возрасте 16-17 лет, когда они еще учились в школе.

Отцами детей, в основном, стали мужчины 18 лет и старше, но есть и те, которые стали отцами в раннем возрасте. Исследование показало, что реакция отцов на беременность в основном отрицательная или нейтральная. Родители в основном реагируют на беременность неоднозначно или отрицательно. Родственники также реагируют на беременность отрицательно.

Друзья в основном реагируют на беременность нейтрально, а вот в учебных заведениях к беременности относятся отрицательно.

Практически все несовершеннолетние матери сталкиваются с материальными проблемами.

Продолжают свое обучение лишь небольшое количество несовершеннолетних матерей, большинство из них предпочитают уходить в академический отпуск или вовсе бросают свое обучение.

Несовершеннолетние матери сталкиваются со страхом перед родами, страхом не стать хорошей матерью, страхом одиночества и испорченной личной жизни, страх будущего и неуверенность в своих силах.

Список литературы:

1. Галин А.П. Беременность несовершеннолетних в современном обществе: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.referat911.ru/Psihologiya/beremennost-nesovershennoletnih-v-sovremennom-obshhestve/361718-2807852-place1.html (дата обращения: 11.04.2020).

2. Истратова К. Страхи будущих мам, или как справиться с трудностями беременности: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11907/ (дата обращения: 14.04.2020).

3. Аскер А. Новый Омск: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://omsk.bezformata.com/listnews/omskoj-oblasti-u-nesovershennoletnih-mam/72521007/ (дата обращения: 11.09.2019).

4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1-4. М., 1998. -1838 с.

Сведения об авторах:

Блинкова Юлия Дмитриевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e- mail: yulya.blinkova.1999.blinkova@mail .ru.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ, СОСТОЯЩИХ НА СОЦИАЛЬНОМ ПАТРОНАЖЕ

А.П. Кондаурова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE FEATURES OF THE SOCIAL ENVIRONMENT OF DEVIANT ADOLESCENTS IN SOCIAL PATRONAGE

A.P. Kondaurova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются особенности социальной среды девиантных подростков, состоящих на социальном патронаже. Представлены результаты контент-анализа диагностических карт несовершеннолетних и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении. Полученные данные позволили выявить особенности социальной среды девиантных подростков, состоящих на социальном патронаже.

Abstract. The article examines the features of the social environment of deviant adolescents in social patronage. The results of content analysis of personal files and diagnostic cards of minors and families in difficult life situations, socially dangerous situations are presented. The obtained data allowed us to identify the features of the social environment of deviant adolescents under social patronage.

***Ключевые* слова:** социальная среда, девиантное поведение подростков, неблагополучная семья, контент-анализ.

***Keywords*:** social environment, deviant behavior of adolescents, dysfunctional family, content analysis.

Девиантное поведение подростков является одной из важных проблем современного общества. Согласно определению В.Д. Менделевича, «девиантное поведение человека – это система поступков, противоречащих принятым в обществе нормам и проявляющихся в виде несбалансированности психических процессов, неадаптивности, нарушении процесса самоактуализации или уклонения от нравственного и эстетического контроля над собственным поведением» [1, с.70].

В последние десятилетия особое внимание уделяется изучению социальной среды девиантных подростков. В социальной педагогике Ю.В. Василькова и Т.А. Василькова рассматривают термин «социальная среда» как непосредственное окружение ребёнка, влияющее на его формирование. К числу ближайшего окружения подростка, прежде всего, относят семью, школу (одноклассники и учителя), неформальное окружение (друзья) [2].

На сегодняшний день особое значение при изучении вопросов девиации подростков отдаётся изучению воспитания подростков с девиантным поведением в неблагополучных семьях, поскольку данная категория является наиболее уязвимой и имеет ряд проблем. Т.В. Шипунова даёт следующее определение понятию «неблагополучная семья». «Неблагополучная семья – это семья, не имеющая достаточных ресурсов или не умеющая эффективно использовать их, где один или все члены характеризуются асоциальным поведением, последствием чего является невыполнение семейных функций и, в первую очередь, функций воспитания и социализации детей» [3, с. 55].

В различных публикациях отмечается, что на поведение и на психическое развитие личности ребёнка оказывает влияние состав семьи, ее история и традиции, личностно-психологические черты родителей, характер их взаимоотношений, асоциальный образ жизни многих семей,

условия содержания детей, распространение жестокого обращения с детьми, физического и психологического насилия [4, 5].

Наиболее эффективным методом работы с неблагополучной семьёй является социальный патронаж. Социальный патронаж семьи и детей — это форма адресной социальной поддержки и необходимых услуг, которые предоставляются на длительный срок семьям и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, но не обладающим способностью самостоятельно ее преодолеть [6].

Семьи на социальном патронаже разделяют на 2 типа: социально опасное положение и трудная жизненная ситуация. Под социально опасным положением мы понимаем семью, где родители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию и отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними. Под трудной жизненной ситуацией – семью, жизнедеятельность которой объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которая не может преодолеть их самостоятельно [7].

С целью выявить особенности социальной среды девиантных подростков, состоящих на социальном патронаже, нами был проведён контент-анализ диагностических карт несовершеннолетних и семей, имеющих детей и находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (на базе БУ ОО «КЦСОН «Сударушка» КАО»).

Всего было проанализировано 6 диагностических карт неблагополучных семей, в которых воспитываются 9 подростков с девиантным поведением.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Контент-анализ диагностических карт несовершеннолетних и семей, имеющих детей, находящихся в социально опасном положении, трудной жизненной ситуации

№	*Категории*	*Семья № 1*	*Семья № 2*	*Семья № 3*	*Семья № 4*	*Семья № 5*	*Семья № 6*
1	Социально-бытовые условия	1. Неудовлетворительные жилищные условия; 2. Минимальные запасы продуктов питания; 3. Недостаточное наличие канцелярских принадлежностей.	1. Неудовлетворительные жилищные условия; 2. Минимальные запасы продуктов питания; 3. Недостаточное наличие канцелярских принадлежностей.	1. Неудовлетворительные жилищные условия; 2. Минимальные запасы продуктов питания; 3. Недостаточное наличие канцелярских принадлежностей.	Удовлетворительные бытовые условия.	1. Неудовлетворительные жилищные условия; 2. Минимальные запасы продуктов питания; 3. Недостаточное наличие канцелярских принадлежностей.	Удовлетворительные бытовые условия.
2	Социально-педагогические особенности	1. Ориентированность родителя на заботу о ребёнке (удовлетворение материальных потребностей ребёнка);	1. Ориентированность родителя на заботу о ребёнке (удовлетворение материальных потребностей ребёнка);	1. Ориентированность родителя на заботу о ребёнке (удовлетворение материальных потребностей ребёнка);	1. Ориентированность родителя на заботу о ребёнке (удовлетворение материальных потребностей ребёнка);	1. Ориентированность родителя на заботу о ребёнке (удовлетворение материальных потребностей ребёнка);	1. Ориентированность родителя на заботу о ребёнке (удовлетворение материальных потребностей ребёнка);

		2. Нарушение детско-родительских отношений, мать не является авторитетом; 3. Отсутствие взаимодействия со школой, контроля учебной деятельности, отсутствие мотивации к учёбе у подростка, конфликтность и нарушение дисциплины в школе; 4. Отсутствие в воспитании отца.	2. Нарушение детско-родительских отношений, мать не является авторитетом; 3. Отсутствие взаимодействия со школой, контроля учебной деятельности, отсутствие мотивации к учёбе у подростка; 4. Отсутствие в воспитании отца.	2. Нарушение детско-родительских отношений, мать не является авторитетом; отец отстранился от воспитания; 3. Отсутствие взаимодействия со школой, контроля учебной деятельности, отсутствие мотивации к учёбе у подростка.	2. Нарушение детско-родительских отношений, мать не является авторитетом; 3. Слабый контроль учебы подростка, проявление активности подростка (выполнение домашних заданий), а также конфликтность и нарушение дисциплины в школе; 4. Отсутствие в воспитании отца.	2. Нарушение детско-родительских отношений, мать не является авторитетом; 3. Слабый контроль учебы подростка, проявление активности подростка (выполнение домашних заданий); 4. Отсутствие в воспитании отца.	2. Нарушение детско-родительских отношений, мать не является авторитетом; 3. Отсутствие взаимодействия со школой, контроля учебной деятельности, отсутствие мотивации к учёбе у подростка, конфликтность и нарушение дисциплины в школе; 4. Отсутствие в

							воспитании отца.
3	Социально-медицинские особенности	1. Склонность подростка к употреблению спиртных напитков	1. Мать склонна к злоупотреблению алкоголем; 2. Склонность подростка к употреблению алкоголя.	1. Родители склонны к злоупотреблению алкоголем; 2. Склонность подростка к употреблению алкоголя.	Выраженных особенностей не выявлено.	Выраженных особенностей не выявлено.	1. Склонность подростка к употреблению алкоголя, а также психоактивных веществ (ПАВ), в связи с чем проходил лечение в БУЗОО «Наркологический диспансер».
4	Социально-психологические особенности	1. Неумение родителя конструктивно вести беседу; 2. Отсутствие коммуникативных навыков, агрессия, вспыльчи	1. Неумение родителя конструктивно вести беседу; 2. Отсутствие коммуникативных навыков, агрессия, вспыльчи	Выраженных особенностей не выявлено.	1. Неумение матери конструктивно вести беседу.	Выраженных особенностей не выявлено.	1. Неумение родителя конструктивно вести беседу; 2. Отсутствие коммуникативных навыков, агрессия, вспыльчи

		вость, раз дражител ьность по дростка.	вость, раз дражител ьность по дростка.				вость, раз дражител ьность по дростка.
5	Социально -правовые характери стики	1. Соверш ение адми нистрати вных прав онарушен ий подрос тком.	1. Наличи е судимост и у родителя.	1. Склонн ость подр остка к бр одяжниче ству; 2. Побеги из дома.	1. Склонн ость подр остка к бр одяжниче ству; 2. Побеги из дома.	1. Склонн ость подр остка к бр одяжниче ству; 2. Побеги из дома.	1. Соверш ение адми нистрати вных прав онарушен ий подрос тком.

В результате контент-анализа диагностических карт несовершеннолетних и семей были выявлены следующие особенности социальной среды девиантных подростков, состоящих на социальном патронаже, как в трудной жизненной ситуации, так и в социально опасном положении.

1) Неудовлетворительные жилищные условия характерные для большинства семей, находящихся на социальном патронаже.

2) Удовлетворение материальных потребностей ребёнка является основной направленностью воспитания подростка с девиантным поведением.

3) Нарушенные детско-родительские отношения, где родитель не является авторитетом для подростка.

4) Отсутствие в осуществлении воспитательного процесса роли мужчины-отца.

5) Отсутствие контроля со стороны родителей учебного процесса подростка и взаимодействия с администрацией школы.

6) Употребление родителями алкогольных напитков.

7) Употребление алкогольных напитков и психоактивных веществ (ПАВ) подростками.

8) Наличие судимости у родителей, а также совершение административных правонарушений подростками.

Таким образом, семьи № 1, 4, 5 и 6 находятся в трудной жизненной ситуации, а семьи № 2 и 3 в социально-опасном положении.

Контент-анализ диагностических карт несовершеннолетних и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении, эффективен в практике социальной работы, поскольку данный метод позволяет целенаправленно выстроить комплексную работу с неблагополучной семьёй, воспитывающей подростка с девиантным поведением. Таким образом, полученные в ходе исследования результаты могут быть положены в основу разработки комплексных программ по профилактике проблем неблагополучных семей, способствующих формированию девиантного поведения подростков.

Список литературы:

1. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения: учебное пособие. СПб.: Речь, 2005. 445 с.

2. Василькова Т.А., Василькова Ю.В. Социальная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 440 с.

3. Шипунова Т.В. Технология социальной работы. Социальная работа с лицами девиантного поведения. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 240 с.

4. Коган Б. М., Яшин А. А. Оценка стиля семейного воспитания подростками и их родителями. М.: Системная психология и социология, 2016. № 2 (18). С. 48-57.

5. Овчаренко Л.Ю. Проблемы успешности социально-психологической адаптации подростков в современной среде. М.: Системная психология и социология, 2015. № 1 (13). С. 44-56.

6. Захарова Т.В. Роль специалиста по социальной работе в осуществлении социального патронажа семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Барнаул: Социология в современном мире: наука, образование, творчество, 2012. № 4. С. 269-271.

7. Исаева И.И. Особенности оказания помощи семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении. М.: Психология и психотерапия семьи, 2018. № 2. С. 56-71.

Сведения об авторах:

Кондаурова Анита Петровна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: anita-kondaurova@mail.ru

ПРИЧИНЫ ОДИНОЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ

Е.В Лихтнер

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE CAUSES OF LONELINESS IN THE ELDERLY: THE GENDER ASPECT

E. V. Lihtner

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена проблеме одиночества в пожилом возрасте.

В качестве методов исследования использованы тест и полуструктурированное интервью. На основе анализа частного случая выделены особенности мужского поведения в ситуации субъективного переживания одиночества. Основные причины одиночества связаны с вдовством, дефицитом качественных социальных контактов, малой эффективностью стратегий преодоления одиночества: для респондента характерна пассивная позиция в поддержании социальных связей, отсутствие увлечений.

Abstract. The article is devoted to the problem of loneliness in old age. Test and semi-structured interviews were used as research methods. Based on the analysis of a particular case, the features of masculine behavior in a situation of subjective experience of loneliness are highlighted. The main reasons for loneliness are associated with widowhood, lack of high-quality social contacts, low efficiency of strategies for overcoming loneliness: the respondent is characterized by a passive position in maintaining social ties, lack of hobbies.

Ключевые слова: одиночество, причины одиночества, пожилые люди, гендер, кейс-стади.

Keywords: loneliness, reasons for loneliness, elderly people, gender, case study.

Пожилой человек в современном мире сталкивается с различными проблемами, связанными с социальным положением, уровнем жизни, здоровьем и т.д. Но одной из наиболее сложных и значимых проблем людей пожилого возраста является одиночество.

Проблему одиночества пожилых людей исследовали И.Р. Абитов, М.И. Глухова [1], Н.В. Тихонова, В.М.Ильюшенко, Н.Г. Астанина [2], А.В. Левченко [3], В.В. Лемиш [4]. Гендерные особенности переживания одиночества в поздней взрослости изучали А.Ф. Фаррахов [5], Е.Н. Мухиярова [6].

А.Ф. Фаррахов определяет одиночество как «аффективное состояние, протекающее в форме наименьшего присутствия или отсутствия эмоциональных и социальных связей» [5, с.186].

Причины, по которым пожилой человек может чувствовать одиноким, могут быть различными: дети отделяются от своих пожилых родителей; вдовство; уходят из жизни друзья, одноклассники, старые знакомые; выход на пенсию. Таким образом, особенности социальных контактов играют определяющую роль в возникновении чувства одиночества [2; 3; 4; 5] .

Выявлены гендерные различия в способах преодоления одиночества: мужчины, как правило, пассивны, женщины – более активны [6]. Установлено, что мужчины, состоящие в браке, относятся к группе наименее подверженных чувству одиночества [7]. Таким образом, именно мужчины и особенно одинокие мужчины находятся в группе риска.

Цель исследования – изучить причины одиночества пожилого мужчины.

Методы исследования: кейс-стади, тест, полуструктурированное интервью.

Респондент: П. И. 73 года образование среднее. 17 лет не работает. Овдовел 2 года назад. Живет в г. Омске в трехкомнатной квартире один. Есть дочь и внук, которые также живут в Омске, но отдельно.

Для выявления уровня одиночества использовался тест Д. Рассела и М. Фергюсона. По результатам методики у респондента средний уровень одиночества. Это свидетельствует о том, что у П.И. есть данная проблема, хотя она и не стоит очень остро.

Более детальный анализ ответов на вопросы теста показал: П.И. больше всего расстраивает то, что он один. Но в то же время ему есть к кому обратиться за помощью, и он готов поддерживать контакты, если к нему обращаются.

Для изучения особенностей социальных сетей П.И. было проведено полуструктурированное интервью. Проанализированы следующие сферы общения: супруга, дети и внуки, родственники, друзья, соседи, бывшие коллеги.

Обобщенные результаты полуструктурированного интервью представлены на рис. 1.

Рис. 1. Схема социальной сети респондента.

Семья: П.И. овдовел 2 года назад. Свою жизнь с супругой характеризует как гармоничную, где все было построено на, взаимоуважении, взаимопонимании. Потеря любимой супруги, безусловно, является одной из главных причин возникновения чувства одиночества.

Дети, внуки: Дочка и внук каждую неделю приезжают к П.И. для оказания помощи по хозяйству. С мужем дочери респондент общается и видится только по праздникам.

Родственники: есть сестра, живущая в другой стране, с которой П.И. общается только по телефону и довольно редко (раз в полгода). Длительность разговоров при этом небольшая из-за дороговизны.

Таким образом, родственные социальные сети респондента ограничены общением с дочерью и внуком, но и это общение не является качественным, поскольку оно происходит преимущественно по поводу домашних дел.

Друзья и бывшие коллеги: на настоящий момент социальные связи с друзьями и бывшими коллегами отсутствуют, так как они умерли.

Соседи: данные участники социальной сети присутствуют в жизни П.И. Их не так много, но общение есть, и именно оно происходит практически ежедневно.

Таким образом, исследование выявило явный дефицит качественных социальных контактов у респондента.

На основе интервью также были проанализированы стратегии преодоления одиночества, которые П.И. использует. Он находит себе занятия, которые его отвлекают: предпочитает готовить еду, убирать в квартире, гулять по улице, встречаться с соседями. Даже когда П.И. чувствует, что ему одиноко и грустно, он не проявляет инициативы. У него отсутствует какое-либо хобби. П.И. считает, что в 73 года такового не может быть. Данный факт также свидетельствует о пассивной позиции респондента. Таким образом, с одной стороны, респонденту удается справляться с одиночеством путём занятия домашними делами, прогулками на свежем воздухе. С другой – эти способы не достаточно эффективны, что подтверждают результаты теста Д. Рассела и М. Фергюсона.

Итак, анализ частного случая позволил выявить следующие причины переживания чувства одиночества пожилым мужчиной. Во-первых, социальная сеть респондента характеризуется дефицитом контактов: состоит только из семьи дочери и соседей. При этом качество данных контактов не высоко, что на фоне вдовства усугубляет чувство одиночества. Во-вторых, еще одна причина кроется в недостаточно эффективных средствах, которые респондент использует для преодоления чувства одиночества. Для мужчины характерна пассивная позиция в общении: он не проявляет инициативы, а лишь поддерживает контакты, если к нему обращаются. Занятия домашними делами отвлекают от негативных переживаний, но не способствуют восполнению дефицита социальных контактов. Отсутствие увлечений лишает респондента дополнительного источника положительных эмоций.

***Список литературы**:*

1. Абитов И.Р., Глухова М.И. Особенности переживания одиночества пожилыми людьми, проживающими в домах престарелых // Развитие психологии в системе комплексного человекознания. Часть 2 / Отв. ред. А.Л. Журавлев, В.А. Кольцова. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. С. 259-261.

2. Тихонова Н. В., Ильюшенко В.М., Астанина Н.Г. Одиночество как фактор дезадаптации пожилых людей // Международный научно-исследовательский журнал. 2013. №7-4 (14). С. 121-124.

3. Левченко А.В. Переживание одиночества в пожилом возрасте // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 10 (116). С. 199 - 204.

4. Лемиш В.В. Переживание чувства одиночества в период поздней взрослости: причины и способы преодоления // Człowiek w przestrzeni

edukacyjyej współczesnego świata. Uniw. Jana Kochanowskiego w Kielcach. Kielce, 2017. С. 252-261.

5. Фаррахов А.Ф. Социальные факторы, вызывающие появление одиночества в старости // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. 2013. № 4 (80). Ч. 3. С. 183-187.

6. Мухиярова Е.Н. Переживание одиночества в зрелом возрасте (гендерный аспект): дис. … канд. психол. наук: 19.00.01 – общая психология, психология личности, история психологии. СПб., 2006. 192 с.

7. Тихонов Г.М. Феномен одиночества: гендерный аспект // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2015. № 1 (21). С. 26-31.

Сведения об авторах:

Лихтнер Елизавета Владимировна – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: lihtnerliza@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В ПЕНСИОННЫЙПЕРИОД, ПРОЖИВАЮЩИХ В ГОРОДСКОЙ И СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

К.В. Моляка

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация **FEATURES OF SOCIAL ADAPTATION OF THE ELDERLY IN THE RETIREMENT PERIOD**

K.V. Molyaka

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается понятие социальной адаптации, изменения, происходящие с людьми в период выхода на пенсию, а также факторы, влияющие на адаптацию пожилого человека к новому жизненному периоду. Как показали результаты анкетирования, целью которогосталовыявление особенностей социальной адаптации в пенсионный период лиц пожилого возраста, проживающих в городе и в селе, пожилые люди из сельской местности адаптируются более успешно. Сельские пенсионеры реже сталкиваются с материальными трудностями, наличие постоянной работы по дому является основным времяпрепровождением. Также сельчане чаще общаются со своими друзьями и имеют меньше проблем со здоровьем благодаря лучшей экологии.

Abstract. The article deals with the concept of social adaptation, changes that occur to people during retirement, as well as factors that affect the adaptation of an elderly person to a new life period. According to the results of the survey, the purpose of which was to identify the features of social adaptation in the retirement period of elderly people living in the city and in the village, older people from rural areas adapt more successfully. Rural pensioners are less likely to face financial difficulties, having a permanent job at home is the main pastime.

Also, the villagers are more likely to communicate with their friends and have fewer health problems due to better ecology.

Ключевые слова: социальная адаптация, пенсионный период, лица пожилого возраста, город, село.

Keywords: social adaptation, retirement period, pensioner, elderly people.

В настоящее время средняя продолжительность жизни в мире достигает 83 года. Соответственно, возросла и доля пожилых людей в обществе. Согласно прогнозу органов статистики по России, в период до 2035 года наблюдается устойчивое увеличение численности пожилых людей. Так, доля лиц старших возрастов в общей численности населения достигнет 28,8 % или соответственно 42 млн. человек [1].

Значительное увеличение доли лиц пожилого возраста поднимает важные вопросы, один из таких, как проходит адаптация к современным условиям и новому образу жизни [2].

Многими психологами период пенсионного возраста рассматривается как кризисный период. Изменения, которые происходят в этот период, связаны с внешними факторами (появление большого количества свободного времени, изменение социального статуса и т.д.), а также и с внутренними факторами (принятие или непринятие новой роли, снижение физической и психологической деятельности, зависимость от семьи, от её помощи и помощи общества, государства) [3].

Социальная адаптация – это процесс и результат активного приспособления индивида, слоя, группы к условиям новой социальной среды, к изменяющимся или уже изменившимся общественным условиям жизни [6]. Пожилые люди в меньшей степени, чем другие возрастные категории могут приспособиться к новым условиям жизни [7].

Н.В. Панина [5]выделяет такой критерии социальной адаптации как жизненная удовлетворённость – способность при осознании своей жизни

каждый раз испытывать умиротворение, спокойствие и смирение, проявлять положительные эмоции.

Существуют различные факторы, которые могут влиять на процесс социальной адаптации пожилых людей в пенсионный период. Основными факторами, по мнению Н.А. Прокопенко [8], является уменьшение уровня дохода, ухудшение состояния здоровья.

По мнению Т. Г. Киселева [9], успешная адаптация, прежде всего, связана с принятием своей новой роли, адекватной оценкой своих новых ресурсов, поддержанием физической, умственной активности пожилого человека и его занятием продуктивными видами деятельности.

Территориальное нахождение также влияет на социальную адаптацию в пенсионный период так как приспособляемость субъектов адаптации непосредственно связана с местом проживания и окружением [9].

Поэтому целью нашего исследования является выявление особенностей социальной адаптации в пенсионный период лиц пожилого возраста, проживающих в городе и в селе.

Для выявления особенностей социальной адаптации в пенсионный период нами было проведено анкетирование. Выборку составили 14 человек в возрасте от 60 до 70 лет, проживающие в районе (7 человек) и городской местности (7 человек). Обобщенные результаты представлены на рис.1

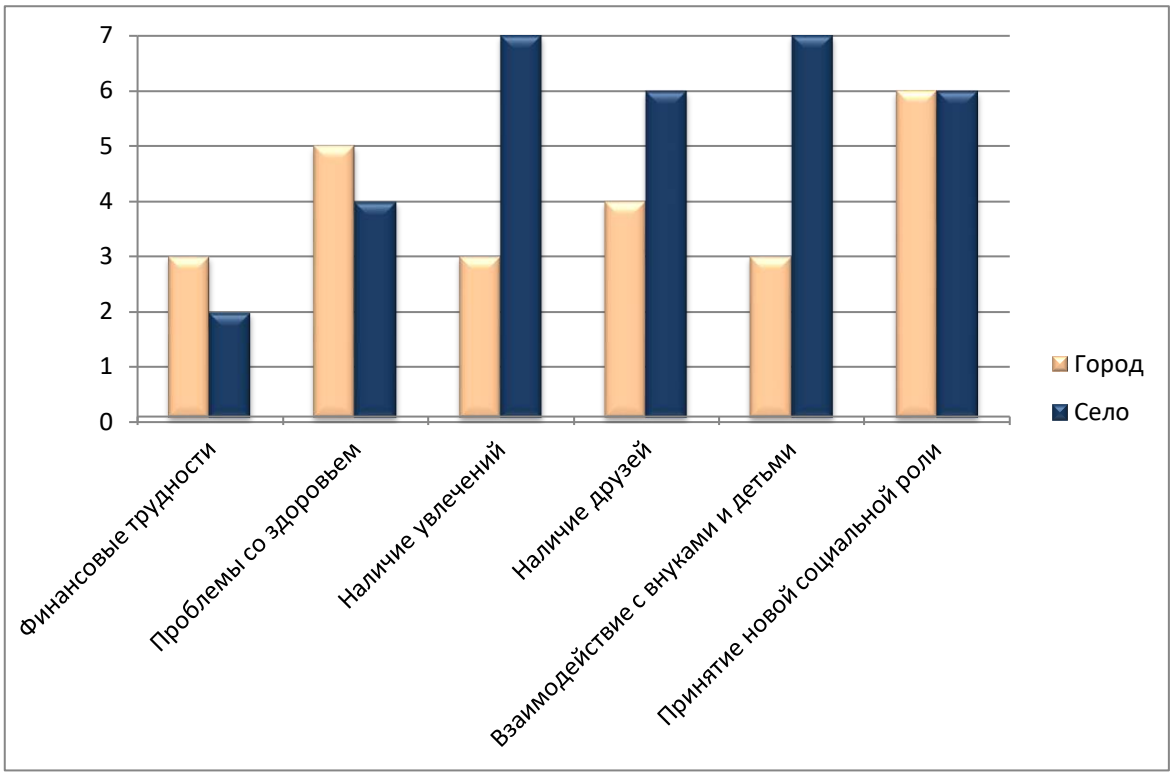


Рис. 1. Проблемы социальной адаптации городских и сельских жителей

С финансовыми трудностями столкнулось больше пожилых людей, проживающих в городе (3 человека), чем в селе (2 человека). Проблемы со здоровьем имеются у пяти городских пенсионеров и у четверых жителей села. Наличие увлечений есть у каждого респондента, проживающего в области и у троих городских жителей. Четверо пожилых людей, проживающих в городе, имеют друзей, в то время как в селе друзья есть у шести пенсионеров. В сельской местности все опрошенные пожилые люди взаимодействуют с внуками и детьми, среди городских жителей такую связь поддерживают лишь трое пенсионеров. Равное количество пожилых людей, а именно 6, как в городе, так и в селе приняли свою новую роль.

Выводы

1. Пожилые люди из сельской местности преимущественно имеют домашнее хозяйство (домашний скот, огород) в связи, с чем испытывают меньшие материальные трудности. Занятие домашним хозяйством одновременно является основным времяпрепровождением.

2. Люди из села более тесно взаимодействуют со своими соседями, друзьями, чем горожане. Также они чаще контактируют с внуками и детьми.

3. Сельские пенсионеры имеют меньше проблем со здоровьем в связи с более благоприятной экологической обстановкой.

4. Как городские, так и сельские пенсионеры в большинстве приняли свою новую роль.

Список литературы:

1. Социологический словарь проекта socium[Электронный ресурс] URL: https://voluntary.ru/slovari/sociologicheskii- slovar- proekta- socium.html (Дата обращения 18.01.2021).

2. Глуханюк Н.С., Гершкович Т.Б. Поздний возраст и стратегии его освоения. М.: Московский психолого-социальный институт, 2003.

3. Киселева Т.Г. Гуманизация жизни старшего поколения средствами культуры // Пожилые люди: социальная политика и развитие социальных услуг. М.: Гос НИИ семьи и воспитания, 2003. Вып. 4. С. 119-120.

4. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми: учебник– 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2017.

5. Светличная Т.Г., Кузнецова А.А. Личностные характеристики адаптационных способностей лиц периода поздней взрослости // Экология человека. 2005. №11. С.34-39.

6. Краснова О.В., Марцинковская, Т.Д. Особенности социально-психологической адаптации в позднем возрасте // Психология старости и старения: Хрестоматия / Сост. О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. М.: Издательский центр «Академия», 2003. С. 183–198.

7. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] URL:http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/ rosstat/ru/statistics/population/demography/ (Дата обращения 18.01.2021).

8. Шакурова Л.В., Халфина Р.Р., Нухова М.В. Проблема психологической адаптации личности в период выхода на пенсию // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-4. С.325-327.

9. Прокопенко Н.А. Социальная адаптация в пенсионном периоде жизни: проблемы и условия [Электронный Ресурс]URL: http://biology.pp.ua/socio- demographic/81- socialnaya- adaptaciya- v- pensionnomperiode-zhizni-problemy-i-usloviya.html (Дата обращения 18.01.2021).

Сведения об авторах:

Моляка Кристина Васильевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: kristina_molyaka@mail.ru.

ВОСПОМИНАНИЯ ЖЕРТВ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА КАК РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

П.В. Титова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

MEMORIES OF SCHOOL BULLING VICTIMS AS A RESOURCE FOR PREVENTING THE DEVIENT BEHAVIOR OF ADOLESCENTS

P.V. Titova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена проблеме школьного буллинга, как одной из форм девиантного поведения подростков. Целью исследования выступил анализ воспоминаний жертв школьного буллинга. Осуществлен контент-анализ 40 профайлов из сети Instagram. Выделены стратегии поведения жертв буллинга, их рефлексивная оценка, а также последствия буллинга. В материале рассматривается возможность использования опыта жертв буллинга в профилактических целях.

Abstract. The article is devoted to the problem of school bullying as one of the forms of deviant behavior in adolescents. The article discusses the possibility of using the experience of victims of bullying for preventive purposes. Content analysis of 40 profiles was carried out. The strategies of behavior of victims of bullying, their reflexive assessment, as well as the consequences of bullying are highlighted.

Ключевые слова: буллинг, участники буллинга, жертва буллинга, профилактика девиантного поведения, качественный контент-анализ.

Keywords: bullying, participants in bullying, victim of bullying, prevention of deviant behavior, high-quality content analysis.

Одной из форм девиантного поведения является буллинг. По определению Д. Лейна и Э. Миллера буллинг (“bullying”-издевательство) – это длительное сознательное психологическое или физическое насилие со стороны одного человека или группы людей к одному ребенку [1, с. 28].

Анализ результатов исследования, проведенного сотрудниками агентства «Михайлов и Партнеры. Аналитика» в сентябре 2019 года показал, что каждый второй подросток в России сталкивался с травлей в школе [3].

В последние десятилетия, понятие «буллинг» стало международным психолого-педагогическим термином. Исследователи в данной области изучают структуру буллинга [4], его типы [4], основные причины проявления буллинга [5; 6; 7], позиции в ситуации буллинга [8], а также стили поведения участников буллинга в конфликте [9].

Школьный опыт имеет большое значение в становлении личности: пережитое психологическое и физическое насилие откладывает отпечаток на психике подростка. Вырастая, многие жертвы школьного буллинга обращаются к своим воспоминаниям, анализируют ошибки своего поведения, а также видят последствия школьной травли, сопровождающие их в течение жизни.

Изучение воспоминаний жертв буллинга может быть использовано в качестве ресурса профилактической работы с девиантными подростками, так как анализ ситуации буллинга «изнутри» позволит увидеть педагогические недочёты, ошибки семейного воспитания, а также проблемы личностного развития, с которыми сталкивается подросток-жертва.

К сожалению, в научной литературе мы не встретили работ, посвященных использованию опыта участника буллинга в профилактических работах, поэтому целью нашего исследования был выбран анализ воспоминаний жертв школьного буллинга как ресурс

профилактики девиантного поведения подростков. В исследовании мы решили обратиться к социальным сетям, как к наиболее популярному и актуальному источнику информации.

Методы и организация исследования.

Метод исследования: качественный контент-анализ.

Исследование проводилось в 2 этапа:

На первом этапе была проведена выборка профайлов с помощью «хештегов» (#): #буллинг, #буллингвшколе, #подростковыйбуллинг. Из 45 профайлов из сети Instagram были выбраны 40, которые отвечали заданным условиям: соответствие тематике исследования, русский язык, проживание в России, постоянное обновление контента. 38 профайлов принадлежали женщинам, 2 – мужчинам. Возрастной диапазон авторов профайлов 20-26 лет.

На втором этапе были проанализированы 40 профайлов (постов пользователей сети Instagram, подвергавшихся буллингу в школе).

В качестве категорий анализа выступили: описание жертвами своей стратегии поведения в ситуации буллинга; ретроспективная оценка данной стратегии; анализ влияния школьного опыта жертвы на ее личностное развитие.

В результате контент-анализа профайлов нами были выделены 9 стратегий поведения жертвы в ситуации буллинга: самоповреждающее поведение и суицидальные попытки; избегание нежелательных контактов с «обидчиками»; переориентация на реализацию собственных целей; желание примириться с обидчиками; желание сменить учебное заведение; отпор; попытки скрыть собственные недостатки; перевод ситуации в юмор; поиск причин буллинга.

Авторы постов оценивают использованные ими стратегии поведения в основном как негативные, но нами была выявлена и позитивная оценка. Так, стратегия «переориентация на реализацию собственных целей», по

мнению авторов постов, помогла стать им сильными и успешными людьми. Стратегия «перевод ситуации в юмор» способствовала тому, что в ситуации буллинга «обидчики» переставали получать необходимую реакцию от жертвы.

Авторы постов не только описывают свое поведение в ситуации буллинга, но и оценивают его с точки зрения конструктивности/ неконструктивности. Мы выявили, что жертвы буллинга к конструктивным стратегиям относят: умение давать отпор буллерам, желание сменить учебное заведение, переориентацию на реализацию собственных целей, перевод ситуации в юмор; к неконструктивным – самоповреждающее поведение и суицидальные попытки; избегание нежелательных контактов с буллерами; стремление примириться к буллерами; попытки скрыть собственные «недостатки».

Помимо вышесказанного, нами был проанализирован вопрос о последствиях школьного буллинга. Многие пользователи сети Instagram отмечают следующие последствия: низкую самооценку, неумение отстаивать свои права, «боязнь» проявлять инициативу,страх вступать в дружеские и более близкие отношения.

Таким образом, метод качественного контент-анализа дал возможность выявить новые стороны в понимании школьного буллинга, что способствует развитию коррекционной и профилактической деятельности с девиантными подростками, в следующих направлениях: обучение подростков конструктивным стратегиям поведения в ситуации буллинга, преодоление психологических последствий буллинга, а также организация комплексных программ в системе учителя-подростки-родители.

Список литературы:

1. Haynie D.L., Nansel T., EitelP.Bullies, victims, and bully/victims: Distinct groups of at-risk youth // Journal of Early Adolescence. 2001. № 21. P. 29-49.

2. Курганский городской инновационно-методический центр: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://xn--45-vlcq4c.xn--p1ai/88/0B84709B-E0EA-F094-8657-34CEBB4CBAD9/80/434/2585/ (дата обращения: 12.11.2020).

3. Каждый второй подросток заявил об агрессии в школе Подробнее на РБК: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.rbc.ru/politics/30/10/2019/5db06c549a794759933165b2 (дата обращения: 20.11.2020).

4. Кон И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться? // Семья и школа. 2006. № 11. С.15-18.

5. Волкова Е.Н. Насилие и жестокое обращение с детьми: источники, причины, последствия, решения: учебное пособие. СПб.: ООО «Книжный Дом». 2011. 384 с.

6. Глазман О.Л. Психологические особенности участников буллинга // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. 2009. №105. С. 159-165.

7. Ларионова С.О. Девиантное поведение как научно-педагогическая проблема // Фундаментальные исследования. 2013. № 1-1. С. 90-94.

8. Кривцова С.В. Буллинг в школе VS сплоченность неравнодушных // Федеральный институт развития образования. Центр развития психологической службы. Москва. 2011: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://flatik.ru/s-v-krivcova-bulling-v-shkole-vs-splochennoste-neravnodushnih (дата обращения: 12.11.2020).

9. Залыгаева С.А., Куликова Т.И., Шалагинова К.С. Учет половозрастных особенностей потенциальных участников буллинга при планировании работы психолога по его профилактике // Известия Иркутского государственного университета. Серия «Психология». 2019. Т. 29. С. 91-104.

Сведения об авторах:

Титова Полина Вадимовна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: tpolina25032000@gmail.com.

ПРОБЛЕМЫ И РЕСУРСЫ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ

Н.С. Тупицына

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS AND RESOURCES OF A FAMILY OF A CHILD WITH DISABILITIES

N. S. Tupitsyna

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлены результаты исследования ресурсов семьи ребенка с ОВЗ с помощью качественного контент-анализа видеоматериалов Youtube-канала. Выявлены следующие ресурсы семьи ребенка с ОВЗ: социальное и межличностное партнерство, доступность окружающей среды и инфраструктурный ресурс, технические и медицинские средства реабилитации, конструктивное отношение родителя к трудной жизненной ситуации и заболеванию ребенка. Обнаружена взаимосвязь ресурсов данной семьи.

Abstract. The article presents the results of a study of the resources of the family of a child with disabilities using a qualitative content analysis of video materials from the Youtube channel. The following resources of the family of a child with disabilities were identified: social and interpersonal partnership, accessibility of the environment and infrastructural resources, technical and medical means of rehabilitation, a constructive attitude of a parent to a difficult life situation and a child's illness. The interrelation of the resources of this family has been found.

Ключевые слова: ребенок с ОВЗ, семья ребенка с ОВЗ, проблемы и ресурсы семьи ребенка с ОВЗ, качественный контент-анализ, Youtube-канал.

Keywords: child with disabilities, family of a child with disabilities, problems and resources of the family of a child with disabilities, qualitative content analysis, Youtube channel.

Актуальность социальной работы с семьями детей с ОВЗ детерминирована увеличением количества таких семей. Так, в России численность детей инвалидов в 2014 г. составляла 580 тыс. человек, а в 2019 г. – 688 тыс. человек [1].

Семья ребенка с ОВЗ понимается как реабилитационная структура, обладающая возможностями формирования благоприятных условий для «особого» ребенка [2]. Но создание реабилитационного пространства затрудняется следующими проблемами таких семей: бытовыми, жилищными, материальными, медицинскими, социальными и психологическими [3; 4]. В социальной работе существует тенденция использовать ресурсный подход для эффективного решения данных проблем.

Выделяют такие группы ресурсов семьи ребенка с ОВЗ, как личностные, материальные и социокультурные. Дефицит одних ресурсов может компенсироваться наличием других ресурсов [5; 6]. Также семья может иметь следующие ресурсы: совладание со стрессом; способность к самообразованию; экономические ресурсы; технические и медицинские средства реабилитации; доступность окружающей среды. Семьи, готовые создавать реабилитационное пространство для ребенка, могут иметь ресурсы межличностного и социального партнерства. Межличностное партнерство проявляется во взаимодействии семьи со специалистами. Социальное партнерство выражается в объединении семей, воспитывающих «особых» детей, для решения общих проблем [7].

Для семьи ребенка с ОВЗ в качестве ресурсовмогут выступать позитивные изменения в семейной системе в процессе воспитания

«особого» ребенка: активное участие родителей в воспитании ребенка, увеличение социальных контактов, личностный рост членов семьи, толерантность [8; 9].

Цель исследования – выявить ресурсы семьи ребенка с ОВЗ.

Метод исследования: качественный контент-анализ. Проанализировано 20 видеоматериалов наYoutube-канале Helena Belena. Основой для выбора послужило описание плейлистов, их соответствие тематике исследования. Аудиоряд видеоматериала транскрибирован и обработан с применениемкачественного контент-анализа. Выделены следующие категории для анализа видео- и аудиоряда: ресурсы семьи ребенка с ОВЗ; опыт данной семьи как ресурс для других подобных семей.

Описание изучаемой семьи. Мать (Елена) самостоятельно воспитывает сына (Виталий, 12 лет). Семья проживают в городе Сочи. Ребенок болен спинальной мышечнойатрофией Верднига-Гоффмана (СМА), которая характеризуетсянарушением двигательной функции мышц конечностей и туловища из-за изменений спинного мозга [10].

Качественный контент-анализ видеоматериалов Youtube-канала Helena Belena позволил выявить ресурсы семьи «особого» ребенка.

Ресурс социального партнерства. Семья организует встречи с подписчикамиYoutube-канала, что способствует социализации ребенка. Также во время реабилитации в учреждениях семья познакомилась с другими семьямидетей с ОВЗ. Они совместно отправляются на прогулки, посещают праздники, что уменьшаетсамостигматизацию ребенка и изоляцию семьи.

Ресурс межличностного партнерства. Социальное партнерство связано с межличностным, так как реабилитационные центры и фонды приглашают семью на мероприятия. Например, в дельфинарий, Ледовый дворец, Зимний театр, на Чемпионат Мира, детские праздники. Родитель использует возможности для социализации ребенка, приобретаяопыт

проведения досуга с ним. Ресурсы межличностного, социального партнерства и вовлеченность родителя усиливают влияние каждого на эффективность реабилитации ребенка.

Доступность окружающей среды и инфраструктурный ресурс. Елена отмечаетналичие удобных пандусов, лифтов, электромобиля и входа на стадионе для инвалидов, что связано, по её мнению, с Паралимпиадой в Сочи, которая повлияла на развитие безбаръерной среды в городе. Поэтому инфраструктурный ресурс семьи связан с доступностью окружающей среды. Данные ресурсы способствуют беспрепятственному доступу семьи к объектам культурно-досуговой направленности для социализации ребенка.

Наличие технических и медицинских средств реабилитации. Ресурс косвенно способствует социализации ребенка, так как при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нужно иметь иные способы передвижения. Ресурс тесно связан с экономическими ресурсами, так как средства реабилитации имеют высокую стоимость. Но Елена отмечает помощь фонда «Вера», который закупил коляски для сына. Межличностное партнерство способствует приобретению технических и медицинских средств реабилитации, чтопомогает семье гулять и посещать мероприятия с ребенком.

Конструктивное отношение матери к трудной жизненной ситуации и заболеванию ребенка. Елена отмечает позитивные изменения в жизни после рождения ребенка с ОВЗ: знакомство со многими людьми, переоценка взглядовна имеющееся благополучие. Позиция матери является ресурсом семьи, так как это способствует принятию родителем заболевания ребенка.

Таким образом, с помощью качественного контент-анализа Youtube-канала Helena Belena выявлены следующие ресурсы семьи ребенка с ОВЗ: социальное, межличностное партнерство; доступность окружающей среды; инфраструктурный ресурс; технические и медицинские средства

реабилитации; конструктивное отношение матери к трудной жизненной ситуации и заболеванию ребенка. Данный метод исследования выявил взаимосвязь вышеуказанных ресурсов. Эффективное использование разнообразных ресурсов обусловлено активной позицией матери.

Полученная информация о ресурсах семьи ребенка с ОВЗ может быть использована при проектировании и планировании социальной работы с данной категорией для повышения реабилитационного потенциала семьи.

Список литературы:

1. Федеральная служба государственной статистики: сайт. [Электронный ресурс]. URL: https://rosstat.gov.ru/folder/13964\ (дата обращения: 03.05.2021).

2. Ткачева В.В. Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Издательство «Спутник +», 2014.

3. Алмазова А.А., Ильиных А.В. Анализ проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и некоторые направления помощи таким семьям // Актуальные вопросы современной психологии и педагогики: материалы междунар. науч. конф., Липецк, 25 мар. 2016 г. Липецк: Изд-во «Аргумент», 2016. С. 69–74.

4. Арутюнян А.М. Проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2016. №3. С. 41–43.

5. Петрулевич И.А., Снежко Г.Е. Социокультурные ресурсы семьи для создания платформы самореализации детей с ОВЗ // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2018. №3. С. 65–72.

6. Снежко Г.Е. Субъектность семьи в конструировании жизненных стратегий детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. ... канд. социол. наук. Майкоп, 2018.

7. Баранов А.А., Реан А.А., Сунцова А.С. Ресурсы семьи в социокультурной интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Развитие личности. 2017. №4. С. 38–56.

8. Гостунская Я.И., Шеховцова Е.А. Особенности совладающего поведения родителей, воспитывающих детей с нарушением интеллекта // Мир науки, культуры, образования. 2018. №5. С. 375–377.

9. Ковалевская Н.А., Нестерова А.А. Жизнеспособность и стратегии совладания матерей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2015. №3. С. 38–46.

10. Петровский Б.В. Энциклопедический словарь медицинских терминов. М.: Советская Энциклопедия, 1984.

Сведения об авторах:

Тупицына Наталья Сергеевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nata.1601@bk.ru.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПАТТЕРНОЛОГИИ ИНСТИТУТА МЕДИЦИНЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

А.В. Бондаренко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE TRANSFORMATION OF THE INSTITUTE OF MEDICINE'S PATTERNOLOGY DURING THE COVID-19 PANDEMIC

A.V. Bondarenko

Dostoevsky Omsk State University, City Omsk, Russian Federation

Аннотация. В статье рассматривается проблема влияния пандемии COVID-19 на трансформацию паттернологии института медицины на глобальном и локальном уровнях. Анализируется феномен форсированной медикализации общества в период пандемии. Приведены результаты социологических исследований (экспертных интервью).

Abstract. This article discusses the influence the COVID-19 pandemic had on the patternology of the Institute of Medicine – locally and globally. It presents a comprehensive analysis of the phenomenon of forced medicalization of society during the pandemic, as well as provides the results of sociological researches (expert interviews) on the topic.

Ключевые слова: медицина, пандемия, паттернология, медикализация.

Keywords: medicine, pandemic, patternology, medicalization.

Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19, начавшаяся весной 2020-го года, стала причиной глубоких трансформаций в мировой социальной структуре. Говоря о паттернологии медицины, можно выделить два уровня изменений – локальный и глобальный. В первом случае трансформировались многие бытовые ритуалы, темп жизни, внутрисоциальные отношения и определяющие их маркеры. На втором, глобальном, уровне – обновились многие принципы построения внешнеполитического образа стран.

Глобальный уровень трансформации паттернологии.

Можно сказать, что на глобальном уровне пандемия если не запустила, то во многом форсировала процесс глобальной медикализации общества. Медикализация – это социальный процесс, в ходе которого институт медицины получает возможность влияния на различные, ранее не связанные с медициной, сферы человеческой жизни, а также переносит «среду обитания» института медицины из сугубо научной в социальную. В процессе медикализации институт медицины получает политическую власть над обществом. Наиболее подробно этот процесс описывал в своих работах французский философ Мишель Фуко. Медикализация для него – «факт, что человеческое существование, поведение и тело интегрируются во все более густую сеть медицинского сервиса, и сеть эта захватывает все большее количество вещей» [1, с. 80]. В своих работах, посвящённых биополитике, он говорит о том, что институт медицины, исполняя функцию социального контроля, приобрёл вместе с тем новую для себя – политическую, – власть, а сам социальный контроль стал осуществляться не только через идеологию, «но и в теле и вместе с телом» [1, с. 82]. Медицину Фуко определяет как биополитическую стратегию, действующую на биополитической реальности тела. [1, с. 82]

Биополитическую философию Фуко, в целом, можно назвать иллюстративной по отношению к пандемии COVID-19.

Действительно, медицина в 2020 году стала одним из ключевых факторов, определяющих геополитику стран. Правительства закрывали границы государств, а также вводили особые режимы (комендантские часы, карантины, локдауны, режимы самоизоляции) внутри стран, что явилось значимым социальным феноменом: режим так называемой «самоизоляции», как в РФ, так и во всём мире довольно быстро нашёл широкое отражение в популярной культуре – ТВ-сериалах, музыке и даже театральных постановках. Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ) также стала в 2020 году серьёзной политической фигурой, как на международной арене, так и в медиаполе. Например, поисковая Интернет-платформа Google при запросе на тему коронавирусных инфекций, прежде всего, отсылает к сообщениям от ВОЗ, как к наиболее авторитетным, а в социальной сети Instagram аккаунт ВОЗ по умолчанию появляется в рекомендуемых к подписке. Также, если в публикации в Facebook и Instagram есть слово «вакцина», то автоматически появляется ссылка на актуальную информацию от ВОЗ.

Также, говоря о глобальной медикализации, можно выявить феномен «гонки вакцин». Сродни «гонке вооружений», вакцина от COVID-19 стала сейчас ещё одним переменным предлогом для осуществления политических актов, то есть инструментом политических манипуляций. Это заметно на примере многих политических скандалов, связанных с разработкой и экспортом вакцин, а также на примере позиций ЕС и США к российской вакцине «Спутник-V».

Локальный уровень трансформации паттернологии.

Осенью 2019 года, за несколько месяцев до начала пандемии, в рамках исследования по вопросу популярности альтернативной медицины нами было проведено социолого-культурологическое исследование в виде

экспертных интервью с тремя действующими специалистами в разных областях медицины: детским гематологом, врачом-ординатором Кафедры микробиологии ОмГМУ и судебно-медицинским экспертом. Респонденты сошлись во мнении, что под влиянием СМИ в массовом сознании сложилось недоверие, как к профессии врача, так и к институту медицины в целом. Появился образ так называемого «Злого врача». К атрибутам этого образа в разной степени можно отнести: продажность, безразличие к пациенту, желание заработать на чужом горе, нежелание работать, непрофессионализм, некомпетентность. Этот образ с регулярной частотой распространялся, в первую очередь, посредством СМИ. Респондентами было отмечено именно влияние СМИ как одной из главных причин роста недоверия институту медицины.

Спустя полгода после исследования, в марте 2020-го года, наступает пандемия COVID-19, и становится заметно, что в СМИ оформляется новая повестка. Образ «Злого врача» уходит, о плохом качестве медицинского обслуживания предпочитают не писать. Публикации в СМИ становятся тотально комплиментарными по отношению к институту. Происходит глобальная героизация профессии врача не только в СМИ, но и в других сферах культуры: появляются десятки клипов, песен и даже граффити в поддержку медиков. Таким образом, посредством СМИ паттернология медицины трансформировалась от тотального недоверия к тотальной героизации.

Для исследования влияния новой повестки в СМИ на отношение среднестатистического пациента к среднестатистическому врачу в феврале 2021-го года нами было проведено новое исследование. Так же, как и в 2019-м году, были интервьюированы те же специалисты. Итогом явились результаты, отличные от ожидаемых: респонденты сошлись во мнении, что повестка пандемии на широкой временной перспективе быстро забудется. Также было отмечено, массовое отношение среднестатистического

пациента к среднестатистическому врачу не изменилось, а лишь усугубилось, так как героизация врача в СМИ привела к дегуманизации, «обесчеловечеванию» врача в массовом сознании пациентов. Концепт героя оказался противоречив. С одной стороны, это сугубо положительный, бескорыстный персонаж, с другой, – он неуязвим, ему не присущи любые человеческие потребности. По итогу исследования видно, что СМИ сработали инверсивно по отношению к массовому сознанию: героизация образа врача не привела к ожидаемому улучшению отношения пациента к институту, а, наоборот, во многом дегуманизировала этот образ. Таким образом, мы можем выделить на данный момент три уровня восприятия института медицины: внутриинституциональный, медийный (героизированный) и массовый (дегуманизированный).

Пандемия «сработала» в социологическом и культурологическом планах иначе, чем можно бы было ожидать. Меняясь и трансформируясь каждый день, она ставит перед наукой вопросы, на которые только предстоит дать ответы.

Список литературы:

1. Фуко М. Интеллектуалы и власть. Ч.3. М.: Праксис, 2006.

Сведения об авторах:

Бондаренко Андрей Валерьевич – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: night.petrel@gmail.com

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА КРАСОТЫ НАЧАЛА XXI ВЕКА ПОД ВЛИЯНИЕМ ФЕНОМЕНА ТОЛЕРАНТНОСТИ

К.Ж. Жакупова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE TRANSFORMATION OF THE VISION OF BEAUTY AT THE BEGINNING OF THE XXI CENTURY UNDER THE INFLUENCE OF THE PHENOMENON OF TOLERANCE

K.Z. Zhakupova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые направления модификации в индустрии моды начала XXI века. В качестве наиболее значимого двигателя подобных трансформаций представлены ценности новой этики, репрезентируемые на медиа-платформах. Индустрия моды исследуется, основываясь на многолетней традиции образа конвенциональной красоты в противовес толерантной политике бренда в современном мире. Такие изменения связаны с развитием новых медиа и ориентацией на экологичное поведение во всех сферах жизни общества.

Abstract. The article considers the key directions of modification in the fashion industry at the beginning of the XXI century. The values of new ethics which represented on media platforms, are presented as the most significant engine of such transformations. The fashion industry is explored based on a long tradition of conventional beauty images as opposed to tolerant brand politics in the modern world. Such changes are related to the development of new media and the focus on ecological behavior in all spheres of society.

Ключевые слова: толерантность, культура многообразия, инклюзивность, индустрия моды, повседневная культура.

Keywords: tolerance, culture of diversity, inclusion, fashion industry, daily culture.

Толерантность – одно из ключевых понятий в современной политологии и философии. Существует большое количество определений понятия толерантности и на бытовом уровне, и в научной среде. Как правило, наука отождествляет толерантность с уважением, сочувствием и принятием «Другого» в его уникальной форме.

Карл Поппер утверждал, что толерантность носит крайне парадоксальный характер, она не контролируется и не ограничивается обществом, из-за чего способна изжить себя вообще. «Менее известен парадокс толерантности: неограниченная терпимость должна привести к исчезновению терпимости. Если мы безгранично толерантны даже к нетерпимым, если мы не готовы защищать терпимое общество от атак нетерпимых, терпимые будут разгромлены» [1, с. 320]. При этом любая попытка защититься от них может рассматриваться как акт нетерпимости. По этой причине толерантность, предпочитающая распространять свои идеи на всех без исключения, с большой вероятностью начнет процесс самоуничтожения.

Индустрия моды и глянца активно поддерживает актуальные тренды в обществе и культуре, отражая реальность той эпохи, в которой функционирует.

С наступлением эры «Diversity and Inclusion» модные дома начали вести активную деятельность в пользу разных сообществ, являющихся потенциальными потребителями. В данной точке почти невозможно соблюсти ожидаемый баланс и построить такую политику бренда, при которой ни одно меньшинство не будет чувствовать себя обделенным или незамеченным.

С наступлением визуального поворота значение отделов маркетинга и пиара явно возросло. Как правило, выбор модели для рекламы или послов бренда отражает актуальное представлении о том, что следует популяризировать. На показе «Prada» F/W 2018 появилась первая чернокожая модель за последние 20 лет. Известна и причина такому ходу – расовая дискриминация на протяжении многих лет развития индустрии и общества в целом.

ЛГБТК-сообществу тоже оказывают внимание в модной сфере. Одним из прорывов в этом направлении была признана «S/S 2020 New York Fashion Week», где из общего ряда моделей (2,327) 24 были транссексуалами, и еще 12 идентифицировали себя как небинарные. Разница отношения к меньшинствам ощущается с каждым сезоном, допустим, на «S/S 2016» года были представлены лишь 3 трансгендерные модели. Бренд «Collina Strada» нетривиально представил новую коллекцию в рамках недели моды в Нью-Йорке 2021. Они сняли несколько мини-фильмов, в которых нестандартные модели превращались в воздушные шары, лягушек и змей. Одной из звезд цифрового показа стала 19-летняя трансгендерная темнокожая модель Аарон Филип, родившаяся с детским церебральным параличом.

На фоне бодипозитива и защиты прав женщин в индустрии моды наблюдается отказ от деления одежды по половому признаку. С 2015 года началась активная популяризация спортшика и гардероба в стиле оверсайз. Слоган «Одежда не имеет пола» приобретает все более массовый характер.

Бинарная концепция устарела внутри такой прогрессивной индустрии как мода. Бренды становятся все более размытыми, нуждающимися в ребрендинге. В 2021 году больше, чем когда-либо раньше функционируют такие термины, как «трансгендер», «феминистка» и «пансексуал», причем, в популярной культуре. Отсюда родилась активная текучесть пола в моде.

Феминистические идеи имеют огромное влияние на индустрию моды и социальную жизнь в целом. Перед брендами поставлен вопрос, как индустрия, исконно концентрирующаяся на продаже с помощью сексуального подтекста и различных провокационных рекламных кампаний, сможет удовлетворить интересы, не выставляя себя лицемерами.

Так «Dior» на показе новой коллекции «Fall 2020» в Париже создает атмосферу с нотами феминизма, посредством того, что все декорации подиума состояли из броских таблоидов с фразами, выражающими феминистическую повестку. Арты с надписями: «Патриархат = Чрезвычайная ситуация с климатом», «Женщины – это Луна, которая управляет приливами», «Женщины поднимают восстание» и т.д. Подобное решение было принято креативной директоркой «Dior» Марией Кьюри, которая способствовала и расположению выделенного знака «Согласие» в центре подиума.

Сегодня бренд имеет шанс на громкий успех при отсутствии дискриминации по следующим признакам: раса, гендерная принадлежность, пол, возраст, физическая или ментальная особенность человека. Представители вышеперечисленных социальных меньшинств чаще всего заявляют о дискриминации в их сторону, но проблема заключается в том, что ни один бренд не имеет возможности отразить многочисленные «боли» в одной коллекции сразу, почему и вызывает критику в социальных сетях.

«Одновременно обнажается проблема «обратной толерантности» (толерантность, ведущая к исчезновению толерантности) – нетерпимости к не толерантным, чрезмерному использованию преимуществ меньшинств, доминированию идеологии виктимности» [2, с. 239]. Мода с каждым сезоном все больше манипулятивна и ограничена из-за активных протестов разных сообществ.

В 2018 году под волну критики попал «Gucci» на почве новой коллекции водолазок-балаклав. Водолазка позволяла приподнимать ворот до половины лица, но «Gucci» не был бы собой без ярких решений в дизайне. На той части ворота, которая перекрывала рот, были вышиты большие губы алого цвета. Представители афроамериканской культуры моментально сфокусировались именно на этой трикотажной вещи: она была черной, что показалось отсылкой на темнокожих, а большие красные губы являлись неотъемлемой частью грима американцев, использовавшие его для различных карикатур. Если обратиться к старым мультфильмам, то можно увидеть, что все афроамериканцы изображались с большим ртом красного цвета. Бренд «Gucci» извинился за выпуск «расистской» одежды в социальных сетях и, опять же, снял балаклаву с производства.

Популяризация ценностей D&I породила феномен «cancel culture» или культуры отмены, которая стала логичным развитием новой этики. В течение нескольких лет идея «отмены» человека стала острой темой для дискуссий. Суть «отмены» заключается в культурном блокировании или изолировании. Появление культуры «отмены» спровоцировано практикой знаменитых личностей не обращать внимание на свою речь, оскорбляя других случайно или намеренно. Затем на их высказывание реагирует общественность и массово оказывает давление через социальные сети, а позже призывает «отменить» человека. Сегодня личность человека неотделима от его профессиональной деятельности. Не наблюдается границ между субъектом и «текстом», объект творчества не значит ничего, если его автор лишен одобрения внутри социума.

Несколько лет назад многие знаменитости столкнулись с волной негатива из-за бренда «Marchesa», основательницей которого является бывшая жена Харви Вайнштейна – Джорджина Чепмен. Ее также обвиняли в причастности к преступлениям бывшего мужа, из-за этого ее бренд попал

в черный список аудитории МеТоо. В итоге Чэпмен стала примером жертвы культуры «отмены» за последние несколько лет.

Культура «отмены» и всевозможные угрозы в индустрии моды создают оппозиционную атмосферу не только в рассматриваемой среде, но и в других сферах. За данной культурой скрывается лишь запрет на совершение ошибок, очередной этап идеализации с точки зрения морали. На фоне сложившихся обстоятельств в обществе культивируются тревоги и страхи, а не просвещение. Можно заметить, что именно в современном обществе так часто упоминаются различные психологические травмы и расстройства, в том числе, у публичных людей, которые подвергаются травле со стороны СМИ и социальных сетей. «Опосредованное массовое информирование дает травмам возможность выразительной драматизации, а некоторые из ее соперничающих интерпретаций получают огромную силу убеждения по сравнению с другими» [3, с. 24]. Акты насилия и дискриминации в индивидуальном формате перестают подвергаться сомнению, ибо общество поддерживает жертву, которая получает доступ к определенным привилегиям в индустрии. Но являются ли они жертвами на самом деле?

Распространенная ситуация – практика нетерпимости во благо толерантному режиму в обществе. Проблема заключается в «избирательной толерантности», которая, опять же, была отобрана определенным большинством. Избирательная толерантность означает, что терпимость применяется по отношению к выбранным для поддержки группам, а не к «Другому» в целом. Очевидно, что здесь и речи нет об истинной толерантности. Толерантность имеет очень размытые границы с интолерантностью.

Парадоксально, что общество может наблюдать нетерпимость именно со стороны активистов «толерантной реформы». Принуждать

любого из членов общества к терпимому отношению путем публичных обличений – акт нетерпимости.

Тенденция, которую можно отследить, наблюдая за индустрией моды последние три года, – это деконструкция личности и понятия «толерантность». Культура «отмены» осуществляет первую, а культурные меньшинства, возможно, неосознанно деконструируют толерантность. Безусловно, активисты привнесли и продолжают привносить значимый вклад в общество, став примером для жертв, которые своим молчанием способствовали стигматизации травмирующих ситуаций. Однако в процессе отстаивания своих прав меньшинства заставляют заново проживать чувство вины и впоследствии молчать тех, кто не входит в их число. Происходит еще большее разграничение между разными людьми и культурами за счет последующей репрезентации, где начинается обесценивание, условно, «белого» человека с традиционными взглядами и отсутствием физических особенностей. Тем самым нивелируется основной посыл толерантности, заключающийся в том, что #AllLivesMatter.

Список литературы:

1. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т. 1: Чары Платона. М.: Феникс, Международный фонд «Культурная инициатива», 1992.

2. Зубанова Л.Б. Политика позитивной дискриминации в медиакультуре: парадокс «обратной толерантности» // Материалы V Международной научной конференции. Челябинск, 2020. С. 237-241.

3. Александер Д. Культурная травма и коллективная идентичность // Социологический журнал. 2012. № 3. С. 5-40.

Сведения об авторах:

Жакупова Камилла Жаслановна– бакалавр 4-го года обучения факультета теологии, философии и мировых культур ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: zhackupova.k@yandex.ru.

ФАВОРИТИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Е.Д. Дмитриева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FAVORITISM AT THE WORKPLACE

E.D. Dmitrieva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Фаворитизм в корпоративной среде – распространённое явление. Оно оказывает деструктивное влияние на ход рабочей деятельности, социально-психологический климат в организации и процветание компании. Модель поведения, основанная преимущественно на субъективных отношениях, порождает ряд антиценностей: субъективизм, эгоизм, несправедливость, разобщённость, демотивация, которые отражают суть фаворитизма. Если не проводить этическую диагностику на наличие этих антиценностей и вовремя не выявлять фаворитизм, от этого будет нести убытки организация в целом.

Abstract. Favoritism in a corporate environment is common. It has a destructive effect on the course of work, the socio-psychological climate in the organization and the prosperity of the company. A behavior model based primarily on subjective relationships generates a number of anti-values: subjectivism, selfishness, injustice, disunity, demotivation, which reflect the essence of favoritism. If you do not conduct ethical diagnostics for the presence of these anti-values and do not detect favoritism in time, the organization as a whole will suffer losses from this.

Ключевые слова: фаворитизм, руководитель, сотрудник, непотизм, кронизм.

Keywords: favoritism, director, employee, nepotism, cronyism.

Фаворитизм – явление не новое. Рассматриваемый феномен известен с давних времён. Он был широко распространён в монарших дворах Европы эпохи позднего средневековья и нового времени, представляя собой «механизм социального возвышения конкретных персон по причине особого расположения к ним венценосных особ» [1]. Фаворитизм приводил к вмешательству приближённых лиц в государственные дела, растрате казны, подковерным играм и т.д. Со временем явление фаворитизма трансформировалось, приобрело новые черты, проникло в разные сферы жизни, но не исчезло бесследно.

В качестве подтверждающего примера жизнеспособности этого феномена можно взять ситуацию в школе, когда учитель, руководствуясь эмоциональными побуждениями, выделяет себе одного или пару любимчиков, которым он неоправданно завышает оценки, прощает ошибки и одаривает излишним вниманием. Ученик может не обладать должными способностями, но при этом возвышаться над другими из-за расположения к нему учителя.

Рабочее место – ещё одна благоприятная среда для развития фаворитизма. Здесь даёт покровительство руководящее лицо, а находится под ним подчинённый. При этом важно отметить, что возникновение фаворитизма – обоюдное негласное решение руководителя и подчинённого. Обе стороны видят для себя ряд преимуществ в этом. Поэтому можно утверждать, что фаворитизм является взаимовыгодным. Управленцу нужен свой человек, на которого можно положиться в случае чего. А подчинённому приятно пользоваться добродушием своего покровителя в собственных целях. Таким образом, они поступают эгоистично, стремясь удовлетворить в полной мере свои потребности за счёт друг друга и зачастую остальных сотрудников.

Подобным образом фаворитизм возникает на рабочем месте. Сущность явления состоит в пристрастном выдвижении вперёд любимцев,

не имеющих достаточно способностей и знаний для выполнения должностных обязанностей. Выражается оно в часто незаслуженных и чрезмерных знаках внимания вышестоящего лица к своему «любимцу». Например, это может быть продвижение по службе безотносительно результатов в работе, повышение зарплаты, отсутствие наказаний за проступки, отпуск в лучшее время, гибкий рабочий график, лучшее оборудование рабочего места, распределение прав и обязанностей в пользу фаворита и т.п.

Фаворитизм деморализует, разлагает психологический климат в коллективе и приводит в упадок командный дух, что приводит к разобщённости. Следовательно, его можно рассмотреть с этической точки зрения. Для этого возьмём во внимание одну из основных категорий этики – справедливость. Вопрос о справедливом отношении возникает у сотрудников, которые наблюдают фаворитизм. Они могут быть не менее, а иногда даже более квалифицированными специалистами, но из-за наличия у руководителя любимцев нести материальные убытки, испытывать притеснение и не иметь возможности реализоваться в полной мере. В итоге обделённые сотрудники либо демотивируются и увольняются, либо демонстрируют протестные настроения и действия, либо из чувства сохранения собственной безопасности, через них пытаются лоббировать свои интересы. Также фаворитизм является источником таких неприятных явлений, как внутренние мошенничества, хищения, злоупотребления служебным положением. От всего этого страдает организация в целом, так как многие полезные ресурсы: время, эмоции, мысли направлены на решение задач, связанных с фаворитизмом, а не на служебные дела.

Важно не путать фаворитизм с признанием заслуг работника. Когда руководитель признает заслуги сотрудника – это положительное явление. Оно демонстрирует отношение работодателя к своим подчинённым и позитивно влияет на рабочую атмосферу. Это мотивирует других

выполнять должностные обязанности более качественно, проявлять инициативу, добиваться лучших результатов. Критерии, лежащие в основе получения преференций теми или иными сотрудниками, дают понять, чем отличается фаворитизм от признания заслуг. Если привилегии связаны со старанием и отличными результатами, это является показателем того, что руководитель замечает и признает заслуги работника. Если же критерием является субъективное мнение управленца, то речь идёт о фаворитизме.

В издании «Этика в нашей работе: руководство для сотрудников Организации Объединённых Наций» от 2017 года изложены этические принципы, которым работники ООН должны следовать каждый день. Среди них есть тот, который препятствует возникновению фаворитизма на рабочем месте. Этот принцип выражается в понятии беспристрастность. Он гласит о том, что «При исполнении своих служебных обязанностей сотрудники Организации Объединенных Наций всегда должны действовать беспристрастно, объективно и профессионально» [2]. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что многие организации признают необходимым не допускать появление в деловых отношениях фаворитизма. С этой целью, создаются документы, в частности, этические кодексы, которые регламентируют отношения между сотрудниками организационной структуры.

Выделяют следующие разновидности фаворитизма: непотизм и кронизм. В основе непотизма (от лат. nepos, род. п. nepotis «внук; племянник» [3]) лежат родственные связи. Он появился в Средние века, когда папы римские, заботясь об укреплении своей власти, стали раздавать высшие церковные должности и земли своим родственникам. Ими были сначала племянники, отсюда и название «непотизм». В основном непотизм включает создание должностей или предоставление рабочих мест членам семьи и предоставление им особых привилегий без учёта их действительных профессиональных качеств. Широко распространено

данное явление в бизнесе, когда управление компанией передается по наследству. Другим вариантом фаворитизма является кронизм – практика предоставления властных преимуществ друзьям или хорошим знакомым. «Согласно оксфордскому словарю, слово «crony» появилось в Лондоне в XVII-м веке и, возможно, происходит от греч. χρόνιος (chronios) «долгосрочный» [4]. Кронизм предполагает предоставление «приятелям» рабочих мест и других преимуществ независимо от квалификации. Есть также предположение, что в основе благосклонности руководителя к подчинённому-другу лежит желание иметь союзника.

Ярким примером непотизма является случай, произошедший с известной в 1980-х гг. компанией Littlewoods. В течение более чем пятидесяти лет её основатель Джон Мурс возглавлял компанию, способствуя её процветанию. «Затем он передал правление своему сыну Питеру, и в течение трёх лет – в период с 1977 по 1980 год – прибыль компании сократилась с 49 до 11,5 миллионов фунтов стерлингов» [5]. Данный пример прекрасно иллюстрирует деструктивное влияние непотизма на ход бизнеса.

В советском художественном фильме «Служебный роман» есть показательная сцена кронизма. В ней главному герою предоставляют возможность повышения по службе с применением влияния на директора учреждения. Ольга Петровна Рыжова предложила заместителю директора Юрию Григорьевичу Самохвалову в качестве кандидатуры на должность начальника отдела своего лучшего друга Анатолия Ефремовича Новосельцева, который, к тому же, является товарищем Юрия Григорьевича. Во время обсуждения предстоящего повышения между товарищами произошёл следующий разговор:

– Я действительно хотел бы, чтобы на этой должности был мой друг, которому я могу довериться в трудную минуту.

– Понятно. Каждая новая метла расставляет везде своих людей.

– Надеюсь, ты мой человек?

– Конечно!

Это лишь единственный фрагмент из фильма, демонстрирующий деструктивность кронизма как разновидности фаворитизма.

Анализируя проявления фаворитизма, как социального явления в корпоративной жизни, которое вызывает у нас вопросы с точки зрения деловой этики, мы можем выделить следующие антиценности, порождающие фаворитизм: субъективизм, эгоизм, несправедливость, разобщённость, демотивация. На субъективных отношениях строится фаворитизм. Эгоизм проявляется в преследовании с помощью этой модели поведения личных выгод. Несправедливость чувствуют сотрудники компании, которые являются свидетелями фаворитизма на рабочем месте. Разобщённость появляется как следствие недостаточности со стороны руководителя заслуженного внимания каждому работнику. Демотивация происходит по схожей причине. Перечисленные антиценности являются в то же время триггерами фаворитизма. Если сотрудники компании реагируют на них, тратят ресурсы на их искоренение, то они есть в этой организации.

Таким образом, можно заключить, что фаворитизм является эффективным инструментом для достижения личных целей. Но когда идёт речь об общем деле, то необходимо выстраивать сбалансированную модель управления, основанную на принципе справедливости, иначе организация придёт в упадок. Поэтому есть смысл проводить этическую диагностику, выявлять причины данного явления и устранять их первостепенно, а не уже имеющиеся следствия.

Список литературы:

1. Шишкин В.В. Фаворитизм: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/favoritizm_fr_favoritismie (дата обращения: 05.04.2021).

2. Этика в нашей работе: руководство для сотрудников Организации Объединённых Наций. Январь 2017 г.: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.un.org/ru/ethics/ pdf/leadership_guide_ru.pdf (дата обращения: 05.04.2021).

3. Протоиерей В. Цыпин Большая российская энциклопедия: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://bigenc.ru/ religious_studies/text/2261669 (дата обращения: 07.04.2021).

4. The English Dictionary: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.lexico.com/definition/crony (дата обращения: 07.04.2021).

5. Littlewoods' John Moores, the father of home shopping // BBC. March 17. 2010: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://news.bbc.co.uk/local/liverpool/hi/people_and_places/history/newsid_8572000/8572584.stm (дата обращения: 09.04.2021).

Сведения об авторах:

Дмитриева Екатерина Дмитриевна – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ketrin03101982@mail.ru

ТЕОЛОГИЯ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

«THE SIMS»: ОПЫТ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА

А.А. Маламыжева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

«THE SIMS»: EXPERIENCE IN RELIGIOUS ANALYSIS

A.A. Malamyzheva

Dostoevsky Omsk State University, City Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье раскрывается структура игры «The Sims», обозначаются схожие и различающиеся моменты игры с Библией, а также появляется ответ на вопрос «Кто же Бог для персонажей игры «The Sims»?». Игра «The Sims» была выпущена геймдизайнером Уиллом Райтом 31 января в 2000 году. Игра похожа на «симулятор Бога», тем самым привлекает игроков. Они могут создать персонажа по образу своему, с легкостью реализовать свои мечты, цели и даже поставить эксперименты над своими персонажами. Отсюда и идет сравнение игры с Библией. У игроков все больше появляется власти и контроля над своими персонажами с каждой новой выпущенной части игры.

Abstract. The structure of the game "The Sims" is revealed in this article, similar and different moments of playing with the Bible are indicated, and also the answer to the question “Who is God for the characters in The Sims?” appears. The Sims was released by game designer Will Wright on January 31, 2000. The game

is similar to the "God simulator", thus it attracts the players. They can create a character in their own image, easily realize their dreams, goals, and even experiment with their characters. Hence comes the comparison of the game with the Bible. Players have more and more power and control over their characters with each new released part of the game.

Ключевые слова: видеоигры, «The Sims», сравнение с Библией, отличие от Библии, Бог в игре.

Keywords: video games, «The Sims», Bible comparison, Bible difference, God in the game.

«The Sims» – однопользовательская видеоигра в жанре симулятора жизни, разработанная командой Maxis под руководством геймдизайнера Уилла Райта и изданная компанией Electronic Arts. Игрок управляет персонажами – симами, придумывает им черты характера, ставит цель жизни, заботится об их состоянии, развивает их навыки и умения, выстраивает связи с другими симами, продвигает по карьерной лестнице и обустраивает их жилой дом. В игре отсутствует сюжетная линия, и теоретически в игру можно играть «бесконечно». Основная цель игрока заключается в постоянном удовлетворении основных потребностей симов. Другая цель игры состоит в поиске постоянного источника дохода [1].

В 1993 году Райт начал работу над прототипом игры Dollhouse. Первоначальной задумкой игры должна была стать «архитектурная игрушка», которая стала бы частью более крупной игры и позволяла строить более реалистичные и детальные города, а персонажи в ней нужны были в качестве объектов, не наделённых интеллектом, чтобы оживлять пустое пространство дома и наблюдать, как они взаимодействуют с предметами. Так Райт провёл 2 года, работая над искусственным интеллектом симов и тем, как они взаимодействовали бы с окружающим пространством [2].

Итак, перейдем к схожим моментам игры с Библией. Игра «The Sims» действительно имеет ряд схожих черт с Библией. Например, создание вселенной для сима: сначала имитация города (вселенная/мир), затем сим-муравьи (насекомые), спора (животные). Сим, как сама идея, появляется в конце разработки, то есть постепенное наполнение мира; наличие свободы воли (в настройках); изменять реальность так, как захочет разработчик или игрок, на подобии власти Бога; предопределение игроком будущего сима; характер, внешность, профессия и т.д.; общий язык «simlish» в мире симов, как до падения вавилонской башни (Быт. 11:1—9); создание сима по подобию игрока; воскрешение мертвецов и управление ими; «наличие» внутри персонажа «10 заповедей», то есть симы не имеют склонности к насилию. В них изначально заложили подобие нравственно-моральных ценностей, без первых четырех заповедей [3]. Можно сказать, что вселенная и сам мир «The Sims» в упрощенном варианте схож с Библией, где разработчик прошел 5 этапов создания игры. Это как шестоднев, только пятиднев. Также разработчик может менять реальность игры так, как ему угодно. Игроки же тоже могут ее менять, но лишь в определенных рамках.

Мы увидели близкие по идее моменты, которые приближают игру к некому «симулятору Бога». Однако есть ряд отличий, которые точно могут сказать, что игра не похожа на Библию в ее догматическом и миротворческом понимании. Примеры: разработчик, как Бог, дает игрокам выбор над персонажами, но сам не управляет ими. Получается, что он – Бог, а игрок – правитель, управляющий; изначально сим – чистый лист без греха. Грехи по ходу игры могут быть созданы, но они не имеют ценности для симов; изменение внешности и возраста путем вспомогательных элементов (зелья, баллы счастья, чит-коды); отсутствие самой религии; отсутствие познания Всевышнего, а значит, и первых четырех заповедей, т.к. нет веры в вышестоящего и некого почитать; изменение наших решений в любое время.

Изучив как религиозную, так и видеоигровую литературу, я выявила, что разработчик в любом случае является Богом для самой игры. Он Бог как создатель вселенной. И в ходе своего исследования я столкнулась с тремя концепциями: 1) Разработчик – Бог. Игрок – управляющий; 2) Разработчик – Бог. Игрок – Бог (демиург, например, по Платону) «творец и отец» этого видимого космоса; 3) Разработчик – Бог. Игрок – Дух.

Я провела опрос в своих сторис в Инастаграм с вопросом «Кто для вас является Богом в «The Sims»?». За первую концепцию проголосовало 13 человек, за вторую – 5, а за третью – 2.

Первая. Разработчик создает вселенную, мир и персонажей (создает их скелет, задает им изначально внутренние команды). Он прописывает скрипты (сценарий) объектам и локациям задолго до начала игрового процесса. Он по своей воле может добавить желаемый объект, изменить его или вовсе убрать. Также он может изменить законы игры так, как ему захочется. Например, добавить новую расу в игру (инопланетяне, русалки, вампиры, маги и т.д.), создать новый город, изменить внешний вид/дизайн игры, создать новое дополнение к игре и т.д. Игрок в свою очередь может изменять персонажей и игровые объекты, но не может изменять правила игры и законы, по которым персонажи взаимодействуют с виртуальным окружением. Только у разработчика есть доступ к кодам и скриптам в программе. Игрок пользуется всем тем, что создал для него разработчик. Он как правитель над своим народом, который подвластен ему. Разработчик дает игрокам почувствовать себя властным и всесильным Богом над своими симами. Читы и моды облегчают этот процесс, однако это создал сам разработчик и без них игрок не может достичь полной власти. Ее имеет только разработчик игры, как Бог над людьми. Игрок лишь играет в рамках, которые разработчик создал. Отсюда вытекает такая иерархия: Разработчик, игрок, персонаж. Игрок полностью властен над симами, несмотря на то, что в настройках можно включить режим «свобода воли».

Данная свобода не является свободой выбора как таковой. Симы могут выполнять различные действия, которые на наш взгляд выглядят как разумное и самостоятельное решение. На самом же деле, такая свобода в выборе действий вызывается заскриптованой локацией, которая и говорит, что делать симу.

Поэтому свобода воли хоть и как таковая есть, но по факту это лишь иллюзия. А если рассматривать игрока как священника, то он не является мостом между симом и разработчиком.

Вторая. Игрок тоже, как разработчик является Богом, но только для самого сима и для его мира. Вселенная уже есть, а вот «живой» персонаж отсутствует. Игрок его создает, как Адама и Еву, по образу своему. В процессе создания сима мы уже предопределяем их судьбу. Игрок контролирует в мире персонажей практически все процессы, начиная от желаний персонажа и заканчивая временами года. Любое решение игрока можно изменить, когда угодно. То есть, он как Бог властен над своими подопечными и сам за них все решает. Получается что-то вроде двоебожья: Бог как создатель вселенной (разработчик) и Бог (Демиург) как создатель персонажа по образу и подобию своему и его окружающего мира (игрок). Платон определяет Демиурга как Ум, который, взирая на вечный умопостигаемый прообраз-парадигму, создает мир посредством упорядочивания хаотически движущейся материи. При этом ни сам идеальный прообраз, ни материя от Демиурга не зависят, последний выступает всего лишь как причина их соединения, в чем состоит его существенное отличие от Бога теистических религий, творящего мир из ничего. Кроме того, Демиург не всесилен: будучи благим, он старается как можно больше уподобить мир его идее, однако пассивное сопротивление материи, проявляющееся в виде естественной необходимости, мешает ему полностью осуществить свое намерение. Получается что-то на подобии симулятора Бога [4].

Третья. Здесь Игрок уже выступает как Дух, который наполняет персонажа своими качествами. Можно сказать, что игрок наделяет сима своим разумом и душой. Мы направляем наших симов туда, куда хотим и помогаем им становиться лучше во всем. Но как Дух из Библии игрок не присутствовал при создании игры разработчиком-Богом. Тем более игрок-дух не исходил от разработчика-Бога. Под духом-игроком опрашиваемые подразумевали, что они как дух вселялись в безжизненное тело сима и начинали им управлять. Если же брать Духа из Библии, то эта концепция не может иметь места, т.к. св. Дух есть Бог, Дух неразрывно связан с Сыном: Святой Дух пребывает вне пространства и времени, не принадлежит к чувственно постижимым формам бытия. Он есть Существо «бестелесное, и не имеющее формы, и невидимое, и неописуемое» (св. Иоанн Дамаскин). Божественные действия в человеке часто именуются благодатью Святого Духа, поскольку Святой Дух непостижимо вселяется в человека, обитает и пребывает в нем. Вместе с тем, благодатные Божественные действия, общие всем Лицам Святой Троицы, и пребывание Святого Духа в человеке означает и сопребывание с Ним Отца и Сына – Божественного Ума и Божественного Слова, то есть всей Святой Троицы – «Ума, Слова и Духа – единой соприродности и божественности», как говорит о Ней св. Григорий Богослов. Отсюда мы видим, что Дух, о котором идет речь в Библии, не может быть духом-игроком [5].

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что игра «The Sims» имеет схожие моменты с Библией, но в то же время не является точной копией ее законов. Игра лишь позволяет реализовать наши идеи, которые в жизни не можем воплотить, поэкспериментировать с миром, создать наш «рай на земле» и осуществить наши потаённые мечты и цели. Что же касается вопроса «Кто же Бог в данной игре?», то, на мой взгляд, это и разработчик, и игрок. Я придерживаюсь второй концепции, т.к. приведенные выше аргументы вполне доказывают это с теологической точки зрения. Каждый

выбирает для себя, и каждый придерживается то концепции, где имеет какие-то знания в видеоиграх и религии. Несмотря на то, что в игре изначально не было религии и нет в чистом виде и по сей день, игроки имеют потребность в ее наличии. Почему? Все просто. Абсолютно каждый человек в этом мире во что-то верит и без веры, как правило, ему труднее жить. Вера в Всевышнего помогает игрокам реализовывать свои идеи, почувствовать себя Богом и понять то, как устроен окружающий мир.

Список литературы:

1. «The Sims» (серия игр): сайт. [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/The_Sims_(%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80) (дата обращения: 06.04.2021).
2. История разработки «The Sims»: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.overclockers.ua/games/the-sims-history (дата обращения: 06.04.2021).
3. Уилл Райт: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://spore.fandom.com/ru/wiki/%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D0%BB_%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%82 (дата обращения: 06.04.2021).
4. Демиург // Электронная библиотека Института философии РАН: сайт. [Электронный ресурс]. URL: https://iphlib.ru/library/collection/greekdic/document/HASH01924161229505fb9d229b50 (дата обращения: 06.04.2021).
5. Святой Дух // Азбука Веры: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/svyatoj-dux (дата обращения: 06.04.2021).

Сведения об авторах:

Маламыжева Анастасия Антоновна – бакалавр 3-го года обучения теологического факультета ТФМК «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: MNastya030100@mail.ru

«КОСМОЛОГИЯ ДУХА» Э.В. ИЬЕНКОВА

Д.Ю. Пантелеев

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

E.V. ILYENKOV'S «COSMOLOGY OF SPITRIT»

D.Y. Panteleev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В работе производится изложение и анализ раннего произведения советского философа Эвальда Васильевича Ильенкова «Ксмология духа». Ильенков приходит к выводу, что наш мир будет уничтожен и снова возрожден при непосредственном и даже сознательном участии мыслящего духа, то есть человечества.

Abstract. This work presents an exposition and accompanying analysis of the early work of the Soviet philosopher Evald Vasilyevich Ilyenkov "Xmology of the Spirit". Ilyenkov comes to the conclusion that our world will be destroyed and revived again with the direct and even conscious participation of the thinking spirit, that is, humanity.

Ключевые слова: философия, Ильенков, Космология духа.

Keywords: philosophy, Ilyenkov, Cosmology of spirit.

Цель моей работы: разобрать работу Ильенкова «Космология духа», показать её актуальность для сегодняшней культуры мысли.

В этой работе молодого Ильенкова мы находим философию космической эры, начавшейся в те самые годы. Это рационально обоснованная и логически стройная гипотеза о смысле существования разумных существ во Вселенной. Точно установить год написания «Космологии» не представляется возможным. Предполагается, что она

была написана в начале 1950-х годов, то есть когда Э.В. Ильенков был аспирантом МГУ на кафедре истории зарубежной философии.

Ещё при жизни автора «ходили» самодельные копии «Космологии духа». Несмотря на отсутствие в работе неблагонадёжных терминов, научный руководитель Ильенкова – Т.И. Ойзерман не позволял её печатать и тридцать лет спустя. После смерти Ильенкова возникла идея издать его избранные работы в двух томах. Ойзерман, взявшийся быть ответственным редактором этого издания, именно «Космологию» не хотел туда пропускать.

В урезанном виде «Космология» появилась в журнале «Наука и религия» (№ 8-9, 1988), а целиком была напечатана осенью 1991 года в сборнике трудов «Философия и культура». Ильенков начинает с того, что заявляет о своей неотступности от принципов диалектического материализма, собственно исходя из которых он и будет развивать своё рассуждение и свою гипотезу о назначении человечества и конце света. В самом начале он заявляет, что мозг, мышление есть высший продукт развития материи. А также мышление не может существовать без материи, но материя без мышления так же не может существовать. То есть он устанавливает, что ни материя, ни мышление не являются приматом над своей противоположностью, но являются равноценными противоположностями. Это очень важно усвоить для понимания всей работы в целом: понимание материи как мыслящей материи.

Утверждается, что в материи как целом мышление присутствует постоянно, как в частности – нет. В частности мышление возникает на основе и после других, более примитивных форм существования материи. Делается акцент на том, что оно возникает с необходимостью, а не случайно. Материя постоянно обладает мышлением как своим атрибутом, «мыслит самоё себя» и рождает мыслящие существа [1].

Также он говорит, что невозможно ничего более высокого, чем мозг и мышление представить, поскольку в противном случае мы бы тогда создали момент непознаваемости, то есть своего рода кантовскую вещь в себе. Тогда бы мы допустили нечто сверх природы.

Видимо, исходя из центрального принципа диалектического материализма, а именно единства и борьбы противоположностей, Ильенков говорит о противоположном состоянии материи – низшем по отношению к мышлению и мозгу. Он считает, что это очевидно и должно существовать.

Он предполагает, что мозг как высшая точка развития материи должен быть тем наивысшим моментом, где произойдёт взаимопереход противоположностей. Ильенков считает, что истинная (в отличие от т.н. «дурной») бесконечность представляет собой движение по кругу, то есть как раз бесконечное возвращение к началу, которое тут же оказывается и концом.

Ильенков допускает существование частицы, являющейся наипростейшей формой материи.

Он критикует религиозные представления за их конечные цели существования человечества, мистический смысл существования. Ниже мы скажем о том, какую он представил гипотезу о цели существования человечества.

Для него гибель Земли и человечества – это очевидная перспектива развития. Т.е. уничтожение данного мыслящего духа и возникновение нового в другом месте Вселенной.

Далее Ильенков переходит к вопросу о том, как же это уничтожение и переход должны произойти. Сначала он говорит о распространённой гипотезе остывания Солнца, которое приведёт к постепенному замерзанию планеты Земля и всего, что её окружает. Однако Ильенков отметает эту гипотезу, поскольку считает, что в человеческих силах найти способ

обогрева, который сможет полностью заменить тепло Солнца. Также он говорит о физиологической деградации как причине, но и это он отметает, поскольку видит, что человек идёт ко всё большей и большей власти над природой. Ильенков видит угрозу в повышении температуры. Мыслитель ставит проблему так: физика и астрономия до сих пор располагают данными, касающимися процесса рассеивания материи и движения звездных тел – процесса, который ведет в тенденции к состоянию так называемой «тепловой смерти». Само представление о «тепловой смерти» есть не что иное, как теоретически выраженная тенденция процесса, связанного с излучением теплоты и света в межмировые пространства. Но естественнонаучное исследование еще не показало обратного процесса – процесса возрождения умерших миров, процесса превращения обледеневшего пара межмировых пространств в раскаленную туманность» [2]. Он считает, что такой процесс постоянного возрождения происходит – бесспорный вывод. Без этого процесса Вселенная не смогла бы сохраняться и воспроизводиться. В противном случае понадобился бы бог, начало либо перводвигатель, чего Ильенков никак допустить не может.

В третьей части Ильенков излагает свою гипотезу уничтожения и возрождения миров. Философ считает, что это произойдёт через разрушение мыслящим существом бесконечно малой части материи. Он приводит закон, согласно которому, чем проще структура чего-либо, тем больше в нём содержится энергии, и при разрушении его происходит высвобождение этой энергии, которая всё разрушит и вернёт в состояние раскалённой туманности, из которой родятся новые миры и новые мыслящие существа. Также он основывает это на законе сохранения материи и движения, данной Лейбницем: если бы была разрушена мельчайшая пылинка – рухнула бы вся Вселенная. То есть само мышление, по его гипотезе, будет являться причиной уничтожения миров, в том числе человечества, настоящего воплощения мыслящего духа. За этим

произойдёт рождение новых миров и нового мыслящего существа. Ильенков видит в этом предназначение человечества, которое, изучая и всё больше расщепляя материю на её составные части, дойдёт до самой простой частицы, изучение (разрушение) которой приведёт к высвобождению из неё потоков энергии, которые приведут Вселенную в состояние раскалённой туманности, из которой произойдёт рождение новой Вселенной и новых мыслящих существ.

Список литературы:

1. Ильенков. Э.В. Абстрактное и конкретное: собр. Соч. Т. 1. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2019.

2. Роль человечества во Вселенной: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://referatbank.ru/referat/preview/40077/referat- chelovechestva- v selennoy.html (дата обращения: 10.04.2021).

Сведения об авторах:

Пантелеев Дмитрий Юрьевич – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

ЕВАНГЕЛИЗАЦИЯ ЧЕРЕЗ ПРОТЕСТАНТСКИЕ СМИ

А.Г. Кривопустова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EVANGELIZATION THROUGH PROTESTANT MEDIA

A.G. Krivopustova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Исследование посвящено взаимодействию протестантских СМИ с современным российским обществом. Сейчас протестантизм активно распространился по всему миру и одним из способов его распространения принято считать СМИ. На данный момент в общественном сознании существует устойчивый стереотип о нетрадиционной евангельской церкви. Все явления, относящиеся к небольшим идеологическим группам христианства, обычно рассматриваются как сектантство. Исходя из этого, в статье освещены методы борьбы с этим стереотипом и рекомендации по развитию протестантских СМИ в российском обществе.

Abstract. The research is devoted to the study of the interaction of Protestant mass media with modern Russian society. Now Protestantism is actively spread around the world and one of the ways to spread it is considered to be the media. At the moment, there is a stable stereotype in the public consciousness about the non-traditional evangelical church. All phenomena related to small ideological groups of Christianity are usually considered as sectarianism. Based on this, the article highlights the method of combating these stereotypes and recommendations for the development of Protestant media among Russian society.

Ключевые слова: евангелизация, протестантские СМИ, секта.

Keywords: evangelization, Protestant mass media, sect.

В общественном сознании образовался стереотип о нетрадиционной евангелической церкви. Явления, относящиеся к небольшим идеологическим группам христианства, рассматриваются как сектантство. В эпоху воинствующего атеизма были гонения на религию, при этом небольшие собрания евангелистов обычно продолжали действовать, несмотря на политику разрушения, проводимую Советским правительством.

По сравнению с православными христианами протестанты больше сосредоточены на евангелизационной работе – проповедовании веры и привлечении новых членов церкви. Распространено мнение, что протестантские публикации носят исключительно агитационный характер, и в некотором смысле так оно и есть: это проявляется в процессе призыва людей к определённому религиозному мнению. Стоит понимать, в чем разница между религиозной агитацией и евангелизацией. Разница состоит в том, что религиозная агитация носит незаконный и агрессивный характер. Издание такого рода выступает как печатный орган поместной церкви, то есть протестантские газеты. Они находятся в прямой финансовой зависимости от своего сообщества и не развиваются дальше.

Сейчас печатная продукция как источник получения информации утратила былое значение, но стремительно начали развиваться цифровые СМИ, которые публикуют информацию в интернете. Благодаря развитию технического прогресса информация от каждого десятого протестантского СМИ содержится в интернете; у них есть свои сайты, а также аккаунты с информацией в социальных сетях. С протестантизмом в России многие журналисты связывают подкуп верующих и чиновников, психологическое давление («зомбирование», гипноз и т.д.) на новообращенных, стремление завладеть собственностью и материальными ценностями верующих, а также разрушение семей. Названия протестантских церквей и миссий периодически упоминаются в ряду других «опасных, деструктивных и

тоталитарных сект» в новостях и ток-шоу на первом канале, канале «Россия» и на «ТВ Центре». Ведущий «Времечка» Дмитрий Быков отмечал, что секты – «это всё-таки вредная и страшная ерунда» [1]. В одном из журналистских материалов «Времечка» сектанты были изображены при помощи целой серии не связанных между собой комбинированных и некорректных образов: ведущий говорил о вреде сект, хотя сюжет был формально посвящен некой «Вселенской православной церкви», а на экране демонстрировалось богослужение московской пятидесятнической церкви «Факел». Церкви приписывались попытки «зомбирования» и «тоталитаризм» для того, чтобы любыми способами завладеть имуществом новообращенных. Основная составляющая имиджа секты – стремление лидеров получить от новообращенных материальную выгоду. Коммерческая деятельность, как говорится, например, в статье в «Комсомольской правде», является основной для многих сект. Авторы перечисляют тех, кого они подразумевают под словом «секта»: «Многие вероисповедания были признаны разрушительными». В столице ведётся несколько судебных процессов с целью запретить официальную деятельность таких учений, как «свидетели Иеговы», «Армия Спасения» и церковь саентологии» [2]. В этом случае рядом с новыми религиозными движениями упоминается Армия Спасения, авторитетная протестантская церковь методистского происхождения, известная своей активной социальной работой во всем мире. Таким образом, в нынешнее время проблема не искажённого восприятия протестантизма в России не может пока искоренить себя из-за пропаганды подачи протестантских церквей в образе сект среди таких СМИ, как телевидение и некоторые журнальные издания [3, с. 7-23].

Проблемы протестантских печатных изданий также обсуждались на конференции «Христианская пресса – 2003», которая прошла 10-12 апреля в Краснодар, где редактор петербургской межконфессиональной газеты

«Вечный Зов» Сергей Романов выдвинул идею, что главная проблема протестантских СМИ в том, что они ощущают свою самодостаточность и, как правило, не интересуются не только жизнью православных и католиков, но и других протестантских церквей. Было сказано, что отсутствие в светских СМИ публикаций о российском протестантизме способствует утверждению в общественном сознании представления о протестантских церквях как о сектах. Протестантские издания не имеют в глазах светских СМИ того авторитета, каким обладает Православная Церковь. Это подтверждает, что основной проблемой является наличие у большинства граждан России ложного восприятия о протестантских СМИ как секты [4].

На конференции была поднята более специальная проблема соотношения евангелизационной и церковной прессы. Первая отвечает требованиям целенаправленной миссионерской деятельности и является наиболее распространённой моделью для протестантских СМИ. Участники конференции пришли к выводу, что для повышения уровня протестантских изданий необходимо стремиться к отказу от исключительно евангелизационной установки. Благодаря этому была выявлена перспектива для развития протестантских изданий среди россиян. Помимо этого, было отмечено, что среди протестантских газет отсутствует конкуренция между собой. Это иллюстрирует, что у протестантских СМИ пока не обнаруживается стремления выйти на массовый читательский рынок [5].

В статье Гордеева А. В. «Сотрудничество Церкви с СМИ как инструмент внедрения евангельских ценностей в культуру» упоминается, что практическое отсутствие евангельских церквей в поле зрения СМИ (в отличии, например, от православных или католических церквей) обусловлено большей частью не корпоративной политикой утаивания негативных явлений церковной жизни, а отсутствием понимания роли СМИ

в евангелизационной парадигме. Последствием обоих поведенческих паттернов является рост объёма «антисектантских» (на самом деле – антипротестантских) публикаций и сюжетов в масс-медиа. «Антисектантская истерия» играет роль в формировании представлений постсоветских граждан о религиозных меньшинствах. Общественность оказывалась в заложниках доинформационного статуса иных, что обусловлено «закрытостью и оторванностью от мировой христианской семьи» постсоветского протестантизма. Нынешнее поколение граждан постсоциалистических государств находится, по оценкам экспертов, под крайне сильным влиянием СМИ, в частности телевидения [3].

В работе Сучковой О.А. «Репрезентация понятия «секта» в интернет-дискурсе» был проведён опрос о понимании людьми, что такое секта. В результате было выявлено, что люди выбрали самую сдержанную формулировку из возможных, секта как организация людей и как люди, принимающие в ней участие [6, с. 76-85]. Кроме того, исходя из некоторых ответов, сами протестанты соотносят себя с понятием «секта», но считают данную характеристику, навязанную обществом и сектоведами, обидной и несправедливой. Из итогов опроса было выявлено, что российское общество не имеет истинного определения секты, и люди называют сектой даже политические партии.

Подытожив сказанное, можно подчеркнут малоуспешный характер процесса евангелизации. Это обусловлено следующими причинами: во-первых, в России имеется стереотип о протестантах как об участниках секты. Во-вторых, закрытость протестантских СМИ от взаимодействия с другими церковными организациями, включая и другие протестантских церкви. В-третьих, малое распространение среди всех граждан протестанткой печати. Исходя из этого, можно выявить перспективы для улучшения обзора протестантов в СМИ. Для этого им стоит уйти от евангелизационной установки, а также выйти на массовый рынок печати,

помимо этого им стоит взаимодействовать также с другими церковными организациями, что станет привлекать новых людей к их церкви.

Список литературы:

1. Правая Вера против религиозного делячества. Часть 3: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://skurlatov.livejournal.com/86452.html (дата обращения: 06.04.2021).

2. Мониторинг СМИ: Сектанты готовятся к концу света: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://credo.press/13705/ (дата обращения: 06.04.2021).

3. Гордеев А.В. Сотрудничество Церкви с СМИ как инструмент внедрение евангельских ценностей в культуру // Богословские размышления: Евро-Азиатский журнал богословия. 2011. № 12. С. 7-23.

4. Щипков Ф. Протестантские СМИ – особое явление в мире конфессиональной журналистики: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://www.religare.ru/2_3549.html (дата обращения: 29.04.2021).

5. Ефименко Г. PR протестантской церкви в современной России: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://literature- edu.ru/informatika/13345/index.html (дата обращения: 29.04.2021).

6. Сучкова О.А. Репрезентация понятия «секта» в интернет-дискурсе // Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. 2019: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/ 40111559/Сучкова_О_А_Репрезентация_понятия_секта_в_интернет_дискурсе (дата обращения: 29.04.2021).

Сведения об авторах:

Кривопустова Анастасия Геннадьевна – бакалавр 1-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: anastasiakrivopustova472@gmail.com.

ФИЛОСОФИЯ

ИСТИНА В СТРУКТУРЕ КЛАССИЧЕСКИХ ОНТОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ

В.В. Левченко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TRUE IN THE STRUCTURE OF CLASSICAL ONTOLOGICAL SYSTEMS

V.V. Levchenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной работе затрагивается проблема роли истины в конструировании классических онтологических систем на примере греческой культуры: в мифе и философии. Автор предлагает новую структуру для построения философской системы, концентрируясь на ее сущностном аспекте. В процессе исследования автор приходит к двойственной природе истины как феноменального и сущностного, чем обеспечивается развитие системы и ее согласованность.

Abstract. This work touches upon the problem of the role of true in the construction of classical ontological systems, using the example of Greek culture: in myth and philosophy. The author proposes a new structure for building a philosophical system, concentrating on its essential aspect. In the process of research, the author comes to the dual nature of true as phenomenal and essential, which ensures the development of the system and its consistency.

Ключевые слова: классическая онтологическая система, метафизическое ядро, Алетейя, бытие.

Keywords: classical ontological system, metaphysical core, Aletheia, being.

В философском дискурсе сохраняет свою актуальность тема онтологического кризиса. Это связано с тем, что классические онтологические системы (далее КОС) достаточно долгий промежуток времени пребывают в упадке, а новые онтологии не отличаются целостностью и фундаментальностью.

Проблема исследования выражается в вопросе: какое место занимает истина в конструировании классических онтологических систем? Настоящая статья посвящена попытке выявить основания формирования классических онтологических систем, а также рассмотреть ее структурные элементы в их взаимосвязи и согласно с этапами развития греческой культуры.

«Классическая онтологическая система» – это определенный тип философской системы, отличающийся высокой степенью целостности и согласованности, фундаментальностью рассматриваемых вопросов. Для КОС характерно выдвижение на первый план онтологического аспекта в конструировании философской системы и связанной с ней картины мира.

Говоря о структуре КОС, необходимо обозначить ее основные элементы, каждому из которых соответствует свой уровень организации: Метафизическое ядро – центр КОС и первый уровень системы – это наиболее общие априорные утверждения, задающие направление развития системы. Примером может служить установка на познаваемость мира. Данная установка являлась необходимым условием для развития науки и философии, из нее следует созерцание истины как первичной формы априорного знания. Соединяясь с сущностью (индивидуальным бытием объекта), истина становится предикатом существования. При этом

необходимо утверждение неоспоримости бытия как субъекта, о котором может сказываться истина. Таким образом, мы приходим к двум фундаментальным онтолого-гносеологическим категориям: «Бытию» и «Истине». Вышеуказанные категории можно считать вторым уровнем системы. В соответствии с тем, как они раскрываются на культурно-языковом и формально-логическом уровнях, мы можем судить о степени завершенности КОС.

Категориальный уровень оформляется в качестве высших правил, законов и аксиом, стремление к которым является ключевой задачей системы. Примерами таких категорий могут служить: Логос у Гераклита, Эйдосы у Платона, Энтелехия у Аристотеля. Однако выражение этих категорий полностью подчинено культурной традиции и уровню развития абстрактного мышления, и не может мыслиться без их учета, само их существование открывается для нас только через язык и формальную логику. Иными словами, мы можем прийти к анализу данных категорий, только располагая законченной философской системой, то есть, начиная с нижних уровней. Законченной же, будет считаться та система, которая обладает саморефлексией – возможностью воспроизвести цепочку формально-языковых связей до изначальных категорий, не теряя их смысла. Необходимым условием для саморефлексии будут упорядоченность и непротиворечивость связей как на отдельно взятом уровне, так и между уровнями. Философские системы, обладающие фундаментальностью содержания и возможностью к саморефлексии, мы называем «классическими», тем не менее, мы выделяем именно КОС, поскольку для нас важен «сущностный подход» при конструировании системы, с чего мы и начали.

Третьим уровнем КОС является язык, хоть мы и не можем напрямую выводить философию из языка, тем не менее особенности речи и культуры формируют определенный подход к выражению категорий. Остановимся на

греческой истине – Алитейи. В трактовке Хайдеггера истина находит себя в «несокрытости» или «непотаенности» [1, с. 8-27], в его мифологическом понимании Алетейя есть то, что не подлежит забвению и смерти, то, что не во власти богини Леты. Здесь очень важна историческая преемственность, ведь истина как явление имеет более древний исток – героический эпос как первичное пространство реализации. Данный вопрос разбирался Бруно Снеллем, он предложил искать Лету (lêthê), отрицаемую а-летейей, в людях, а не в предметах: речь идет о забывчивости, а не о сокровенности и забвении. A-lêthes – это то, что сохраняется в памяти без тех пробелов, которые могли бы стать следствием Леты [2, с. 25].

Постулируемая таким образом семантическая эволюция, вследствие которой слово, изначально означавшее что-то вроде «точного изложения», стало синонимом истины (понятие, которое в самых ранних греческих памятниках передают слова etymon или eteon), находит близкую параллель в превращении латинского accuratus «внимательный». Греческий аналог этого семантического развития включает больше компонентов, и проследить его не так легко: перед тем, как в середине V века до н.э. слово alêtheia становится общепринятым обозначением истины, оно отчасти вбирает в себя исходное значение двух других, более узких терминов (nêmertês, atrekês) и частично же передает свое значение третьему (akribês) [3, с. 33].

Развитие «истины» происходило поэтапно, начиная от простого «точного изложения», например, в трагедии Эсхила «Агамемнон», где греки могут излагать истину, говорить «истинные вещи» (Эсхил, Агамемнон 680) или верить в истинных богов (Геродот 2.174.2). Только значительно позже alêtheia начинает обозначать внешнюю действительность, отделенную как от субъекта, так и от области применения [3, с. 37].

Чтобы выделить Алетейю из данного семантического ряда необходимо выделить ее ключевые признаки:

1. Конкретика – свобода от второстепенных деталей, способных вводить в заблуждение. Например, в Одиссее путешественники, которые, по выражению Евмея, не желают alêthea muthêsasthai («вещать истинное»), вероятно, привносят в свои рассказы Пенелопе необоснованные и обнадеживающие домыслы о местопребывании Одиссея (14.124–125). Подобных украшений, а также опущений, сделанных из соображений такта, вероятно, опасается Приам, когда он просит Гермеса (в облике прислужника Ахиллеса) сообщить pâsan aletheiên «всю алетейю» (Илиада 24.407) о судьбе тела Гектора [3, с. 44].

2. Последовательность и прямота изложения. Схожим с alêthea значением обладало наречие diênekeôs. В Одиссее (7.241) diênekeôs характеризует тот рассказ, который затем описывается словом alêtheiên (7.297), и обозначает последовательное и методичное изложение от начала до конца. Однако в Одиссее 4.836–837 значение у этого слова совсем иное: здесь рассказ ведется не «насквозь», то есть без опущений и недомолвок, а «напрямую», то есть без отступлений и добавлений [3, с. 53].

3. Внесубъектность – в отличии от употребляемого ранее nêmertês, алетейя обладает истинностью вне зависимости от того, кто ее излагает (не истина, даваемая богами, а истина сама по себе).

4. Общая тенденция на формализацию, как переход от устной поэтической речи к письменной, что сопутствовало упорядочиванию языковой системы.

Последний уровень – формально-логический, на нем образуется понятийная сетка как главный познавательный инструментарий КОС, это требует высокого уровня развития абстрактного мышления и потому является признаком развитой системы. Данный уровень раскрывается в двойственности природы истины: истины как феноменального содержания (откровения) и истины как формальной сущности (что необходимо для конструирования системы). Наиболее наглядно процесс формализации

истины наблюдается впервые в философии Парменида (501 г. до н.э. – 450 г. до. н.э.), хотя и он оставляет феноменальный аспект ее содержания, когда говорит, что во время своего пребывания у богини узнал «непоколебимое сердце хорошо закругленной истины, возвышающейся над мнениями смертных, которые лишены истинной достоверности» (DK 28 B 1, 29-30) [4, с. 50]. Но при этом Парменид утверждает о доступности истины (хотя бы в ее формальном значении) для человеческого сознания и выражает это в своей формуле: «бытие есть, а небытия нет». Еще более явно тождество бытия и мышления выражено в его высказывании: «ибо мыслить и быть одно и то же» (DK B 3) [4, с. 70]. Таким образом, у Парменида сочетается и сакрально-феноменальный аспект истины, свойственный греческой традиции, и новый формально-логический подход. Так, на данном примере мы видим переход мысли от культурно-языкового уровня к формально-логическому.

Развитие формального подхода в большей степени принадлежит классическому и эллинистическому периодам развития греческой культуры, периодам расцвета и зрелости, которые завершали начатую в мифе и эпосе онтологическую систему, о которой было сказано ранее. Говоря о последнем уровне КОС, необходимо подчеркнуть большое влияние трех античных философов: Сократа, Платона и Аристотеля: от понятий Сократа, пускай и ограниченных в большей степени темой нравственности, противоречий эйдосов и материи у Платона и до полноценной, логически выверенной системы у Аристотеля.

Таким образом, мы рассмотрели КОС как философскую систему с присущей ей структурой во взаимосвязи элементов и в соответствии с греческой культурной традицией (языковой-поэтической и формальной-понятийной). Данная модель полезна при рассмотрении истории культурно-языковой и формально-логических структур как на ранних, так и на поздних стадиях развития греческой античной культуры.

Список литературы:

1.Хайдеггер М. О сущности истины // Разговор на просёлочной дороге. М.: Высшая школа, 1991.

1. Snell B. The Discovery of the Mind in Greek Philosophy and Literature. N. Y.: Dover, 1982.

2. Понятия, идеи, конструкции: очерки сравнительной исторической семантики. М.: Новое литературное обозрение, 2019.

3. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. I. М.: Наука, 1989.

Сведения об авторах:

Левченко Виталий Владимирович — бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: Lev-VVL283m@yandex.ru

ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ И ТЕНДЕНЦИЙ ЦИФРОВОГО ТОТАЛИТАРИЗМА

П.А. Соларёв

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PHILOSOPHICAL UNDERSTANDING OF THE PROBLEMS AND TRENDS OF DIGITAL TOTALITARIANISM

P.A. Solarev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы и тенденции развития цифровых технологий в современном мире, использование которых государством и транснациональными компаниями может привести к усилению контроля над обществом. Даётся определение понятиям «цифровой тоталитаризм» и «цифровая диктатура».

Abstract. The article examines the problems and trends in the development of digital technologies in the modern world, the use of which by the state and transnational companies can lead to increased control over society. The definitions of the concepts of "digital totalitarianism" and "digital dictatorship" are given.

Ключевые слова: цифровые технологии, тоталитаризм, диктатура, цифровой тоталитаризм, цифровая диктатура.

Keywords: digital technologies, totalitarianism, digital totalitarianism, digital dictatorship.

Многие современные проблемы общества, связанные со стремительным развитием технологий, во многом предсказали ещё в первой половине 20-го века писатели в жанре антиутопии, такие как Евгений Замятин в романе «Мы», Олдос Хаксли в произведении «О дивный

новом мир», и Джордж Оруэлл в произведении «1984». Однако последствия компьютеризации, а затем и цифровизации никто не мог предвидеть достаточно точно. Развитие цифровых технологий сильно повлияло на социально-политическую сферу. На данный момент в той или иной мере каждое государство выступает в роли Оруэлловского «Большого брата», но не только оно. Различные интернет-корпорации ежедневно получают массу информации о своих пользователях по всему миру, которую они могут использовать в своих целях. В странах, где роль государства достаточно велика, правительственные учреждения пытаются перехватить инициативу сбора информации, поэтому в таких странах, как США, Китай или Россия, весь интернет или Интернет-ресурсы и социальные сети постепенно переходят под прямой или косвенный государственный контроль. В связи с этим некоторые современные исследователи рассматривают явление цифрового тоталитаризма [1, с. 221].

Само понятие «тоталитаризм» множество раз переосмыслялось, и на данный момент существуют десятки определений данного термина, многие из которых схожи по своей сути. К примеру: «Тоталитаризм – тип идеологизированного политического режима с полным (тотальным) контролем властных структур над всей жизнью общества» [2]. Существует также определение «тоталитаризма», приписываемое представителям франкфуртской школы, которые критиковали современное им индустриальное общество. Они считали, что засилье буржуазной массовой культуры по своей сути тоталитарно, так как обществу навязывается культ потребления и ложные ценности. С их точки зрения, тоталитаризм – это практика стирания грани между приватным и публичным существованием [3, с. 179]. Различные попытки полного контроля государства над обществом существуют и сейчас, в том числе и в цифровой сфере, однако определение цифрового тоталитаризма на данный момент отсутствует. В связи с этим следует дать определение самостоятельно.

Итак, цифровой тоталитаризм – это режим контроля политических структур, государственных ведомств и крупнейших корпораций над интернет пространством и цифровыми технологиями с целью прямого или косвенного влияния на общество. Также следует отдельно определить термин «цифровая диктатура» как государство, использующее для тотального контроля над обществом интернет пространство и цифровые технологии.

В 2016 году Клаус Шваб, основатель и президент всемирного экономического форума в Давосе, выпустил книгу о четвёртой технологической революции и обозначил её современные тенденции и возможные последствия. Многие из описываемых им тенденций могут способствовать складыванию цифрового тоталитаризма. Одной из таких является вытеснение труда людей современными технологиями, как последствие четвертой промышленной революции. В качестве ещё одной – жизнь под наблюдением и угроза использования личной информации [4, с. 96]. Также Клаус Шваб, но уже в 2020-м году главной повесткой назначил «перезагрузку мира» и «упразднение человека». Основными его идеями являются вклад всех стран в так называемую «зеленую экономику» и увеличение прав транснациональных корпораций на свободное использование данных пользователей. Также он утверждает, что человек в четвертой промышленной революции не нужен и вскоре люди поделятся на тех, кто приспособится к новым технологиям и тех, кто окажется на краю мира [5].

На фоне данных тенденций любопытна ситуация, когда использование цифровых технологий позволяет улучшать системы управления, но темпы изменений в обществе происходят гораздо быстрее, чем государственные структуры успевают приспособиться к изменению реальности. Вместе с тем, современные технологии позволяют создать

более совершенную систему государственного контроля, которая имеет потенциал превратиться в цифровую диктатуру.

Одним из государств, в которых существуют все возможности для реализации такого потенциала, является Китай. Первой мерой из данной сферы, о которой озаботился Китай, было создание автономного интернета, начавшееся с 1990-х и завершившееся в конце 2000-х годов. До сих пор жители Китая не имеют открытого доступа к всемирному интернету, однако в Китае при этом предусмотрительно созданы различные сайты аналогичные всемирным. В середине 2010-х годов в Китае начала реализовываться «система социального кредита». Изначально всем гражданам даётся определенное количество баллов, которое постепенно в зависимости от деятельности граждан увеличивается или уменьшается. За совершение неправильных или недобросовестных поступков баллы вычитаются, за особые достижения, помощь другим людям баллы добавляются. Если баллы не достигают нужного количества, то человек лишается различных возможностей, например, не может работать на государственной службе или ему будет запрещено отправлять детей в лучшие частные школы. За человеком ведётся наблюдение при помощи цифровых устройств, реализуя таким образом государственную политику. Возможно, что полный контроль над интернетом осуществляется лишь в Китае, а также в Северной Корее и Иране, где ситуация с интернетом аналогичная.

Однако непрямой контроль над интернет пространством пытаются осуществлять и более развитые европейские страны, а также США. Как миру показал опыт случая с Эдвардом Сноуденом в 2013 году такие крупные государства, как США, при всей демократичности стремятся в сторону усиления контроля цифрового пространства. Как стало известно, спецслужбы осуществляли наблюдение за огромным количеством

пользователей, благодаря различным мессенджерам. Вероятно, данная ситуация сохраняется и по сей день.

В странах ЕС контроль над интернетом не так силен, как в США, хотя исключать возможности контроля мессенджеров спецслужбами в Европе нельзя. Однако в ЕС достаточно строгий контроль над интеллектуальной собственностью в интернете, что тоже является определенным шагом в сторону контроля цифрового пространства.

Достаточно острым также остается вопрос ограничения интернета в России. В 2019 году был издан закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [6]. Данный закон предполагает создание автономного российского интернета, созданного на случай отключения России от мирового интернета другими державами. Введение данного закона вызывает опасение, так как это означает, что в случае необходимости Россия может быть отключена от глобального интернета, а, следовательно, россияне могут быть изолированы от мирового сообщества, например, при совершении неправовых действий государством по отношению к своим гражданам.

Таким образом, безопасность личной информации в интернете все больше приближается к нулю из-за стремительного развития цифровых технологий. Благодаря новым технологиям возможно увеличение контроля государства и транснациональных компаний над обществом. Однако человечество уже погрузилось с головой в цифровое пространство и в связи с этим социальным наукам предстоит множество работы связанной с поиском места человека в новом цифровом мире.

Список литературы:

1. Скрипченко Д.В., Колесникова Е.И., Янь Мейпин. Общественные коммуникации в эпоху цифровых диктатур // Философская аналитика цифровой эпохи. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020. С. 221–233.

2. Попов Ю.Н. Тоталитаризм // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2017): сайт. [Электронный ресурс] URL: https://bigenc.ru/philosophy/text/4198665 (дата обращения: 04.05.2021).

3. Петров Р.В., Сименко И.А. Реконизм. Как информационные технологии делают репутацию сильнее власти, а открытость – безопаснее приватности. Одесса: издательский дом «ВМВ», 2012.

4. Шваб К. Четвертая промышленная революция. М.: издательство «Эксмо», 2016.

5. Шваб К., Маллере Т. COVID-19: Великая перезагрузка. Женева: Издательство «Форум», 2020.

6. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 01.05.2019 г. N 90-ФЗ // СПС Консультант Плюс.

Сведения об авторах:

Соларев Павел Александрович – бакалавр 2-го года обучения исторического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: solaryov2014@yandex.ru.

ПАРАДОКСЫ СОВРЕМЕННОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Е.В. Тумма

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PARADOXES OF MODERN TOLERANCE

E.V. Tumma

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной работе проводится анализ актуального на сегодняшний день явления – толерантности. Рассматриваются основные аспекты и обнажаются парадоксы, главный из которых – каким образом принцип терпимости и взаимоуважения превратился в принцип поклонения и агрессивной пропаганды меньшинств.

Abstract. This paper analyzes the phenomenon of tolerance, which is gaining more and more relevance today. The main aspects are considered and paradoxes are revealed, the main of which is how the principle of tolerance and mutual respect turned into the principle of worship and aggressive propaganda of minorities.

Ключевые слова: толерантность, терпимость, культурная травма.

Keywords: tolerance, tolerance, cultural trauma.

Термин «толерантность» используется во многих сферах знания и практически везде употребляется в значении, эквивалентном глаголу «терпеть», и если мы обратимся к этимологии слова, то выясним, что термин происходит от латинского слова tolerantia и переводится непосредственно как «терпение». Но проведем небольшой эксперимент. Представим, что данное определение нам неизвестно. Так попробуем буквально в одно слово определить такой феномен, как толерантность или же дать какую-либо ассоциацию к данному слову. Вероятно, с наибольшей

вероятностью будет дан следующий ответ – уважение. Или же какой-либо термин из следующего ряда слов: почтение, принятие, одобрение, внимание и т.п. В чем же причина подобной метаморфозы?

Предположим, что первые волны толерантности можно соотнести с первыми волнами феминизма, отменой рабства и сексуальной революцией. Тогда встает следующий вопрос: а каковы предпосылки и последствия данных исторических событий? Предлагаем рассмотреть данные вопросы через призму теории культурной травмы Джеффри Александера [1, с. 5]. Культурная травма – это шок от изменения ценностно-нормативных и семантических систем (сюда относятся роли, правила, символы, значения), т.е. культурная травма есть ущерб, наносимый разными болезненными событиями общественному сознанию. Наиболее ярким примером в данном случае являются войны, но здесь речь не о них. Мы имеем смелость несколько расширить тему и определить иные культурные травмы, которые, по нашему мнению, могли бы стать предтечами вышеназванных феноменов. На протяжении достаточно длительного времени, как известно из исторических источников, практически во всех странах мира царили патриархат, монархия и рабство. Свобода людей всегда была ограничена социальными традициями и религиозными законами. Достаточно сложно будет назвать какой-либо единственный и конкретный культурный шок в данном случае, поскольку здесь имеет место накопительный эффект или, в терминологии З. Фрейда, вытеснение [2, с. 79]. Сознание людей деформировалось до такой степени, что они в принципе не могли помыслить о том, что их жизнь протекает как-то не так. И вот, наступил момент, когда подавленная агрессия привела к неврозам, а затем вырвалась наружу. Начиналось все в принципе неплохо: восстанавливалась социальная справедливость, актуализировались вопросы сексуального просвещения и далее по списку. Но в скором времени эта тенденция начала приобретать все более пропагандистский характер. Началась пропаганда

того, что нужно не просто нормально относиться к людям иной веры, ориентации или расы, но превозносить эту веру, ориентацию или расу так, что она становится выше или даже лучше твоей. Так, на сегодняшний день в западных странах для руководителя достаточно затруднительно уволить человека нетрадиционной сексуальной ориентации по причине того, что тот плохой работник, потому как последний может воспринять это как ущемление своих прав. Также при приёме на работу руководство все чаще обращает внимание не на профессиональные навыки, знания и умения, а непосредственно на ориентацию, так как есть т.н. «разнарядка», согласно которой в коллективе должен быть определённый процент национальных и иных меньшинств. То есть, человеку могут отказать при приёме на работу только из-за того, что он белый, натурал или протестант (то, что в США называют термином WASP).

И в этом мы можем проследить некоторую закономерность и парадокс – именно мужчины, белые и верующие, ранее занимавшие позицию угнетающей касты, перешли в угнетаемую. Таким образом, толерантность распространяется исключительно на ранее угнетаемые сословия, и любые проявления «традиционных» взглядов поддаются осуждению и отторгаются обществом. Так, например, девушке сегодня чревато ставить в приоритет семью, а не карьеру, молодым людям – придерживаться каких-либо религиозных убеждений и т.п. Всем людям теперь в принципе достаточно небезопасно высказывать какое-либо мнение, отличающееся от мнения меньшинства. Меньшинство всегда управляет большинством.

Толерантность – это, безусловно, важный аспект сознания. Но существует опасность подмены терминов. Толерантность есть терпимость, а не поклонение. Быть толерантным, в нашем понимании, означает быть бесстрастным. В книге «Друзья Вольтера» авторства Эвелин Беатрис Холл (псевдоним С.Г. Таллентир) есть прекрасная цитата: «Я не согласен с тем,

что вы говорите, но пожертвую своей жизнью, защищая ваше право высказывать собственное мнение» [3, с. 199]. Она как нельзя лучше описывает всю суть истинной, подлинной толерантности, которая не ограничивает и не осуждает, но дарует свободу. Свободу, за которую так долго боролись и продолжают бороться люди.

Список литературы:

1. Александер Д. Культурная травма и коллективная идентичность // Социологический журнал. 2012. № 3. С. 5-40.

2. Фрейд З. Вытеснение // Психология бессознательного. М.: Фирма СТД. 2006. С. 79-110.

3. Hall E.B. The friends of Voltaire. London: Smith, 1906.

Сведения об авторах:

Тумма Екатерина Владимировна – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: tummaekaterina@gmail.com

ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В.Е. Макарова, Л.В. Секретова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

POTENTIAL OF CULTURAL AND LEISURE PROGRAMS IN ECOLOGICAL UPBRINGING OF STUDENT YOUTH

V.E. Makarova, L.V. Sekretova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В настоящее время происходит обострение экологических проблем, которые решаются сложно и медленно. Залогом их будущего успешного решения должно стать воспитание подрастающего поколения. Особенного внимания требует экологическое воспитание в вузах. Разнообразные культурно-досуговые программы могут стать инструментом в системе экологического воспитания студенческой молодежи. На основе конкретного социологического исследования выявлены приоритетные формы участия студентов в экологических акциях.

Abstract. Currently, there is an aggravation of environmental problems, which are difficult and slow to solve. The key to their future successful solution should be the education of the younger generation. Ecological upbringing in

higher education institutions requires special attention. A variety of cultural and leisure programs can become a tool in the system of ecological upbringing of students. The sociological study revealed the priority forms of students ' participation in environmental actions.

Ключевые слова: культурно-досуговая программа, образование, социально-культурная деятельность, студенческая молодежь, экологическое воспитание.

Keywords: cultural and leisure program, education, social and cultural activities, student youth, ecological upbringing.

Планета Земля – наш общий дом. К сожалению, в настоящее время люди во многом потребительски относятся к ресурсам и безопасности своего дома, недостаточно интересуются экологическими проблемами и заботятся о сохранении окружающей среды. Проблемами, которые угрожают экологии во всем мире, являются: изменение климата – глобальное потепление (влечет за собой изменения погоды, проблемы сельского хозяйства и биоразнообразия); разрушение озонового слоя; загрязнение воздуха; истощение природных ресурсов; истощение почвы; вырубка лесов; длительные и масштабные пожары; мусорный кризис (неконтролируемое производство большого количества одноразового пластика, отсутствие сортировки мусора опасная утилизация отходов); кислотные дожди; загрязнение океана.

Этот список, к сожалению, не уменьшается; напротив, проблемы в экологической сфере решаются очень сложно и медленно. В их решении участвуют не только правительства государств, но также крупные природоохранные и экологические организации, такие, например, как Всероссийское общество охраны природы (ВООП), Всемирный фонд дикой природы (WWF или World Wildlife Fund), Гринпис (Greenpeace), Международный Зелёный Крест, Международная организация по защите

птиц и охране мест их обитания (BirdLife International) [1]. Мы полагаем, решение проблем экологии можно ускорить, если за дело возьмется как можно больше людей. Молодежь тоже должна внести свой вклад в спасение планеты. Большим педагогическим потенциалом для осуществления экологических проектов обладает пространство социально-культурной деятельности. Культурно-досуговые программы могут стать эффективным инструментом экологического просвещения, воспитания и формирования экологической культуры.

В нашей стране актуальность экологического воспитания отмечена вниманием со стороны общества и государства, что нашло свое отражение в нормативных и правовых документах, в том числе, связанных с образованием и воспитанием. В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» записано, что «в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов» [2].

В тексте «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» среди направлений воспитания экологическое выделено отдельно: «Экологическое воспитание включает: развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии» [3]. В 2020 году в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» были внесены изменения по вопросам воспитания обучающихся. Теперь в определение понятия

«воспитание» включено также бережное отношение к природе и окружающей среде [4].

В рамках нашего исследования был проведен анкетный опрос в сети Интернет среди студентов Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского. На вопрос «Волнуют ли Вас экологические проблемы?» из 111 респондентов большая часть ответила «скорее да, чем нет» или «да» (86% респондентов). Оказалось, что студенческая молодежь на самом деле неравнодушна к проблемам экологии, что нас весьма порадовало.

В каких же формах студенты могут проявить свое экологическое сознание и действовать? Известны формы экологического воспитания, используемые для детей дошкольного и школьного возраста. Например, изготовление кормушек для птиц, общешкольные субботники, уход за растениями на территории учебного заведения, сбор продуктов для приютов с животными, сбор макулатуры, ежегодные генеральные уборки, на которых помещения и предметы интерьера не только чистятся, но и чинятся, то есть приводятся в порядок для увеличения срока службы. А что можно предложить студентам, чтобы действительно заинтересовать их?

Опыт изучения профессиональных дисциплин по направлению «социально-культурная деятельность» позволяет будущим менеджерам социально-культурной деятельности предложить на выбор молодежи целый ряд как традиционных, так и более современных культурно-просветительских форм и культурно-досуговых программ. Это могут быть следующие формы, которые мы предложили студентам в нашей анкете:

- день открытых дверей в различных природоохранных организациях;
- организация недели или месячника экологии;
- эколого-образовательный квест на открытом воздухе;
- создание студенческого экологического объединения;
- экологический кинолекторий;

- фестиваль, посвященный проблемам экологии;

- лекции по экологии и мастер-классы, на которых будет рассказано о том, куда и как сдавать мусор на переработку;

- мастер-классы по изготовлению экологичных предметов быта;

- выставка картин или фотографий на экологическую тему;

- поэтический вечер, посвященный стихотворениям о природе;

- школа экологии;

- экологические викторины;

- экскурсии по паркам и природным памятникам;

- организация студенческого пешего похода или сплава;

- экологическая фотогазета;

- экоярмарка.

Результаты нашего исследования показали, что интерес студентов вызвали все формы организации досуга, но предпочтение они отдали организации студенческого пешего похода или сплава (50%), экскурсий по паркам и природным памятникам (40%), кинолекторию (40%), лекциям и мастер-классам на экологические темы (40%) и экоярмарке (35%). Мы полагаем, что создание и функционирование системы экологоориентированных культурно-досуговых программ в вузах может придать импульс и основание системе формирования экологической культуры современного студента, а в перспективе пусть скромного, но важного вклада в сохранение нашей планеты.

Список литературы:

1. Голикова А. Пять самых известных международных экологических организаций // Комсомольская правда 28 ноября 2013 г. [Электронный ресурс]. URL: https://www.smol.kp.ru/daily/26165.4/3052278 / (дата обращения: 03.04.2021).

2. Федеральный закон "Об охране окружающей среды" от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 09.03.2021). Статья 74. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/31cbdcc572222c93a51fed78205b68b35c0d8fe0/ (дата обращения: 03.04.2021).

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html (дата обращения: 01.04.2021).

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] URL: https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html. (дата обращения: 04.04.2021).

Сведения об авторах:

Макарова Валерия Евгеньевна – студент 2-го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», e-mail: valeria.makk@yandex.ru.

Секретова Людмила Валериановна – канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского»; e-mail: sekretova.l@mail.ru.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ЕГО ОБЩЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА «ДОЖДЬ»

П.А. Василкова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TELEVISION AND ITS PUBLIC FUNCTIONS ON THE EXAMPLE OF THE TV CHANNEL «RAIN»

P.A. Vasilkova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia.

Аннотация. В данной работе выявляются общественные функции современного телевидения на примере телеканала «Дождь», определяются особенности телевещания данного независимого ТВ-канала, затрагивается вопрос о сравнительном анализе телеканала с другими информационными СМИ.

Abstract. In this work, the public functions of modern television are identified on the example of the Dozhd TV channel, the features of television broadcasting of this independent TV channel are determined, the issue of comparative analysis of the channel with other information media is raised.

***Ключевые слова*:** телевидение, общественные функции, СМИ, культура.

Keywords: television, public functions, mass media, culture.

На протяжении последних десятилетий телевидение является одной из важных «арен» для освещения разных сторон жизни человека и общества, это неотъемлемая часть медиапространства. Телевидение настолько внедрено в человеческий быт, что тяжело представить жизнь без него, поскольку оно является эффективным методом донесения информации. Телевидение транслирует четко обозначенные темы, уклон

от которых сделать нельзя, может транслировать самостоятельную смысловую и стилистическую трактовку определенных событий, что оказывает влияние на публичную презентацию проблем и восприятия этих проблем обществом.

Часто ТВ-информация воспринимается как единственно верное мнение, тем самым формируя в обществе определенную точку зрения. Происходит это благодаря документальности транслируемой картинки. И до определенного времени альтернативы государственным СМИ в России не было. Анализируя работу государственных СМИ в сложные для России периоды, можно сделать вывод, что, редакционная политика государственных телеканалов очень строга и часто не пропускает в эфир общественно важный материал, что регламентируется в том числе и государственным субсидированием. Из-за этого в большинстве своем пресса превращается в информационного лоббиста. Такая политика выведения информации говорит о том, что на данный момент институт российских СМИ находится на стадии реформирования. Общество разделилось на две части и заняло позицию конфронтации. Часть населения отрицает иллюстрацию событий и мероприятий, освещаемых в различных федеральных СМИ, используя новостей интернет. Другая же часть общества привыкла доверять информации федеральных СМИ. Отсюда вытекает социально-общественная проблема всеобщего непонимания разных слоев общества из-за различных источников восприятия информации. Интернет – независимый информационный источник, но при этом к интернет-новостям много вопросов, так как часто транслируемая информация является ложью. Федеральные СМИ – достоверный источник информации, но из-за экономической зависимости всегда подвергается максимальному сдерживанию при публичной презентации проблем. «Независимые СМИ – это важнейший институт гражданского общества, коммуникатор и выразитель интересов и

потребностей людей, по сути, это оппозиция правящей власти, ее аудит. Основная коллизия при этом состоит в том, что, будучи институтом гражданского общества, в силу сложившейся в обществе системе политических и экономических отношений, они реально эту роль не выполняют, а выступают нередко в роли представителя интересов власти или бизнеса, при том, что интересы власти и граждан, бизнеса и граждан не обязательно противостоят друг другу. Но и не всегда совпадают» [1].

В нашем случае речь пойдет о телеканале «Дождь» – круглосуточном вещательном медиа-холдинге, изначально не позиционировавшем себя как независимое СМИ. Однако, в 2014 году после проведения марафона «Поддержи Дождь!», ставшего краудфандинг-платформой по сбору средств, переключения финансирование ТВ-канала на подписку зрителей и софинансирования различными независимыми организациями, в т.ч. Евросоюзом, «Дождь» стал независимым СМИ. Телеканал «Дождь» — это прямое общение зритель-компания. Основной костяк различных эфиров и программ – это приглашенные гости, с которыми корреспонденция канала ведет интересные беседы. В эфир канала входят программы разных категорий и форматов, каждая из которых выполняет разные общественные функции. На телеканале много программ образовательного характера, программ, направленных на финансовую грамотность населения, программ разбирающих политическую повестку, тревел-шоу, разговоры о культуре и искусстве.

Анализ работы телеканала «Дождь» позволил выделить нам следующие его общественные функции.

1.Культурно-просветительская функция. Сам по себе процесс просмотра любой из телепередач – это ни что иное, как приобщение к культуре. Смотря информационные программы, люди воспринимают не только то, что говорится, но как и кем говорится. Все перечисленное может повлиять на восприятие человеком информации как в позитивном ключе,

так и в негативном. В большей степени эталонно воспринимаются ведущие программ, поэтому важно, чтобы работники ТВ-каналов имели грамотную речь, тем самым подавая пример телезрителю. Функцию культурного просвещения безусловно, выполняют трансляции различных спектаклей, концертов, кинофильмов и т.д. Такой способ приобщения к прекрасному часто становится единственной возможностью оценить произведения разных категорий культуры. На телеканале «Дождь» существуют несколько программ направленных на культурное просвещение. Например, «Кино не для всех» – программа, посвященная авторскому кино. Телеканал часто делает репортажи о новых выставках, освещает приближающиеся культурные проекты в программе «Выход в люди».

2.Интегративная функция, связанная с доминантой вещания: «Доминанта вещания – выявление общих для аудитории (общечеловеческих, общенациональных, общеевропейских, общегородских и т.п.) ценностей, обсуждение путей решения общих проблем и противодействие деструктивным, опасным для общества тенденциям» [2]. В качестве примера можно назвать прямые эфиры с мест событий, когда вещание идёт из разных точек, в то время как журналисты и приглашенные обсуждают дальнейшее развитие ситуаций.

3. Образовательная функция. Образовательные программы – это, в первую очередь, транслируемые учебные циклы по разным дисциплинам. Такие программы направлены на помощь людям, получающим то, или иное образование. Также просматриваются в качестве общего развития. На телеканале «Дождь» можно выделить несколько таких программ:

– Русская литература. Экспресс-курс от Arzamas – программа об истории русской литературы, которую ведут лучшие преподаватели и репетиторы страны. Это 10-минутные лекции, рассказывающие о литературе, обучающие правильному чтению литературных текстов;

– Нобель – авторская программа Д. Быкова (поэт, критик, литературовед), в которой он рассказывает о лауреатах нобелевской премии в литературе, о влиянии на их творчество самых разных моментов и факторов.

4.Рекреативная функция. Понятие «рекреация» подразумевает под собой отдых, расслабление, восстановление сил. К ряду таких программ можно отнести тревел-шоу. Такие передачи не перегружены объемом информации, ведущие ироничны и обаятельны: «Ездим дома» – тревел-шоу, выпускаемое телеканалом «Дождь», где двое ведущих на машине путешествуют по России.

В данный момент телеканал транслирует 63 программы различных жанров: новости, ток-шоу, комментарии, социально направленные программы. «Ненужные. Как найти дорогу подростку» – программа, в которой рассказывают, как можно помочь детям, оставшимся без родителей, как усыновить ребенка и почему этого не стоит бояться. «Женщины сверху» – программа, рассматривающая современные взгляды на права женщин, сопротивление насилию, зарабатывания на равных и т.д. За счет того, что телеканал не работает под влиянием государства (хотя так или иначе опирается на схему государство – СМИ – народ), он в большей степени ориентируется на целевую аудиторию.

Проведенный нами опрос показал, что 22,6% респондентов предпочитают телеканал «Дождь» остальным СМИ и интернету. Более 50% чувствуют большой разрыв между людьми, потребляющих информацию из разных источников, они утверждают, что формат открытого интернет-ТВ им наиболее удобен и приятен.

Анализ деятельности ТВ-канала «Дождь» и его общественных функций позволяет утверждать, что на данном этапе развития телевещания, это очень долгий и трудоемкий процесс, который фактически был бы невозможен без участия телезрителей, нуждающихся в

альтернативной трансляции информации. Подводя итоги, хочется сказать, что телевизионные СМИ – это важный пласт в культуре общества. Нельзя пренебрегать их развитием, повесткой, способом подачи информации и разнообразием контента. Ведь в современном мире то цифровое пространство, что нас окружает – во многом нас определяет.

Список литературы:

1. Наука, образование и духовность в контексте концепции устойчивого
развития [Электронный ресурс] URL: https://www.ugtu.net/sites/default/files/conference/sbornik_ch_2.pdf#2 (дата обращения: 16.05.2021).

2.Пеннер Р.В. Эстетический феномен телевизионного сериала и его место в современном культурном континууме // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. №2. 2015. С83-96. [Электронный ресурс] URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24116153 (дата обращения: 16.05.2021).].

Сведения об авторах:

Василкова Полина Андреевна - бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им Ф.М. Достоевского», e-mail: plnvasilkova@gmail.com

ИСКУССТВО ГЭГА В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕОНИДА ГАЙДАЯ

М. В. Горбатенко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE ART OF GAG IN THE WORK OF LEONID GAIDAI

M. V. Gorbatenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной работе рассматривается «гэг» как кинематографический прием в жанре кинокомедии на примере творчества Леонида Гайдая.

Abstract. In this work, «gag is considered as a cinematic reception in the genre of comedy on the example of the work of Leonid Gaidai.

Ключевые слова: гэг, прием, Леонид Гайдай, искусство, эксцентрическая комедия.

Keywords: gag, reception, Leonid Gaidai, art, eccentric comedy.

Новое поколение, надо признать, часто отрицает искусство предшествующей им эпохи. Некоторым доказательством данного утверждения стал проведенный нами социологический опрос в возрастной категории от 18 до 25 лет, 45% которых относится отрицательно к комедийным фильмам советского периода их производства по следующим причинам: 1) Советская цензура – именно она, по мнению респондентов, мешала раскрыть ситуации, образы героев и их истинные проблемы в социальной среде; 2) Отсутствие хорошего качества съёмки: в советское время кинематограф в целом продолжал развиваться, но звуковое решение, экранная картинка из-за использования кинопленки «Свема» отечественного производства были относительно невысокого качества; 3) Спецэффекты и технические приёмы, которые мы видим в фильмах

советского периода, выполнялись исходя из достаточно скромных возможностей кинематографа той эпохи.

Однако, необходимо признать, что в ходе проведения опроса, нами были получены и положительных отзывы в отношении некоторых комедийных фильмов советского времени. 55% опрошенных нашли много плюсов в советском кинематографе, в том числе и в фильмах, где используется приём «гэг»:

1.Поднимаются темы, которые актуальны и в настоящее время: принятие себя такого как есть, самоирония, самореализация, социальное неравенство, отсутствие назойливой и нарочитой толерантности и многие другие;

2.Прекрасный актёрский состав: Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Андрей Миронов, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Наталья Фатеева и т.д.

3.В отдельных фильмах (например, Л. Гайдая) есть лёгкость и непринуждённость, их можно пересматривать снова и снова;

4.Советское кино создавали профессионалы, это были люди, которые снимали фильмы не ради денег и славы, они «кричали» о проблемах, пытались поднимать сложные и важные темы, которые остаются актуальными и в настоящее время;

5.Достаточно высокий уровень драматургии в целом. Сценаристы – профессионалы своего дела. Они писали про актуальные темы того времени, выстраивали сюжетную линию и конфликтные ситуации так, чтобы зрителю не было скучно.

Анализ результатов проведенного опроса позволяет сделать определенный, хотя и далеко не бесспорный вывод: актуальность советских комедийных фильмов, в которых присутствует приём «гэг», в том числе и в картинах режиссёра Леонида Гайдая, который часто в ироничной форме затрагивал важные проблемы и показывал их посредством данного

приёма, очень высока. Со многими темами, которые появляются в фильмах режиссёра, мы сталкиваемся и в XXI веке. Поэтому через просмотр этих картин, мы находим множество ответов, на мучившие нас вопросы. А используемый кинематографистами приём «гэг» позволяет наблюдать абсурдность и нелепость ситуаций, что очень важно для жанра комедии.

«Гэг/gag» – это театральный и кинематографический приём, который используется чаще всего в произведениях жанре «комедия». Данный приём зародился ещё во времена У. Шекспира, а в кинематографе появился в период «великого немого» в первой четверти XX века. Первые «гэги» мы можем увидеть в фильмах братьев Маркс.

В качестве примера можно привести картину «Соседи» Бастера Китона, в которой присутствует приём «гэг» и отображается с помощью симметричного кадра. С одной стороны, мужчина выбивает пыль из ковра, а с другой стороны, уже иной мужчина берёт за шиворот главного героя и переворачивает его вверх ногами, вешая на прищепки. Потом происходит смена ковра с главным героем. Мы наблюдаем, как мужчина, вытряхивавший из ковра пыль, замахивается и бьёт по спине главного героя. Тот проворачивается через всю верёвку и возвращается в висячее положение. Этот приём чётко показывает нелепость ситуации, её абсурдность. Фильм Чарльза Чаплина «Парикмахер» также содержит в себе гэги: к парикмахеру приходит клиент, и мы с первых же секунд видим несуразную обстановку: ломается стул, парикмахер намазывает на всё лицо и глаза клиенту пену для бритья, читая в это время газету.

Таким образом, можно сказать, что гэг – это несуразность, нелепость, глупость и странность ситуации, образа героя и кадра в целом. К такому приёму обращались многие режиссёры того времени и даже в современной России иногда используют гэги в своих фильмах. Правда не всегда удачно.

Гэг отличается от других приёмов, которые применяют в кинематографе тем, что он состоит из различного вида и уровня шуток,

аудиовизуальной гиперболизации, абсурдных ситуаций, нелепости персонажей. Часто гэг принято считать неким трюком, уникальным действием главных героев, он бывает словесным или действенным. Словесные гэги выстраиваются с помощью диалогов или монологов: это может быть какая-то фраза, которая повторяется в течение всего фильма, фраза с ироничным подтекстом, двойным смыслом, речевая характерность. Действенные гэги построить легче. Это могут быть трюки, пробежки, дублирование людей, мимика, жестикуляция, улыбка.

Режиссер Леонид Трауберг уточняет, что гэгом именовалась резиновая груша, которую вставляли зубные врачи в рот пациента, чтобы он не закрыл рот. Так именовался и простой кляп, которым затыкали рот жертве [1, с. 3]. В дальнейшем данный «… термин попал на эстраду. В дуэте эстрадников задачей для каждого из них становится на вызывающую смех остроту партнера мгновенно ответить еще более смешной репликой, так сказать, заткнуть ему рот» [2].

Чаще всего гэг – это шутка, через которую можно показать странность действий героев фильма. Этот приём направлен на то, чтобы рассмешить зрителя даже в самой несмешной и абсурдной ситуации. Специалисты, работающие с гэгами часто стремятся реализовать трюки и шутки, взятые из обыденных ситуаций, «вывернуть мир наизнанку». Таким образом, гэг решает задачу рассмешить зрителя, дать отдохнуть, насладиться фильмом.

Гэг как приём активно использовался режиссёром Леонидом Гайдаем, поэтому практически во всех его фильмах мы можем наблюдать определенную нелепость в ситуациях, его герои часто недалеки (Трус, Балбес, Бывалый) и немного странноваты (Шурик, Саахов), что отражается при построении гэг-ситуаций, словесных гэгов и привлекает к ним внимание.

Так, например, в его эксцентрической комедии «Пёс Барбос и необычный кросс» мы видим, как известная всем «троица» решает поджечь

динамит и кинуть его в реку, но в туже секунду они оказываются на берегу с «удочками», так как «водная» полиция проплывает мимо них. Затем они сидят в кустах в ожидании взрыва, который не случается, так как собака выбегает из реки с подожжённым динамитом в пасти и начинает гоняться за троицей. В этой сцене чётко виден приём «гэг», который показывает нелепость случившегося. Трус, Балбес и Бывалый начинают бегать кругами, врезаться в различные предметы, падать друг на друга, что добавляет ещё больше комичности и несуразности.

В фильме «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» одним из гэг-приёмов является похищение Нины. Шурик, сам того не зная, крадёт Нину, становится соучастником сделки, передаёт девушку «троице» и не замечает её странного поведения, что вызывает если уж не гомерический смех, то ироничную улыбку точно. Когда же на пути «троицы» с Ниной останавливается милиция, то ситуация становится ещё глупее: Трус, Балбес и Бывалый, чтобы не попасться, начинают издавать странные звуки, а голова Труса оказывается повернутой на 180%, что невозможно в принципе.

Анализируя фильмы Леонида Гайдая, Чарльза Чаплина, Бастера Китона, Уолта Диснея на предмет присутствия гэгов, можно предположить, что Леонид Иович перенимал идеи формирования гэгов у американских режиссёров, творчески их интерпретируя с учетом советской действительности, особенностей персонажей и их исполнителей. Одним из доказательств является сцена фильма «Пёс Барбос…», в которой собака бежит за брошенным динамитом и приносит его хозяевам. Подобная сцена присутствует в одной из ранних серий «Looney Tunes» кинокомпании Warner Bros. Также, в заставке короткометражки «Пёс Барбос…» показана рычащая собака, заключенная в круг – своеобразная пародия на заставку кинокомпании Metro-Goldwyn-Mayer с ревущим из подобного круга львом.

Таким образом, можно предположить, что гэг является интернациональным комедийным приёмом, способным стать настоящим искусством в творчестве истинного мастера эксцентрической кинокомедии, каковым и являлся Леонид Гайдай.

Список литературы:

1.Трауберг Л.З. Мир наизнанку. Социально-критические мотивы в американской кинокомической 1910-1930-х годов. М.: Искусство, 1984. 301 с.

2.Семенова Е.А. От балагана до хайпа (Проблемы современной интернет- коммуникации) [Электронный ресурс] URL: https://www.elibrary .ru/item.asp?id=39138649 (дата обращения: 15.05.2021).

Сведения об авторах:

Горбатенко Марина Владимировна – специалитет 1-го года обучения факультета культуры и искусств «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», email: mari-go2002zmk@mail.ru

НОНКОНФОРМИЗМ КАК ПОНЯТИЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В. МЕНЬШОВА)

А.Е. Ерошенко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

NONCONFORMISM AS A CONCEPT (ON THE EXAMPLE OF V. MENSHOV'S CREATIVITY)

A.E. Eroshenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о понятии нонконформизма на примере профессионального творческого пути кинорежиссера Владимира Меньшова.

Abstract. The article considers the concept of nonconformism on the example of the professional creative path of film director Vladimir Menshov.

Ключевые слова: нонконформизм, признаки нонконформизма, Владимир Меньшов, режиссер, кинофильм

Keywords: non-conformism, signs of non-conformism, Vladimir Menshov, director, film

История любой страны, любого народа и любого временного периода прослеживает одну и ту же закономерность. За каждым историческим событием, за реформами и переворотами стоят непохожие на всех люди с чуждыми для других взглядами и идеями. Такие люди кажутся словно лишними в обществе, своей нестандартностью и странностью они не вписываются в привычные для всех общественные рамки. К нашему времени человечество достигло небывалых высот и открытий во многих сферах жизнедеятельности. Творчество, наука, искусство до сих пор открывают новые двери для человека. Но ключ к замку от этих дверей

удаётся подобрать не каждому. Настойчивые, яркие, независимые – нонконформисты – люди, которые меняют этот мир.

«Нонконформизм [от лат. non – не, нет и conformis – подобный, сообразный] – готовность, несмотря ни на какие обстоятельства, действовать вопреки мнению и позиции превалирующего большинства сообщества, отстаивать прямо противоположную точку зрения.» [1, с. 111-112].

В словарях иностранных слов термин «нонконформизм» трактуется по-разному, в большинстве случаев раскрывая его как определение, носящее негативный характер: «непримиримые; инакомыслящие; бунтари, несклонные к переговорам или приспособленчеству» [2, с. 456]. В данном случае понятие «нонконформизм» недостаточно точное и раскрытое с одной стороны, в то время как в словаре культурологии понятие представлено в нескольких смыслах: «1. стремление во что бы то ни стало противоречить мнению большинства и поступать противоположным образом; 2.неприятие господствующего порядка, господствующих общепринятых мнений, критическое отношение к официальной идеологии и общественно-политическому строю» [3].

Нонконформизм, в первую очередь, это личное убеждение в какой-либо истине, собственное мнение, основанное на внутренних переживаниях и мыслях. Если рассматривать это понятие, как намеренно противоречащее мнению большинства, то речь пойдет о антиконформизме. Антиконформисты намеренно действуют и выступают против мнений и ожиданий общества с мыслью «быть против всех, быть не таким, как все». Такие люди получают удовольствие быть и находиться на другом берегу общественного мнения, зачастую не имея истинного мнения и точки зрения в конкретном вопросе.

Исходя из определений словарей и личных рассуждений, мы можем сделать вывод, что нонконформизм – не убеждения и действия, противные

общепринятым понятиям, а отстаивание и доказательство независимости и свободы своих взглядов и мнений.

Все нонконформисты обладают общими чертами характера. Психологи-практики выделяют следующие признаки нонконформизма: «1.Самостоятельность; 2.Уверенность в собственных силах; 3.Высокий интеллект и многогранность ума; 4.Амбициозность; 5.Способность не поддаваться влиянию окружающих; 6.Жертвенность личных интересов; 7.Стойкость и сила духа.» [4].

Основными факторами, обуславливающими склонность личности к нонконформистским взглядам, являются ее психологические особенности: уверенность в себе, широта взглядов, нежелание подчиняться большинству и др.

Владимир Меньшов – советский и российский актер, кинорежиссер, продюсер, телеведущий, педагог. За свою режиссерскую карьеру на данный момент режиссер снял 5 кинокартин, каждая из которых стала по-своему любимой и близкой зрителю. В историю отечественного кинематографа Меньшов вошел как человек, неподдающийся чужому мнению, идущий наперекор словам других людей, как новатор и реформатор. Меньшов – режиссер-бунтарь, как вспоминают многие его современники. Так можно ли назвать режиссера Владимира Меньшова нонконформистом?

Творческий путь Владимира Меньшова начался с обычного просмотра кино. Он поехал покорять Москву, зная только о ВГИКе, а на прослушивание приехал совершенно неподготовленным и, к сожалению, не поступил. Дальше он пробовал второй раз, третий и на четвертом заходе Владимир Меньшов стал студентом студии-МХАТ.

Родители молодого Владимира с трудом принимали его идеи стать актером. «Мой папа был военным моряком, и родителям казалось невероятной дурью, что я задумал быть киноартистом. Вроде это не мой путь.» [6] Во время учебы у Владимира Меньшова часто случались

конфликты с педагогами. На многие вещи он смотрел по-другому и не соглашался с мнением своих одногруппников и педагогов, оставаясь одиноким и непонятым другими. Педагоги часто ставили вопрос о его отчислении.

Именно так начался тернистый путь Меньшова в мир кинематографа. Его настойчивость и уверенность в себе, его желание и стать киноартистом, его независимость и конфликты с педагогами – первые признаки нонконформизма.

«Москва слезам не верит» – вторая по счету работа В. Меньшова после успешной картины «Розыгрыш» (1977). На тот момент он считался молодым и начинающим режиссером. Многим сценарий будущей картины не понравился, даже сама Вера Алентова была не в восторге от него. Е. Тихомирова, И. Купченко и многие другие знаменитые актрисы отказались от участия в фильме по разным причинам: кто-то не захотел работать с неопытным режиссером, кому-то не понравился сценарий. И как рассказывает сам режиссер, фильм снимался в атмосфере неверия. «Одинокий бегун на длинную дистанцию» говорил о себе Меньшов [5]. Режиссер работал над фильмом с трепетом и внимательностью. В дальнейшем многие отметили, что «Москва слезам не верит» наполнена атмосферой Советского союза 50-х годов, несмотря на то, что была снята в конце 70-х. На протяжении всего съемочного процесса в режиссера мало, кто верил. «Мода тогда была снимать как Тарковский. А я снял, как мне нравится!» [6]. Меньшов шел против всех, жил и «питался» это картиной и, наконец, готов был выпустить ее в свет. Фильм множество раз пересматривали и не хотели одобрять, указывая на наличие откровенных сцен. Владимир Меньшов боролся за каждую любовную сцену с директором киностудии Сизовым. Фильм был несколько раз перемонтирован и все-таки выпущен.

На следующий день Меньшов проснулся знаменитым. За первый год картина собрала 90 миллионов руб., за второй – около 50. Фильм, действительно, становился народным, несмотря на не самые лучшие оценки критиков.

Спустя время картина была номинирована на премию «Оскар» и получила эту награду в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». «Приз, в котором очень много политики» – Карен Шахназаров, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм». «Москва слезам не верит» была переведена на более 10 языков в мире. Признание Голливуда картины молодого советского режиссера в период сложных отношений между СССР и США означало безоговорочную победу Меньшова над критиками фильма.

Доказательством того, что В. Меньшов несомненно имеет отношение к понятию «нонконформизм», является один скандальный случай на MTV в 2006 году. Режиссер должен был вручать награду за лучший фильм, которым стала картина А. Атанесяна «Сволочи». Раскрыв конверт, Меньшов сказал, что не будет вручать награду, назвав фильм позором, и ушел со сцены. Позднее Меньшов объяснил, что весь фильм – это ложь о Советском союзе и событиях Великой Отечественной войны. «Позором России является тот факт, что фильм был поддержан на государственном уровне», – говорит режиссер.

В. Меньшов, будучи когда-то молодым и малоопытным режиссером, без поддержки и одобрения друзей и близких пошел против моды, против неверия окружающих, против общественного мнения и снял любимые и уже народные фильмы, один из которых взял высшую мировую кинонаграду. История успеха, которую мог «написать» только человек-нонконформист.

Список литературы:

1.Кондратьев М.Ю., Ильин В.А. Азбука социального психолога-практика. М.: Per Se, 2007.

2.Егорова Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языкаю М.: Аделант. 2014.

3.Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. М.: Вече, 2003. 512 с.

4.Нонконформизм. Его сильные и слабые стороны [Электронный ресурс] URL: https://psylogik- ru.turbopages.org/psylogik.ru/s/75- nonkonformizm.html (дата обращения: 10.05.2021).

5.Владимир Меньшов. Судьба человека с Борисом Корчевниковым [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=-fMYrefA-q8&ab_channel=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F1 (дата обращения 17.05.2021).

6.Владимир Меньшов. Кто сказал: У меня нет недостатков? [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=Q6MAY-bASsk&ab_channel=% (дата обращения 16.05.2021).

Сведения об авторах:

Ерошенко Алина Евгеньевна - специалист 1-го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: alinochka163a425@gmail.com

РОССИЙСКИЕ ФЕСТИВАЛИ НЕИГРОВОГО КИНО. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Н.А. Куслей, А.Ю. Павлов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

RUSSIAN NON-FICTION FILM FESTIVALS. DEVELOPMENT PROSPECTS

N.A. Kusley, A.Yu. Pavlov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. в работе исследуются вопросы и проблемы отечественных фестивалей неигрового кино с целью выявления перспектив их развития.

Abstract. the work explores the issues and problems of domestic non-game film festivals in order to identify the prospects for their development.

***Ключевые слова*:** фестиваль, документальное кино, неигровое кино, фестиваль документального кино, кинематограф

***Keywords*:** festival, documentary, non-fiction, documentary film festival, cinema.

Неигровое кино как непременный атрибут современного кинематографа, не только формирует и интерпретирует фактический материал в образовательных, информационных, научных, развлекательных и коммерческих целях, но и является значительной частью огромного аудиовизуального наследия, накопленного за истекшие 126 лет его существования. Данный вид кинематографа сосредоточен на внесении значительного вклада в развитие, искусства, культуры и истории многих стран мира.

Самые первые картина братьев Люмьер «Политый поливальщик», «Вольтижировка», «Выход рабочих с фабрики Люмьер», «Прибытие делегатов на фотоконгресс в Лионе» относятся как раз к неигровому кино.

Здесь необходимо уточнить, что существующие на данный момент термины «неигровое кино» и «документальное кино» часто путают. Неигровое кино – это вид кинематографа, где материалом являются съёмки подлинных событий, а не постановочный сюжет с игрой актеров, это его и главное отличие от художественного (игрового) кино. Человек и его среда стали темой кинодокументалистики [1]. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки не только подлинных событий и лиц (это также есть и в неигровом кинематографе), но и присутствие документа в виде, фотографий, собственно документов – приказов, актов, архивных данных, паспортов, справок и пр., литературных материалов в виде мемуаристики и т.д. (по крайней мере, так было на ранней стадии формирования документального кино). Таким образом, документальное и неигровое кино – это смежные термины, однако в большей степени это переход от общего к частному.

Неигровое кино было популярно с первых дней кинопроизводства. В России снимались события большевистского восхождения к власти в 1917-1918 годах, а картины использовались в качестве пропаганды. Зарубежный неигровой кинематограф тяготел к исследованию нравов и быта человечества: в 1922 году американский режиссер Роберт Флаэрти представил запись эскимосской жизни на основе личного наблюдения, которая стал прототипом многих документальных фильмов. Примерно в тоже время британский режиссер Х. Брюс Вулф реконструировал сражения Первой мировой войны в серии фильмов, которые теперь передают историю на фактических новостных материалах.

Неигровое кино является достаточно сильным инструментом времени. Еще несколько веков назад материалы истории транслировались

с помощью рукописного (печатного) повествования, сейчас – аудиовизуальным способом, что в итоге привело к появлению неигровых фильмов, отражающих не только и не просто документы и события, но и демонстрирующие мировоззрение автора кинокартины, его позицию, его идеи, его стилистические и художественные приемы. Речь, в данном случае, идёт уже не столько об относительно объективной информативности, но и о художественной субъективности неигрового кино, кино с определенной эстетикой и специфической формой подачи материала. Что привело, как следствие, к возникновению определенных смотров неигровых и документальных фильмов. Или, говоря современным языком, к образованию фестивалей, призванных: а) познакомить более широкую аудиторию с новинками и ретроспективными произведениями данной разновидности кинематографа (неигровые фильмы в российских кинотеатрах – нечастые «гости»); б) получить обратный отклик аудитории: в) обменяться опытом; г) оценить тот или иной фильм в конкурсной программе; д) наметить пути развития неигрового кинематографа и т.д., а потому факт наличия кинофестивалей неигрового кино вполне обоснован.

В России в год в среднем снимается около 100-150 кинокартин (профессионального уровня), из которых, по разным оценкам, 25-30% – неигровое и документальное кино. В 1988 году в Свердловске впервые провели первый публичный конкурсный показ неигровых и документальных фильмов. Поэтому Урал принято считать столицей неигрового кинематографа в России. Сегодня кинофестивали документального кино стали неотъемлемой частью культуры, их популярность растет из года в год.

На крупных фестивалях игровых фильмов стали появляться номинации «Лучшее неигровое кино» или «Лучший документальный фильм». Современное российское неигровое кино можно встретить на следующих крупных кинофестивальных площадках страны: «Россия»,

«Послание к Человеку, «Флаэртиана», «Вертикаль», «Лавровая ветвь», «Артдокфест», «Свободная мысль». Как правило, у каждого фестиваля есть свой регламент и требования. Однако тематика и идейная основа все-таки схожа в ряде кинофестивалей. Тематическая основа неигрового кино включает острые темы, интересующие зрителей: политика, биографии известных людей, научно-популярная документалистика и многое другое, т.е. прослеживаются определенные тематические тенденции. Анализ наиболее знаковые картины последних лет показывает, что фильмы объединены некой единой проблематикой. Например, «В лучах солнца», фильм Виталия Манского о повседневной жизни в Северной Корее, «Мой друг Борис Немцов» Зоси Родкевич, «Президент» Саида Медведева – фильмы, которые поднимают острые политические темы.

Главный инструмент неигрового фильма – возможность передать некую интересную историю, а в XXI веке это может сделать практически каждый человек посредством мобильной съемки и Интернета. Такой формат создал новые поджанры неигрового кино. Например, видеоблогинг. Формат, который не только перекочевал в фестивали, но и покорил зрителя незамысловатой идеей. Суть видеоблога заключается в искренности главного героя (режиссера и, как правило, автора) и передачи зрителю своего жизненного лейтмотива. Такой формат погружает смотрящего в жизнь главного героя «онлайн».

С каждым годом у документалистов появляется потребность в модернизации жанра, а потому есть потребность в молодых кадрах, и российские ВУЗы ежегодно выпускают специалистов-режиссеров, среди которых в среднем 25% отдают предпочтение неигровому кино, которые ищут новые форматы.

Таким образом, помимо привычных «документальных» и «неигровых телевизионных фильмов» появились «докудрама», «Web-повествование», «документальные сериалы», «документальная реклама» и различные

категории – от видеоблогов до архивных съемок, которые вполне самостоятельно являются частью неигровой кинокультуры.

Неигровое кино и документалистика сегодня выходят за рамки привычного киноискусства. Возможность мобильной фиксации событий влечет за собой возможность оперативного создания контента. Так, например, режиссер может взять в руки телефон и запечатлеть событие, которое может занять лишь несколько секунд, а при настраивании камеры и выставлении дополнительной техники – актуальность пропадет, а оператор не успеет зафиксировать событие. Теперь уже нет необходимости в громоздкой, хотя и качественной технике. Безусловно, формат качественной картинки важен, но в документалистике первостепенна передача события. Это неизменно.

На сегодняшний день неигровой формат присутствует в жизни каждого третьего человека нашей страны, «зависающего» в социальных сетях, смотрящего YouTube, оставляющего комментарий, продвигающего видеоконтент по сети и становящегося, таким образом, частью истории. В фестивалях документального кино нередко стали появляться фильмы вертикального формата, что подтверждает факт популяризации мобильной съемки, что собственно и позволяет нам сформулировать следующие перспективные направления, способствующие развитию фестивалей неигрового кино: 1.Популяризация неигрового и документального кино; 2.Количественный и качественный рост специалистов режиссеров-документалистов; 3.Упрощение съемки посредством мобильной съемки; 4.Возможность размещения готового материала на открытых площадках и их распространение; 5.Создание фестивальных площадок, сочетающих в себе образовательные, производственные и собственно конкурсно-фестивальные платформы.

Таким образом, мы становимся свидетелями, а в некоторых моментах и участниками, целой эпохи эволюции неигрового кино. И перспективы его

развития стремительно возросли в сравнении с прогнозами 2000-х годов благодаря скорости создания контента, возможности быстрого получения информации и ее неограниченному объему,

Список литературы

1.Базен А. Что такое кино? Сб. статей. М.: Искусство, 1972. 384 с.

2.Рассел Джесси. Документальное кино. М.: VSD, 2012. 445 с.

3.Фестиваль документального кино «РОССИЯ» [Электронный ресурс] URL http://www.rossia-doc.ru/ (дата обращения: 03.03.2021).

Сведения об авторах:

Куслей Наталья Андреевна – специалист 5 курса ФГБОУ «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: i_natasha_i@mail.ru.

Павлов Андрей Юрьевич – старший преподаватель кафедры режиссуры и хореографии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: a.u.pavlov62@mail.ru.

ПОРТРЕТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ В КИНОКОМЕДИИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ЧАРЛИ ЧАПЛИНА)

Е. А. Морщихина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PORTRAIT CHARACTERIZATION OF THE HERO IN A COMEDY FILM (ON THE EXAMPLE OF THE WORK OF CHARLIE CHAPLIN)

E. A. Morzhikhina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной работе разбирается, почему кинокомедия на сегодняшний день снижает свои позиции. Так же разбираются понятия комедия, образ, комедийный персонаж. На примере героя Чарльза Чаплина рассматривается одна из составляющих образа комедийного персонажа – портретная внешность.

Abstract. This paper examines why the film comedy is currently reducing its position. The concepts of comedy, image, and comedic character are also understood. On the example of the character of Charles Chaplin, one of the components of the image of a comedic character is considered-portrait appearance.

Ключевые слова: комедия, образ, комедийный персонаж, портретная внешность.

Keywords: comedy, image, comedic character, portrait appearance.

На сегодняшний день можно проследить такую тенденцию: фильмы в жанре комедия редко выпускаются и часто проваливаются в прокате. Данную мысль подтверждает статья кинокритика Дениса Виленкина «Голливудская комедия умерла. Разбираемся кто и зачем её убил». Также публикуются и другие статьи, освещающие данную проблему. Если

говорить о специально киноориентированных интернет площадках, таких как «КиноПоиск» или «IMDb», то в составленных ими списках «лучших» комедий (в первом случаи из 20 фильмов, во втором из 44) встречаются только три относительно недавних фильма. Одной из причин такого «упаднического» настроения в отношении комедий выделяют толерантность. «Сегодня, вот прямо сейчас, комедия умирает. Каждого надо уважать, никого нельзя обидеть» [1] – пишет в своей статье кинокритик. Но проблема заключается не только в этом. Сейчас в комедиях редко можно встретить комедийного героя, который запомнился бы зрителям. В подтверждении данных слов можно привести высказывание российского режиссёра Максима Пежемского: «Сегодня нужно придумывать новых героев, а в советское время можно было создать одного персонажа, и он оставался популярен на протяжении 20 лет. Сейчас герои быстро появляются, но при этом также быстро исчезают» [2].

Как следствие возникает вопрос, как сделать так чтобы образ комедийного персонажа был запоминающимся? Этому и будет посвящена данная работа.

«Комедия – (греч. kōmōdia, от kómos – веселая процессия и ōdé – песня) – жанр драматического произведения, в котором характеры и действия представлены в смешном виде.» [3, с. 338]. Этот жанр имеет определённого героя, который обладает характерными ему чертами, образом. Такого героя называют комичным или комедийным. В сущности, каждый герой в кино должен иметь определённый образ. Образ героя – это совокупность всех характерных элементов его жизни, начиная от портретной внешности и заканчивая мнением о нём автора. Нехорошев в своей книге «Драматургия фильма» писал, что образ намного обширнее понятия характер: «Характер есть данность, если хотите, «тесто» для создания образа…» [3, с. 229].

Если говорить о комедийном персонаже, то Стив Каплан в своей книге «Скрытые инструменты комедии» называет его «Не-Героем» так как он не

обладает какими-то знаниями, умениями и навыками, которыми в свою очередь обладает драматический персонаж или «Герой». Под данным «незнанием» не подразумевается олигофрения. Здесь автор говорит именно, о необладании какими-либо знаниями в определённые моменты времени: «Ваши персонажи не идиоты, но они совершали идиотские поступки.» [4, с. 103]. Если смотреть на знаменитых героев комедий, то мы увидим, что персонаж, не обладая какими-либо знаниями, пытается достичь своей цели.

Таким образом мы выяснили, что часто комедийный герой – это персонаж, который не имеет определённых навыков и знаний, но при этом любыми способами пытается достичь поставленной цели.

Одним из элементов образа героя, как уже было сказано ранее, является его портретная внешность. Разберём данный аспект на примере портрета «Бродяжки» из кинокомедий Чарли Чаплина.

Образ главного героя, который переходил из фильма в фильм, был грамотно составлен, так как до сих пор известен многим и пользуется популярностью. Это могут подтвердить разнообразные виды сувенирной продукции, различные аксессуары, игрушки, открытки, картонные стенды, плакаты и т.д. с символикой чаплинского героя, выпускаемые на сегодняшний день.

Отличительные особенности внешнего образа героя Чарльза Чаплина: головой убор «котелок», маленький пиджак, большие штаны, большие ботинки, бамбуковая трость, маленькие усы, характерная «утиная» походка, мимика.

Портрет главного героя получился не с самого начала. В первом фильме Чарльз Чаплин появляется в роли репортёра. На нём был надет цилиндр, сюртук и длинные усы. Но данный образ ему не понравился, и тогда на следующих съёмках он, отталкиваясь от принципа противоречия (один из ключевых аспектов в жанре комедии!), решил надеть

преувеличенно большие брюки и утрированно узенький пиджак, огромные башмаки, но вместе с этим – маленький котелок, а также усики, но теперь маленькие. Из атрибутов у него была трость.

Данные внешние составляющие помогали Чаплину добавлять в комедию разнообразные гэги и шутки. Примером этого может стать нелепость со штанами главного героя в фильме «Огни большого города». После спасения олигарха друзья решили выпить спиртной напиток, и во время тоста друг Чарли льёт ему в брюки из бутылки спиртное. Но бродяга этого не замечает. Это ситуация произошла только потому, что на главном герое были большие штаны из-за чего, образовался небольшой кармашек на передней части тела, куда в последствии и были вылиты 2 бутылки. Ещё одним атрибутом для многочисленных гэгов послужила трость. Сам автор данных «нелепостей» говорил, что трость была его «удачной находкой» в комедийном аспекте. Она создавала достаточно большую степень контраста: «…я производил впечатление человека, стремящегося сохранить чувство достоинства…» [5, с. 98], но вместе с тем помогала создавать разнообразные гэги с ней, он получал неоднозначного персонажа.

Ещё одной частью портрета Чарли является походка. Ступни ног практически всегда разведены. Наступая на ногу, он утрированно наступает сначала на пяточную кость, а иногда вообще ходит только на пятках (из-за огромных ботинок этот физиологический или комедийно-жанровый момент не совсем ясен). Сама же походка имеет характерное переваливание с ноги на ногу. Такую походку ещё называют «утиной», и причиной её служит нарушение работы отводящих мышц бедра.

Если касаться мимики, то она появилась, когда Чарльз выступал в пантомимах в трупе Фреда Карно. Такое театральное представление давало возможность тренировать пластику лица и тела. Эта база в дальнейшем

помогла Чаплину в создании образа бродяги. Если посмотреть на мимику героя, то она разнопланова и имеет большой мимический спектр.

Таким образом можно сделать некоторый вывод о том, что портретная внешность «джентльмена-бродяги» – это продуманный и грамотно выстроенный элемент образа персонажа, который дополняет и подчёркивает его характер. А он такой же противоречивый, как и сам внешний вид героя.

Комедийный персонаж – это неотъемлемый «инструмент» комедии, который даёт ей право на существование, а потому начинающим режиссёрам, а также сценаристам, актерам и художникам по костюмам, нужно уделять больше времени и сил на создание его образа. Особое внимание следует обратить на внешний вид, который помимо того, что он важен для большего раскрытия персонажа, также может натолкнуть на сам характер, образ героя и, как следствие, на его дальнейшие комичные действия. «Одеваясь, я еще не думал о том, какой характер должен скрываться за этой внешностью, но как только я был готов, костюм и грим подсказали мне образ» [6, с. 83] – говорит Чарли. Также он говорил, что комичные идеи приходили к нему, когда он был в костюме и гриме «бродяги». Мысль о том, что внешний вид помогает в большем понимании персонажа, также подтверждает художник по костюмам Наталья Белоусова: «Другой момент: насколько убедительно образное решение персонажей. Если актер себя видит в костюме, если он помогает роли, то твоя работа удалась» [7].

Список литературы:

1. Виленкин Д. О. Голливудская комедия умерла. Разбираемся, кто и зачем ее убил. [Электронный ресурс] URL: https://srsly.ru/article/show/672/ (дата обращения: 12.04.2021).

2. Кузьмина Ю. Современная комедия: смеяться или плакать. [Электронный ресурс] URL: https://vm.ru/culture/232835-sovremennaya-komediya-smeyatsya-ili-plakat (дата обращения: 13.04.2021).

3. Нехорошев Л. Н. Драматургия фильма. М: ВГИК, 2009. 344 с.

4. Каплан Стив. Скрытые инструменты комедии. Быть смешным – серьезный бизнес. М.: Медиа Ресурсы Менеджмент, 2017. 320 с.

5. Чаплин Чарльз Спенсер. О себе и о своём творчестве. В 2-х тт. Том 2. Работы разных лет. М.: Искусство, 1991. 349 с.

6. Чаплин Чарльз. Моя биография. М.: Вагриус, 2000. 508 с.

7. Пугачев П. Свет, тень и ритм складок – Наталья Белоусова, художник по костюмам // Сеанс [Электронный ресурс] URL: https://seance.ru/articles /aeterna/ (дата обращения: 14.04.2021).

Сведения об авторах:

Морщихина Елизавета Андреевна – бакалавр 1-го года очного обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: lisanmrhkia0710@mail.ru

РОЛЬ ЖИВОПИСИ В ФИЛЬМАХ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО

Ю.А. Нечаева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE ROLE OF PAINTING IN THE FILMS OF ANDREI TARKOVSKY

Y.A. Nechaeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В работе рассматривается один из вариантов интерпретации значения живописи в фильмах Андрея Тарковского.

Abstract. The paper discusses option of interpretation of the theme meaning of painting in the films of Andrei Tarkovsky.

Ключевые слова: кинематограф, живопись, художественный стиль.

Keywords: cinema, painting, author's technique, art style.

В современном мире актуальным является вопрос выработки авторского стиля в сфере искусства, особенно – в кинематографе. На данный момент превалирует ориентация на массового зрителя, что снижает качество произведений киноискусства [1]. В связи с этим, даже именитые мастера вынуждены отказываться от реализации своих замыслов: в 2017 году американский режиссер авторского кино Дэвид Линч высказался о нынешнем положении кинематографа: «Все слишком изменилось. Множество фильмов провалились в прокате, хотя они являются отличными фильмами и могли бы собрать гораздо больше. А те фильмы, которые показали себя хорошо в прокате, были не тем, над чем я хотел бы работать» [2], что говорит об актуальности проблемы выработки авторского стиля в кинематографе.

У части режиссеров вырабатывается свой собственный, характерный стиль, узнаваемый также легко, как и стиль писателя [3, с. 192]. Понятие

«авторский стиль» многогранно. Единого определения не существует, часто под ним подразумевается «художественный стиль», но смещается акцент на автора и характерные для него приемы. Греческое слово «stylos» дословно переводится как «опора», «основание», а латинское «stylus» ассоциировалось с почерком [4], узнаваемым почерком как прототипом для более узконаправленных понятий – синонимом индивидуальной манеры автора.

Рассмотрим понятие «авторский стиль» на примере нескольких фильмов А. Тарковского, который в каждом своем фильме обращается к живописи. Этот прием можно назвать одним из аспектов, который определяет художественный стиль режиссера. И картины не просто существуют внутри фильма; как сказал М. Ромадин, художник-постановщик в фильме «Солярис»: «В каждом фильме Тарковского есть эпизод с обязательным присутствием живописи, с помощью которой выражается идея всего фильма <…>. Так образ фильма, во многом навеянный живописью, затем преображенный режиссером в язык кино, снова возвращается на экран в своем первозданном виде – в виде живописной картины» [5, с. 372]. А. Тарковский осуществлял «диалог» с другими видами искусств, которые помогали глубже раскрыть идеи собственных фильмов.

В «Солярисе» режиссер обращается к нескольким картинам. М. Ромадин отмечал, что в своем фильме Андрей Арсеньевич хотел воссоздать определенную атмосферу, свойственную картинам Витторе Карпаччо из далекой, но чрезвычайно притягательной эпохи Возрождения: «…все персонажи погружены внутрь себя, не смотрят ни друг на друга, ни на пейзаж» [5, с. 372]. Точно неизвестно, какую именно картину подразумевал Ромадин, но можно предположить, что речь о «Прибытии английских послов ко двору короля Бретани», где персонажи не видят никого вокруг себя. В фильме для создания этой атмосферы используется прием

отстранения: когда Крис прощается с Землей, он сидит под проливным дождем, но не реагирует на него.

В фильме есть эпизод, в котором картина «Охотники на снегу» П. Брейгеля Старшего становится аллегорией воспоминания, ностальгии Криса по Земле. «Солярис» Тарковского этим и отличается от книги С. Лема – это взгляд не в космос, это взгляд на Землю из космоса. Этот фильм – мысль режиссера о выходе человечества на новый уровень развития. Важно не терять нравственных устоев, ориентиров. С первых кадров видно противопоставление между «маленьким островом», на котором находится отчий дом Криса, и «большого мира». Это борьба между научным разумом и нравственными ориентирами героя. Тарковскому важен духовный контакт с Землей, поэтому он обращается к картине Брейгеля – это образ дома, воспоминания о нем сквозь призму детского восприятия. Интересно, что эту картину Тарковский показывает не статично, а с движением камеры, имитируя взгляд от первого лица. Зритель смотрит на картину глазами Хари, что очень важно – девушка не является человеком, она – порождение Океана другой планеты, она не может постичь сущность земной жизни. В одном эпизоде есть очевидное цитирование или аллегория на картину Рембрандта «Возвращение блудного сына». Крис, словно блудный сын, он возвращается домой после своих духовных скитаний.

Тарковский про идею «Соляриса»: «Сказать о том, [в чем состоит] главная идея фильма, нельзя – потому что, <…> здесь несколько мотивов. <…> Самое главное: чтобы человек был человеком, чтобы он сохранил чувство собственного достоинства, чтобы его ничто не сломило, чтобы он не предпочел материальное духовному» [6, с. 54].

В кинофильме «Сталкер» режиссер также обращается к картинам великих художников. По мнению кинокритика В.В. Шитовой, данный фильм – не научная фантастика, он ближе к «страстям»: «В сущности, все картины режиссера можно отнести к этому древнему жанру – от “Андрея

Рублева” до “Жертвоприношения”» [5, с.144]. Ведь жанр страстей – это испытание человека духовными исканиями, сомнениями, поисками веры, путь, который проходит человек на протяжении жизни, встречая искушения, смерть и одиночество.

В одном из эпизодов Тарковский акцентирует внимание на фрагменте Гентского алтаря Я.В. Эйка с изображением Иоанна Крестителя. Важен контекст библейской истории: «Был человек от Бога; имя ему Иоанн. Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали через него. Он не был свет, но он был послан, чтобы свидетельствовать о Свете» [7]. Сталкер, проводник в Зону, также является проводником к Свету, стремится открыть свет для Писателя и Профессора. Он – проводник между человеком и Богом. В фильме важны христианские мотивы, раскрывающиеся через картины, и помогающие режиссеру раскрыть свою главную идею – важность поиска веры как фундамента личности человека.

Важно отметить, что Тарковский всегда уделяет много внимания Человеку, его личности. Можно предположить, что режиссер выбирает картину Иоанна Крестителя Ян ван Эйка среди множества других по определенной причине: художник жил в эпоху Возрождения; в эпоху, когда Европа пересматривала свои ориентиры на антропоцентризм. В этот период вновь стала важна не только любовь к Богу, но и к человеку.

В фильме «Андрей Рублев» (1996) режиссер демонстрирует стремление творца восполнить несовершенство мира и облегчить страдания людей. Художник – Андрей Рублев – здесь выступает не просто как художник-иконописец, а как творец, что сближает всех деятелей искусства между собой. Таким образом возникает связь между путем иконописца и режиссера.

Примечательно, что изначально фильм был назван «Страсти по Андрею». Как уже было указано выше, «страсти» переводятся как

«страдание». Андрей Рублев по сюжету фильма не просто проходит, но и пропускает через себя все происходящие вокруг события – насилия, убийства, жестокость того времени. Но главное, к чему приходит Рублев через этот долгий, тяжкий путь – талант – это не только лишь Божий дар. Талант – это тяжкий труд, на который обречен творец. Андрей создает, потому что в его искусстве нуждаются люди.

Повествование фильма обрывается до великого свершения живописца – его участия в росписи Троицкого собора, где была создана «Троица». Известный сценарист Леонид Нехорошев в своей книге «Драматургия фильма» писал: «Русь в 20-х годах XV столетия испытала столько бед и злосчастий <…>, и в этой тьме засияла “Троица”, как звезда во мраке ночи <…>. Но чтобы создать “Троицу”, нужно было возвыситься до нее» [5, с. 60].

Повествование обрывается до великого свершения потому, что режиссеру важно не само свершение, важен путь художника к нему, и данная икона появляется лишь в конце фильма, когда герой находит смысл в своих исканиях: «В фильме творчество Рублева <…> – следствие тайной, не воссоздающей, а создающей работы сложных <…> борений мыслей и чувств, разумных решений и страстей. По Тарковскому великое свершение человека – это чудо» [5, с. 60].

На основании исследования можно предположить: живопись – элемент авторского стиля Тарковского, что помогает глубже раскрыть идеи фильма.

Список литературы:

1.Четверикова А. Конец главы? [Электронный ресурс] URL: https://rg.ru/2019/06/17/sociologi- popytalis- vyiasnit- chto- neset- nammassovaia-kultura.html (дата обращения: 11.04.2021).

2.Michael Idato. David Lynch on the return of Twin Peaks and why he will never make another film [Электронный ресурс] URL: https://www.smh.com.au/entertainment/tv-and-radio/david-lynch-on-the-return-of-twin-peaks-and-why-he-will-never-make-another-film-20170416-gvlr60.html (дата обращения: 29.03.2020).

3.Линдгрен Э. Искусство кино. Введение в киноведение. М.: Издательство иностранной литературы, 1956. 192 с.

4.Шикина А.Н. Об интерпретации понятия «художественный стиль [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ob-interpretatsii-ponyatiya-hudozhestvennyy-stil (дата обращения: 26.03.2021).

5.Мир и фильмы Тарковского. Размышления, исследования, воспоминания, письма / Сост. А.М. Сандлер. М.: Искусство, 1991. 400 с.

6.Херлингхауз Р., Козлова Л.А. Тарковский. Пояснения режиссера к фильму «Солярис» // Киноведческие записки. №14. 1992. С. 48-54.

7.Библия онлайн [Электронный ресурс] URL: https://bible.by/ (дата обращения: 11.04.2021).

Сведения об авторах:

Нечаева Юлия Алексеевна – специалист 1-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nechaeva98u@mail.ru

ПОЛИТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В КИНОТВОРЧЕСТВЕ Н.С. МИХАЛКОВА

В.Ю. Петров

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

POLITICAL MOTIVES IN N.S. MIKHALKOV'S CINEMATOGRAPHY

V.Y. Petrov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В работе рассматривается кинотворчество Н.С. Михалкова с точки зрения политизации.

Abstract. This paper examines Mikhalkov's cinematography from the perspective of politicization

Ключевые слова: кинематограф, политизация, власть

Keywords: cinematography, politicization, authority

На сегодняшний день вид художественного творчества, к которому относится кинематограф, доступно все большему количеству людей. И эта сфера, как и многие другие, подвержены своеобразному «влиянию» из других сфер, в результате чего может происходить так называемая «социализация творчества», «вестернизация творчества» и т.д., в том числе и «политизация творчества»: «…политизация представляет собой процесс обретения политического статуса проблемами и явлениями, изначально таковым не обладавшими. Политизируются экономические, культурные, правовые, административные, религиозные, нравственные и иные феномены, то есть политизация означает, по сути, перетекание проблемы из какой-либо иной социальный сферы в политическую» [1, с.92]. Таким образом, под политизацией (в данном случае творчества) мы можем предполагать обретение ранее независимой сферы человеческой деятельности политическими признаками, с учетом того, что

первоначально данная сфера была свободна от таковой. Поэтому политизация творчества, которая «…по сути является проблемой взаимодействия искусства и политики с доминированием последней» [2, с. 136], остается актуальной и представляет собой тему, которая может быть изучена в совокупности с анализом кинотворчества определенного кинорежиссера или, в частности, определенной его киноленты, имеющей особую значимость. Следовательно, именно политизация творчества будет представлять объект данного исследования.

Никита Сергеевич Михалков является одним из самых известных и признанных мировым сообществом русских кинорежиссеров, многие фильмы которого высоко оценены как рейтингами крупнейших мировых Интернет-сервисов, таких как «IMDb» или «Кинопоиск», так и жюри различных МКФ и киноконкурсов. Одним из таких фильмов, который, помимо всего прочего, был признан лучшим фильмом на иностранном языке на кинопремии «Оскар» – фильм «Утомленные солнцем» 1994 года. Помимо сторонних оценок фильма сам режиссер выделяет эту картину среди других за счет особой проблемы, которая поднимается здесь – проблема, которая очень близка нашим поколениям – проблема, связанная с Великой Отечественной войной и простыми людьми: «А в своей картине мне было важно в первой части всё-таки реально попытаться показать через что же прошли люди, для того, чтобы Великой Победы добиться. Через что. Причем, я хотел этого добиться, не пугая зрителя кровью или взрывами, а через психологию начала войны...» [3]. Поэтому предлагается рассмотреть в исследовании именно этот фильм.

Но перед этим стоит некоторым образом отметить, в каком состоянии находились взаимоотношения Н.С. Михалкова и власти того периода, в течение которого создавалась эта кинокартина. Отмечается, что на протяжении всего творчества в мире кино Н.С. Михалков имел определенные контакты с властью, что, несомненно, отражалось в его

фильмах. Даже за пределами съемочной площадки и киноэкрана – на телевидении, например (его авторская передача «Бесогон ТВ»), он являет нам образ не только режиссера, но и человека, не только имеющего свою точку зрения касательно политических проблем и вопросов, но и готового активно доносить эту точку зрения до общества всевозможными способами (кино, телевидение, Интернет, пресс-конференции, брифинги, интервью и т.д.), что отражается даже в оформлении ТВ-интерьера его программы: «Весь интерьер представляет собой композицию из хорошо подобранных деталей, которые помогают выстроить целостный образ режиссера и визуализировать его статус – государственника (бюсты российских государственных деятелей), патриота своей страны (флаг России), мыслителя (бумаги и письменные принадлежности), государственного деятеля (несколько одинаковых телефонов на заднем плане вызывают ассоциации с устройством телефонных систем в управлениях государственных и правоохранительных учреждений), верующего человека (название и логотип проекта и иконы в интерьере)» [4, с. 237]. Более виртуальная направленность (Интернет, телевидение) ведения творческой деятельности, связанной с политикой, обоснована ростом популярности современного общества именно к цифровому формату: «При этом в последние годы можно утверждать, что полемика по политическим проблемам стала более интересной именно в виртуальном пространстве в сравнении с тем, что происходит за его пределами» [5, с. 2].

Первые же работы Михалкова в мире кино представляли собой процесс становления его как режиссера (проработка образов, актерская игра, диалоги и т.д.). Более того, в большинстве своих ранних работ он выступает и как автор, и как соавтор сценариев, по которым снимает фильмы. И необходимо отметить высокий художественный уровень кинодраматургии Н. Михалкова. Вместе с этим, кинокартины не изымались из проката, что свидетельствовало о том, что властям нужны были его

картины, даже если они немного отличались своей «свободой»: «Все его ранние работы отличает сложность образов и неповторимость характеров, накал страстей и неоднозначность решаемых героями вопросов. При этом режиссер дает право зрителю самостоятельно обдумывать ситуацию и делать выводы» [6, с.133-134].

Но со временем Н.С. Михалков предлагает зрителям свою точку зрения как единственно правильную и оставляет за собой право на последнее слово в практически своей картине: «Образы героев и актерское мастерство остаются, но право на самостоятельное суждение у зрителя Михалков «узурпирует», он предлагает уже готовые схемы и оценки героев. Михалков более четко преподносит свою позицию и оценку… Начиная с 1993 г. все фильмы Н. Михалкова имеют четкую корреляцию с экономическими и политическими событиями в стране» [6, с. 134]. В конечном итоге, он все больше и больше, посредством приемов режиссуры, кинодраматургии, монтажа и продвижения фильма влияет на аудиторию, формируя у зрителей именно тот образ мышления, к которому более склонен сам режиссер: «В фильмах Михалкова происходит своеобразная идеологическая обработка зрителя, через которую он доносит свое видение идеалов, ценностей, людей, власти…» [6, с. 141].

В фильме «Утомленные солнцем» мы можем наблюдать историю одной семьи, их быта, жизни, которая, казалось бы, легка, нетороплива и блаженна, но в воздухе уже витает ощущение, что скоро жизнь изменится. Все члены семьи чувствуют это, но пытаются не подавать вида и продолжают имитировать спокойную счастливую жизнь, подавляя внутреннюю напряженность, неудовлетворенность и страх. Жизнь тут, кажется с первого взгляда, такая же, как и во всех советских семьях, но это лишь образ. За ширмой идиллии скрываются проблемы не столько семьи, о которой идет речь непосредственно в фильме, сколько целого советского государства. Семья Котова является здесь отображением того состояния, в

котором находилась страна в тот момент. Мы подробно знакомимся с укладом их привычной жизни, детально узнаем о ценностях этой семьи, их идеалах, правилах, манерах, но при этом явно читается «деформированность» общества из-за попыток скрыть очевидные проблемы за непринужденной улыбкой и развлечениями: «Драматургический стереотип фильмов 1993-1998 гг. изменяется – герои показывают изъяны общества, системы и свои ценности и заблуждения («Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник», «Анна: от 6 до 18» и т. д.)» [6, с. 135-136].

Таким образом, мы можем предположить, что в фильмах Н.С. Михалкова действительно наблюдается связь с властью, вследствие чего происходит политизация творчества русского режиссера в кино: «В целом фильмы Н. Михалкова являются идеологически нагруженными, они призваны формировать определенные установки и образ жизни» [6, с. 142].

Подводя итог всему вышесказанному, мы можем сделать вывод, что особенности кинотворчества Н.С. Михалкова, действительно могут находиться в прямой зависимости от действующей в тот или иной период власти. А заложенные при всем этом в основу кинокартин режиссером темы, проблемы, идеи и художественные образы могут заключать в себе политическое зерно, что, в свою очередь, оказывает общее влияние на аудиторию, проявляющую интерес к работам данного режиссера, а, следовательно, и на политическое восприятие страны, которой эти самые изменения могут быть выгодны.

Список литературы:

1.Данилов М.В. Явление «политизации» в современном обществе: постановка исследовательской проблемы // Известия Саратовского университета. 2009. Т. 9. Сер. Социология. Политология. Вып. 1. С. 92.

2.Моторина И. Политизация искусства в культуре постиндустриального общества. Тамбов: Грамота, 2008. № 6 (13): в 2-х ч. Ч. II. С. 136-140.

3.Онлайн-сервис «Кинопоиск» [Электронный ресурс] URL: https://www.kinopoisk.ru (дата обращения: 18.04.2021).

4.Малеина Е.А. Никита «Бесогон» Михалков – поступок и образ в российском интернет-пространстве // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 2. Т. I.

5.Балчугов А.В., Фоменков А.А. Политизированный провластный блогинг в России: развитие политических идей и минимум безоговорочной поддержки» // Огарёв-Online, 2019.

6.Полюшкевич О. Идеологическая пропаганда: анализ фильмов Н.С. Михалкова // Журнал социологии и социальной антропологии, 2011.

Сведения об авторах:

Петров Владислав Юрьевич – специалист 1-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: vladislav.petrov.972@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ЭЛИТАРНОСТИ КИНЕМАТОГРАФА А. ТАРКОВСКОГО

Т.А. Плескач

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ON THE QUESTION OF THE ELITISM OF A. TARKOVSKY'S CINEMA

T. A. Pleskach

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье ставится вопрос об элитарности кинематографа Тарковского. Опираясь на признаки элитарной культуры, автор проводит анализ фильмов Андрея Тарковского на предмет соответствия этим признакам.

Abstract. The article raises the issue of the elititude of Cinema Tarkovsky. Relying on the signs of elite culture, the author of the article analyzes Andrei Tarkovsky's films for compliance with these features.

Ключевые слова: кинематограф Тарковского, элитарная культура, элитарное кино.

Keywords: Tarkovsky's cinema, elite culture, elite cinema.

В 2022 году нам предстоит отметить 90 лет со дня рождения кинорежиссёра Андрея Тарковского. Он снял всего семь полнометражных картин, которые известны всему миру, но российский зритель может их увидеть лишь в интернете. До сих нет ответа на вопрос «Является ли кинематограф Тарковского элитарным или нет?». Быть может, его фильмы действительно относится к «элитарному кино»: их не понимали тогда, в СССР, не понимают и сейчас, в современной России?

Культуролог Кондаков И.В. даёт следующее определение: «Элитарная культура (от франц. – субкультура привилегированных групп общества, характеризующаяся принципиальной закрытостью, духовным

аристократизмом и ценностно-смысловой самодостаточностью. <...> Э. к. сознательно и последовательно противостоит культуре большинства, или массовой культуре…» [1, с.554-555].

Некоторые особенности элитарной культуры: 1) Создаётся высокопрофессиональными и квалифицированными творцами (композиторы, поэты, режиссеры и пр.); 2.Она сложна для понимания, нужны опыт и особые знания; 3.Аудитория элитарной культуры малочисленна в силу сложности понимания её «текстов»; 4.Произведения элитарной культуры высокого качества, для их производства требуется большая трудоёмкость и мастерство автора; 5.»Тексты» элитарной культуры индивидуальны, уникальны, со сложными художественными формами; 6.Элита – основной представитель элитарной культуры; 7.Элитарное искусство создаёт тип творческой, эстетической, глубокой и рефлексирующей личности, которая духовно совершенствуется благодаря произведениям элитарной культуры [2].

Следовательно, элитарное кино, как часть элитарной культуры, связано с ориентацией на глубокий смысл, подтекст, в нем художественность превалирует над сюжетностью, а от зрителя требуется определенное усилие для проникновения в эстетический и интеллектуальный замысел автора.

Кинематограф является частью культуры, а вот к какой – массовой или элитарной – относятся фильмы Тарковского, попробуем определить.

Тезис 1. Элитарная культура создаётся квалифицированными специалистами. Нельзя не согласиться, что фильмы А. Тарковского созданы самым настоящим профессионалом, почти каждый его фильм удостоен призов и наград. Начиная со студенческой работы «Каток и скрипка» (первый приз на фестивале студенческих фильмов в Нью-Йорке), и заканчивая практически не известным у нас «Жертвоприношением» (Гран-

при Каннского МКФ, 1986; приз ФИПРЕССИ, 1986; приз Британской киноакадемии, 1988) и т.д.

Тезис 2. Элитарная культура сложна для понимания. В этом случае возникают противоречия. Есть мнение, что фильм «Сталкер» действительно сложен для восприятия неподготовленным зрителем. Непросты сюжет и идея фильма, философичность, унылая атмосфера, полная безнадёжной тоски, мнения о фильме делятся на диаметрально противоположные. Однако фильмы «Иваново детство» или «Андрей Рублёв» нельзя отнести к фильмам настолько сложным, что они становятся непонятными массовому зрителю. «Иваново детство» (1962) – фильм о мальчишке-разведчике, которого война лишила детства, в нем осталась только ненависть к тем, кто уничтожил всё, что было дорого ему. «Андрей Рублёв» повествует о нравах раздробленной княжескими усобицами Руси, о вражде «своих» со «своими» и «чужими», это видит чернец Андрей и идёт, не смотря на жестокие события, к искусству, к вере, к себе.

Тезис 3. Аудитория элитарной культуры малочисленна в силу сложности понимания её «текстов». Действительно, нельзя сказать, что каждый второй зритель увлечённо смотрит фильмы «Ностальгия», «Солярис» или «Сталкер». Возможно, причиной тому являются сложные философские диалоги, длинные кадры или отсутствие четкой, понятной фабулы.

Тезис 4. Произведения элитарной культуры высококачественны и трудоемки в производстве. Съемки «Иванова детства» шли больше года (1 прокатная категория, главные призы на фестивалях в Венеции, Сан Франциско, Акапулько, Монреале, Карловых Варах). «Андрей Рублёв» снимался 5 лет, находится в Top100 лучших фильмов мира [3]. И так можно продолжать до конца списка фильмов А. Тарковского, отличающихся индивидуальным подходом, трудоёмким процессом создания и множеством наград.

Тезис 5. «Тексты» элитарной культуры индивидуальны, сложны и уникальны. Фильмы Тарковского действительно уникальны. Начиная работу над фильмом «Иваново детство», режиссёр сразу же отказался от первоначального сценария. История повернулась таким образом, что война предстаёт не глазами лейтенанта, как было написано в рассказе, а глазами ребёнка, который вынужден воевать. Иван в это страшное время становится взрослым, и только короткие сны возвращают его в то светлое, мирное время, когда он был счастлив. Здесь идёт противопоставление сны светлые, тёплые и яркие, и тут же за кадром слышится немецкая речь, звуки выстрелов и возвращается реальность холодная и тёмная. «Андрей Рублёв» – фильм черно-белый, только в конце мы видим икону «Троицы» в цвете, она выдвигается на первый план: среди мрака и ужаса средневековой Руси рождалось то, что и по сей день является образцом красоты. «Сталкер» снят в специфических синевато-сизых тонах, они передают мрачное ощущение безнадёжной обречённости, в которой бредут Писатель и Профессор вслед за Сталкером в поисках надежды. В «Зеркале» и «Солярисе» автор использует приём левитации для передачи ощущения сна, нереальности происходящего. Сегодня многие применяют эти приёмы, но фильм Тарковского не спутаешь с другими.

Тезис 6. Элита – основной представитель элитарной культуры. Исходя из определения понятия элиты как высших привилегированных слоёв, групп, классов, осуществляющих функции управления, развития производства и культуры, предполагаем, что режиссёр – это человек элиты: он образован, высоко эрудирован, мастер своего дела. Кинематограф Тарковского действительно более склонен к просмотру элитарной частью населения.

Тезис 7. Элитарное искусство создаёт тип творческой, эстетической, рефлексирующей и совершенствующейся личности. Тарковский затрагивал понятные думающей личности вопросы об ответственности за

происходящее, что способствует процессам чувствования, рефлексии. Режиссер как-то сказалсказал: «…после фильма «Иваново детство» уголовник, отбывающий срок в лагере, написал мне, что фильм оказал на него такое влияние, что теперь он уже никогда не сможет убить человека. Вот это для меня важнее, чем любые оценки и критические суждения...» [4, с.146]. «Иваново Детство» и «Андрей Рублёв» способствуют духовному совершенствованию личности. «Зеркало» и «Ностальгия» ориентируют человека на рефлексию, погружение в свой внутренний мир. «Солярис» заставляет взглянуть по-другому на главные ценности человеческого существования.

Подводя итоги, предположим, что по основным признакам кинематограф Тарковского тяготеет к элитарности: 1) Его не назовёшь дилетантом, он мастер, его фильмы высоко оценены на различных кинофестивалях; 2) Для понимания его фильмов действительно нужна определенная подготовка; 3) Аудитория фильмов Тарковского не так многочисленна: проведённый опрос о любимых фильмах и режиссёрах россиян показал, что в тройку лидеров входят Э. Рязанов, Н. Михалков, Л. Гайдай. Фамилия Тарковский не упоминалась [5]; 4) Картины Тарковского – это качественные произведения искусства, на их создание уходила масса времени, сил и средств; 5) Фильмы режиссера индивидуальны своим языком, формами, способами передачи идеи, являются уникальными произведениями; 6) Кинематограф Тарковского действительно тяготеет к тому, чтобы зритель становился примером глубоко чувствующего, мыслящего человека, который может духовно совершенствоваться.

Таким образом, мы приходим к выводу, что кинематограф Тарковского в большей степени относится к элитарному кино, что не мешает семи его фильмам являться настоящим искусством.

Список литературы:

1.Культурология. XX век. Энциклопедия. Т.1. СПб.: Университетская книга, Алетейя, 1998. 447 с.

2.О культуре [Электронный ресурс] URL:https://okulture24.ru/elitarnaya-kultura/ (дата обращения: 03.04.2021).

3.Кинопоиск / Награды / Андрей Рублев [Электронный ресурс] URL:https://www.kinopoisk.ru/film/8385/awards/ (дата обращения: 20.03.2021).

4.Красота спасет мир... Интервью с Андреем Тарковским // Искусство кино 1989. №2.

5.Фильмы, которые мы смотрим, режиссёры, которых мы любим [Электронный ресурс] URL: https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/filmy-kotorye-my-smotrim-rezhissery-kotorykh-my-lyubim (дата обращения: 10.04.2021).

Сведения об авторах:

Плескач Татьяна Александровна – бакалавр первого года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: Baraulyat@mail.ru

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В КИНОРАБОТАХ СТАНИСЛАВА РОСТОЦКОГО

П.К. Погоничев

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

VISUALIZATION OF FEMALE IMAGES IN FILM WORKS BY STANISLAV ROSTOTSKY

P.K. Pogonichev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной работе рассматривается понятие «образ», анализируются женские образы и их визуализация в фильмах С. Ростоцкого.

Abstract. This work examines the concept of "image," analyzes female images and their visualization in the films of S. Rostotsky.

Ключевые слова: образ, визуализация, патриархальность, сюжет, идеал, героиня

Keywords: image, visualization, patriarchy, plot, ideal, heroine

В современном толерантном мире часто встречаются инциденты, когда произведения искусства, чаще книги и фильмы (и их авторы), подвергаются обвинениям в различных формах дискриминации в контексте специфического отображения тех или иных образов. В большей степени образов женских.

Известно, что искусство всегда отражает действительность своего времени, а также имеет возможность влиять на него, поэтому нами будет проведен анализ женских образов известного отечественного режиссера Станислава Ростоцкого, который, по мнению большого количества кинокритиков, возвеличивал женский образ, ставил его в пример для подражания в своих работах. Попробуем убедиться, так ли действительны

данные утверждения, а также исследуем подходы режиссера к их созданию и заложенные в процессе визуализации образов идеи.

Четкое определение термину образ дал Л. Нехорошев в своем пособии «Драматургия фильма». По его мнению, образ – это преобразованная действительность средствами определенного вида искусства. [1, с. 73]. Существует следующие составляющие образа: материал действительности, прочувствованные и осмысление художником и режиссером, а также чувства и мысли, воспринимающего зрителя. Следуя из этих тезисов, художественный образ первоочередно задуман на доосмысление и досочувствование зрителем. Такой подход используется повсеместно, что создает ситуации, когда у зрителей нет единой трактовки образов, из-за чего часто образуются споры, как на зрительском, так и на критическом уровнях. Исключением становятся только те работы, в которых сами авторы, т.е. режиссер, сценарист или продюсер, раскрывают настоящую цель созданного художественного образа в работе. Задействованные образы выражают авторскую стилистику и жанровость (например, реализм, символизм или сюрреализм) и идею.

Принято считать, что образ – это отображение персонажей, однако это не совсем так: помимо образа героя существует также образ места действия, образ времени, образ среды. Сам образ героя в подавляющем большинстве случаев заполняет смыслом общую картину кинофильма, например, образ Рассказчика и Тайлера Дердена в фильме Дэвида Финчера «Бойцовский клуб» (1999). Чтобы полностью раскрыть образ, авторы произведений часто используют разные приемы режиссуры и драматургии. Одним из таких приемов является сопоставление. При сопоставлении двух образов, оба становятся более информативны из-за созданного при сравнении контраста, или, наоборот – гармонии, как это было в фильме Андрея Тарковского «Сталкер» (1979), где диалоги между писателем и ученым раскрывали миры творчества и науки. Сюжетная линия кинофильма

напрямую зависит от образа или его части: драматургическое движение и изменение образа также двигают за собой повествование. Сюжет строится через образы, которые и направлены на то, чтобы раскрыть авторскую идею, его замысел [1, с. 74]. По словам Л. Нехорошева, сюжет – движение образа целого в его самораскрытии на пути к полному раскрытию. Следовательно, чтобы понять образ, необходимо полностью быть ознакомленным с ним и судить по последним кадрам фильма.

По мнению критиков, например, Андрея Плахова, режиссер Станислав Ростоцкий» – человек, который выносил образ женщины на первый план – визуализировал, делал его примером для подражания [2]. Поэтому Ростоцкий является интересной личностью для нашего исследования. Мы проанализируем несколько женских образов из его киноработ: «На семи ветрах» (1962), «Доживем до понедельника» (1968) и фильм «…А зори здесь тихие» (1972).

В фильме «На семи ветрах» главная героиня, Светлана, является ярким примером того образа, который присущ женщинам в киноработах Ростоцкого. В глазах автора она является идеалом женщины, патриархальным идеалом, который прослеживается во многих работах режиссера. Её главная черта, на котором и создается образ – верность своему возлюбленному, верность месту, в котором она живет. Она верна даже Лаврентьеву, который поручил ей охранять сейф, который она и охраняла, не смотря ни на военные действия на границе дома, ни на то, что дом стал медицинским пунктом. Она не отвечает на ухаживания других мужчин, какими бы они не были хорошими, даже Суздалеву, популярному у женщин капитану, и даже извиняется за отказ ему. Она добрая: предлагает чай ещё малознакомому человеку, помогает напечатать текст Суздалеву по собственной инициативе. Бесстрашная: во время бомбардировок ругает остальных за попытки сбежать, укрыться. Если говорить о других женских образах в фильме, то они тоже имеют в себе те характерные черты, которые

считаются примерными для других женщин. Например, лейтенант Петровна, тоже говорит о желании начать верить в бога, чтобы молиться о том, чтобы её муж сын остались живы.

Еще одним фильмом, в центре которого женский образ – «Доживём до понедельника». Интересен этот фильм тем, что он не о военном времени, и дает рассмотреть образ женщины не в героическом масштабе и в критических ситуациях войны, а в бытовой ситуации.

Наталья Сергеевна представляет новое поколение – она самая юная учительница в школе. С первых же кадров фильма, в диалоге с Ильей Семёновичем мы узнаем, что для героини любовь – вещь основополагающая, необходимая: на подзатыльник получившему плохую оценку школьнику от его матери она реагирует резко отрицательно «Это не метод, так нельзя!». Противопоставленный ей персонаж, который помогает раскрывать образ Натальи – Светлана Михайловна. Она не юна, работает в школе уже 20 лет и в отличии от Натальи у неё другие нравственные принципы: она не считает любовь чем-то важным, так как сама живет одна, хотя и, как и Наталья, имеет интерес к историку Мельникову. Светлана Михайловна осуждает школьницу, которая пишет в своем сочинении, что счастье – это любовь, это найти мужа, это родить детей. Сама школьница тоже раскрывает патриархальные идеи режиссера о женщине: «Женщина не может быть по-настоящему счастлива (без мужа и детей)». Для Светланы Михайловной такая мысль – «душевный стриптиз», у Натальи же это не вызывает удивление, ей это просто «интересно». Однако и здесь режиссер показывает, что Светлана тоже, нот неосознанно следует такой патриархальной идее: «Эта девочка, в общем-то права, но только не её ума это дело» и признает Наталью счастливой из-за внимания Ильи Семёновича. Сочинение раскрывает мысли школьников, представителей юного поколения. Они удивляются критике сочинения от Светланы Михайловной. Исходя из этих фактов, мы видим, что женские образы в

«Доживем до понедельника» тоже патриархальны, они тоже хотят того, чего желают от них мужчины.

Говоря о теме женских образов в фильмах Ростоцкого невозможно не углубиться в «…А зори здесь тихие». Эта работа считается лучшим фильмом про вторую мировую по версии Кинопоиска [3], что крайне важно. В центре сюжета – группа девушек-зенитчиц. В истории собраны совершенно разные героини: храбрая и немного наглая Женя, умная Соня, сирота Четвертак, лидер Рита и по-хорошему наивная Лиза. Соединение всех этих несхожих характером персонажей создает один целый женский образ, через который автор и продвигает сюжет и идею фильма. Образ героический: они жертвуют собой ради друг друга и ради своей страны, они ликуют: «Служим Советскому союзу!». Однако, как и в предыдущих двух фильмах проглядывается почерк режиссера делать женщин патриархальным идеалом. Каждая из героинь имеет свое прошлое, связанное с любимым мужчиной, а также на протяжении всего фильма проносится идея того, что женское дело – рожать, следить за домом: в самом начале фильма с помощью небольшого гэга – солдата в платочке доярки автор намекает, что доить коров – дело женское. Также идею раскрывают постоянные высказывания старшины, среди которых: «Мама у тех будет, кто войну переживет». Или в эпизоде смерти Гурвич, на слова, что та была отличницей в школе и ВУЗе он отвечает «Главное, могла бы детишек нарожать». В конце фильма, когда зритель видит послевоенный эпизод, авторы показывают девушку, на которую персонаж Андрея Мартынова смотрит так, как будто видит в ней тех самых девушек. Это также подчеркивает героизацию образ посредством особого вида визуализации. Исходя из данного анализа, мы понимаем, что образ девушек в данном фильме представляется героическим, но в противовес этому героическому ставится «правильная» жизнь девушки.

Таким образом, мы имеем возможность наблюдать, какими средствами Станислав Ростоцкий визуализирует образы женщин в своих работах. Они действительно в большинстве могут служить примером для подражания, особенно для своего времени, но в сегодняшних реалиях эти образы могут выглядеть недостаточно разносторонне и патриархально.

Список литературы:

1.Нехорошев Л.Н. Драматургия фильма. М.: ВГИК, 2009. 344 с.

2.Плахов А.С. Станислав Ростоцкий // Советский фильм. №7, 1985.

3.Лучшие фильмы о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] URL: https://www.kinopoisk.ru/lists/editorial/theme_ww2/?tab=online (дата обращения 14.04.2021).

Сведения об авторах:

Погоничев Павел Кириллович – специалист 1-ого года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»; e-mail: paul.chet@inbox.ru

СИНГУЛЯРНОСТЬ БЫТА В ФИЛЬМАХ КИРЫ МУРАТОВОЙ

А.А. Телицына

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE SINGULARITY OF EVERYDAY LIFE IN THE FILMS OF KIRA MURATOVA

A.A. Telitsyna

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В работе рассматривается понятие «сингулярность быта» в контексте кинотворчества Киры Муратовой.

Abstract. This paper examines the concept of «singularity of everyday life» in the context of Kira Muratova's cinematography.

Ключевые слова: Сингулярность, сингулярность быта, Кира Муратова.

Keywords: Singularity, singularity of everyday life, Kira Muratova.

Середина XX века ознаменована тем, что общество поднимается на новую ступень развития, переходя в постиндустриальную эпоху. Все это влечет за собой антропологический кризис. Все чаще в основу фильмов стали ложиться мистические, фантастические и фэнтези-истории, тогда как «реальная жизнь» начала терять свою актуальность и привлекательность. Но почему тогда в XX веке существовали такие режиссеры как Кира Муратова, в основе фильмов которой быт? Для ответа на этот вопрос обратимся к понятию сингулярность.

Понятие сингулярность многогранно, его можно найти в разных сферах науки. Все термины, связанные с этим понятием, означают переломный момент, который не подчиняется естественным законам. Более того, это легко подтвердить, проанализировав этимологию данного

слова: «"сингулярность" происходит от латинского "singularis" – отдельный, особый, единственный в своём роде, исключительный, выдающийся.» [1].

В постмодернистском обществе сингулярность в философии понимается как уникальная вещь, которая противоречит общему или множественному. Но также существует и другое определение: сингулярность – это уникальное качество неуникального предмета.

Французский философ XIX века Жиль Делез рассматривал сингулярность как точку смысла – событие, которое не поддается описанию и оценке, но при этом существует. В своих научных работах он утверждал: «Это – поворотные пункты и точки сгибов; узкие места, узлы, преддверия и центры; точки плавления, конденсации и кипения; точки слез и смеха. <...> Сингулярность нейтральна» [2].

Установить критерии появления сингулярности невозможно, так как каждый человек будет руководствоваться собственными мерой и критериями. Из этого следует, что данное понятие индивидуально для каждого человека.

Явление сингулярности повсеместно и может проявляться в любом виде. Но если взять контрформу для единственности, а именно быт, то объект данного исследования не может проявится в этой сфере. Многие переломные моменты связанны с обычной жизнью. Более того, одни и те же ситуации по-разному повлияли на людей. Именно это подтверждает индивидуальность для каждого человека в той или иной бытовой ситуации. Из этого можно сделать вывод, что принципы сингулярности могут проявляться и в противоречащих для самого термина ситуациях.

Сингулярность быта – явления, ситуации, которые являются обыденными для человеческой жизни, но в совокупности со всеми внешними факторами являются переломными, поворотными моментами в судьбах людей.

Подтверждая данное суждение, можно обратится к научным трудам Л.Ж. Нанси, который говорил о способности сингулярности к коммуникации «открытостью связи несвязности». Для пояснения принципа «связи несвязности» Нанси использует образ людей, оказавшихся случайными попутчиками в купе: «Между ними нет никаких отношений. <…> Они находятся в промежутке между объединенностью «толпы» и связностью «группы», будучи ежесекундно близки к превращению в одну или в другую» [3].

Все, о чем говорилось ранее с легкостью можно найти в работах советского и украинского кинорежиссера-авангардиста – Киры Муратовой: «Одним словом, она игнорирует весь тот «суповой набор», из которого в значительной мере и сегодня изготовляется варево советско-российского кинематографа.» [4] – говорил Михаил Ямпольский, российский и американский историк и теоретик искусства и культуры, в монографии «Муратова. Опыт киноантропологии».

В рамках данной работы мы не имеем возможности проанализировать все кинокартины К. Муратовой. Поэтому остановимся на характерном для творчества этого режиссера фильме «Три истории», главные герои которого – обычные люди, живущие в своих тесных мирках. Их истории, казалось бы, невозможно объединить в один фильм, однако есть один момент, который их роднит – убийство. Но насильственная смерть никак не может вписаться в понятие сингулярность быта, так как бытом не является, а следовательно, автоматически противоречит концепции данной работы. Но здесь следует отметить, что быт – это то, на чем построены все эти истории.

История первая, «Котельная №6». Факт 1: главный герой приходит к старому товарищу. Сама встреча давних друзей – это уже обыденность. Но в тоже время этот приход главного героя в котельную является поворотным моментом всей истории. Если бы не было бы этой встречи, то не было бы и

всей ситуации. Эта встреча меняет обычных ход вещей всех героев этого рассказа.

Факт 2: соседка изводит семью главного героя. «Квартирный вопрос» был очень распространен в середине и в конце XX века. Поэтому совсем не удивительно, что в истории главного героя он играет одну из важных ролей, становится причиной всего случившегося позднее.

Факт 3: волос на мыле. Зрителю рассказывают причину, по которой главный герой наконец потерял терпение и совершил убийство: соседка обвинила его в том, что он пользовался ее мылом, в качестве доказательства предоставив волос на мыле. Казалась бы абсолютно бытовая ситуация, весьма реальная в коммунальной квартире, но она стала точкой невозврата и причиной смерти, что, несомненно, можно отнести к иллюстративному примеру в контексте сингулярности быта.

История вторая, «Офелия». Факт 1: главная героиня работает в больнице. Работа в больнице всегда была престижна, высокооплачиваема и, как следствие, популярна. Офа – одна из нескольких сотрудниц архива больницы. На первый взгляд ничего удивительного, но именно ее работа делает из девушки убийцу, так как у Офелии есть возможность находить безответственных материей.

Факт второй: отказ от ребенка. Во все времена существовала практика отказа от ребенка, но именно этот поступок и ожесточил Офелию. Узнав, что ее подруга отказалась от ребёнка, главная героиня решает жестоко наказать её. Живой не уходит и ее родная мать.

Факт третий: разговор мамы и её дочери Офелии на улице. В словесной перепалке становится понятно, что Офелия не нужна своей матери. Обыденная ситуация, ничего необычного, просто разговор мамы и дочери на повышенных тонах, но в контексте всей этой истории он становится откровением для зрителя, заостряя внимание на отношении Офелии к проблеме «мать-ребенок».

Таким образом, вторая часть несомненно имеет отношение к понятию «сингулярность быта», так как обычные ситуации, которые легко можно найти, в том числе и на улице, вдруг становятся трагическими и ужасающими.

История третья «Девочка и смерть». Факт 1: дедушка сидит с девочкой. Довольно распространенная и обыденная ситуация, когда пожилые люди присматривают за детьми в отсутствие родителей, но именно это стало центральным конфликтным звеном истории.

Факт 2: в доме травят мышей. Вполне естественно, что в старом доме водятся грызуны, и жильцы стараются от них избавится, расставляя повсюду мышеловки с ядом – абсолютно бытовая ситуация.

Факт 3: конфликт между дедушкой и мамой девочки, который разворачивается на фоне неприязни пожилого человека к внесценической героине фильма. Но ординарность бытового домашнего скандала перерастает в трагическую развязку данной ситуации. Наверное, это самый простой и понятный пример в плане доказательства присутствия сингулярности быта в творчестве Муратовой, так как сама история выглядит вполне реальной, но в тоже время в нее сложно поверить.

Подводя итог, следует отметить, что фильм «Три истории» состоит из абсолютно бытовых и часто встречающихся событий. Но именно эта обыденность на наших глазах превращается в удивительную невероятность, которую практически невозможно встретить в реальной жизни, что в какой-то мере подтверждает способность теории сингулярности быта показать возможность трансформации на первый взгляд скучных аспектов жизни человека в полный ужасных историй мир, который был положен в основу кинокартины Киры Муратовой.

Список литературы:

1.Что такое сингулярность [Электронный ресурс] URL: https://www.uznaychtotakoe.ru/singulyarnost/ (Дата обращения: 10.04.2021).

2.Шурупова М.В. Понимание концепта «Другой» в философии сингулярности Ж. Делеза [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ponimanie-kontsepta-drugoy-v-filosofii-singulyarnosti-zh-delyoza (Дата обращения: 10.04.2021).

3.Пилюгина Е.В. Состояние постмодерна: сингулярность бытия, транспарентность сознания и вирусы тоталитарных идей [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-postmoderna-singulyarnost-bytiya-transparentnost-soznaniya-i-panmifologizatsiya-realnosti (Дата обращения: 10.04.2021).

4.Ямпольский М. Муратова. Опыт киноантропологии [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/topic-86429_18000085 (Дата обращения: 12.04.2021).

Сведения об авторах:

Телицына Александра Андреевна - специалист 1 года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: alex.telitsyna@mail.ru

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ГРУППАХ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

М.А. Денщик, Л.Р. Фаттахова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

MUSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN AESTHETIC DEVELOPMENT GROUPS

M.A. Denshchik, L.R. Fattakhova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В наши дни большое внимание уделяется эстетическому развитию детей. Открываются центры раннего развития детей, отделения обще-эстетического развития детей в детских школах искусств. В данном исследовании описываются оптимальные формы и приемы работы на музыкальных занятиях в группах эстетического развития детей.

Abstract. Nowadays, much attention is paid to the aesthetic development of children. Centers for early child development, departments of general aesthetic development of children in children's art schools are opening. This study describes the optimal forms and methods of work in music lessons in groups of aesthetic development of children.

Ключевые слова: раннее эстетическое развитие детей, музыкальное воспитание, музыкальное образование, дети старшего дошкольного возраста, музыкальные занятия.

Keywords: early aesthetic development of children, music education, music education, senior preschool children, music lessons.

Сегодня музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. Целенаправленное художественное музыкальное воспитание ребенок начинает получать в детском саду на музыкальных занятиях, а в

последствии и в школе [1]. Однако то время, которое выделяется на музыкальные занятия весьма ограничено, и восполнить этот пробел можно на занятиях в детских школах искусств.

В последнее время всё чаще в детских школах искусств открываются отделения эстетического развития детей. Так и в Иртышском филиале Детской школы искусств Омского района вот уже более десяти лет действует отделение эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Учебный процесс на этом отделении опирается на образовательную программу «Мир искусства. Первые шаги». Эта программа рассчитана на два года обучения. При этом первый год обучения направлен на обще-эстетическое развитие детей, а второй – подготовительный по конкретному направлению. Остановимся на программе первого года обучения. Она включает пять предметов: гимнастика, слушание музыки, хоровое пение, общая эстетика, изобразительное искусство. Гимнастика проходит в хореографическом классе, ребята выполняют упражнения на растяжку мышц, координацию, музыкально-ритмические и танцевальные движения. Слушание музыки проходит в обычном классе, ребята знакомятся с музыкальными понятиями – ритм, метр, лад, динамика, темп, регистр, слушают музыку, осмысливая, развивают воображение, знакомятся с музыкальными инструментами (шумовыми), учатся играть на них. Хоровое пение проходит в актовом зале, ребята учатся петь, интонировать, слушать друг друга, развивают навыки сценического поведения. На занятиях общей эстетики дети развивают речь, дикцию, читают стихи и скороговорки, решают различные головоломки, учатся правилам поведения в разных ситуациях. Изобразительное искусство, занятия проходят в художественном классе, ребята рисуют карандашами, фломастерами, красками, выполняют различные аппликации из цветной бумаги, лепят из пластилина. После окончания первого года обучения,

ребята, по рекомендациям преподавателей школы, зачисляются в подготовительные группы по специальным предметам.

А теперь остановимся подробнее на предметах «слушание музыки» и «хоровое пение», где активно происходит развитие музыкальности детей.

«Слушание музыки» – лишь название дисциплины, по сути это комплексный музыкально-ритмический игровой урок, который сложился постепенно, на основе различных учебных программ, учебно-методических пособий по слушанию музыки в ДШИ (О. Владимирова, Н. Царева и др.), литературы для музыкальных руководителей в детских садах, открытых уроков и мастер-классов преподавателей городских школ искусств. Особое значение имел урок в ЭДМШ, где исполнялись песенки-потешки по Железновой [2] и проводились различные ритмические формы работы с применением детских игрушечных молоточков. Просматривая музыкальные занятия других педагогов, мы знакомились с различными формами и приемами работы на музыкальных шумовых инструментах; очень помогли книги Д. Кабалевского [3], а также методика преподавания ритмики.

В программу «слушания музыки» входит изучение теоретических понятий – лад, динамика, темп, регистр, ритм, метр, и другие, игра на музыкальных инструментах, ритмические упражнения, пение небольших песенок. Надо сказать, что предмет «слушание музыки» богат разнообразием разделов, это связано с возрастными особенностями детей, поэтому заниматься длительное время чем-либо одним становится практически невозможно, и надо постоянно менять виды деятельности, формы и приемы работы на одном уроке. Итак, рассмотрим основные разделы урока.

Музыкальная настройка на занятие. Начинается урок с музыкального приветствия: ребята настраиваются на занятие, при этом, пропевая простое «Здравствуйте», они уже учатся интонировать.

Изучение средств музыкальной выразительности происходит в игровой форме. Например, знакомство с темой «Лад»: произношу фразу: «А давайте, ребята, сейчас поиграем в музыкальную игру – загадку. Я сыграю вам известную песенку два раза, а вы послушайте внимательно, и постарайтесь отгадать, что изменилось в песенке? Как она звучала в первый раз, а как во второй? И название песенки, тоже отгадайте». Я исполняла песенку «Маленькой елочке» сначала как есть, в мажорном ладу, а затем в минорном. И эту игру можно проводить при знакомстве с любой темой средств музыкальной выразительности.

Смена деятельности – музыкальная зарядка. Здесь применяю песенки-потешки Е. Железновой. Песенки исполняем стоя, чтобы была возможность показывать движения. Ребятам предлагаю сразу повторять за мной. Движения очень тесно связаны с текстом, так дети лучше усваивают текст песенки. За, таким несложным и игровым исполнением песенок скрывается: развитие памяти (слуховой, музыкальной), интонации, координации, музыкальности исполнения. К этим песенкам я ещё раздаю ребятам картинки-раскраски, так становится ещё интереснее выполнять это задание.

Активизация внимания и слуха, воображения и фантазии. В качестве примеров для прослушивания музыкальных произведений (непродолжительных по времени, что очень важно для детского восприятия) использую пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского. После прослушивания – выясняем характер музыки, употребляя различные прилагательные и сравнительные эпитеты. Таким образом у ребят развивается воображение, фантазия, речь, мышление, формируется музыкальный вкус.

Изучаем нотную грамоту. Для большей наглядности используем изготовленные вручную родителями ребят нотные станы в виде дощечки с начерченными линейками и скрипичным ключом, с натянутыми

вертикально ниточками или леской, на которых расположены пуговки – «нотки». Двигая эти пуговки-нотки, помимо знакомства с самими нотками, ребята также развивают мелкую моторику рук. А далее переходим к исполнению простых и коротких песенок с показом нот. Таким образом, при занятии с «нотным станом» активно развивается интонация, мелкая моторика рук, музыкальная и зрительная память.

Но более активное и практическое закрепление певческих и интонационных навыков происходит на занятиях «хорового пения». В программу предмета входят: упражнения на дыхание, на артикуляцию и дикцию, интонационные распевки, разучивание и исполнение песен детского репертуара, выступления на различных мероприятиях, концертах школы. Предмет «Хоровое пение» привлекает разнообразием певческого репертуара.

По окончанию прохождения курса обучения проводятся открытые занятия для родителей ребят, где дети демонстрируют свои знания, умения и навыки. У родителей есть возможность не просто понаблюдать за детьми, но и оценить развитие, а в частности именно музыкальное развитие, своего ребенка и всей группы, их творческие способности и желание дальнейшему обучению музыкальному искусству.

Таким образом, за период обучения курса на предметах «слушание музыки» и «хоровое пение» происходит активное развитие музыкальности дошкольников старшего возраста. Комплексный подход к предметам, а также их тесное взаимодействие способствуют развитию: памяти (музыкальной, слуховой, зрительной), музыкального слуха, интонации, чувства ритма, внимания, координации, фантазии, воображения, представления. И главное – это приобщение ребят к музыке, рождает интерес к музыкальным занятиям, вовлекает в мир музыкального искусства.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968. – 416 с.

2. Железнова Е. Бим Бом! Читаем, рисуем, играем, поем. Альбом для обучения пению и игре на клавишных инструментах. М.: изд. В. Катанского, 2006. – 48 с.

3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.: Просвещение, 1989 – 224 с.

Сведения об авторах:

Денщик Марина Александровна – студентка 5-го курса факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: marishka_0406@mail.ru

Фаттахова Лейла Ринатовна – доцент, кандидат искусствоведения Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, e-mail: FattakhovaLR@omsu.ru

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ТЕТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЖИССЕРОМ НА ЦИРКОВОМ МАНЕЖЕ

В.В. Чирков, О.В. Кузьмина

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», Кемерово, Россия

SPECIFIC FEATURES OF THE PREPARATION AND IMPLEMENTATION OF THE THEATRICAL PERFOMANCE BY DIRECTOR AT THE CIRCUS ARENA

I.V. Chirkov, O.V. Kuzmina

Kemerovo State University of Culture and Arts, Kemerovo, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются особенности деятельности режиссера театрализованных представлений при работе на цирковом манеже.

Автор анализирует основные подходы постановки театрализованного представления, рассматривает специфические особенности номеров и представлений в цирке.

Abstract. The article examines the features of the activities of the director of theatrical performances when working at the circus arena.

The author analyzes the main approaches to staging a theatrical performance, examines the specific features of numbers and performances in the circus.

Ключевые слова: театрализация, номер, цирковое представление.

Keywords: theatricalization, the room, circus performance.

Актуальность темы нашего исследования основывается на современной ситуации в социокультурном пространстве, которая характеризуется активизацией интереса общества, государственных и общественных институтов к искусству цирка.

Развитие отечественного цирка в настоящее время вновь является одной из самых популярных и излюбленных тем. Согласно концепции развития циркового дела основным направлением является – создание качественно новых цирковых программ и спектаклей с использованием возможностей смежных видов искусств (театра и эстрады) и применением современных технологий. Потому в рамках своего научного исследования мы рассматриваем вопрос специфики театрализованного представления в цирке.

Театрализация по Коновичу А. А. – есть процесс организации праздничного материала (документального и художественного) и аудитории (вербальная, физическая и художественная активизация) по законам драматургии на основе конкретной событийности. Театрализовать материал – значит выразить его содержание посредством сценических законов: организация сценического действия и создание художественного образа спектакля, представления [1].

Важнейший инструмент режиссера – образность. Она определяется развитием действия посредством реализации фактов, событий, эпизодов; создает внутреннюю сценарную логику с помощью средств художественной выразительности и границу отделяющею театрализованную форму культуры от не театрализованной.

В цирковом театрализованном представлении важным средством художественной выразительности является трюк [2]. Трюк – это 1. Ловкий. Искусный приём (в цирковом искусстве, в аттракционах). 2. Ловкая проделка, хитрый поступок (переносное значение) [3].

Из этого следует, что одна из основных задач режиссёра – найти условное обозначение или тождественное сопоставление жанрового действия (жонглирование, акробатика, эквилибристика) с метафизическим полем смыслов согласно замыслу. К примеру, парная воздушная акробатика

перевоплощается из набора элементов в страстную историю любви на земле и в воздухе, символизируя собой округлённость чувств.

Проанализировав деятельность циркового искусства и театрализации, мы выделили основные направления работы режиссера театрализованных представлений в цирке: мизансценирование, актерская игра, технические и декоративные аспекты.

Мизансцена – это прием наиболее выразительного внешнего расположения актеров, соответствующий или вскрывающий внутренний процесс их взаимодействия, рождающийся не из красивых положений актера на сцене, а из режиссерского решения сцены.

Важным отличаем циркового искусства от театрального является как сама площадка – манеж, так и расположение зрительного зала по кругу. Потому режиссеру необходимо создать смысловое выделение персонажей для укрупнения действия, сосредоточивания внимания на главном герое и передачи действенной мысли. Именно мизансцены массового театрализованного представления реализуют данные критерии. Из этого, грамотное построение мизансцены – это способ как выделить ключевые моменты произведения.

Не мало важно и проработать материал с актером-артистом. В искусстве представления артисты демонстрируют не сами душевные переживания, а подмеченную внешнюю телесную форму их проявления посредством интонации, мимики и жеста. Само действие выстраивается таким образом, чтобы в пространственном перемещении по манежу тем или иным способом обратиться ко всем сторонам зрительного зала, актерские оценки демонстрируются по кругу, используется метод укрупнения оценок, жестов и других выразительных средств игры. Актер на манеже – это артист, который исполняет тот или иной жанр. Потому предоставить артисту актерскую задачу и интегрировать номер в сюжетную линию всего представления – значит ответь на вопросы «зачем

артист выполняет те или иные трюки», «какая смысловая нагрузка лежит на них». Из этого вывод, что трюк – средство пластической выразительности.

Декоративное оформление в театрализации направлено прежде всего на создание и поддержание визуальной атмосферы всего представления. «Внешнее оформление спектакля должно быть построено на поэтическом начале», – говорил В.И. Немирович-Данченко. Мысль и идея могут быть выражены через планировку, конструкцию, оформление, детали, свет, через их соотношение и сочетание.

С точки зрения технической реализации замысла театрализованного представления цирк диктует определенные условия для режиссера. Свет в цирке – это помощник артиста и технических служб (к примеру, страховщики на лонже), безопасность выполнения трюка. Но при грамотном использовании света, он становится важным помощником, к примеру, когда работает воздушный номер, при затемнении самого манежа, служба униформы может произвести незаметную монтировку декораций следующего эпизода.

Теоретические наработки мы подкрепили эмпирическим исследованием. Провели анкетирование среди зрителей цирка после представления – дети и их родители. Анкетируемые ответили на вопрос: «Важна ли театрализация, сюжетность циркового представления?». Из 50 опрашиваемых – 40 (большинство) ответили «да».

Мы продолжили исследование, опросив самих артистов. Цирковые отмечают, что сюжетные представления приносят больше дохода, зрителям интересно посещать подобные спектакли.

Согласно историческому исследованию театрализация в цирке активно развивалась на закате Советского цирка. Примерами стали цирковые спектакли «Зорро» Тамерлана Нугзарова и «Спартак» Мстислава Запашного. В настоящем театрализация возрождается на цирковом манеже.

Примерами являются спектакль «Девочка и слон», шоу Королевского цирка Гии Эрадзе «Песчаная сказка», представления «И100рия», «По Щучьему велению» Большого Московского государственного цирка, режиссерами которых являются представители школы театрализации.

Синтез режиссуры театрализованных представлений и искусства цирка позволит создавать новые эстетические сюжетные представления, где массовое действия, перипетия сюжета, интеграция других жанров смогут ярче продемонстрировать основное достояние циркового искусства – трюк. Главная задача режиссера – найти методы способы реализации действия и его подачи, пространства и создание общей атмосферы, чтобы цирковое представление имело логическую завершенность. В этом и заключается специфика работы режиссёра в цирке.

Список литературы:

1.Театрализация как творческий метод в режиссуре праздничных форм [Электронный ресурс] URL: https://works.doklad.ru/view/2Eoi9RJq9JU.html (дата обращения: 04.04.2021).

2.Калмыков А. Д. Каким быть цирковому спектаклю? [Электронный ресурс] URL: http://www.ruscircus.ru/kakim_byt_cirkovomu_spektaklyu_aleksandr_kalmykov_837 (дата обращения: 07.04.2021).

3.Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс] URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/277749 (дата обращения: 03.04.2021).

Сведения об авторах:

Чирков Илья Вадимович – студент 4 курса гр. РТПП-171 ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», e-mail: ilch@mail.ru

Кузьмина Ольга Владимировна – заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии,

доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», e-mail: kuzmina.o.v@bk.ru.

О РУССУКОМ ФОЛЬКЛОРНОМ ТЕАТРЕ

Е. М. Корниенко, Г. Г. Волощенко

ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, Омск, Россия

ABOUT THE RUSSIAN FOLKLORE THEATER

E. M. Kornienko, G. G. Voloshchenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Фольклорный театр является уникальной формой сохранения и передачи наследия культуры русского народа. Фольклорный театр объединяет в себе разнообразные жанры сценического искусства, отражая историю, идеалы и воззрения народа.

Abstract. Folklore theater is a unique form of preserving and transmitting the cultural heritage of the Russian people. Folklore theater combines various genres of stage art, reflecting the history, ideals and views of the people.

Ключевые слова: фольклор, фольклорный театр, скоморохи, вертеп, балаган, театр Петрушки.

Keywords: folklore, folklore theater, buffoons, nativity scene, farce, Petrushka theater.

Одно из интереснейших явлений национальной культуры – фольклорный театр. Как считают В. Е. Гусев, Т. И. Бакланова, А. С. Фаминцын [1], вид искусства, в котором элементы народного творчества тесно сплелись с народным драматическим искусством. Воплощённые в словесных, музыкальных, хореографических и драматических формах фантазии, чувства, знания и верования народа отражают его особенности – черты, отличающие этот народ от других. Фольклорный театр – это особая форма сохранения и передачи традиционного культурного наследия.

Проблема, которую мы поднимаем в нашем исследовании – возможность утраты традиционной культуры. С одной стороны, это

связано с изменениями, происходящими в современном обществе, в частности с падением интереса к народному творчеству, а с другой это чрезмерное информационное перенасыщение в современной культуре. Мы сосредоточимся на явлении русского фольклорного театра, его видах и особенностях, а также роли в народной художественной культуре. **Цель** данной работы: рассмотреть историческую и культурную ценность фольклорного театра и раскрыть его важность для развития современного общества.

Прежде всего стоит отметить, что явление фольклорного театра имеет множество форм. Сюда относятся представления, исполняемые скоморохами, кукольный театр Петрушки, балаганы, раёк и вертеп, народная драма и другие.

Русский фольклорный театр уходит корнями в древние славянские ритуалы, игры и праздники. Тогда обряды были неотъемлемой частью народного быта – не только праздников, но и таких, казалось бы, повседневных дел как охота и земледелие. Обряды моли включать переодевание, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и т. п. Вместе они объединялись в определённой последовательности в единое действо.

Скоморохи, или, как их ещё называли, «потешники», считаются первыми русскими актёрами. Самые ранние упоминания о них можно найти ще в тексте XII века «Повести временных лет».

Скоморохи – древнерусские бродячие артисты, развлекавшие людей песнями, танцами, юмористическими пьесами и акробатическими трюками. Они появились в России в X-XIIвв., а в XVIIвеке уже считались «слугами дьявола» и были объявлены церковью и властью вне закона. Было издано 144 указа о преследовании скоморохов.

Историки ещё не пришли к каким-либо выводам о происхождении этого слова и явления. Одни говорят, что первые скоморохи пришли в

Россию из Европы, другие указывают, что слово «скоморох» напоминает византийское слово «скоммарх» – «мастер смеха», уличный комик. Другая версия заключается в том, что скоморохи в России появлялись без помощи соседних стран и культур, а их шоу были последними остатками русских языческих обрядов, как сказки – отголоски древних мифов.

Скоморохи – это главные герои множества народных поговорок: «скоморохова жена всегда весела» или «не учи плясать, я сам скоморох». Они добавили в русское народное искусство новый жанр, – драму, особенно кукольную комедию, также ставили сказки, сочиняли пьесы из текстов песен или сами сочиняли их. Характер их спектаклей отражал общие социальные стереотипы, актёры играли в масках, что сближало шоу скоморохов с итальянской комедиейдель арте. В комедиях были простые сюжеты и грубый юмор, но зрители были неприхотливы.

Скоморохи внесли большой вклад в развитие русской народной музыки. Слово «скоморох» в белорусском языке означает «музыкант». А литературоведы выявили, что скоморохи не только упоминались во многих фольклорных эпосах – былинах –, но и участвовали в их сочинении и распространении.

Большинство скоморохов путешествовали из города в город, но некоторые находили богатых покровителей и селились в домах. Даже известный русской царь Иван Грозный часто приглашал к себе скоморохов на дворцовые торжества и танцевал вместе с ними, переодевшись.

В середине XVII века патриарх настоял на запрете скоморохов по всей стране. Более того, все маски, маскарадные костюмы и народные музыкальные инструменты подлежали уничтожению. Сгорела палата народных инструментов. Пять полных тележек гуслей, самого популярного музыкального инструмента скомороха, были собраны и сожжены дотла в Москве после того, как царь подписал запрет. Там хранились сотни, а может быть и тысячи уникальных инструментов.

После этого скоморохи изредка, время от времени, появлялись, но эта традиция начала угасать. Кочующие скоморохи оставили свои рабочие места, а осевшие скоморохи стали профессиональными музыкантами, танцорами и артистами.

Другим вариантом русского кукольного театр, особенно распространённого в южных областях, был вертеп. Он представлял собой переносной деревянный ящик, в котором передвигались куклы. Куклы крепились к стержню, нижнюю часть которого держал кукловод, скрытый за ящиком.

«Зеркало сцены», как правило, было разделено на 2 этажа. На верхнем обычно исполнялись истории, основанные на библейских сюжетах, а нижнем – бытовые и, как правило, комедийные. На крышке находилась миниатюрная колокольня, а на ней за стеклом ставили свечу. Она горела во время представления, придавая всему действию волшебный и таинственный характер.

Одним из наиболее популярных типов представлений до конца XIXв. был раёк. Основой для райка были лубочные картинки – своеобразная народная библиотека. На рубеже XVIII-XIXстолетий такими изображениями простой народ украшал стены изб. Раёшники же усовершенствовали показ этих картинок до полноценных «потешных панорам», добавив к этому элемент игры со зрителем. В этом, пожалуй, и состоит главная особенность раешного представления – взаимодействие с публикой осуществлялось и через изображение, и через слово, и через игру. Результатом стало крайне интересное действо, пользовавшееся у народа большой популярностью.

Наравне в райком был популярен балаган – непременный элемент всех ярмарок XVIII века. Сооружения из досок и полотна устанавливали прямо на площади, внутри обустраивали сцену, вешали занавес и ставили скамейки для зрителей. Снаружи балаган украшали красочными вывесками и гирляндами, а позже, когда стало появляться, – разноцветными

лампочками. Выступали в балаганах обычно бродячие актёры. Они устраивали по несколько представлений в день – интермедии, фокусы, клоунады, выступления певцов, танцоров и разных «диковинных людей».

Во время праздников можно было увидеть ещё одну форму фольклорноготеатра – народные драмы, т. е. своеобразные спектакли на различные темы: религиозные, исторические, бытовые сюжеты. Проходили они обычно в избе илипросторном сарае, иногда и под открытым небом. В качестве актёров выступали крестьяне, ремесленники, арестанты.

Вспомним случай в Омской крепости с Ф. М. Достоевским, который нашёл отражение в произведении «Записки из мёртвого дома». В произведении автор отмечает, что играют арестанты народные драмы «Филатка и Мирошка соперники», «Кедрил-обжора» (сюжет напоминает Дон Жуана), «Мельничиха и любовники», и ещё две или три народные пьесы. Представление – редчайший праздник в остроге, в городе, где нет театра, о нем будут потом вспоминать месяцами и годами. Автор пишет: «я утвердительно скажу, что театр и благодарность за то, что его позволили, были причиною, что… не было ни одной ссоры, ни одного воровства. Угроза «запретят театр» действовала… арестанты как дети радовались малейшему успеху, тщеславились даже… на представление приглашались все слои арестантов, даже мусульмане, татары и черкесы. Постановку сопровождал оркестр из восьми музыкантов, две скрипки, три балалайки (все самодельщина), две гитары, бубен вместо контрабаса и две гармоники. Согласие звуков, сыгранность, дух, характер передачи были ли просто удивительны… Филатка (Баклушин) был действительно великолепен. Он вдумывался в каждую фразу… Прибавьте удивительную весёлость, простоту, безыскусственность… Баклушин сыграл лучше петербуржских артистов… к концу пьесы общее веселое настроение дошло до высшей степени.

Кончается театр… Все расходятся весёлые, хвалят актёров... ссор не слышно… Засыпают со спокойным духом… Это не мечта моего воображения. Это правда, истина. Только немного позволили этим бедным людям пожить по—своему, не по-острожному – и человек нравственно меняется…» [2, С. 145-163].

Список литературы:

1. Гусев В. Е. Русский фольклорный театр XVIII – начала XX века: Учеб. пособие / В. Е. Гусев. – Л.: ЛГИТМИК, 1980. – 94 с.; 20 см.

2. Достоевский Ф. М. Записки из мёртвого дома. Гл. 19. Представление. – М., С. 145-163

Сведения об авторах:

Екатерина Михайловна Корниенко – бакалавр 1-го курса обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», e-mail: KatrinKornienko575@gmail.com.

Геннадий Григорьевич Волощенко – доцент, профессор, доктор культурологии кафедры театрального искусства и социокультурных процессов ВГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», e-mail: wolosch@mail.ru.

ПОЭТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ И РЕЖИССЕРСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬСТИ

Н.Х. Князькина, А.А. Новоселова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

NON-VERBAL MEANS OF EXPRESSION IN POETIC COMPOSITION

N.H. Knyazkina, A.A. Novoselova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Поэтическая композиция важна для воспитания чтецкого мастерства. Чтец учится существовать параллельно режиссерским выразительным средствам, часто не вступая во взаимодействие с ними. Выразительные средства создают нужную атмосферу для создания яркой поэтической формы и необходимые условия для убедительной работы голосом. Теория основана на практической работе, в которой соблюдается единство языка поэзии и языка режиссерских выразительных средств.

Abstract. Poetic composition is important for the education of reading skills. The reader learns to exist in parallel with the director's expressive means, often without interacting with them. Expressive means create the right atmosphere to create a vivid poetic form and the necessary conditions for convincing voice work. The theory is based on practical work, in which the unity

of the language of poetry and the language of the director's expressive means is observed.

Ключевые слова: либретто, движения, жесты, мизансцены, стихотворение.

Keywords: libretto, movements, gestures, mise-en-scenes, poem.

«Чисто стихотворная композиция необычайно важна для воспитания актера драмы. Стихи — это особая природа высказывания. Стихотворная, вернее сказать, поэтическая композиция требует истинной влюбленности в творчество поэта, страстного желания ощутить его образ, прихода его к нам, в наши дни!» [1, с. 78].

Поэтическая композиция по произведениям поэтов Серебрянного века «Поезд жизни» была поставлена на 4 курсе. Здесь ярко проявилась возможность монтажа в композиции самого разнообразного поэтического материала. Вся композиция состояла как бы из четырех взаимно переплетающихся пластов: 1. Поэты перед отъездом из России; 2. Поэты говорят о своем, о наболевшем; 3. Поэтов объединяют общие проблемы в коллективном чтении; 4. Поэты попадают в наше время. Их мысли оказались в нашей реальности.

Работая над литературной основой монтажа поэтических произведений автору необходимо изложить сначала краткое содержание, которое появляется на основе осмысления и соединения стихов разных авторов в единую композицию. Стоит сделать либретто, в котором кратко отражена суть действенной основы.

Либретто музыкально-поэтической композиции «Поезд жизни»:

«На вокзале встретились люди с разными судьбами в эпоху революционных и военных потрясений. Перед отъездом каждый поэт говорит о том, что наболело, что особенно дорого. Название «Поезд жизни»,

не случайно, поезд – это все наше общество в миниатюре со всем ворохом бытовых и личностных проблем, которые надо каждую минуту решать.

Всех лирических героев, объединяет предчувствие катастрофы, боль за падение нравов, чести, достоинства. И все же в конце звучит призыв на обретение надежды, на обретение силы выстоять вопреки всему. Поэты верят, что на смену ложного, застойного, придет истинное, нужное.

Образ поэта передает нам в сегодняшний день простую мысль, «легко сломать старое, но трудно построить новое», разрушение духовного «храма» жизни людей может привести к потере самостоятельности народа. Поезд внезапно набирает ход и мчится – к финалу из низа вверх – в идеальное, то самое желанное восхождение к российскому миру».

Конечно, режиссер-постановщик прежде чем начинать монтаж стихов, должен сделать сценарный план и разработать режиссерский замысел, т.е. определить тему, идею, сверхзадачу всей композиции.

В эмоциональном воздействии поэтической композиции большую роль играют движения, жесты, мимика. В совокупности со словом – это единый экспрессивный способ выражения внутренней жизни человека. Вместе с тем, на сцене надо сознательно подходить к сохранению этого единства “языка слов” и "языка чувств"; добиваться того, чтобы содержание внутренней жизни обретало выразительную внешнюю звуковую форму. Ведь в чистоте и четкости внешнего движениях и речи, в точности каждой краски, в их завершенности - заключен важный элемент мастерства владения искусством выразительности художественного слова [2, с.59].

Исполнитель должен обладать высокой внутренней и внешней техникой, уметь быстро — это диктуется ритмическими особенностями поэзии — перестраивать свой психофизический аппарат для воспроизведения в своём воображении различных поэтических образов с тем, чтобы все нюансы передаваемой жизни отражались в хорошо

развитом, подвижном голосе — главном средстве выразительности чтецов поэтических композиций [3, с. 73].

Неречевые средства являются не самостоятельными, а вспомогательным средством коммуникации. Они компенсируют многое из того, что недоговорено словами, вскрывают подтекст, многозначность речи, стилистические её оттенки, чувства, отношения и т.д.

Дополнительные средства выразительности, такие как жест, мизансцена, бутафорская принадлежность и т.д., могут быть действенным оружием искусства художественного слова, но лишь при скупости их применения и при ряде других условий.

Правильность, эстетичность и активность позы – это первое условие, которое стоит выполнять, выстраивая физическую жизнь исполнителей композиции. Все движения на сцене должны быть экономичны, точны, как и изменения в ракурсах головы, корпуса, в движениях рук, глаз и т.д. Музыка – это тот же партнер, поэтому чтец должен научиться «жить в музыке». Слово должно вытекать из музыки, либо музыка должна вытекать из слова, либо и то и другое может «наступать друг на друга [3, с. 75].

Элементы театрализации могут внести что-либо такое, чего не в состоянии сделать звучащее слово, либо обеспечить большую доходчивость и понятливость того или иного поэтического момента. Например, художественно оправданным является обыгрывание вещей в разных значениях: трость может служить и тростью, и барьером, и оружием, а шаль – пледом, скатертью и т.д. Благодаря использованию подобных реквизитов создаются своеобразные переходы и минимальные мизансцены. Так в искусстве художественного слова применяется принцип «трансформации» предметов и одежды.

Существуют две крайности при чтении стихов в поэтических композициях. С одной стороны встречается противостояние языковой структуре поэтического материала, слово как бы, «высвобождается из

плена поэтической формы» [4, с.192]. В данном случае актеры зачастую уходят в разговорность или рвут строку ненужными паузами и теряют при этом ритмическую основу стиха.

Другая крайность «чрезмерное увлечение интонационно-ритмическими движением стиха в ущерб словесному действию, внеязыковым процессам, готовящим живое, органически рожденное образное слово» [4, с. 193].

В постановке музыкально-поэтической композиции «Поезд жизни» применялись классические и современные выразительные средства. Массовые сцены, пластическое действие, танцевальные эпизоды, статические и динамические мизансцены, закадровый комментарий к эпизоду и т.д. Главным образом в поэтической композиции применяются приемы чтения стихов «на фоне» мизансцен, музыки, действия. Встречаются хореографические картинки, массовый закадровый диалог «По вагонам…» на фоне статической мизансцены (люди сидят на вокзале на полу).

Большое значение имеют театральные шумы, например, звуки поезда создают – неуверенность, временность пребывания в стране, гром звучит - как обновление в обществе, звуки шумящего моря на фоне музыки создают атмосферу одиночества покинутого человека, яркий смех русалки подчеркивает трагизм событий. В этой работе использовалась «художественная иллюстрация», цель которой обострить противоречия Монаха. Художественная иллюстрация – допустима и хороша, когда применяется в меру художественного вкуса, когда попадает в зрительный образ, выгодно дополняет чтение, когда поэтическая форма не нарушается, а сливается с пластическими действиями исполнителя.

Массовые мизансцены создаются как фон для чтеца, он не вступает во взаимодействие с «толпой», с массовкой, каждый поэт существует в мире своего стихотворения, действует скорее параллельно, не пересекаясь,

направляя поток мыслей на рассуждение о жизни. Так же нет бытового существования и в «массовках» - например, образ толпы идущей не понятно куда. Кругом действуют символы: чемодан подтверждающий отъезд интеллигенции за границу, летящие золотые блестки, как образ обесценивания денег.

Коллективное прочтение стихотворения Зинаиды Гиппиус «Только о себе» выстроено по принципу вопрос/ответ. Хоровое прочтение происходит в музыкальном движении, рефрен усиливает смысловые фразы и главные слова, танцевальные движения существуют в одном ритме с поэтическим словом. Выразительные средства помогают создать атмосферу разрушения храма жизни, подчеркивают кризис веры во всех сферах.

Список литературы:

1. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. С. 78

2. Савкова З. Искусство литературной композиции и монтажа. /Учебно-методическое пособие/. – М.: ВНМЦ НТ и КПР МК СССР, 1985. С. 59, 74.

3. Вановская Е. Литературная композиция и монтаж на самодеятельной сцене. /Методическая разработка/. Ленинград: ЛГИК им. Н. К. Крупской, 1989. С. 73, 75.

4. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И.П. Козляниновой и И.Ю. Промтовой. 6-е изд., испр. И доп. М.: Российский университет театрального искусства - ГИТИС, 2011. С. 192, 193.

Сведения об авторах:

Князькина Наталья Хуснулловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры театрального искусства и социокультурных процессов

факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nknayz@mail.ru

Новоселова Анна Андреевна – специалист 3-го года обучения кафедры театрального искусства и социокультурных процессов факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: anya.novoselova.1998@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕКТАКЛЯ

М. Д. Ионов, В. В. Стебляк

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS AND PROSPECTS OF THE POLYPHONIC EVALUATION OF THE MODERN PERFORMANCE

M. D. Ionov, V. V. Steblyak

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Работа освещает стороны и перспективы полифонической оценки в эпоху постмодернизма, задевает случаи отмены спектаклей определенной группой населения и перспектива на мнение зрителей и критику.

Abstract. The work highlights the aspects and prospects of polyphonic evaluation in the postmodern era, touches on the cases of cancellation of performances by a certain group of the population and the perspective on the opinion of the audience and criticism.

Ключевые слова: постмодернизм, отмена спектаклей, объективизм, критика

Keywords: postmodernism, cancellation of performances, objectivism, criticism

С приходом технологий и ослабления влияния церкви и нравственно-морального кодекса, мнение массы стало более освещаемым на уровне СМИ. Постмодернизм оказал большое влияние на театральное искусство в целом.

С этим периодом полифоническая оценка вытеснила объективную критику с арены, открыв собой путь для мнений зрителей, независимых от других заявлений и высказываний по поводу спектакля. Плюсом данной

политики отмечается разнообразием отзывов и критики на театральное произведение. Всегда можно понять, что имеет притягательную сторону и отталкивающую.

Минусами являются обилие необоснованной информации, несогласие сторон и принятие мер, того чтобы его запретили и всячески вытеснили из их круга восприятия, так как считают, что спектакль оскорбляет их чувства.

Яркими примерами являются отмена спектакля в Омске «Иисус Христос – суперзвезда» и срыв спектакля «Выйти из шкафа».

Что касается отзывов зрителей, то в обоих случае зрители прониклись идеей и игрой актёров. Они считают, что эти спектакли проницательны и задели их душу. Большая часть зрителей считают, что нужно обязательно увидеть спектакли.

И в это время же многие спрашивают, если же оценочная точка зрения, которая подводит определенную черту под каждым произведением? Есть и это называется объективной оценкой. Она представляет собой оценочное заключение в соответствии с морально-ценностным и нравственным кодексом, который поддерживается органами власти и другими, принятые властями и стоящие в ряду с ним или выше. Любые мнение, отличающееся от того, что приняли выше, считают пустым.

Достаточно обратиться к Советскому союзу, когда спектакли и фильмы проходили жесткий отбор Худсовета. Чаще всего запрещали по причине того, что шло вперекор или не соответствовало идеалам, которая ставила политика.

Но особенно полифоническая оценка расцветает, когда спектакль имеет первоисточник. Зрители, знакомые с произведением, всегда готовы сравнить оригинал и постановку на сцене. И постановка может их разочаровать. Так как взгляд актёров и режиссера не совпадают с их видением.

Режиссёр и труппа в свою очередь пропускают произведение через себя, дабы понять, что они хотят показать на сцене и какой смысл донести.

Критик же смотрит со своей точки зрения на спектакль. Он располагает источниками. Имеет возможность вести беседу с режиссером о том, что в спектакле хотели донести.

Рассмотрим это на спектакле «ЛИР» по пьесе У. Шекспира «Король Лир» в постановке Константина Богомолова.

Роза Хайруллина (Король Лир) украшает спектакль. Она смело играет человека, который всеми способами пытается сдержать власть и окружить себя роскошью и беззаботным временем. Декораций здесь мало, но оно даже к лучшему. Чего стоит только две красные стены, уходящие вглубь к черной двери, что прячет за собой бесконечность пустоты и тьмы. Большое внимание мне хочется уделить деталям и символам, которые присутствуют в спектакле. Богомолов меняет местами мужчин и женщин. И это весьма к месту. Сегодняшние реалии заставляют женщин пробираться сквозь мужскую толпу, которая по большей части опровергают старания женского пола и держаться за счет того, что мужчины в прошлом были открывателями. Но не только костюмы способствуют резкому взгляду на мужчин и женщин с другой стороны. Но и стереотипное поведение полов подливают масло в огонь. Также подогревает интерес тот факт, что действия разворачиваются во времена Великой Отечественной войны. Нет, этот спектакль не о том, как люди встают на защиту родины и идут против фашистов.

Спектакль совсем не про то. Он показывают, что даже при войне, когда народ защищает честь страны, власть остаётся в безопасности. Даже в благополучии. Известен факт, что во время блокады Ленинграда верхушка проводила массовые обеды и даже оставались остатки.

Зрители и критики отзываются о спектакле как о предмете, что оскорбляет их личные чувств, но отмечают в плюсы поднятие острых исторических и социальных вопросов.

Перспектива полифонической оценки заключается в том, что мнение о спектакле более разнообразно и не имеет один шаблон, как объективная оценка. Если говорить подробнее о развитии полифонической оценки, то станет ясно, что театры могут пойти на встречу к зрителям и вместе обсудить происходящее на сцене. Это явление можно четко увидеть в театрах современной драматургии.

Подводя итог, хочется сказать, что хоть полифоническая оценка и имеет минусы, как не согласие с мнением сторон, но оно даёт то, что не даёт объективная оценка – способность вести дискуссию, и открыто заявлять своё мнение насчёт того, что показывают на сцене.

Сейчас каких-то общих нравственных ценностей нет, и поэтому всё сводиться к множеству мнений, среди которых можно легко потеряться.

Если мы говорим об эпохе Постмодернизма, то надо иметь, что оценки зрителей, режиссеров и критиков – субъективны.

Но, несмотря на то, что сейчас время огласки субъективного мнения, существуют некие параметры, претендующие на объективность: попадание актера в роль, игра актеров в слаженном ансамбле, хорошая сценография.

Если добавить эти параметры к выводам о субъективизме в восприятии критика, то с точки зрения театроведения это и будет объективная оценка театрального произведения.

Список литературы:

1. Горфункель Е. И. Постпостмодернизм в современном театре // Новые концепции театра и их практическое воплощение на рубежах веков:

Материалы научной конференции 23 - 24 апреля 2009 года СТД, Петербург. - СПб.: СПбГАТИ, 2011. - Т. 4.

2. https://meduza.io/feature/2016/10/18/otmena-rok-opery-iisus-hristos-superzvezda-v-omske-v-treh-kommentariyah*

3. https://www.afisha.ru/performance/85700/?reviewid=392441

Сведения об авторах:

Ионов Михаил Дмитриевич – бакалавр 1-го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: mnsionovy@gmail.com.

Стебляк Виктор Вадимович – канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: steblyak@list.ru.

*Данное сообщение (материал) создано и (или) распространено иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента, и (или) российским юридическим лицом, выполняющим функции иностранного агента.

ВАХТАНГОВСКИЙ ТЕАТР В ГОДЫ ЭВАКУАЦИИ

Е.М. Шишигина, В.В. Стебляк

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

VAKHTANGOV THEATER DURING THE EVACUATION

E.M. Shishigina, V.V. Steblyak

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье анализируется период эвакуации в город Омск и работы театра имени Евгения Вахтангова в 1941 – 1943 годах. Указываются причины творческого расцвета театра и его дальнейшей развитие.

Abstract. The article analyzes the period of evacuation to the city of Omsk and the work of the Yevgeny Vakhtangov Theater in 1941-1943. The reasons for the creative flourishing of the theater and its further development are indicated.

Ключевые слова: Вахтанговский театр, эвакуация в годы Великой Отечественной войны, омский академический драматический театр.

Keywords: Vakhtangov Theater, evacuation during the Great Patriotic War, Omsk Academic Drama Theater.

Одной из наиболее интересных страниц театра является его период эвакуации в Омске, в годы Великой Отечественной войны, ведь в эти годы Вахтанговский театр творчески вырос и обогатил свое мастерство.

22 октября, когда собственно эшелон с артистами прибыл в Омск. «Омская правда» сообщила читателям: «Сегодня в Омск прибывает Московский государственный театр им. Евг. Вахтангова. Театр везет с собой все свои основные постановки. Гастроли вахтанговцев начнутся в конце октября» [1, с. 94]. Художественному руководителю театра - Лине Семеновне Самборской удалось оставить омскую труппу в своем родном театре.

Таким образом, в Омске был поставлен уникальный художественный эксперимент сосуществования двух разных театральных трупп под одной крышей. Оба они выступали «попеременно в одном помещении: вахтанговцы - четыре дня в неделю, Омский театр - три; таким образом, и понедельник становится в Омске “театральным днем”» [2, с. 49]. Зачастую спектакли играли несколько раз в день: в десять утра, в два тридцать, восемь часов вечера и в двенадцать или половине первого ночи. Все спектакли шли при полном зале.

Омский период вахтанговцев впоследствии назовут расцветом театра. Можно, конечно, усмотреть в этом некий парадокс, но можно обозначить в качестве первопричины пробуждение духовной энергии в годину испытаний. Однако имелись у театра и серьезные профессиональные предпосылки, ведь никогда - ни до, ни после - не сходились в одной труппе столько выдающихся мастеров режиссуры: Дикий, Охлопков, Симонов, а вместе с ними еще работал великий Захава, а также шли спектакли Рапопорта, Тутышкина, Ремизовой, Сидоркина.

Первой премьерой на омской сцене стал спектакль по пьесе Александра Ржешевского и Михаила Каца «Олеко Дундич» в постановке А. Дикого. К годовщине начала войны А. Дикий поставил спектакль по пьесе К. Симонова «Русские люди». Следующий премьерой стал «Сирано де Бержерак» по пьесе Эдмона Ростана в постановке Н.П. Охлопкова. С омскими актерами Е.Б. Захава поставил «Нашествие»» Л. Леонова. Последней премьерой в Омске стал «Фронт» А. Корнейчука в постановке Р. Симонова.

Театр имени Евг. Вахтангова закончил свою работу в Омске 29 августа 1943 года. За 22 месяца вахтанговцы сыграли 628 спектакля, 170 из них - выездные, дали 658 шефских концертов и спектаклей.

Период работы театра в эвакуации директор Вахтанговского театра Яков Рыжаков назвал “драгоценным куском в жизни театра”. В столицу увозили почти полностью обновленный репертуар. Так же в Омске начали

готовить спектакли, премьеры которых состоялись уже в столице: «Мадмуазель Нитуш», «Гроза» и «Жди меня».

Несколько артистов Вахтанговского театр во время своего пребывания в Омске выдвинули себя в число крупных мастеров сцены. Четверо вахтанговцев за время работы в Омске удостоены почетных званий: Р. Н. Симонов стал лауреатом Сталинской премии, Н.П. Охлопков и Ц.Л. Мансурова получили звание народных артистов РСФСР, а А.М. Державину присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

И верно подметил Захава, написав в письме, что «за время войны только наш театр (и числа всесоюзных) натворил интересных дел. Так и в Москве считают, что мы вышли на первое место» [1, с. 165].

По сей день омский академический и Вахтанговский театры связывает крепкая дружба. Театры часто ездят друг к другу с гастролями. Следующие гастроли Вахтанговского театра в Омск, которые посвящены столетию театра, планируются в 2021 году. Также планируется, что Омская драма в 2021 году выступит на сцене Театра Вахтангова на фестивале "Вахтанговский-100".

Список литературы:

1. Мудрик М.С. Театральные повести. - Омск: ООО "Издательство "ЛЕО", 2000. - 192 с.
2. Васильева С., Першина Л. Омск как пароль. - Омск.: Омское книжное издательство, 2007. - 237 с.

Сведения об авторах:

Шишигина Екатерина Максимовна – студентка 1-го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ekaterina-shishigina2001@mail.ru.

Стебляк Виктор Вадимович – канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: steblyak@list.ru.

ОБРАЗ «СВЯТОЙ ДЕВЫ» В ТЕАТРАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА СПЕКТАКЛЯ «ЖАННА Д'АРК» В ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.

К. А. Кузьмина, В.В. Стебляк

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE IMAGE OF THE 'HOLY MAIDEN' IN THEATRICAL INTERPRETATION THROUGH THE ANALYSIS OF 'JOAN OF ARC' AT THE PUSHKIN THEATRE.

K. A. Kuzmina, V.V. Steblyak

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье говорится об известной исторической личности Жанне д'Арк, проводится анализ её образа в театральной интерпретации в спектакле «Жанна д'Арк» театра имени А.С. Пушкина.

Abstract. The article talks about the famous historical figure Joan of Arc and analyses her image in the theatrical interpretation of "Joan of Arc" at the Pushkin Theatre.

Ключевые слова: образ, театральная интерпретация, Жанна д'Арк, спектакль, театр

Keywords: image, theatrical interpretation, Joan of Arc, performance, theatre

Жанна д'Арк, героиня Франции, по праву считается одной из самых известных в истории. «О Жанне д'Арк мы знаем больше, чем о ком-либо другом из ее современников…» [1]. Жанна д'Арк является неоднозначной личностью: для одних она ведьма или еретичка, для других она святая. Во Франции глубоко чтят память Жанны Д'Арк, признавая ее огромную роль в истории страны. В 1920 году Папа Римский причислил национальную

героиню Франции к лику Святых. Каждый год 8 мая во Франции отмечается «День Жанны д'Арк».

Образ «Святой Девы» в силу его многогранности актуален для современной театральной драматургии. Бернард Шоу в своей пьесе «Святая Иоанна» попытался максимально приблизить Жанну д'Арк к сакральному образу. Он также подчеркнул, что Жанна не вышла из подросткового возраста, этим он и объясняет её чистое и всецелое религиозное восприятие Божественного бытия и силу молитвы. Шоу полностью убирает всякую мистику. Видения Жанны и её потусторонние «голоса» автор расценивает как оболочку здравого смысла девушки. Автор указывает, что трагический конец миссии Жанны является печальной исторической закономерностью, следствием несовершенства общества и человеческой природы.

В условно-символическом эпилоге все отворачиваются от героини: «Прости нас, Жанна. Мы ещё недостаточно праведны, чтобы жить с тобой» [2]. Последняя фраза Жанны является главной моралью пьесы: «О Боже, ты создал эту прекрасную землю, но когда же станет она достойна, принять твоих святых?» [2]. Эпилог пьесы даёт повод задуматься, насколько неизбежна трагедия провидца, в прошлом и в настоящем.

В спектакле «Жанна д'Арк» режиссёр Сергей Землянский обращается к образу «святой девы» в попытке познания тех высших духовных качеств, которые несла в себе эта французская девушка. По словам режиссёра, этот образ очень интересен, и он рад возможности рассказать историю Орлеанской девы на сцене Театра имени Пушкина не с помощью привычного зрителю литературного текста, а прибегнув лишь к движению, пластической выразительности артистов и символичности жеста. За основу своей постановки Сергей Землянский берет пьесу Бернарда Шоу «Святая Иоанна» а также исторические сведения о Жанне и окружающих ее людях, сыгравших решающие роли в этой короткой, но яркой судьбе.

Образ «Девы» в спектакле многогранен. Жанна (Анастасия Панина), как дитя, принимает меч из рук Ангела (Анна Кармакова) и играет с ним как с куклой. Как храбрый воин она забирается на крепостную стену. Как любящая мать, она прижимает к груди предавшего её короля Карла (Владимир Моташнёв). Дева проходит через некое «превращение»: от наивной крестьянки, которая чувствует свою силу, но не понимает своё предназначение, до решительного воина, сознательно выбирающего смерть.

На протяжении всего спектакля можно увидеть яркие динамичные сцены. Все человеческие эмоции: страсть, боль, ненависть, вера и надежда – всё воплотилось в искусной игре актёров. Музыка в сочетании с танцами, акробатикой и всё это создавало особую атмосферу. «Спектакль бессловесный, но он не беззвучный! Музыкальный фон очень точный – оглушающий звон колоколов, режущий уши визг волынки, латинские песнопения, стилизованный под средневековье ритм, нагнетающий страх. Да и актёры тоже издают разные эмоциональные звуки на сцене» [4].

Актуальность темы образа Жанны д'Арк с исторической, религиозной, литературной и театральной точек зрения, наверное, будет всегда. Но проблема заключается в том, что современное потребительское общество не приемлет таких людей, как Жанна. Дева является довольно эксцентричной личностью, которая отдаёт свою жизнь за идею и свободу Родины. Нам этот образ чужд, мы его не понимаем. Однако, с точки зрения театрального искусства, такой образ соответствует всем параметрам театрального действа. Герой, погибая за идею, сплачивает нас, тем самым приводит к катарсису.

Список литературы:

1. Райцес В.И. «Жанна д'Арк». URL: https://www.litmir.me/br/?b=224779&p=1

2. Шоу Б.Д. «Святая Иоанна». URL: https://www.litmir.me/br/?b=84012&p=50

3. В. С. Денисова «Жанна д'Арк в пьесах Дж. Б. Шоу «Святая Иоанна» и Ж. Ануя «Жаворонок». Две национальные традиции трактовки образа». URL: https://kartaslov.ru/книги/В_С_Денисова_Жанна_д_Арк_в_пьесах_Дж_Б_Шоу_Святая_Иоанна_и_Ж_Ануя/1

4. Аннотация к спектаклю «Жанна д'Арк» театра имени А.С. Пушкина. URL: https://teatrpushkin.ru/spektakli/detail/zhanna-d-ark/

5.Наталья Памсик «Дайте крест!». URL: https://pamsik.livejournal.com/201499.html

Сведения об авторах:

Кузьмина Кристина Андреевна – студентка 1- го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: christina.kuzmina15@mail.ru

Стебляк Виктор Вадимович – канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: steblyak@list.ru.

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРОБЛЕМАТИКЕ

О.Е. Малахова, В.В. Стебляк

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CENTER FOR CONTEMPORARY DRAMA IN THEATRICAL SOCIO-CULTURAL ISSUES

O.E. Malahova, V.V. Steblyak

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье говорится об одном из частных театров Омска, анализируется его место в театральном мире города и развитие. Рассматривается общая концепция и цель центра драматургии.

Abstract. The article talks about one of the private theaters in Omsk, analyzes its place in the theatrical world of the city and its development. The general concept and purpose of the center of drama is considered.

Ключевые слова: современная драматургия, частный театр, концепция, развитие, репертуар.

Keywords: contemporary drama, private theater, concept, development, repertoire.

На повестке дня современное искусство. Рамки «современного» граничат с окончанием второй мировой войны и сегодняшним днём. Чаще всего ассоциируется с авангардом, модернизмом, и ныне излюбленным понятием постмодернизмом. Если говорить о современной драматургии, то тут всё гораздо проще. Понятие современной драматургии ограничено лишь тем, что современна драматургия до тех пор, пока жив драматург, ну и в течение 30-40 лет после его смерти. В чём заключается смысл современного искусства, на что оно направлено и что хочет внести в нашу

жизнь? Как отметила Мария Щекочихина в своей статье: «*Разнообразие — тенденция, о которой мы слышим все чаще во многих областях жизни общества. Речь идет о концепции многогранного общества, где индивидуальные особенности рассматриваются как ценность. Такое общество строится на уважении к человеку и его расовой, этнической, религиозной принадлежности, его возрасту, гендеру, сексуальной ориентации, физическим и ментальным особенностям и иным характеристикам, составляющим индивидуальность».* На мой взгляд, современное искусство привносит в общество мысль о том, что искусство может быть любым, у него нет рамок и стереотипов. Тогда нужна ли современному искусству концепция?

На примере Центра современной драматургии я хочу проанализировать то, как реагируют на современное искусство и какой оно в себе несёт посыл.

Что такое ЦСД!? Давайте разбираться вместе. Сама аббревиатура расшифровывается как Центр Современной Драматургии. Это понятие было придумано не в Омске, оно было придумано в Екатеринбурге, Коляда театром, а точнее его главным режиссёром Николаем Колядой. Центром современной драматургии там было место, в котором могли собираться представители любительских и частных театров и ставить свои постановки, брать современные пьесы и показывать их на сцене жителям своего города.

Эта идея в определённый момент заинтересовала Светлану Баженову, молодую актрису-драматурга из Омска. Она решила, почему бы не сделать такой театр в нашем городе и нашла людей, которые её поддержали, т.е. Ярослава Максименко, ныне главного режиссёра ЦСД, и Зарину Демидову, которая сейчас является актрисой этого же театра. Идея всем понравилась, вдохновила, это было что то наподобие Дома актёра в далёкие 60е года. Ребята решили организовать место, в котором

могли бы встречаться актёры из разных театров города и проводить вместе свободное время, ставить совместные постановки и заниматься театром вместе. Так и появился ЦСД – Омск.

На данный момент ЦСД-Омск существует почти четыре года, находятся они в центре города, на улице Ленина в здании Арт-центра на Любинском, имеют постоянную труппу в шесть человек, одного администратора и звуковика. Театр частный, но некоммерческий. Основной задачей труппы не является заработок денег. Естественно, и актёры и режиссёр театра официально трудоустроены и получают гонорар, но не на этом построена их концепция. Как говорит сам главный режиссер: «Нет у нас в России коммерческих театров, кроме антреприз, пожалуй! Сложно сейчас заработать театром много. Даже Гоголь-центр, Богомолов тот же, все эти театры нацелены на творчество. Если театр не нацелен на это, то зачем тогда вообще ему быть.»

Чем же ЦСД отличается от других театров? Коммуникацией со зрителем. Они сами заявляют, что им очень важен отзыв зрителей. Не важно, будет это лелеяние или полный разгром постановки, актёров, самого театра - они выслушают каждого, кто захочет высказаться. У ЦСД есть такая традиция – после каждого спектакля они собираются в фойе театра или прямо в зале на обсуждение. Выходит режиссёр, актёры и они предлагают остаться зрителям, задать вопросы, просто поболтать про театр. Это меня и зацепило в ЦСД. Это подкупает. Ты чувствуешь, что твоё мнение важно. А после таких замечательных постановок сложно остаться равнодушным и не сказать ни слова. Такого формата общения со зрителем я не встречала нигде. В Омске уж точно. Это определённый эксперимент. Вызов обществу самим себе. И этот вызов не остаётся без отклика. Это не привычный нам консервативный театр, это уже театр экспериментальный.

Сам режиссёр театра, да и актёры не называют себя таковым театром, но разве это разнообразие, этот поиск, все эти пробы - это не эксперименты? Я даже могу смело заявить, что это их концепция. Сами того не подозревая, они начали делать в нашем маленьком сибирском городке экспериментальный театр и не ошиблись – театр уже имеет своих почитателей и постоянных зрителей. ЦСД постоянно находятся в поисках. Новые мысли, жанры, драматургия, авторы! ЦСД ищет себя! И в этом поиске помогает не только себе, но и другим театрам нашего города. Например, в арт-центре каждый месяц, даже по несколько раз проходит такой эксперимент – актёрское шоу импровизаций, где действие происходит на глазах у зрителя. На это шоу зовут актёров из разных театров нашего города и происходит некое соревнование между командами. Именно это шоу всегда собирает полный зал! Такого в нашем городе не делал ещё никто!

Куда эти эксперименты заведут центр современной драматургии, я судить не берусь. Могу предположить, что этот театр ждёт успех. У ребят уже есть своя постоянная публика, пусть и не большая. Сейчас театр занят привлечением молодёжи к культуре театра и это у них получается. Другой вопрос состоит в выборе их постановок. Репертуарная политика. О чём она? В любом государственном театре репертуар это целая дилемма, существуют заведующие литературной частью, которые подбирают репертуар, анализируют актуальность пьес и авторов… В ЦСД же всем этим занимается режиссёр. Поэтому с репертуарной политикой тоже одни эксперименты. Театр ставит всё, что им интересно! Всё, что на их взгляд будет актуально и ново для современной публики.

Возможность пояснить их новаторство в театральной драматургии не только коммуникацией со зрителем и экспериментами, а выработкой какой-то концепции. Само общение со зрителем может означать не только

креативность, но и проявление этой концептуальной слабости и желание услышать то, что сами они не могут додумать.

Не совсем понятно какие ценности театр предлагает социуму. Постмодернистское разнообразие в былые времена воспринималось как самоценное качество, но сейчас, как мне кажется, общество устало жить в неопределенности и нуждается в понимании смысла своего существования.

Подводя итог, могу сказать: кто ищет, тот всегда найдёт – гласит народная мудрость! Этот театр со своими экспериментами найдёт своих людей и поможет в развитии культуре города.

Сведения об авторах:

Малахова Ольга Евгеньевна – студентка 1-го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: helga230301@mail.ru.

Стебляк Виктор Вадимович – канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: steblyak@list.ru.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДЕТСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СТУДИЙ

Д.Д. Хижняк, В.В. Стебляк

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

INNOVATIVE APPROACHES TO ORGANIZING THE WORK OF CHILDREN'S CHOREOGRAPHIC STUDIOS

D.D. Khizhnyak, V.V. Steblyak

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматриваются новые способы организации обучения хореографическим искусством, их выявление и внедрение в работу детских хореографических студий.

Abstract. This article discusses new ways of organizing training in the art of choreography, their identification and implementation in the work of children's choreographic studios.

Ключевые слова: инновационный подход, инновация, дистанционное обучение, хореографическая студия

Keywords: innovative approach, innovation, distance learning, choreographic studio

Инновационный подход к обучению или воспитанию означает введение и использование педагогических инноваций. Педагогические инновации – это: целенаправленные изменения, вносящие в образовательную среду новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Инноватика как теория и практика всей жизни — сегодня самая острая и актуальная тема общества в целом, образования и воспитания — в частности. В отличие от «новшества» — потенциально возможного

изменения, «инновация» (нововведение) — это реализованное изменение, ставшее из возможного действительным. Очень важным аспектом инноваций является то, что они должны быть не просто «модными», а должны быть целесообразными, т. е. нести заряд эффективности: «после» должно быть лучше, качественнее, чем «до». [1, с. 840].

В период пандемии система образования должна была временно перейти на дистанционное обучение. Большинство педагогов, так же, как и ученики, были психологически не готовы к удалённой работе, но творчески перестроились и подошли инновационно к разрешению сложившейся ситуации. Для педагогов занимающимся хореографическим искусством в силу понятных причин это был по-настоящему инновационный вызов. Поэтому мы использовали все имеющиеся формы онлайн – ресурсов.

Существует три вида онлайн-занятий:

1.Прямые трансляции -один из самых простых в подключении видов дистанционного обучения достигнутый во многих социальных сетях(instagram,vk.com). Плюсы этого формата в простом подключении и можно заниматься по расписанию. Минусы это нет возможности отследить, что делают ученики и работать можно только по системе "делай как я".

2.Кейс-уроки-подготовленные заранее разного рода задания, обучающее видео, тесты, задачи. Преимущество таких уроков в том, что ученики могут выполнять их в любое время.Для подтверждения выполнения заданий воспитанники могут выслать видео,фото, письменный отчёт. Выполнять задания можно в любое удобное для учеников время, но отсутствует возможность у преподавателя делать замечания и исправления в реальном времени.

3.Онлайн-конференции-возможность проводить занятия в режиме реального времени. Значительным отличием от других видов дистанционного обучения является моментальная обратная связь. Можно исправлять учеников во время урока, но из-за перегруженности сети часто

возникают технические неполадки: возможно плохое качество видео и звука. [2]

Из всех видов дистанционного обучения в хореографию можно внедрить именно кейс-уроки, они могут быть полезными для проверки теоретических знаний учеников, также является самым безопасным, что не мало важно, ведь одно из основных правил преподавателей танцами:"Не навреди", отсутствие тактильного контакта хореографа и исполнителя может привести к травмам.

Для большего удобства родителей и преподавателей также можно применить систему навигации, отслеживать перемещения ребёнка, ведь большинство ездят на занятия сами, либо пропускную систему по картам, где также фиксируется во сколько ребёнок приехал на занятия.

Если у коллектива нет возможности посетить спектакль или концерт, то можно посмотреть его в записи и после либо в онлайн-режиме, либо на уроке обсудить и поделиться впечатлениями.

У танцевального кружка должен быть свой сайт, чтобы у участников и их родителей была возможность посмотреть достижения коллектива, также выставлять видеозаписи с выступлений, чтобы дети могли оценить собственную и коллективную работу. Для тех, кто пропустил урок, чтобы не занимать много времени занятий можно было посмотреть и повторить комбинации с видео, это может ускорить процесс обучения и сэкономит время урока.

Нужно создавать сюжетные танцы, учитывая интересы детей, на актуальные темы: интернет, телефоны, гаджеты, wi-fi. Найти и применить свежие идеи на понятном языке для современных детей.

Для того чтобы наладить контакт с детьми и объединить коллектив, после концертов или определённых занятий проводить беседу. Дети сидят в полукруге и передают свечку или игрушку, высказывая своё мнение или

свои предложения, каждый раз можно подбирать тему, отталкиваясь от мероприятия.

Так же появились онлайн-конкурсы, эффективнее и интереснее участвовать и ездить на фестивали-конкурсы:

1)поездка дарит вдохновение педагогу и коллективу

2)хорошая мотивация к дальнейшему обучению

3)это весело и интересно

4)дети заводят новые знакомства

5)во время поездки коллектив сближается между собой

Дистанционное обучение имеет свои достоинства и недостатки, преподаватели тратят больше времени и сил на написание и проверку заданий и от учеников меньше отдачи на таких уроках, но при отсутствии занятий хореографией в традиционном формате оно способно временно заменить очный формат уроков для поддержания связи «учитель-ученик», переходить полностью в этот формат обучения не получиться, но при форс-мажорных ситуациях вполне уместно. В сфере хореографического искусства всегда надо следить за инновациями современного мира и проецировать и пытаться применить эти новшества в своей деятельности.

Список литературы:

1.Шайдулина А.А., Мамадалиев О.О. О применении инновационных подходов в процессе обучения. Москва: Молодой ученый, 2016.

2.Сайт «АПНИ Агенство перспективных научных исследований» https://apni.ru/article/1207-distantsionnie-uroki-po-khoreografii-plyusi (дата обращения 4.04.2021)

Сведения об авторах:

Хижняк Дарья Дмитриевна - магистрант 2-го курса обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им.Ф.М.Достоевского», e-mail: daha.19975@mail.ru.

Стебляк Виктор Вадимович - канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «ОмГУ им.Ф.М.Достоевского», e-mail: steblyak@list.ru

РЕЦЕНЗИЯ НА СПЕКТАКЛЬ «ВИЗИТ ДАМЫ» ОМСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

А. В. Любец, В.В. Стебляк

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

REVIEW OF THE PLAY "THE VISIT OF A LADY" BY THE OMSK ACADEMIC DRAMA THEATER

A. V. Lyubets, V.V. Steblyak

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Рассматривается режиссерская версия спектакля по пьесе Дюрренматта «Визит дамы», поставленный польским режиссером Анджеем Бубенем на сцене Омского академического театра драмы. Оценивается актерская работа, рассматривается сюжет, поднимается проблема актуальная и в наши дни, а именно проблема современного общества.

Abstract. The director's version of the play based on Durrenmatt's play "The Visit of a Lady", staged by the Polish director Andzej Buben on the stage of the Omsk Academic Drama Theater, is considered. The actor's work is evaluated, the plot is considered, and the problem that is relevant today, namely, the problem of modern society, is raised.

Ключевые слова: спектакль, Омский академический театр драмы, Дюрренматт, режиссёрский ход, пьеса.

Keywords: performance, Omsk Academic Drama Theater, Durrenmatt, director's move, the play.

Спектакль «Визит дамы» поставлен по одной из самых знаменитых пьес драматурга Фридриха Дюрренматта , которая вот уже более 60 лет не сходит с театральных подмостков. На сцене Омского академического театра

драмы её поставил польский театральный режиссер Анджей Бубень. «Визит дамы» не первая и не единственная работа Бубеня в Омске [1,2]

Действие происходит в XX веке в маленьком обедневшем городишке Гюллене, куда приезжает очень богатая и властная Клара Цаханассьян (Ирина Герасимова). Начало спектакля вносит некий хаос. Жители Гюллена один за другим выходят на сцену, совершая абсолютно бессмысленные повторяющиеся действия. Например, художник Олега Беркова продолжительное время то растягивает(имитация) плакат вдоль стены, то сворачивает обратно. А плаката в руках то и нет. Гюлленцы, живущие раньше самой обычной жизнью, со своими традициями, обычаями и правилами, сейчас, будто механизмы, потерявшие деталь. И что дальше делать без этой детали никто не знает. Вот и остается повторять одно и то же. Бывшая жительница забытого городка, где даже поезда не останавливаются, вселяет надежду горожанам на достойное будущее. Но не бывает ничего просто так. Ждали новую жизнь и процветание, а дождались плюсом к материальному неблагополучию моральное оскудение. Железная леди, причем и в прямом смысле, вместо правой руки и левой ноги у нее были инновационные протезы, лишь жаждет мести. Не видно боли, нет чувств, сталь, закаленная суровой правдой жизни. Она заявляет, что даст городу миллиард, если кто-нибудь убьёт Илла (народный артист России Михаил Окунев), ее бывшего любовника, который и является (как считает Клара) главным виновником ее поломанной судьбы[1]

Гюлленцы возмущены таким предложением, и конечно, они его сразу отвергают, но насколько сильна жажда денег мы узнаем исходя из дальнейших событий. Исход ясен. Вот уже и первый житель появляется в новенькой обуви, у другого шарф и т.д., записывают в долг дорогие продукты в магазине у самого же этого несчастного Илла. И вот все жители живут, так сказать на широкую ногу, Илл не мог этого не заметить, он не

просто замечает, он всё понимает, герой Михаила Окунева переживает огромный спектр чувств, от надежды до отчаяния.

Клара у Бубеня представлена не той старой дамой, как у Дюрренматта, а просто дамой. Красивая, элегантная, сильная женщина. Именно такой мы видим на сцене актрису Ирину Герасимову. Профессионализм актерского состава не подвергается никаким сомнениям и потому так страшно становится за персонажей спектакля, перед которыми сформулировали предложение, которое им кажется неприемлемым [3]

Они же ужасаясь предложением, себе внутри ответили на него да. Просто наивно ждали, что грязную работу сделает кто-то другой. Нашелся хоть один человек, который бы воскликнул, остановитесь, что вы делаете? Герой Владислава Пузырникова пытался призвать жителей к гуманизму. И что в итоге? Его заткнули так же, как и совесть каждого живущего в городе. Илл просит помощи у полицейского (Заслуженный артист России Александр Гончарук), бургомистра (Иван маленьких), священника (Виталий Семёнов). И не находит её там. А ведь это главные блюстители закона и представитель духовенства.

Эта история не о сломанной женщине, не о предавшем её лавочнике, который когда-то выбрал достаток. Это не о мести. Это история о нас с вами. Просматривая спектакль, вы задавали себе вопрос? А как бы я поступил, что я сделал, будь жителем того города или другого, это неважно. Общество осуждает преступника, казнит его, подводя к сердечному приступу. А кто здесь на самом деле преступник? В Илле и Кларе есть мораль, а вот преступный социум от них по другую сторону. Вот она способность людей, толпы изменять под давлением обстоятельств свои убеждения.

Спектакль идет 2 часа, довольно продолжительное время, особенно для тяжелой психологически, постановки, но вопроса «Когда же это кончится?» нет. Режиссерский ход с камерами на сцене и применением экрана не нов. Но задумка режиссера показать зрителям здесь и сейчас 2

стороны жизни: театральную и телевизионную, достаточно интересна. Актеры работают не только друг с другом, но и на камеру. Мы ведь сейчас живём в таком мире, где люди общаются больше виртуально. Даже находясь рядом. В таком случае тяжело понять, что на самом деле говорит человек, что он чувствует. Обращаясь к такому ходу, Бубень задаёт зрителю вопрос. А где для вас здесь, правда? Что подлинно, а что нет? Что вы выберете? Чему поверите?

Мораль бессильна, нравственность отходит в сторону, человек мертв, деньги получены и что же дальше? Разве счастлива теперь эта женщина? Мы с вами знаем ответ. И что будут делать Гюлленцы после ее отъезда тоже непонятно.

На сегодняшний день существует не малое количество разных интерпретаций пьесы Дюрренматта. Как спектаклей, так и экранизаций. А почему? Да потому что сюжет актуален и по сей день. К сожалению.

Список литературы:

1. Фридрих Дюрренматт. Визит старой дамы. www.teatrkachalov.ru.

2. Сайт ОМСК – ИНФОРМ. Региональное информационное агентство https://www.omskinform.ru/news/146040

3. Светлана Вегелей, Юлия Ескина. Письма из театра. Выпуск № 50.

Сведения об авторах:

Любец Ангелина Витальевна – студентка 1 –го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ms.lyubets@mail.ru.

Стебляк Виктор Вадимович – канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: steblyak VV@list.ru.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ВЫБОР РОССИЙСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ

П.А. Заворотняя, В.В. Стебляк

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE AXIOLOGICAL CHOICE OF RUSSIAN THEATRICAL DRAMA

P.A. Zavorotnya, V.V. Steblyak

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья о том, что важнее для человека на пути к достижению своей цели. Какой выбор он делает на этом пути, и какие приоритеты ставит на первое место. Примером для ответов на эти вопросы является спектакль «Лев Гурыч Синичкий», показанный в Омском Академическом театре драмы.

Abstract. An article about what is more important to a person on the way to achieving their goal. What choices he makes along the way, and what priorities he puts first. An example for answering these questions is the play "Lev Gurych Sinichky", shown at the Omsk Academic Drama Theatre.

Ключевые слова: аксиология, выбор, театр, драматургия.

Keywords: axiology, choice, theatre, drama.

Одной из театральных постановок, описывающих проблемы связанные с ценностным выбором, с которыми сталкивается человек на пути к достижению своей цели, является спектакль режиссёра Романа Самгина «Лев Гурыч Синичкин», показанный в Омском Академическом Театре Драмы [1,2, 3].

Пьеса «Лев Гурыч Синичкин» или «провинциальная дебютантка» была написана ещё в 1839 году и является французской комедией. Основой

для авторизованного перевода стал французский 5-актный водевиль французских драматургов М. Теолона и Ж. Баяра.

В спектакле Омского Академического театра драмы показан путь юной девушки Лизы, (которую сыграла Ольга Беликова), мечтой которой было стать актрисой и играть в театре наряду с уже признанными актёрами. Её главной поддержкой был отец - Лев Гурыч (Валерий Алексеев), старый актёр, также желающий, чтобы дочь пошла по его стопам и играла главные роли в театре. Для достижения своей мечты, как это всегда и бывает, героям приходится преодолеть немало испытаний, ведь далеко не все персонажи комедии хотели бы, чтобы желание Лизы и её отца осуществилось. Так, первым препятствием для девушки становится герой-любовник, князь Вертинский. Его сыграл Егор Уланов. Молодой человек не хочет видеть девушку артисткой и всячески старается увести её с собой в деревню, надеясь построить с ней любовные отношения. Но, видимо, Лизу это не совсем интересует и она, хоть и с трудом, но обходит все козни, которые ей подстраивает Вертинский. Но в театре всегда есть свои уже признанные звёзды, из-за которых многие начинающие актёры просто гаснут и сходят со своего пути. Синичкин обратился к такой звезде за помощью. Ведь она, местная прима театра уж точно должна помочь разглядеть в юной девушке талант и продвинуть её на театральный Олимп. Раиса Минична Сурмилова (Юлия Пошелюжная) увидела в Лизе даже не талантливую актрису, а потенциальную конкурентку и во что бы то ни стало, отказывается ей помогать. Обладая самовлюблённым характером и эгоистичным нравом, Сурмилова пытается манипулировать всеми, кто хоть немного видит в Лизе будущую знаменитость театра. Раиса Минична и становится главным камнем преткновения на пути к цели Лизы и её отца. Но, даже, несмотря на все преграды, то ли характер девушки, то ли просто удачная воды случая, но юная актриса всё же дебютировала в спектакле. И

вопреки всем препятствиям и неодобрительным возгласам она сумела собрать полный зал аплодисментов и бурных оваций.

Девушка пользуется своей хитростью и смелостью, но она не идёт по кривой дорожке, дабы добиться желаемого. Юная актриса остаётся верна себе и своим принципам. Лиза сделала свой выбор в пользу честного и достойного пути.

Спектакль актуален для современного зрителя, так как доказывает, что при желании человек может воплотить любую свою мечту в жизнь, даже если на его пути встречаются люди, которые стараются помешать , события, складывающиеся совсем не в выгодном направлении. Лиза и Лев Гурыч показали и доказали своим зрителям, что нет ничего невозможного и главный секрет достижения всех целей - это непоколебимая вера в себя, упорный труд и капля хитрости. Выбор добиться своей цели, во что бы то ни стало, а приоритеты и ценности уже каждый определяет для себя сам.

Список литературы:

1.Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Лев_Гурыч_Синичкин,или Провинциальная дебютантка

2. «Лев Гурыч Синичкин»: В Омской драме устроили клоунаду. URL: https://newsomsk.ru/oreol/news

3. Вся жизнь театр. В Омской драме представили водевиль «Лев Гурыч Синичкин».URL: https://omsk.aif.ru/culture/culture_theatre/vsya_zhizn_teatr_v_omskoy_drame_predstavili_vodevil_lev_gurych_sinichkin

Сведения об авторах:

Заворотняя Полина Алексеевна - студентка 1- го года обучения факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: Paolina_paolina_1313@mail.ru

Стебляк Виктор Вадимович – канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: steblyak VV@list.ru

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА «ПРИРОДНОГО» ПЕРСОНАЖА В ЛИТЕРАТУРЕ ФЭНТЕЗИ

А.А. Андрич

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EVOLUTION OF THE IMAGE OF A “NATURAL” CHARACTER IN FANTASY LITERATURE

A.A. Andrich

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрена категория «природных» персонажей в жанре фэнтези. В ходе анализа романов Р.И. Говарда, Дж.Р.Р. Толкина и Дж.Р.Р. Мартина были выявлены основные признаки «природного» персонажа, его специфические характеристики, присущие жанру фэнтези, а также и различия в осмыслении этого типа образов писателями-фантастами.

Abstract. The article is devoted to the category of “natural” characters in the fantasy genre. As a result of the analysis of R.E. Howard`s, J.R.R. Tolkien`s and G.R.R. Martin`s novels the main features of a “natural” character, its specific features inherent in the fantasy genre and differences in the interpretation of this type of images by science fiction writers were identified.

Ключевые слова: «Песнь льда и пламени», Дж.Р.Р. Мартин, Дж.Р.Р. Толкин, Р.И. Говард, природный персонаж, фэнтези.

Keywords: “Song of ice and fire”, G.R.R. Martin, J.R.R. Tolkien, R.E. Howard, natural character, fantasy.

В искусстве действующее лицо нередко характеризуется через его окружение, через отношения с окружающей его социальной и природной средой: приобщение персонажа к некоторой категории, раскрытие личностного начала через сверхличное становится в данном случае инструментом индивидуализации [1]. Можно выделить ряд традиционных для литературы моделей взаимодействия героя с реальностью. Одна из них может быть обозначена как «природный» персонаж, характерной чертой которого является гармоничное сосуществование с миром (во всех его натуральных, не искаженных цивилизацией проявлениях).

Представителям этой категории присущи личностные качества, которые подчёркивают их естественность: они не склоны ко лжи и притворству, принимают законы мироздания как результат действия высшей мудрости, превосходящей их собственное понимание. Однако благодаря способности внимательно «вслушиваться» в реальность в них нередко развивается мощная интуиция, граничащая с предвидением [2]. Как правило, герои такого типа не могут найти своего места в городском окружении; вырванные из естественной для них природной среды, они чувствуют свою личностную несостоятельность. Нередко вынужденный опыт приобщения к цивилизации становится для них фатальным.

Традиционный конфликт природы и цивилизации, города и деревни, детально разработанный в искусстве просвещения, сентиментализма и романтизма, по-новому проявляет себя в литературе фэнтези. Жанр фэнтези возникает в эпоху технического прогресса, когда мир с трудом восстанавливается после двух мировых войн и серии экологических

катастроф. Население угнетено тревожными событиями и проблемами, с которыми ему не под силу справиться. Откликаясь на вызовы времени, фэнтези заостряет оппозицию природы и цивилизации, создавая упрощённую в социальном и технологическом отношении эскапистскую альтернативу современному сложноустроенному обществу [3]. В числе первых писателей, заложивших основные черты фэнтези и задавших направление развития категории «природного» персонажа, следует назвать Р.И. Говарда и Дж.Р.Р. Толкина.

Говардом была написана серия книг «Конан» [4]. Мир этого цикла, населённый варварами и дикарями, максимально приближен к первобытному. Все «природные» персонажи в художественной вселенной Говарда крайне примитивны и живут по простым законам: прав тот, кто сильнее. Оппозиция «природа – цивилизация» в его романах оказывается снятой (точнее, выведенной в подтекст), поскольку общество существует внутри природы, в зависимости от ситуации «сотрудничая» или, напротив, вступая с ней в борьбу. Концепция фэнтезийного мира Говарда базируется на предельной редукции социума, его «откате» к архаике, в отличие от эпохи Просвещения, показанной без всякой идеализации. «Природный» герой в искусстве XVIII-XIX вв. чувствует себя скованным социальными ограничениями и хочет вернуться к первозданной простоте. Герои Говарда «природны» в той же мере, что и животные: в своем поведении они всецело подчиняются законам природного естества. Социум с его сложной системой норм и запретов почти не властен над ними, поскольку он находится еще на стадии закладки фундамента.

Природа, не знающая понятий добра и зла, по Говарду, оказывается значительно менее жестокой и в своей прямолинейной «звериной» простоте существенно более разумной, чем цивилизация, возведшая категории добра и разума в абсолют и фатальным образом их извратившая. Говард не пытается ответить на вопросы о грядущих судьбах цивилизации

и возможности ее примирения с природой. В определенном смысле, его романный цикл строится по законам карнавальной реальности, предлагающей участнику (а в данном случае – читателю) «временное освобождение от господствующей правды и существующего строя, временную отмену всех иерархических отношений, привилегий, норм и запретов» [5, с. 15].

Дж.Р.Р. Толкин [6], в отличие от Р. Говарда, стремится нащупать путь, позволяющий, не выходя за рамки традиционной бинарной этической парадигмы, одухотворить омервевшую цивилизацию вечно живой энергией духовного Первоначала. Среди рас Средиземья отчётливо выделяется три типа: 1) «дети цивилизации», искусственно созданные и потому изначально лишенные благодати, чудовищно извращенные по своей сути (тролли, орки), 2) «дети природы», всё более теряющие с ней связь и живущие по законам социума (люди, гномы, хоббиты), 3) истинные дети природы, живущие по её законам и сосуществующие с ней на высоком уровне взаимопонимания и согласия (эльфы, энты).

Но, пожалуй, ярчайшим представителем типа «природного» персонажа в трилогии «Властелин колец» является Том Бомбадил, чьё происхождение и сущность остаются тайной. Том находится в невероятно глубоком бытовом и духовном «симбиозе» с Лесом, в котором он и обитает; особый акцент делается на том, что Том не повелитель Леса, а его хозяин, не пытающийся навязывать свою волю и свои правила жизни ни одному из населяющих его существ. Старый Лес прислушивается к Тому, внимает его Слову и волшебству. Магия Тома также уникальна: для её сотворения Тому не нужен магический вспомогательный инструмент: магия заключена в его Словах (что сразу заставляет вспомнить об особой творящей энергии Слова Божия). Даже пугающая сила Кольца Всевластия (артефакта, являющегося в трилогии символом абсолютного порабощения индивида оторванной от духовного истока цивилизацией) не может повлиять на Тома, так как он

равнодушен к подобной власти. Том обладает большим могуществом и при этом проявляет себя как отзывчивая и сочувствующая личность.

В художественной вселенной Толкина, представляющей собой мифологизированную модификацию христианской биполярной модели мира, «природность» персонажа является мерой его духовности, а кризис цивилизации представляется следствием утраты неизменных по своей сути духовных ценностей.

Дж. Мартин [7] убежден, что цивилизация, как и природа, в своем бытии не базируется ни на каких этических основаниях. Добро и зло – категории мышления индивида: они являются важнейшим стимулом всех социальных процессов на уровне личностной мотивации, но никак не проявляют себя в социальном бытии на макроуровне.

Главными представителями «природных» персонажей в саге Мартина являются Дети Леса и Иные. Другие народы считают их вымершим видом, уничтоженным и изгнанным людьми. Дети Леса описываются автором как существа, живущие с природой в настолько тесном контакте, что едва ли не сливаются с ней: они носят одежды из коры и листьев, не знают бронзы и железа, и, если верить легендам, могут общаться с животными и переселяться в их тела. Дети Леса обладают большой магической силой и мудростью, накопленной за века существования в гармонии с окружающим первородным миром и проявляют себя как отзывчивые и понимающие существа, помогая людям в борьбе против Иных. Иные – обратная, разрушительная сторона сил природы, порождения зимы, холода и мрака. Внешний вид этих созданий уже намекает на их сущность: словно вылепленные изо льда, передвигающиеся плавно и бесшумно, не оставляющие следов на снегу.

Природа, по Мартину, лишена внутренней цельности, как и социум, и не может служить ему ни альтернативой, ни тем более источником исцеления. Сама оппозиция природы и цивилизации видится ему

оторванным от реальности идеологическим конструктом: в действительности цивилизация есть прямое продолжение природы, и ее развитие определяется теми же непреложными законами эволюции и больших чисел, что и протекание природных процессов, независимо от картины мира и субъективных интенций как влиятельных исторических деятелей, так и рядовых участников событий.

Список литературы:

1. Федяева Н.Д. Образ среднего человека в русской фразеологии // Вестник Омского университета. 2000. № 3 (17). С. 83-85.
2. Демченков С.А. Жанровое своеобразие ветхозаветного пророчества // Филологический ежегодник. Омск, 2005. С. 27-31.
3. Гопман В.Л. Фэнтези // Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. М.: НПК «Интелвак», 2001.
4. Говард Р.И. Конан. Пришествие Варвара / пер. с англ. М. Семенова, Е. Хаецкая, Г. Корчагин, А. Костровая. М: ООО Издательство «Э», 2016.
5. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М.: Художественная литература, 1990.
6. Толкин Дж.Р.Р. Властелин колец / пер. с англ. Н. Рахмановой, Н. Григорьевой, В. Грушецкого. СПб: Азбука-классика, 2002.
7. Мартин Дж.Р.Р. Игра Престолов / пер. с англ. Ю. Соколов. М.: АСТ, 1999.

Сведения об авторах:

Андрич Алена Александровна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: andrichalena@mail.ru.

СТРАТЕГИЯ КОПИРАЙТИНГА В ИНСТАГРАМЕ В РАМКАХ ПРОДВИЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ БЬЮТИ-ИНДУСТРИИ

И.А. Белянская

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

INSTAGRAM COPYWRITING STRATEGY AS PART OF PROMOTING BEAUTY INDUSTRY OBJECTS

I.A. Belianskaia

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье приводятся научные обоснования копирайтинга как маркетингового инструмента; рассматривается поликодовая специфика продающего текста в инстаграм-аккаунтах компаний, реализующих услуги красоты. Выявлен комплекс языковых средств, имеющих суггестивный потенциал в рекламных текстах в рамках инстаграм-продвижения, определены мотивы использования речевого инструментария.

Abstract. The article provides scientific proofs for copywriting as a marketing tool; examines the polycode specifics of selling text in Instagram accounts of companies that sell beauty services. The author also analyzes the complex of linguistic means that have a suggestive potential in advertising texts of Instagram promotion, explains the motives for using speech tools.

Ключевые слова: поликодовый текст, копирайтинг, инстарайтинг, Инстаграм, SMM.

Keywords: polycode text, copywriting, instawriting, Instagram, SMM.

В период с 2010 по 2020 гг. индустрия красоты как в России, так и за рубежом претерпевает существенные изменения: в последние годы рынком правят ЗОЖ-тренды, осознанное потребление и естественность [1].

В 2021 году женщинам важно выглядеть молодо и свежо как с макияжем, так и без него, в связи с чем растет спрос на профессиональные услуги аппаратной косметологии.

По статистике Brand Analytics, в 2020 г. аудитория русскоязычных социальных медиа выросла до 64 млн авторов. Инстаграм по числу активных пользователей вышел на первое место – 42,8 млн авторов осенью 2020 г. против 27 млн в 2019 г. Исследование гендерного распределения по социальным сетям наглядно показывает, что применительно к бьюти-услугам самой перспективной площадкой для продвижения является именно Инстаграм. Приложение стало еще более «женским» – среди активных пользователей наблюдается прирост именно женской аудитории: за 2020 показатели выросли с 75% до 77% [2].

Инстаграм как один из каналов продвижения подразумевает наличие актуальной контент-стратегии, т.е. наполнение страниц текстовыми и визуальными материалами. Взаимодействие визуального и речевого компонентов – основа рекламного инструментария в формате продвижения в Инстаграме. Поликодовый текст, рассматриваемый нами в контексте Инстаграма должен содержать определенные триггеры, т.е., выражаясь языком практиков, «нажимать на точки боли и точки радости аудитории». Как правило, фото и текст содержат в себе актуальные для продвижения продукта либо услуги смыслы, дополняющие друг друга и усиливающие целостное семиотическое воздействие на потребителя. При этом графика первична, а текст вторичен, занимает подчиненное положение в плане рекламного воздействия, поскольку тексты в условиях повышенного информационного шума не читаются, а просматриваются [3].

Согласно мнению известного практикующего копирайтера Д. Кота, инстарайтинг предполагает написание двух типов контента: продающего и прогревающего. Их принципиальное отличие состоит в целях воздействия на аудиторию. Сама суть контент-стратегии в Инстаграме сводится к

гармоничному смешению этих типов контента в целях мягкого, т.е. менее агрессивного воздействия на потенциальных клиентов. Другими словами, речь идет об экологичности продаж и снижении степени агрессивности маркетинга [4, с. 17-18].

Практическая часть исследования подтвердила нашу гипотезу о формировании стратегии копирайтинга в Инстаграме: она базируется на принципах доверия аудитории. К последним относим: ник и шапку профиля, экспертный контент, трансляцию образа целевой аудитории, эмоциональную и рациональную аргументацию, отзывы, лидеров мнений, экспертный контент [6, с. 94]. Стратегия реализуется за счет таких приемов речевого воздействия, как цепляющие заголовки, апелляция к ценностям, эмоциям и потребительским мотивам; языковые средства разных уровней, выгоды.

Анализ аргументации и ее реализации на уровне языковых средств в текстах Dolce Vita и «Нимфа» (см. Таб. 1) позволил нам убедиться в следующей гипотезе: в продающих текстах с бьюти-направленностью важно балансировать эмоциональные и рациональные доводы.

Ниже приведём наиболее яркие примеры сочетания двух типов аргументов.

Проблемные зоны есть почти у всех, даже у самых стройных и худых девушек. Виной тому – дефицит коллагена в подкожных структурах. Коллаген – это натуральный белок, который поддерживает стабильно упругое состояние кожи и препятствует ее растяжению. Организм женщины устроен так, чтобы тело было способно	🎯А вы уже начали подготовку к летнему сезону? ❓Предлагаем не затягивать с этим делом! ☝⬛Помимо правильного питания, спорта, рекомендуем процедуру, которая сократит ваш путь к идеальному телу! Вакуумно-роликовый массаж на аппарате STARVAC! Это один из самых эффективных и современных аппаратных

обеспечить и выдержать это растяжение. Ведь во время беременности происходит серьезное и быстрое видоизменение фигуры, призванное обеспечивать жизнедеятельность зарождаемой жизни внутри. Поэтому у всех из нас есть участки тела, которыми мы бываем недовольны. Проблемные зоны всегда можно скорректировать с помощью криолиполиза. Один сеанс этой процедуры помогает устранить даже те жировые отложения, которые не поддавались корректировке с помощью интенсивных физических тренировок и строгих диет. Сеанс криолиполиза безболезнен и безопасен. На протяжении нескольких последующих недель Ваши жировые складки будут уменьшаться в объемах. Максимального эффекта Вы достигнете через два-три месяца. 📝 Запись на процедуру – по телефону ☎ 79-00-58 или в директ 📲.	массажеров, предназначенных для решения проблем эстетики тела. STARVAC: ▪ Лечит целлюлит 1-й и 4-й стадии, от застарелого фиброза до поверхностного! ▪ Улучшает кровообращение, размягчает и разрыхляет, давая ярко выраженный эстетический эффект. ▪ Оказывает дренирующее действие на лимфатическую систему. Уменьшает отёчность тканей. ▪ Подтягивает, восстанавливает упругость и эластичность кожи! Улучшает текстуру и тонус кожи. Видимый эффект уже после первой процедуры! Стойкий эффект уже после 3-4 процедуры. Запись▼ ❗Ул. Куйбышева, 62 📱Тел. 29-01-09
Комментарий:	**Комментарий:**

Формулировка «проблемные зоны» является распространенным примером эмоционального компонента посредством эксплуатации фонда общих знаний – это то, что знакомо многим представительницам аудитории, то, что вызывает нужную эмоцию и давит на конкретную боль. На уровне языковых средств позицию текста усиливает частица *даже* и определительное местоимение *самый*. Далее начинается рациональная аргументация, представленная фактами об особенностях женского организма, а затем инициатива вновь перехватывается эмоциональными доводами. И так на протяжении всего текста.	Упор делается именно на эмоциональную аргументацию и в текстах, и в графике, сопровождающей их. Смыслы, заложенные в публикациях, семиотически транслируются посредством эксплуатации потребности в эмоциональной безопасности, апелляции к комфорту и др., а также глубоким погружением в контекст. На уровне языковых средств эмоциональная аргументация представлена экспрессивно-окрашенной лексикой, обилием эпитетов и дружелюбной тональностью коммуникации, которая на синтаксическом уровне часто проявляется в формате «вопрос-ответ» и подробным описанием процедур с использованием эпифор, риторических вопросов, лексических повторов и других средств выразительности.

Наиболее часто в рекламе косметологических процедур основополагающим поведенческим мотивом выступает базовая потребность в эмоциональной безопасности, которая требует компенсации недостатков, а также постоянного улучшения существующего внешнего вида. Это четко прослеживается и в визуальном компоненте рассматриваемых аккаунтов (См. Рис. 1). Подобные умозаключения основываются также на общепризнанном женском желании стать еще красивее, сексуальнее, притягательней.

(а) (б)

Рис. 1. Сравнение визуального компонента в инстаграм-аккаунтах Dolce Vita (а) и «Нимфа» (б).

Таким образом, мы имеем все основания полагать, что поликодовый текст – важный инструмент воздействия на целевую аудиторию в формате маркетинга в социальных медиа, а именно в Инстаграме. Поликодовые тексты, публикуемые компаниями в этой социальной сети, имеют активную воздействующую природу. Приёмы аргументации, логика построения текста, его компоненты (заголовок, оффер, цена и пр.), связь с визуальной составляющей рекламного сообщения, образ целевой аудитории, языковые средства разных уровней – всё это имеет важное значение в формате продвижения в Инстаграме.

Перспективы исследования связаны с тем, что для полноценного понимания специфики копирайтинга в Инстаграме следует проверить все вышеуказанные гипотезы на объемной выборке материалов.

Список литературы:

1. ЗОЖ-тренды: перспективный бизнес или модный фейк? [Электронный ресурс] URL: https://pro.rbc.ru/demo/5cff8aa29a7947e344626117 (дата обращения: 17.01.2021).

2. Brand Analitics. Социальные сети в России: Цифры и тренды, осень 2020: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://br-analytics.ru/blog/social-media-russia-2020/ (дата обращения: 19.01.2021).

3. Панда П. Копирайтинг в Инстаграме. СПб.: Питер, 2020.

4. Кот Д. Инста-грамотные тексты. Пиши с душой – продавай с умом. СПб.: Питер, 2020.

5. Митрошина А.А. Продвижение личных блогов в Инстаграм: пошаговое руководство. М.: АСТ, 2019.

Сведения об авторах:

Белянская Ирина Александровна – магистрант 2-го года обучения факультета филологии и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: irrbelyanskaya@gmail.com.

СТАНОВЛЕНИЕ КРИМИНАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

А.Ю. Берген

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE FORMATION OF CRIMINAL TOPICS ON DOMESTIC TELEVISION

A.Y. Bergen

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Криминальная журналистика является важной и необходимой частью телевидения. В статье дается краткий обзор становления криминальной журналистики на отечественном телевидении. На примере города-миллионника показывается уровень преступности. В рамках криминальной журналистики рассматриваются основные жанры и форматы программ и передач.

Abstract. Criminal journalism is an important and necessary part of television. The article provides a brief overview of the formation of criminal journalism on domestic television. The example of a city with a population of one million shows the crime rate of Omsk. Within the framework of criminal journalism, the main genres and formats of programs and programs are considered.

Ключевые слова: криминальная журналистика, криминальные программы, отечественное телевидение, преступность, криминал.

Keywords: criminal journalism, criminal programs, domestic television, crime, crime.

Во все времена криминальная журналистика «цепляла» внимание зрителя. Криминал для российского телевидения является одной из самых

распространенных и востребованных тем. Расследования, убийства, грабежи, беззаконие – все это приковывает аудиторию.

В одном из интервью Владимир Познер сказал: «Что касается негативных новостей, люди независимо от страны, где живут, хотят знать об убийствах, изнасилованиях, наводнениях и катастрофах. Хотя аудитория жалуется, что не может больше смотреть чернуху, опыт свидетельствует: как только начинаешь показывать позитив, зритель переключается на другой канал. Но у нас не только телевидение такое. В российском менталитете негатив закреплен».

Интерес людей к данной теме возник еще со времен глубокой древности. В Древней Руси людей привлекали кулачные бои, показательные казни. Все инсценировки были похожи друг на друга, но интерес у людей не пропадал.

На примере города-миллионника можно увидеть, насколько тема криминала актуальна в современных СМИ. Последние несколько лет в Омске и области наблюдается положительная тенденция – снижение уровня преступности. По данным портала правовой статистики, в 2015 году на территории региона зарегистрировано более 30 тысяч правонарушений, в 2019 году – около 24 тысяч.

На территории Омска, согласно статистике управления министерства внутренних дела по Омской области, за период с 2015 по 2020 гг. зафиксировано 311 убийств, 119 изнасилований, 551 разбойное нападение, 2783 грабежа и 14 767 преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков.

Анализируя статистику управления министерства внутренних дел по Омской области за период с 2015 по 2020 гг., можно сделать вывод, что в поле зрения журналистов попадают разные события из жизни криминального мира: разборки в среде авторитетов, мошенничество и коррупция во власти, преступления в сфере бизнеса, а также на бытовой

почве. Вся эта информация транслируется зрителям в неограниченном количестве.

Первый раз российский зритель познакомился с криминальной журналистикой в 1980-е годы, когда был отмечен пик организованной преступности в СССР.

В истории развития криминальной журналистики на телевидении выделяют 4 этапа:

- зарождение;
- становление;
- развитие и популяризация;
- формирование концепции.

Этап зарождения криминальной журналистики в России приходится на конец 80-х и начало 90-х гг. События, происходящие в стране в то время, сами диктовали темы для журналистских материалов. В этот период жанр криминальной журналистики становился все популярнее и популярнее. Увеличилось количество программ на криминальную тематику, жанров становилось все больше и больше. Таким образом, криминальная информация стала появляться в общественно-политических программах «Время» и «Час пик», также в 1987 году вышла в свет аналитическая программа «600 секунд» с Александром Невзоровым.

Становление криминальной журналистики выпало на период с 1991 по 1996 год. Появляются новые программы, криминальная тематика окончательно закрепляется на российском телевидении.

Стали появляться новые форматы: криминальная хроника (передача «Репортер»), журналистское расследование («Совершенно секретно»), документальные программы-реконструкции («Криминальная Россия»).

Начиная с 2000 года по настоящее время криминальная тематика прочно заняла свои позиции в СМИ. Количество программ продолжает расти. Популяризировался жанр журналистского расследования

(«Специальный корреспондент», «Честный детектив», «Независимое расследование). Расширилась группа криминальных хроник («Чрезвычайное происшествие», «Агентство криминальных новостей»). Количество криминальных программ увеличилось. Появились постановочные ток-шоу («Федеральный судья», «Суд идет», «Суд присяжных», «Час суда» и т.п.).

Известный психиатр-криминалист М. Виноградов, которого часто приглашают различные телепередачи в качестве эксперта комментировать преступления, дал интервью журналу «Огонек». Он рассказал, что криминальные программы влияют по-разному на зрителей. Кого-то такие передачи «заводят» и могут подтолкнуть людей повторить то, что они увидят на экране. Другие же наоборот будут бояться выходить вечером из дома и пребывать в постоянном страхе.

На российском телевидении спрос на криминальные программы до сих пор существует. Криминальные программы и хроники составляют практически половину сетки вещания центральных каналов, таких как НТВ, «Первый канал» и «Россия». Причём именно криминальные хроники занимают лидирующие позиции в рейтингах.

На «Первом канале» одной из самых популярных программ криминальной тематики остается «Человек и Закон». Программа транслируется с 1970 года. В своё время общественный резонанс вызывали выпуски программы о гибели «Курска», террористических актах на Дубровке и Беслане. Нынешний ведущий передачи – Алексей Пиманов; выходит программа каждую неделю в пятницу. Проанализировав два выпуска программы «Человек и закон», можно сделать вывод, что журналисты данной телепередачи действительно проводят собственные журналистские расследования. Один выпуск программы длится 45-50 минут и содержит 5-8 информационных сюжетов. Среди них можно выделить репортажи, расследования и материалы с освещением

актуальных на момент выхода передачи новостей. Криминальная тематика встречается больше в расследованиях и репортажах.

На НТВ с 1996 года выходит криминальная хроника «Чрезвычайное происшествие», раньше программа называлась «Криминал». Программа показывает криминальные новости России и зарубежья за последние 24 часа. В основном в программе репортажи продолжительностью не более 1 минуты 20 секунд позволяют вместить в информационный блок большее число сообщений, а также поддерживают динамику программы, удерживая внимание зрителя.

На канале «Россия» выходит информационная телепрограмма и правовая криминальная хроника «Вести. Дежурная часть», посвящённая правовым и криминальным новостям. Продолжительное время, с 1 июля 2002 года по 19 августа 2016 года, выходила на телеканале «Россия». С 22 августа 2016 года транслируется на телеканале «Россия-24». Продолжительность программы 18-25 минут. Информационные материалы здесь – это репортажи и расследования от 6 до 10 сюжетов.

Проанализировав самые популярные криминальные программы «Первого канала», каналов «Россия» и «НТВ», можно выделить особенности в подаче материалов:

- сознательное упрощение языка для массовой аудитории;
- использование напряженной музыки;
- особая интонация;
- использование экспрессивных выражений, повторений и уточнений, степеней прилагательных;
- детализирование и мельчайшие подробности.

Все вышеназванные особенности криминальных программ привлекают зрителей к экрану. Захватывающий сюжет, простота повествования, особая тематика делают программы криминального содержания популярными, они захватывают все больше эфирного времени.

Многообразие подобных программ становится серьезной проблемой современного телевидения, поскольку обилие криминальной информации оказывает существенное влияние на формирование образа России.

Сведения об авторах:

Берген Анна Юрьевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: bergen250399@inbox.ru.

БЛОГ ОЛЬГИ САВЕЛЬЕВОЙ «ПОПУТЧИЦА»: КОМЬЮНИТИ-СТРАТЕГИЯ И СПОСОБЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

К.Е. Винглинская

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

BLOG OF OLGA SAVELIEVA “POPUTCHICA”: COMMUNITY STRATEGY AND WAYS OF ITS IMPLEMENTATION

K.E. Vinglinskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье ставятся задачи выявить и проанализировать блог Ольги Савельевой и рассмотреть тактики, которые могут использоваться в комьюнити-стратегии для достижения положительного результата. Под положительным результатом мы понимаем укрепление имиджа блогера, его успешную коммуникацию с аудиторией и создание уникального общества вокруг своей личности.

Abstract. The article sets out to identify and analyze Olga Savelyeva and consider the tactics that may be the results of research in a community blog to achieve a positive result. By a positive result, we mean strengthening the blogger's image, his successful communication with the audience and the creation of a unique society around his personality.

Ключевые слова: социальные сети, контент, блоги, комьюнити-стратегия.

Keywords: social networks, content, blog, community strategy.

Блогосфера сейчас – массовая социальная коммуникация, когда сообщение создается не для одного конкретного человека, а работает на большую социальную группу. Несмотря на то, что создатели пользовательского контента не знакомы с профессиональными

стандартами журналистского мастерства и публикуют в своих сетевых дневниках то, что прежде всего интересно им самим (тогда как журналист обязан рассказывать, в первую очередь, о том, что интересно обществу), блогеры оказались весьма активными участниками современного медиапространства: регулярно собирают новости и распространяют мнения о них, специализируются на различной тематике (в том числе экономической и политической) [1, с. 42-43].

Ольга Савельева – популярный блогер с международной аудиторией, общественный деятель, инфлюенсер, писатель, автор бестселлеров, стендапер с многолетним опытом выступлений, ведущая масштабных мероприятий и премий или, как сама она себя называет в своём блоге, «попутчица». Она начала писать, когда тяжело заболела её дочь, блогерство помогло ей вернуть веру в себя и помочь в этом другим. Визитная карточка её текстов – меткость наблюдений, злободневность и юмор. Ольга просто и честно пишет и о том, что больно и тяжело, и о том, что заставляет двигаться вперед с улыбкой.

Под стратегией принято понимать общие принципы речевого поведения в связи с постановкой конкретной практической задачи и планом ее реализации. Иными словами, коммуникативная стратегия речи есть способ реализации замысла, она предполагает отбор фактов и их подачу в определенном освещении с целью воздействия на интеллектуальную, волевую и эмоциональную сферу адресата [2, с. 85-86].

Комьюнити-стратегия – это создание и организация сообщества близких по духу единомышленников. С помощью такой стратегии блогер подбирает оптимальное решение коммуникативных задач, которые помогают выстроить между блогером и пользователями длительные доверительные отношения. Ей важно не просто развитие её собственного блога, но и то, кто с ней рядом, а в особенности – свой рост. Речь идёт о

конкретных навыках, присущих конкретному человеку, над которыми стоит постоянно работать и совершенствовать.

Цель такой стратегии – с помощью блога создавать сообщество «попутчиков», которое будет связывать читателей с другими читателями или с потенциальными читателями блога для формирования и развития сообщества, вовлекая их в создание ценностей и проявления активности в сообществе. Для того чтобы понимать, как реализуется комьюнити-стратегия, рассмотрим её точки зрения нескольких показателей: формирования имиджа блогера, работы с негативом в блоге, создания лояльной аудитории.

Формирование имиджа блогера.

Положительный образ блогера помогает создать тактика самопрезентации. Наиболее ёмко определение самопрезентации дано Ж. Тедеши и М. Риессом, где самопрезентация характеризуется как намеренное и осознаваемое поведение, направленное на создание определённого впечатления о себе у окружающих. Поэтому часто синонимами самопрезентации становятся «самоподача», «самопредъявление», «управление впечатлением» [3, с. 38].

Например, в обществе есть негативное отношение к бюрократии, в частности к чиновникам. Ольга, рассказывая о своей предыдущей работе чиновником, заранее прогнозирует их отношение и пытается огородить свой образ от этого стереотипа: «А я за 12 лет не взяла ни одной, даже крошечной, взяточки». Она пытается переубедить своих читателей и показать, что она – честный человек.

«При слове «блогер» у всех одна ассоциация – «бездельник». Но я никогда так не впахивала, как в этот период, поэтому тоже чуток обидно». Автор представляет себя как трудоголика, несмотря на то, что люди привыкли считать, что быть блогером – легкий труд.

Работа с негативом.

Для того чтобы создать репутацию в сети, в частности положительную среди своих читателей, нужно уметь грамотно работать с негативом. Для формирования сообщества единомышленников недостаточно просто игнорировать негативные комментарии, поэтому выбор тактик реагирования на сообщения хейтеров должен быть значительно шире.

Блогер показывает, что ошибаться – это нормально. Несмотря на то, что она имеет большую аудиторию, она тоже человек и ей свойственно допускать опечатки или ошибки: «1 января пропущенная буква «п» в слове «шампанское» (в прошлом посте) очень даже кстати и гораздо лучше отражает реальность. Всем – ШАМАНСКОГО!!!!))».

Она также регулярно собирает скрины злостных комментариев и потешается над ними, пишет про них посты.

Формирование лояльной аудитории.

С помощью тактики интимитизации, содержащей экспликацию намерения близких, душевных, фактически родственных взаимодействий со своим читателем, блогер достигает дружеских отношений с читателем, который кажется ему буквально попутчиком и с которым вместе «держит путь». Осуществлять данную тактику можно путём интимитизации обстановки, или сообщения персональной информации о себе: «Я не хочу казаться умнее, чем я есть. Я вообще далека от глубинных жизненных смыслов и философии».

Часто свой блог она называет «домом». Как правило, слово «дом» ассоциируется со словом «уют», «семья». Тем самым блогер демонстрирует, что готова делиться со своими читателями чем-то сокровенным и близким, пустить их в свою жизнь.

Итак, выявленные приемы позволяют блогеру реализовать комьюнити-стратегию, которая помогает вовлечь читателей в блог, сформировать сообщество и в дальнейшем управлять им.

Список литературы:

1. *Качкаева А.Г., Шомова* С.А. Мультимедийная журналистика. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, *2017*.

2. Борисова И.Н. Категория цели и аспекты текстового анализа // Жанры речи. Вып. 2. Саратов, 1999.

3. Семёнова Л.Н. Технология самопрезентации. Челябинск: Издательствово ЮУрГУ, 2005.

Сведения об авторах:

Винглинская Ксения Евгеньевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: kvinglinskaya@yandex.ru.

ЭВОЛЮЦИЯ СТРУКТУРНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАИМЕНОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ (X-XVII ВВ.)

Д.О. Вольных

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE EVOLUTION OF STRUCTURAL AND LINGUISTIC IDEAS ABOUT THE NAME OF A PERSON IN THE RUSSIAN TRADITION (X-XVII CC.)

D.O. Volnykh

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье описаны пути развития древнерусской антропонимической системы X-XVII вв., раскрыты причины, повлекшие за собой изменения, обобщены важнейшие теоретические сведения о структуре русского имени X-XVII вв., а также представлено историко-этимологическое комментирование наименований человека Северной Руси XV-XVI вв.

Abstract. The article describes the development ways of the Old Russian anthroponymic system of the 10th-17th cc., reveals the reasons that led to the changes, summarizes the most important theoretical information about the structure of the Russian name of the 10th-17th cc., and also presents the etymological commentary of the names of people in the Northern Russia of the 15th-16th cc.

Ключевые слова: древнерусская антропонимическая система, славянские и христианские имена, имя Мамон, прозвище Деряба, трехчленная система именования.

Keywords: Old Russian anthroponymic system, Slavic and Christian names, the name Mamon, the nickname Deryaba, a three-member naming system.

Сегодня каждый из нас носит фамилию, имя и отчество. Такая трехчленная система именования сложилась не сразу, а путь ее формирования был достаточно долгим. В дохристианскую эпоху, почти до конца X века, использовались только личные имена, которые давались детям при рождении. По происхождению это были языческие славянские имена, большинство из которых имели две основы, связанные между собой соединительной гласной: Ярослав, Святослав, Остромир, Всеволод, Владимир. Позже к славянским именам прибавились и скандинавские: Рюрик, Олег, Игорь, Глеб, Рогволод.

После христианизации Руси каждый восточный славянин получал от священника крестильное, или календарное, имя, которое когда-то принадлежало одному из христианских святых. Известный языковед-славист Б.Г. Унбегаун указал, каков был путь распространения христианских имен: «Эти имена … греческого происхождения. К восточным славянам они пришли из Византии через Болгарию, где христианство было принято еще раньше, в 865 г.» [1].

Совершенно очевидно, что чуждое для русского человека христианское имя не могло заменить имени славянского, данного при рождении. О насаждении христианских имен рассуждал языковед В.К. Чичагов: «... новые греческие имена, к тому же темные в семантическом отношении, а также нередко трудные и для произношения, не могли сразу же заменить прежних русских имен эпохи языческих верований, складывавшихся в течение ряда веков на основе родного и привычного языкового материала» [2, с. 12]. В результате у восточных славян оказалось в употреблении два имени: «Во своихъ си пріятелѣхъ именемъ Милонѣгъ, Петръ по крещенью» (Ипатьевская летопись, под ред. 1199 г.).

Со временем мирское имя стало реже употребляться в своей изначальной роли и перешло в разряд прозвищ, а крестильное имя оставалось обязательным.

А.М. Селищевым была разработана классификация «личных имен и прозвищ, от которых образованы затем фамилии» [3, с. 97], где представлено 19 групп личных имен и прозвищ по значению основы: 1) семейные отношения (Первой, Малюта, Поздей, Внук); 2) внешний вид, физические недостатки (Беззуб, Брюхан, Сухой, Шадра); 3) свойства (Балуй, Баламут, Буй, Булгак); 4) профессия, занятия, должность (Гончар, Дегтярь, Кожевник, Коновал); 5) церковные отношения и элементы (Аминь, Богомол, Грех); 6) животные (Баран, Волк, Лиса, Лось); 7) растения (Арбуз, Береза, Горох, Дуб) и др.

В исследовании предлагается структурно-семантическая и историко-этимологическая характеристика наименований древнерусского человека XV-XVI веков, отобранных из справочника С.Б. Веселовского «Ономастикон» [4].

1. Мамон Григорий Андреевич (окольничий вел. кн. Ивана III, 1484 г.) – совершенно нетипичное именование человека средневековой Руси. Как было сказано ранее, после принятия христианства общеобязательным стало именование христианским именем, которое фигурировало во всех официальных документах на первом месте. Но в нашем случае этот порядок нарушен, и русское имя Мамон стоит перед христианским именем Григорий.

С.Б. Веселовский предлагает два значения лексемы «мамон», семантически взаимосвязанных: 1) пожитки, богатство; 2) брюхо, обжора. При этом брюхо – тоже своего рода «богатство», точнее, место чрезмерного скопления жиров. Именно семы ‘накопление’, ‘богатство’ объединяют эти лексические значения. Номинация была известна и древнерусскому, и старославянскому языкам, где имела огласовку женского рода «мамона». В Этимологическом словаре М. Фасмера «мамона» толкуется как ‘богатство, земные сокровища, блага’, а мамон – ‘пузо’. Позже лексема «мамона»

образовала усеченную форму мужского рода – «мамон» в значении ‘пузо’ уже в переносном смысле.

И Н.В. Горяев, и А.Г. Преображенский, и М. Фасмер считают, что лексема «мамона» была заимствована из греческого языка: μαμωνᾶς ‘имущество, состояние’, в который она пришла из древнееврейского языка, где ее этимон имеет вид matmōn. В пользу того, что лексема «мамон» пришла из древнееврейского языка, говорят и верования древних иудеев. Одного из демонов, который олицетворял ненасытность, богатство, звали Маммон. В русском языке номинация Мамон была несколько переосмыслена и развила новую семантику на базе старой – ‘пузатый, обжора’. Поэтому, по классификации имен и прозвищ А.М. Селищева, антропоним Мамон входит в группу «Внешний вид, физические недостатки».

2. Кн. Андрей Иванович Деряба Шуйский (середина XVI в.). С.Б. Веселовский выделил следующие значения лексемы «деряба»: «1) дрозд-рябинник; 2) крикун, рёва; 3) драчун». Значения имеют нечто общее – они указывают на характер, свойства человека: 1) дрозд-рябинник отличается тем, что крайне громко и скрипуче кричит во время опасности, – это качество может быть присуще и голосу человека; 2) «крикун, рёва» – вновь содержит указание на голос, его звучность и тембр; 3) драчун же – это манера поведения человека, отличающаяся агрессией и вспыльчивостью. Важно отметить, что все значения маркированы общими, интегративными семантическими оттенками, среди которых – резкость, агрессивность, эмоциональность, пронзительная звучность.

По мнению М. Фасмера, номинация «деряба» образована от глагола «драть» (в значении ‘драть горло’). Это предположение кажется вполне убедительным, поскольку между представленными лексемами есть сходство как формальное (корень дер//дьр), так и семантическое. Лексема «драть» же, вероятнее всего, была известна еще индоевропейскому праязыку: лит. dìrti ‘сдирать’, лтш. dìrât, dîrât ‘сдирать, обдирать’, греч. δέρω,

аор. ἔδάρην ‘сдирать’, гот. distairan ‘разрывать’. В славянских языках глагол драть также употребим: укр. деру́, де́рти, болг. дера́ ‘сдираю (шкуру)’, словен. dérem, dréti, польск. drę, drzeć и в др.

Таким образом, антропоним Деряба восходит к исконно русскому глаголу «драть». По классификации имен и прозвищ А.М. Селищева, рассмотренное прозвище относим к группе «Свойства человека».

Уже после XVII века прозвища в России не сохранились. За редкими исключениями исчезли и древние языческие славянские и скандинавские имена, которые могли стать крестильными только в том случае, если принадлежали святым, признанным православной церковью. Такими именами стали Владимир, Борис, Глеб, Всеволод, Игорь.

Исследовав материал исторических документов русского народа XV-XVII вв., В.К. Чичагов выделил типы состава именования древнерусского человека, проиллюстрировав их примерами из Новгородской кабальной книги 1598 г.:

1. Имя и отчество: «Се язъ Бориско Олексѣевъ сынъ занялъ есми».

2. Имя, отчество и прозвище: «Се язъ Марѳа Григорьева дочь, прозвище Машуря».

3. Имя и два отчества, или имя, отчество и имя деда: «Се язъ Омоско Ѳедоровъ сынъ Нечаевъ, а прозвище Межага».

4. В состав именования могло включаться указание на местность, откуда происходит именуемый: «Се язъ Романъ Оверкѣевъ сынъ Новоторжетцъ».

5. В состав именования могло войти название профессии: «Се язъ Иванъ Васильевъ сынъ Овчинникъ».

6. Именования женщин могли быть более подробными: «Се язъ Полага Григорьева дочь, прозвище Маня Муромка, Ивановская жена Мелнянинова» [2, с. 10].

Представленная классификация показывает, что в обозначенный период полное именование человека стало включать более двух элементов. И по свидетельству лингвиста Е.Н. Поляковой, «уже в XV веке антропоним нередко состоял из трех частей: имени, именования по отцу (позже стало собственно отчеством) и прозвища» [5, с. 118]. Прозвища перешли в разряд фамилий уже к XVII веку. Долгое время в трехчленной системе именования наблюдались колебания, даже в деловом языке, где один из компонентов имени мог опускаться. Полностью трехчленная система именования, по мнению исследователей, сформировалась к XVIII веку.

Список литературы:

1. Унбегаун Б.Г. Русские фамилии. [Электронный ресурс] URL: https://www.libfox.ru/610221-boris-unbegaun-russkie-familii.html (дата обращения: 24.01.2021).

2. Чичагов В.К. Из истории русских имен, отчеств и фамилий: вопросы русской исторической ономастики XV-VII веков. М.: Учпедгиз, 1959.

3. Селищев А.М. Избранные труды. М.: Просвещение, 1968.

4. Веселовский С.Б. Ономастикон: древнерусские имена, прозвища и фамилии. Академия наук СССР, Отделение истории, Архив АН СССР. М.: Наука, 1974.

5. Полякова Е.Н. Из истории русских имен и фамилий. М.: Просвещение, 1975.

Сведения об авторах:

Вольных Диана Олеговна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: 570_2345@mail.ru.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Д.Т. Габуния

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

GAMIFICATION AS A SOCIAL MEDIA PROMOTION TOOL

D.T. Gabuniya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрены основные инструменты геймификации в социальных сетях: опросы, мини-активации, тесты, конкурсы, онлайн-игры, квесты, маски. Кроме того, в статье представлен опыт практического применения некоторых механик, указанных выше, сделан вывод о результативности геймифицированного подхода к ведению социальных сетей.

Abstract. The article discusses the main gamification tools in popular social networks: polls, mini-activations, tests, contests, online games, quests, masks. The article also presents the experience of the practical application of some of the mechanics mentioned above, it is concluded that the gamified approach to social networks is effective.

Ключевые слова: геймификация, социальные сети, SMM, интернет-маркетинг.

Keywords: gamification, social networks, SMM, internet marketing.

Несколько лет назад было трудно даже представить, насколько социальные сети изменят мир, торговлю, маркетинг в целом. Рекламодатели ориентировались на традиционные средства массовой информации: телевидение, радио, наружную рекламу, печатные СМИ и т.п.

С появлением в нашей жизни социальных сетей произошли перемены как в планировании бюджетов, так и в особенностях продаж: исчез лимит в 15-20 секунд дорогого эфирного времени, а значит, больше не нужно агрессивно навязывать свои услуги или товары. Теперь у брендов есть возможность быть на связи с потребителем 24/7, а у потребителя есть возможность изучить все предложения и сделать осознанный выбор. В связи с развитием пассивной модели продаж бренды начали вести свои социальные сети, знакомить пользователей с продуктами при помощи интерактивных механик – посредством геймификации контента.

В статье рассмотрены основные подходы к геймификации контента, сделаны выводы об эффективности данных механик на примере коммуникационной деятельности компании «LINESTA».

Целью данного исследования является рассмотрение инструментов геймификации контента, внедрение данных механик в контент социальных сетей компании LINESTA и анализ результатов такого рода интеграции.

Геймификация в соцсетях – это использование игровых механизмов для вовлечения аудитории в «коммуникацию» с брендом. Опросы, тесты, конкурсы и другой интерактив вовлекают пользователей в общение, становясь источником положительных эмоций, которые повышают лояльность потребителя.

Геймификация может быть разнообразной: от обычных игр в ассоциации и города до сложных увлекательных квестов. Г. Вайнерчук отмечает: «Компаниям достаточно сложно установить правильный баланс между конкурирующими приоритетами, связанными с продажами и вовлеченностью. Успех приходит, когда сначала возникает вовлеченность, а потом продажи» [цит. по: 1].

Геймификация контента преследует следующие цели:

- Виральность

Посты с элементами геймификации набирают бОльшую популярность и даже могут стать вирусными. Просмотры и вовлечения растут естественным образом (без вмешательства оптимизаторов) за счет того, что контент интересен аудитории.

- Рекомендации

Алгоритм умной ленты соцсети «видит» интересный виральный контент и сам начинает предлагать его пользователям. Например, у соцсети «Вконтакте» есть алгоритм «Прометей» – искусственный интеллект, который ищет интересных авторов и присваивает им свой значок, выводя публикацию в топ.

- Лояльность

Потенциальный подписчик видит органическую активность на вашей странице, комментарии и лайки от живой аудитории – доказательство того, что бренд нужен и интересен людям. Кроме того, игра увлекает многих, и если ее механизмы будут интересны и понятны, сыграть захочет каждый.

- Рост продаж

Совокупность событий, которые влечет за собой геймификация, в конечном итоге приводит к росту продаж.

Геймифицировать аккаунт можно посредством различных методик. Д. Кеннеди и К. Уэлш-Филлипс предлагают следующие способы взаимодействия с подписчиками: создавать оригинальный визуальный контент; рассказывать о своем продукте в формате «вопрос-ответ»; задавать вопросы в постах; устраивать интерактивы на заполнение пропущенных слов; делиться информацией по своей отрасли; использовать посты с юмором; публиковать фотографии из закулисья компании; привлекать подписчиков к созданию контента [1].

Опросы могут быть реализованы с помощью внутреннего функционала соцсетей либо с помощью комментариев.

Мини-активации. Небольшие активности в рамках регулярного контента, которые направлены на увеличение количества комментариях: загадки, ребусы, лабиринты, задания «сделай скриншот экрана» и т.п.

Тесты. Формат пока только набирает популярность в социальных сетях, но уже сейчас виден его потенциал: с помощью тестов можно подобрать подходящий стиль одежды или, например, новый кухонный гарнитур. Пользователям приятно отвечать на вопросы, получая взамен информацию о себе.

Конкурсы. Конкурсные активности интересны для пользователя именно финансовой составляющей. Отметим, что чем проще задание, тем больше участников.

Квесты. Такой способ геймификации считается одним из самых сложных, поскольку требует большой заинтересованности от пользователей. Квесты могут проводиться в онлайн-, оффлайн- или смешанном формате. Чем более интересный и выгодный сценарий предложит бренд, тем больше будет желающих пройти квест.

Маски. Один из первых и наиболее успешных кейсов использования AR-фильтров – платформа Snapchat, созданная в 2015 году. Инстаграм представил функцию stories летом 2016 года, к 2018 году ежедневная аудитория историй составила 400 млн, к 2019 году число активных пользователей достигло 500 млн. Инстаграм предоставил возможность не только пользоваться готовыми фильтрами и масками, но и загружать свои. Бренды не упустили возможность использовать AR-технологии в своем контенте. Так, например, бренд SEPHORA разработал AR-маску, с помощью которой пользователи могут «примерить на себя» косметику бренда.

Рассмотренные выше инструменты были применены нами на практике при разработке контента для социальных сетей бренда LINESTA. В результате нами была замечена положительная динамика охватов как в отдельно взятых stories, так и по отчетам в целом. В феврале публиковался

только продающий контент – в марте были подключены механики геймификации контента. Согласно отчетам, среднее количество просмотров поднялось на 69 единиц, наибольшее количество – на 198, наименьшее – на 58. Кроме того, мы можем сравнить охват на примере публикаций: например, история (stories) без интерактивной механики набрала 253 просмотра – публикация, в которой мы предложили пользователю выбрать более привлекательную для него блузу с помощью инструментов Инстаграм, набрала 628 просмотров.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что геймификация контента действительно ведет к увеличению просмотров и заинтересованности пользователей и, как следствие, к увеличению продаж.

Список литературы:

1. Кеннеди Д., Уэлш-Филлипс К. Жесткий SMM: выжать из соцсетей максимум. М.: Альпина Паблишер, 2017. [Электронный ресурс] URL: http://translatyr.org/librusec/619249 (дата обращения: 13.05.2021).

Сведения об авторах:

Габуния Диана Темуриевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: dianagabuniya@gmal.com.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ» В ДИСКУРСЕ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «ИТОГИ НЕДЕЛИ С ИРАДОЙ ЗЕЙНАЛОВОЙ»

В.В. Гаврик

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

INTERPRETATION OF THE CONCEPT «PRESIDENT OF RUSSIA» IN THE DISCOURSE OF THE TELEVISION PROGRAM «RESULTS OF THE WEEK WITH IRADA ZEYNALOVA»

V.V. Gavrik

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена анализу репрезентации концепта-идеологемы «Президент России» в медиатекстах информационно-аналитической программы «Итоги недели с Ирадой Зейналовой». Выделены концептуальные модели, посредством которых интерпретируется образ президента: президент В.В. Путин предстает в программе как человек «без слабых мест», лидер нации, грамотный и мудрый политик, заботящийся о простых россиянах, решительный, настоящий мужчин, который может быть примером для подражания. Именно такой образ культивируется в массовом сознании прогосударственными российскими СМИ.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the representation of the concept-ideologeme «President of Russia» in the media texts of the information and analytical program «Results of the week with Irada Zeynalova». The conceptual models are highlighted through which the image of the president is interpreted: President V.V. Putin appears in the program as a man «without weaknesses», the leader of the nation, a competent and wise politician who cares about ordinary Russians, a decisive, real man who can be an example to follow. It

is this image that is cultivated in the mass consciousness by the pro-state Russian media.

Ключевые слова: концепт-идеологема, концептуальная модель, идеологические доминанты, телевизионный медиатекст, образ президента.

Keywords: concept-ideologeme, conceptual model, ideological dominants, television media text, the image of the president.

В настоящей статье мы проанализируем интерпретацию концепта-идеологемы «Президент России» посредством базовых концептуальных моделей, которые репрезентированы в медиатекстах информационно-аналитической программы «Итоги недели с Ирадой Зейналовой» (25 выпусков, 2020-2021 гг.).

Определим теоретические понятия, базовые для нашего исследования.

Г.Ч. Гусейнов под идеологемой понимает «воплощение вербальными средствами идеологических, политических, социальных установок, которые должен усвоить адресат и которые формируют в обществе определенную устойчивую идеологию, помогающую сплочению социума» [1, с. 76].

Концепт, вслед за Н.И. Клушиной, понимается как «сложившийся культурный феномен, элемент наивной картины мира» [2, с. 68].

Важным является также замечание Н.И. Клушиной о том, что идеологема – это «предложенная и утверждаемая идея, элемент публицистической картины мира» [там же].

Как нам кажется, идеологически маркированные концепты могут быть названы концептами-идеологемами, и одним из таких феноменов является «Президент России» – концепт, особенности репрезентации

которого в медиатекстах телевизионной программы стал объектом нашего исследования.

Под концептуальной метонимической моделью (далее – концептуальная модель) понимается «двухкомпонентная когнитивная структура, организованная по типу простого общеутвердительного (или частноутвердительного) атрибутивного логического суждения, где отношения между концептом-означаемым и концептом-означающим, «субъектом» и «предикатом» могут быть охарактеризованы как отношения тождества (эквивалентности), перекрещивания (частичного тождества) или субординации (подчинения объема понятий)» [3, с. 86].

Очевидно, что в ядре понятия «Президент России», которое транслирует Ирада Зейналова, лежит концептуальная модель «Президент – глава государства». Однако интересно проследить, с помощью каких еще концептуальных моделей конструируется образ президента России в изучаемой программе. Прокомментируем примеры: «И за этим очень эмоциональным «мы мощная сила» вполне прагматичный сигнал: «мы никому не угрожаем и нам угрожать не надо». На наш взгляд, в подобном комментарии автора репрезентирована концептуальная модель «Президент – защитник национальных интересов». Ведущая подчеркивает: президент Путин предупреждает о том, что не допустит внутри страны и за ее пределами угрозы национальной целостности и посягательств на интересы России. Названные смыслы репрезентируются такими высказываниями, как «мы мощная сила» и «нам угрожать не надо».

Слова Путина на выступлении перед ведущими медиками: «Мы никому ничего не навязываем, но вот когда ТАКИЕ заявления от официальных лиц мы слышим, (усмехается), возникает вопрос, чьи интересы защищают и представляют такие люди, интересы каких-то фармацевтических КОМПАНИЙ или интересы граждан европейских стран, чем они занимаются, лоббирование, и ТАКИЕ люди собираются НАС ещё

чему-то учить, ещё санкции против нас какие-то (вздохнул), ну бог с ним, ИХ выбор, пожалуйста, пусть делают, ТАК как они считают нужным, важным и целесообразным». Интерпретировать этот фрагмент выступления президента можно однозначно: рефреном повторяется мысль о самостоятельности и независимости России, о том, что наше руководство не навязывает точку зрения никому из политических оппонентов, а также из уст президента граждане слышат слова о противниках России, которые есть как внутри страны, так и за ее пределами.

Еще одна частотно транслируемая в телепрограмме концептуальная модель – «Президент – гарант независимости страны». Репрезентация этой модели в текстах программы происходит с помощью местоимений, акцента на вербализации семантической оппозиции «свой – чужой», добавляет смысловые акценты и видеоряд: изображение самого Путина, его вид, ракурс (съемка).

Следующая концептуальная модель – «Президент – руководитель, заботящийся о россиянах». В.В. Путин: «Количество детей мигрантов в наших школах должно быть таким (акцент на слово), чтобы это позволяло их неформально, а фактически, глубоко, адаптировать к российской языковой среде, но не только языковой, но культурной вообще, чтобы они могли погружаться в систему наших российских ценностей». Итак, эта модель репрезентируется благодаря экспликации теплого отношения к детям-мигрантам, призывам к гражданам России заботиться о ближних и быть более человечными. Президент думает прежде всего о россиянах, а потом уже о других странах – именно такой вывод должен сделать массовый адресат данной телепрограммы.

Образ президента не обходится без придания ему черт простого человека, со своими увлечениями, с редкими минутами отдыха. При этом отдых президента всегда «настоящий, мужской», ему не нужен комфорт и дорогие отели. Так, на наш взгляд, в пространстве программы реализуются

концептуальные модели «Президент России – обычный человек» и «Президент России – настоящий мужчина». Вот характерный для представления этой модели комментарий ведущей: «Байден уточнил, что пока до конца недели занят, отлично, Путин тоже пока занят, сейчас в Сибири с Шойгу: вездеходы, чай на природе, прогулки по тайге, мастерская из поделок корней деревьев, вполне мирная картина отдыха президента на пару дней…». Обратим внимание на использование рядов однородных членов предложения, повторений, сравнений с президентом США Байденом, использования определений типа «мирная картина».

Приданию позитивных черт образу президента добавляет акцентирование его умения иронизировать, шутить даже в очень непростых политических ситуациях. Можно говорить о существовании модели «Президент России – остроумный человек».

В программе Ирады Зейналовой частотно реализуется концептуальная модель «Президент – хозяин своего слова, ответственный политик». Именно на репрезентацию этой модели нацелен следующий комментарий ведущей: «У нас за слова принято отвечать, и Путин это не раз демонстрировал. Когда на празднование годовщины с Крымом Путин говорит: «Не надо нам угрожать. Лучше не бросайте слов, которые не можете подтвердить делом». Все понимают, о чем и зачем он говорит. То есть он на обострение не идёт и отвечает на заявление «мы будем работать в своем темпе, в своих личных интересах».

Показательной моделью, которая интерпретирует концепт «Президент России» является модель «Президент – пример для подражания»: «У НАС ПУТИН САМ привился, шоу из этого делать не стал, какой вакциной не рассказал, объяснив «у нас их три, все надежные и все безопасные», что ещё надо?..». Разумеется, в этом тексте опять подчеркиваются настоящие мужские качества В.В. Путина («шоу делать не стал»).

Итак, в результате проведенного анализа мы приходим к выводу: репрезентация в медиатексте информационно-аналитической программы выделенных в исследовании концептуальных моделей позволяет закрепить в массовом сознании определенный, с соответствующей оценкой, образ президента, наделенный важными, конституирующими чертами, которые благодаря таким программам становятся стереотипными.

Список литературы:

1. Гусейнов Г.Ч. Д.С.П. Материалы к русскому словарю общественно-политического языка 20 века. М.: Три квадрата, 2003.
2. Клушина Н.И. Публицистический текст в прагматическом аспекте // Язык массовой и межличностной коммуникации. М.: МГУ, Медиамир, 2007.
3. Малышева Е.Г. Русский спортивный дискурс: теория и методология лингвокогнитивного исследования: дис. … докт. филол. наук. Омск, 2011.

Сведения об авторах:

Гаврик Виктория Вячеславовна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ya-solnyshko-99@yandex.ru.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОВЕТСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИКЕ И.А. БРОДСКОГО

О.В. Горгуленко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

HOW SOVIET REALITY IS REPRESENTED IN THE J. BRODSKY'S POEMS

O.V. Gorgulenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрены способы и механизмы изображения советской действительности в лирике И.А. Бродского периода эмиграции на материале двенадцати стихотворений из сборников «Часть речи» (1977) и «Урания» (1987). Выделены следующие тематические блоки: СССР и северная столица, СССР и Рим, СССР и Итака, построена образная система лирики, выявлены художественные приемы и лейтмотивы.

Abstract. The article considers the ways and mechanisms of doing Soviet reality in the J. Brodsky's poems. It is 12 poems from the collections "Part of Speech" (1977) and "To Urania" (1987). Dedicated a thematic blocks: the USSR and the northern capital, the USSR and Rome, the USSR and Ithaca. Founded images and motives in the poems.

***Ключевые слова*:** Бродский, лирика, СССР, мотив, образ.

***Keywords*:** Brodsky, poems, USSR, motive, image.

Творчество И.А. Бродского как писателя-эмигранта долгое время было сокрыто от глаз пытливого советского читателя в силу политических причин: автор признавался «тунеядцем» и был выслан из страны. Запрет на публикацию текстов И.А. Бродского также был вызван откровенностью его лирики и прозы, в которых сквозь витиеватую цепь метафор, аллегорий и сравнений проглядывался честный образ советского государства.

Актуальность темы обусловлена недостаточной изученностью поэтических произведений И.А. Бродского, в которых представлен образ советской действительности.

Цель работы – выявить способы создания образа советской действительности в лирике И.А. Бродского.

Объектом исследования являются стихотворения И.А. Бродского периода эмиграции. В анализ вошли наиболее известные лирические произведения автора из сборников «Часть речи» (1977) и «Урания» (1987).

В репрезентации образа советской действительности в лирике И.А. Бродского можно выделить три смысловых блока, в каждом из которых свои особенности представления советской действительности.

1. СССР и северная столица.

Автор обращается к мотиву исчезнувшего города. В период изгнания пространство столицы характеризуется статикой и бессобытийностью. Город словно исчезает, оставляя после себя лишь пригородный пейзаж. Например, в стихотворении «Я родился и вырос в балтийских болотах» «балтийские болота» и «серые цинковые волны» – это пустынное пространство: «В этих плоских краях то и хранит от фальши / сердце, что скрыться негде и видно дальше» [1, с. 97].

Город продолжает существовать в другом, недосягаемом измерении. Зрительные образы, панорамы города, пейзажи все больше переходят в область ассоциаций.

Примечательно, что И.А. Бродский в поздней лирике не употребляет названия города, что зачастую объясняется фактом его переименования. Однако есть основания полагать, что приемы сарказма и мрачной иронии автор применяет только в том случае, если имеет в виду Ленинград, а не Петербург:

И там были бы памятники. Я бы знал имена

не только бронзовых всадников, всунувших в стремена

истории свою ногу, но и ихних четвероногих,

учитывая отпечаток, оставленный ими на

населении города [2, с. 8].

Архитектурные образы – это памятники, статуи, мраморные изваяния. «Пара чугунных львов с комплексом задних лап, Фортепьяно в гостиной, точно лакей-арап» [2, с. 123] – прямое указание на пресмыкательство как атрибут имперской архитектуры.

Образы воды, льда, стекла.

В стихотворении «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле…» вода является прообразом и образцом. В пространстве стихотворения нет ни «полотна, ставень, ладоней…» [1, с. 97], «максимум – крики чаек» [1, с. 97]. Город здесь – пустынное пространство, где есть только дом волн «набегавших по две» [1, с. 97].

Стихотворение «Север крушит металл, но щадит стекло» снова включает в себя нарратив государства, ведь Север – это традиционное обозначение столицы в текстах И.А. Бродского. В данном стихотворении семантика образов льда и стекла служат мотиву смерти: лирический герой замерзает и умирает, но, вместе с тем, вопреки всему еще жив или как бы жив в холодном воздухе северной столицы.

2. СССР и Рим.

Здесь знаковыми становятся произведения «Римские элегии» (1981) и «Письма римскому другу» (1972), где Рим отнюдь не противопоставлен Петербургу как культурному пространству. Рим – это идеальный прообраз северной столицы.

Несмотря на то что описания СССР и столицы Италии явно не враждуют, можно отметить, какой высокой степенью образности отличаются изображения Римской Империи, уходящие от жестокости, несовершенства и безжизненности в противоположное направление.

Человек находит в этом городе свое место – в Истории, в причастности к ней.

Отметим, что в стихотворениях данного блока также присутствует архитектурный образ, но совершенно в другом ключе. Ассоциативный ряд мрамор – твердость – белизна – холод и снег имеет не коннотацию смерти, а скорее – бессмертия.

Описания Рима и СССР несут разную эмоциональную окраску. Сравним: «Скорлупа куполов, позвоночники колоколен. / Колоннады, раскинувшей члены, покой и нега» [2, с. 126] и «…в колоннаде жандармской кирзы, одинокого сердца и тела бессчетных постелей» [1, с. 40].

Тему противопоставления двух Империй продолжают «Письма римскому другу». Примечательны прием иронии, обличенный в риторические вопросы – «Что в столице? Мягко стелют? Спать не жестко?» [1, с. 18], скрытые сравнения Цезаря и Сталина – «Как там Цезарь? Чем он занят? Все интриги? Все интриги, вероятно, да обжорство», «Но ворюга мне милей, чем кровопийца» [1, с. 18].

3. СССР и Итака.

Бессмертные тексты «Одиссей Телемаку» (1972) и «Итака» (1993) чаще всего становятся предметом изучения, когда речь заходит об аллюзиях на мифы. Однако явный подтекст прослеживается в стихотворениях, если обратиться к биографии поэта.

В стихотворении «Одиссей Телемаку» упоминалось о вынужденном пребывании странствующего героя на чужом острове, по приметам – на острове Цирцеи: «Мне неизвестно, где я нахожусь, / что предо мной» [1, с. 30], «Милый Телемак, все острова похожи друг на друга, / когда так долго странствуешь <…>» [1, с. 30], в «Итаке» речь о возвращении на остров родной, но герою незнакомый и, быть может, по ошибке принятый за Итаку.

Основной лейтмотив – чужая земля, утерянный дом. Оторванный от родины изгнанник обречен на вечные странствия по миру – это есть проявление оппозиции свой – чужой в лирике данного периода.

В более раннем стихотворении появляется мотив плача, вводящий подтекстовый мотив «плача по родине и сыну», но в позднем стихотворении он трансформируется в словосочетание «залив синевой зрачок» [1, с. 30], т.е. означает «залить глаза» – «напиться».

Итак, образ СССР репрезентирован посредством соотнесения родины поэта с родным городом, Римом и Итакой: сравнение с северной столицей наиболее обширно и имеет негативный подтекст, проявляющий себя в мотиве исчезновения города, в приемах сарказма, архитектурных образах, образах воды, льда и стекла. Сравнение с Римом ознаменовалось введением в лирические тексты понятия Империя. На фоне Римской Империи СССР предстает в еще более провокативном свете. Аналогия с Итакой продиктована тоской по родине.

На основе исследования можно сделать вывод, что в лирике И.А. Бродского преобладает негативное отношение к советской действительности, выраженное с помощью широкого спектра изобразительных средств, механизмов и приемов.

Список литературы:

1. Бродский И.А. Часть речи. СПб.: Лениздат, 2016.
2. Бродский И.А. Урания. СПб.: Лениздат, 2016.

Сведения об авторах:

Горгуленко Ольга Вячеславовна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e- mail: olenka_gorgulenko18@mail.ru.

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЖАНРА ПЕСНИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

А.А. Гордиенко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Россия

LINGUODIDACTICAL POTENTIAL OF THE SONG GENRE IN THE PRACTICE OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

A.A. Gordienko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования песен на уроках русского языка как иностранного. Раскрывается сущность песенного творчества как лингводидактического материала и средства межкультурного взаимодействия. На материале текста песни группы «Би-2» «С тобой» разработаны задания, формирующие языковую, речевую и лингвокультурологическую компетенции обучающихся.

Abstract. The article is devoted to the problem of using songs in the lessons of Russian as a foreign language. The essence of songwriting as a linguodidactic material and a means of intercultural interaction is revealed. Based on the text of the song of the group “Bi-2” “With you”, tasks have been developed that form the linguistic, speech and linguocultural competence of students.

Ключевые слова: лингводидактический потенциал, русский язык как иностранный, песня, аудирование.

Keywords: linguodidactic potential, Russian as a foreign language, song, listening.

Лингводидактический потенциал песен делает возможным использование их в качестве учебного материала в практике преподавания русского языка как иностранного (О.Г. Аркатова, Т.В. Васильева,

М.А. Ерыкина, О.Н. Жизневская, Н.А. Киндря, Е.Л. Родина, Н.Н. Толстова, Т.В. Черкес, О.А. Широкова и др.).

Музыка в обучении играет огромную роль, затрагивая эмотивный компонент активизации учебно-познавательной деятельности.

Художественное слово прививает любовь к изучению иностранного языка, поскольку воспитывает тягу к иной культуре, к ее особенностям и тайнам. Поэтому в практике преподавания русского языка как иностранного песенному материалу уделяется особое внимание.

При отборе песенного материала необходимо учитывать ряд требований.

Тексты русских песен должны быть проанализированы на предмет соответствия тем образовательным задачам, которые решаются на данном этапе, причем как в лингвистическом, так и в культурологическом аспекте.

В качестве основных критериев отбора песен на занятиях по русскому языку как иностранному исследователями выделяются следующие: 1) ритмичность песни и ее небольшой объем; 2) четкость произношения (исполнения); 3) желательное отражение страноведческой специфики [1, с. 541].

Следует отметить, что зачастую песни, которые отличаются простотой, не несут большой культурно-эстетической нагрузки, однако их можно использовать для отработки и закрепления тех или иных грамматических явлений.

Не только слушание, но и пение должно быть включено в программу обучения русскому языку. В совокупности слушание и исполнение создают образовательный потенциал, способствуя формированию соответствующих языковых, речевых, межкультурных и коммуникационных компетенций.

В процессе работы над песенным материалом отрабатывается в первую очередь такой вид речевой деятельности, как аудирование.

Одного слушания русских песен недостаточно для эффективной работы по речевому развитию – необходимо также приобщать инофонов к процессу исполнения.

В качестве материала для разработки занятия по русскому языку как иностранному был выбран текст песни группы «Би-2» «С тобой». Занятие рассчитано на обучающихся, владеющих русским языком на уровне А2.

До прослушивания песни предлагаем познакомиться с историей создания и участниками группы «Би-2». Нами был составлен текст, содержащий сведения о музыкантах и их родном городе Бобруйске.

Группа «Би-2» была основана в Советском союзе в 1988 году в городе Бобруйске. Основателями группы являются Шура (Александр Уман) и Лёва (Егор (Игорь) Бортник).

В августе 1988 года музыканты основали коллектив под названием «Братья по оружию». В 1989 году группа сменила название на «Би-2» (сокращение от предыдущего названия «Берег истины»), а вокалистом стал Лёва.

Бобруйск – город, основанный в 1387 году. Город располагается на реке Березине. Название Бобруйск происходит от протекающей в его пределах речки Бобруйки, где некогда водились бобры.

Бобр (бобёр) – грызун, который обитает на водоемах.

После работы с текстом считаем необходимым дать лексический комментарий, так как лексика, которая использована в тексте песни, может вызвать затруднения у обучающихся.

Находка – вещь, которую нашли.

Просто находка – хорошая вещь.

Каких поискать – настоящий, хороший, стоящий. (Пример: Он мастер каких поискать.)

Побродить – погулять без особенной цели, в разных направлениях.

Стоит (стоять) – быть, сохраняться, удерживаться.

Стоит жара = на улице жарко.

Ничего – довольно хорошо, сносно. (Пример: – Как прошли твои выходные? – Спасибо, ничего.)

Рассвело – наступил рассвет, солнце взошло.

Пустяк – мелкое, неважное обстоятельство.

Все равно = не важно.

Туманно – о туманной погоде. Туман – скопление мелких водяных капелек, которое делает воздух непрозрачным.

Часов до шести – примерно до шести часов.

Грамматическая работа на данном этапе может включать отработку форм творительного падежа имен существительных с предлогом «с». Мы предлагаем обучающимся рассмотреть схему употребления существительных в форме творительного падежа и выполнить задания:

1) Посмотрите схему: глагол + с кем? с чем? (Т.п.);

гулять (с кем?) с тобой; играть (с кем?) с ребенком; готовить (с чем?) с удовольствием; говорить (с кем?) с другом.

2) Вставьте пропущенные слова в нужной форме:

Ребенок гуляет с ____ (мама).

Завтра я встречусь с ____ (учитель).

Ты всегда готовишь с _____ (удовольствие)?

Следующим этапом в работе над песней «С тобой» будет ее прослушивание. На этом этапе возможны следующие задания:

1) Слушайте песню с опорой на текст. Впишите пропущенные слова.

2) Прочитайте вслух восстановленный текст.

3) Спойте песню.

После прослушивания мы предлагаем поработать с конструкцией «часов до шести». Для этого мы предлагаем сравнить следующие контексты:

Погуляем часов до шести = Мы будем гулять примерно до шести часов. Может, закончим раньше, а может позже.

Погуляем до шести часов = Мы будем гулять до шести часов и не дольше.

В ходе анализа вышеназванных контекстов приходим к выводу, что когда в предложении на первом месте стоит имя существительное, а потом числительное, то возникает временная неопределенность.

Следует учесть, что учащимся будет достаточно сложно объяснить эту конструкцию, поэтому мы предлагаем контексты использования.

С целью закрепления изученного выполним ряд заданий:

1) Посмотрите на схему ниже. Как вы понимаете разницу между конструкциями «в … часов / часов до / в ...»?

Часов (до / в) … – время неточное.

(В / до) … часов – время точное.

2) Прочитайте диалоги. Объясните в каждом из случаев, какое время имеется в виду:

а) – Во сколько часов ты ложишься спать?

– Я ложусь спать в 10 часов вечера.

б) – Во сколько мы завтра встречаемся?

– Часов в 11.

3) Заполните пропуски.

а) – Сколько часов идёт этот фильм?

– _____

б) – _____

– Часов до 8.

После прослушивания песни мы предлагаем ответить на вопросы, направленные на понимание текста, развитие навыков разговорной речи. Песня выступает поводом поговорить о жизни обучающегося:

Герои в песне вышли прогуляться на рассвете. Расскажите, любите ли вы гулять? Вы любите гулять с друзьями или в одиночестве? Используйте новые слова из песни.

Итак, процесс обучения будет эффективным, если правильно подобран песенный материал и созданы условия для его восприятия. Песня группы «Би-2» «С тобой» может быть использована в качестве учебного материала на занятиях по русскому языку как иностранному, поскольку она небольшая по объему, доступна для понимания иностранными обучающимися, не содержит сложных метафор и речевых фигур, обладает лексико-грамматическими ресурсами.

Список литературы:

1. Киндря Н.А. Использование песен как лингводидактического средства на уроках русского языка // Мир науки, культуры, образования. 2018. №2 (69). С. 541-542.

Сведения об авторах:

Гордиенко Анастасия Александровна – магистрант 2-го года обучения факультета филологии и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: gordienko-ana@mail.ru.

ВОЕННЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ В КОНЦЕПЦИИ ЖУРНАЛОВ «РУССКИЙ РЕПОРТЕР», «ЭКСПЕРТ» И «ВЛАСТЬ»

В.Х. Джоджуа

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

MILITARY PHOTO REPORT IN THE CONCEPT OF THE RUSSIAN REPORTER, EXPERT AND VLAST MAGAZINES

V.Kh. Jojua

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена анализу роли фоторепортажей на военную тему в отражении событий на востоке Украины в 2014-2017 гг. Рассмотрены публикации издания «Русский репортер», в концепции которого фоторепортаж занимает значительное место как важный аналитический жанр журналистики, и публикации с фотографиями в журналах «Эксперт» и «Власть», где фотография занимает положение второстепенной, лишь иллюстрирующей текст, который, как правило, носит явный пропагандистский характер.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the role of photographic reports on the military theme in the reflection of the events in the east of Ukraine in 2014-2017. The publication of the publication «Russian Reporter», in the concept of which photo-reportage occupies a significant place as an important analytical genre of journalism, and publications with photographs in the magazines «Expert» and «Vlast» («Power»), where photography is of secondary importance, only illustrating the text, which, as a rule, is clearly propagandistic in nature.

Ключевые слова: военная тематика, фоторепортаж, функции фоторепортажа, типы фотографий в фотожурналистике.

Keywords: military theme, photo reportage, photo reportage functions, types of photos in photojournalism.

При подготовке данной статьи нами проанализированы фоторепортажи на военную тему (события на востоке Украины) за 2014-2017 гг., опубликованные в таких журналах, как «Русский репортер», «Эксперт», «Власть», «Огонек».

В результате проведенного проблемно-тематического анализа сделаем ряд выводов о специфике военного репортажа в названных изданиях.

Важно отметить общую особенность всех проанализированных фоторабот – главным героем почти всех снимков является человек. Фотоснимки делают зримыми его переживания, эмоции, чувства, отношение к чему-либо, которые отражаются во внешнем виде и поступках [1, с. 22].

С самого начала освещения военного и политического конфликта в публикациях использовались те фотографии, которые показывали не столько событие, сколько человека в этом событии, его отношение к происходящему, его действия.

Встречаются кадры-символы и кадры-ситуации.

Например, кадр-ситуация есть в фотоистории Дмитрия Белякова «Домой через линию фронта», где главный герой склоняется над могилой родителей. Кадр-символ присутствует в фоторепортаже Максима Дондюка «Пасхальные жертвы».

Кроме этого, в каждом фоторепортаже встречается кадр-действие, на которых действия людей наиболее ярко раскрывают тему войны.

Если до марта 2014 года фотографии носили хроникальный характер, то в апреле появляются фоторепортажи с интерпретирующим началом.

Фотографы стремятся показать не только действия объектов съемки, но и прояснить их смысл.

Как и любое журналистское произведение, проанализированные фотографии несут идеологическую функцию. Во-первых, это выражается в цвете. Отсутствуют черно-белые фотографии, т.е. мотив памяти, прошлого. Все фотографии представлены в цвете, это означает, что запечатленные события – часть настоящего. Характерно также, что цветовая палитра фотоснимков хоть и разнообразна, однако превалируют холодные оттенки, темные, земляные, красные. Это передает чувства скорби, страха, опасности и т.д. (см. подробнее: [2, 3]).

Во-вторых, выбор объекта съемки также о многом говорит. Ими становятся не политические деятели, а простые люди, пострадавшие от войны или непосредственно участвующие в ней.

Образ врага, на наш взгляд, не прослеживается в фотоработах «Русского репортера». Фотожурналисты издания, скорее, сохраняют нейтралитет, показывая и рассказывая истории участников конфликта по разные стороны фронта.

Главная мысль, которая прослеживается в фоторепортажах «Русского репортера» на военную тему, заключается в том, что война сделала из обычных людей солдат или беженцев, принесла много горя и разочарования, разделила народ и что ей давно уже пора прекратиться.

В целом публикаций, где фотографии выступали бы как самостоятельный элемент, принадлежащий фотографу-профессионалу, больше, чем снимков, призванных лишь проиллюстрировать текст. Самостоятельных фоторепортажей – девять. Иллюстрирующих – семь. Фоторепортажей, сделанных профессиональными фотографами, – двенадцать. Непрофессиональными – шесть.

Можно сделать вывод, что военная фотография в «Русском репортере» занимает доминирующую позицию в отражении военных событий, происходящих на Украине.

Для сравнения мы проанализировали материалы на эту же тему в одном из таких изданий, которые называют «прокремлевскими».

Освещая события на востоке Украины, «Эксперт» с самого начала делает упор не на истории людей, как это делают в «Русском репортере», а на мнения специалистов: политологов, депутатов, директоров, министров и т.д.

С конца 2014 года в текстах появляется явная оценочность, признаки пропаганды, а также критика украинской власти. Четко прослеживается образ врага – Петр Порошенко и нынешняя власть Украины. Создается образ глуповатого и некомпетентного президента и неэффективной власти. Это можно увидеть, например, в материалах «Миссия невыполнима» за 2015 год «Выстрелы на Перекопе» за 2016 год. По большей части личность украинского президента высмеивается и унижается. Личность президента России, напротив, оценивается в положительных тонах, даже превозносится.

Характерной чертой и одним из подтверждений этого является то, что в текстах «Эксперта» имена значимых людей выделяются жирным шрифтом. Имя Петра Порошенко ни разу не выделялось.

Важно отметить, что ничего подобного мы не встретили в проанализированных материалах «Русского репортера» и «Огонька».

В целом военный и политический конфликт на востоке Украины в публикациях «Эксперта» в большей степени рассматривается и освещается через призму политики.

В журнале «Эксперт» мы не встретили ни одного фоторепортажа на заданную тему. Фотографии к материалам подбираются из архивов каких-либо информационных агентств. Например, «ИТАР-ТАСС», «РИА новости».

Чаще всего используется кадр-портрет. Фотографии играют исключительно иллюстративную, дополняющую текст функцию.

Приступая к анализу журнала «Власть», в первую очередь, важно сказать, кто является владельцем издательского дома «Коммерсантъ», куда, как известно, входит вышеуказанный журнал. Алишер Усманов – миллиардер и российский предприниматель, человек, явно лояльный к правящей власти нашей страны. Однако, в отличие от «Эксперта», в публикациях «Власти» мы не обнаружили явной пропаганды, неуместной оценочности или создания однозначного образа врага. Представленный в публикациях «Власти» фоторяд обширнее, чем в «Эксперте». Здесь часто встречается тематическая подборка фотографий к тексту. В большинстве случаев фотографии принадлежат разным авторам и информационным агентствам. Впрочем, и в этом издании фотография выступает как дополняющий, иллюстрирующий элемент публикации. Чаще всего встречаются кадры-портреты.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: в журналах «Эксперт» и «Власть», которые можно назвать занимающими «прокремлевскую» позицию, роль военной фотографии незначительна. Смысловой упор делается на текст. Фотография или фоторепортаж выполняют второстепенную задачу. Кроме этого, для фотографий «Эксперта» и «Власти» характерно, что их авторами в большинстве случаев являются не собственные фотокорреспонденты, а фотожурналисты, работающие в информационных агентствах. При этом чаще всего героями снимков становятся политические деятели.

Обратную ситуацию мы видим в журнале «Русский репортер» исследуемого периода. Героями фотоснимков, фоторепортажей в данном издании становятся обычные люди, которых война коснулась в какой-то степени, или те, кто непосредственно участвует в боевых действиях. События войны на востоке Украины здесь рассказываются не через призму

политики, а через взгляд очевидцев, простых людей. Роль фотографии в таких изданиях значительна. Военные фоторепортажи «Русского репортера» становятся самостоятельным жанром, который несет аналитическое начало: в нем оценивается и интерпретируется происходящее, а журналисты выполняют, прежде всего, не пропагандистские функции, но функции информирования, анализа ситуации, явления в его разных аспектах.

Список литературы:

1. Жеглова Ю. Феномен «прикомандированной» журналистики. Современная военная российская журналистика. М.: Гендальф, 2016.

2. Дондюк М.Ю. Жила-была одна война // Эксперт online совместно с журналом «Русский репортер». 2014. №8. С. 164.

3. Дондюк М.Ю. Пасхальные жертвы // Русский репортер. 2014. №40. С. 184.

Сведения об авторах:

Джоджуа Валерия Хвичевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: lera.dzhodzhua@mail.ru.

ТЕЛЕКАНАЛ «НТВ» (1993-2020): ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ

Д.В. Колесникова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TRANSFORMATION OF THE CONCEPT OF TELEVISION CHANNEL «NTV»

D.V. Kolesnikova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена анализу концепции телеканала «НТВ» в историческом разрезе. Рассмотрены особенности концепции СМИ в начале вещания с 1993 по 2000 год и в настоящее время (до 2020 года). Смена политического курса страны напрямую повлияла на составляющие сетки вещания: изменениям подверглись все виды программ, начиная от информационного и заканчивая развлекательным.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the concept of the television channel «NTV» to a historical review. The features of mediawere consideredfrom beginning (1993-2000) to the presentsince 2000. The change of political commitment was influenced on the parts of broadcasting schedule. All types of TV (entertaining, analytical and information) programs were changed.

Ключевые слова: концепция СМИ, трансформация концепции телеканала, сетка вещания, информационное телевидение.

Keywords: concept of media, transformation of TV channel's concept, broadcasting schedule, information television.

В настоящей статье мы проанализируем, как менялась концепция телеканала НТВ, выделим особенности развлекательного, аналитического и информационного контента в разное время.

Определение понятию «концепция» дают И.М. Дзялошинский и М.И. Дзялошинская: «Концепция – это генеральный замысел, руководящая

идея, в соответствии с которой создается и выпускается определенное СМИ» [2, с. 19]. Исследователи считают, что эта «руководящая идея» состоит из трех частей: миссии, декларирующей предназначение издания; программы издания, дающей полное представление о классификационных признаках печатного СМИ; комплекса моделей издания (содержательной, оформительской и организационной), представляющего собой стратегическую проработку основных параметров издания [там же].

Чтобы рассмотреть особенности концепции телевизионного канала НТВ, предлагаем обратиться к вещательной сетке. В частности, рассмотрим особенности информационных и развлекательных программ.

Среди программ информационного вещания отметим программу «Сегодня».

Программа «Сегодня» была инновационной для российского телевидения и опиралась на концепцию американского телеканала CNN. Особую научную ценность составляет сравнение новостных программ на криминальную тематику двух некогда передовых каналов разных стран. Отметим, что для телеканала НТВ криминал был и является основополагающей темой.

Сюжеты на криминальную тематику на CNN представлены в форме комментария, прямого включения, начиток, а также новостных сюжетов. В эфире CNN преобладают прямые включения с места событий.

На НТВ же преобладают новостные сюжеты и начитки, также присутствуют прямые включения. Главное отличие прямого включения на НТВ – «сухой текст» журналиста, констатация фактов, которая сопровождается архивными видео и фотографиями. На CNN текст журналиста более эмоциональный [1, с. 70].

Стоит отметить, что с течением времени НТВ всё меньше использует прямые включения с мест событий. В период с 1993 по 2003 годы практически в каждом новостном вечернем выпуске используются прямые

включения репортёров, чего нельзя сказать о современном состоянии программы. Обычно прямые эфиры проходят только по резонансным событиям.

Ещё одним ярким примером трансформации концепции канала стала программа «Куклы», выходившая в эфир с ноября 1994 года. Каждый выпуск был построен, как правило, на обыгрывании популярных художественных произведений (от «Винни Пуха» до «Робинзона Крузо»), исторических событий (Великая французская революция, Великая Отечественная война и тому подобное) и личностей. При этом действующих лиц изображали латексные куклы, карикатурно напоминавшие тогдашних российских политиков, а каждый сюжет отображал актуальные на день выпуска политические реалии и конфликты. Иногда куклы политиков выступали в роли рядовых российских граждан, изредка – в роли непосредственно самих политиков, без аллегорий. Некоторые сюжеты обыгрывались дважды.

В начале 2000-х деятельность канала НТВ, принадлежащего тогда олигарху В. Гусинскому, стала вызывать критические вопросы и недовольство властей.

По мнению писателя Виктора Шендеровича (которое является одной из возможных точек зрения на причины закрытия телеканала) главным толчком мог стать сюжет «Крошка Цахес», в котором приход В.В. Путина к власти обыгрывался на основе сюжета сказки Э. Гофмана. Президент В.В. Путин представал в нём в виде уродливого карлика, которого по волшебству «телевизионной феи» (олигарха Бориса Березовского) все воспринимают как красавца. В. Шендерович считает, что Путин воспринял этот сюжет как оскорбление. Позднее писатель рассказывал, что во время разговора тогдашнего руководства телеканала с главой кремлёвской администрации были чётко обозначены три пункта капитуляции НТВ: прекращение журналистских расследований о коррупции в Кремле,

изменение информационной политики по освещению второй чеченской войны и исчезновение персонажа Путина из программы «Куклы» [3].

Выделим особенности развлекательных программ НТВ, которые демонстрируют кардинальную трансформацию концепции телеканала:

- отсутствие политической сатиры в отношении первых лиц государства;
- высмеивание политики так называемых «недружественных государств;
- ставка на сенсационность. Основные темы: деньги, секс, светская жизнь.

Рамки небольшой статьи не позволяют показать результаты развернутого анализа и сравнения концепции «старого» и современного НТВ, однако стоит отметить, что из-за смены руководства канала в 2000-е годы серьезным изменениям подверглась политическая риторика канала, что, в свою очередь, определило тематическое содержание телевизионных программ.

Ставка в программах, от информационных до развлекательных, сегодня делается на скандалы и интриги. Впрочем, сохраняется ставшая визитной карточкой НТВ агрессивная «подача» новостного контента, высокий профессиональный уровень ведущих разных программ и проектов, притом что, например, новостной контент мало чем отличается от интерпретации событий в России и в мире на «главных» новостных каналах страны, таких как «Россия» и «Первый канал».

Список литературы:

1. Бердникова А.И. Криминальная хроника в эфире CNN и НТВ // Актуальные проблемы журналистики: сборник трудов молодых ученых. Томск, 2017. Вып. 12. С. 70-71.

2. Дзялошинский И.М., Дзялошинская М.И. Манипулятивные технологии в СМИ. М.: МедиаМир, 2012.

3. Шедерович В. «Здесь было НТВ, ТВ-6, ТВС и другие истории. М.: Издательский дом «Захаров», 2004. [Электронный ресурс] URL: https://mir-knigi.info/books/dokumentalnaya-literatura/publitsistika/24510-zdes-bylo-ntv-tv-6-tvs-i-drugie-istorii.html (дата обращения: 08.05.2021).

Сведения об авторах:

Колесникова Дарья Владимировна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e- mail: colesnikowa1999@gmail.com.

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГУБЕРНАТОРА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ А. БУРКОВА С ЖУРНАЛИСТАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЖАНРОВ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ И ИНТЕРВЬЮ)

К.С. Курасова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PRAGMATIC ASPECTS OF THE SPEECH INTERACTION OF THE GOVERNOR OF THE OMSK REGION A. BURKOV WITH JOURNALISTS (BASED ON THE MATERIAL OF THE GENRES OF PRESS CONFERENCES AND INTERVIEWS)

K.S. Kurasova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлен прагматический анализ коммуникации губернатора Омской области с журналистами. Материалом послужили жанры пресс-конференции и интервью. Определена тональность коммуникации, выявлены речевые особенности губернатора: выражение коммуникативных целей, речевых стратегий.

Abstract. This paper presents a pragmatic analysis of the speech acts of the Governor of the Omsk region with journalists. The material for the analysis was the genres of the press conference and the governor's interviews with journalists. The tonality of communication is determined, the speech features of the governor are revealed: communicative goals, speech strategies.

Ключевые слова: прагматика, политическая коммуникация, тональность коммуникации, коммуникативные цели, речевые стратегии.

Keywords: pragmatics, political communication, tone of communication, communicative goals, speech strategies.

Данная работа является частью исследования, посвящённого изучению речевого взаимодействия гражданского общества и власти в

жанровом и коммуникативно-прагматическом аспектах. Проблематика речевого взаимодействия гражданского общества и власти активно исследуется в работах Е.И. Шейгал, О.С. Иссерс, Е.С. Кубряковой, В.И. Карасика, Т. Ван Дейка. Цель исследования состоит в определении речевых особенностей губернатора Омской области, значимых в прагматическом аспекте, а именно выражения речевых целей, репрезентации его образа как адресанта и адресата. Пресс-конференция и интервью представляют собой встречи журналистов с губернатором Омской области, основанные на заранее подготовленных темах. Специфика пресс-конференции заключается в том, что задаваемые губернатору вопросы исходят не только от журналистов, но и от жителей Омска и Омской области.

Было проведено стенографирование видеоматериала пресс-конференции (от 21.01.2021) и интервью (от 28.12.2020). Общий объем материала – 6223 слова.

В рамках статусно-ориентированного общения наблюдается снижение категоричности и официозности [1, с. 15]. Достижение этого происходит с помощью использования ряда приемов сокращения дистанции.

Во-первых, речь губернатора приближается к разговорному стилю. Маркерами разговорности является использование взаимоисключающих слов как результат спонтанности разговорной речи, аграмматичность, знаки неопределенности, свойственные спонтанной разговорной речи: «Попробую // Здесь / конечно / наверное / мэр вам лучше объяснит //; Я приятно смотрю на елочки //; Мы сегодня первые / там / в пятерке //».

Во-вторых, наблюдаются черты персональной коммуникации, личностно-ориентированного общения [1, с. 16]. Губернатор называет журналистов по имени, использует слово «коллеги», обращается к журналисту как к биографической личности, а не как к носителю роли:

«Танзиля // Андрей // Марина // Марин // Коллеги; Андрей / вы еще может не застали / с учетом своего возраста / пятилетние планы // Вот вы помните историю / когда у нас администрация города Омска постоянно пикетировала с правительством прошлый год».

Основные коммуникативные цели – информативная и воздействующая.

Информативная коммуникативная цель проявляется в передаче информации разного типа: утверждений о фактах, предположений, оценок.

Утверждения о фактах включают статистические данные, имена собственные, аббревиатуры, термины: «У нас самая низкая ставка / доходит до 2.9 процента; У нас ежедневно 249-245 человек; Мы строим с АГРС Андреевской до Большеречья трубопровод».

Предположительная информация выражает ожидания, прогнозы, надежды: «Мы уверены / надеемся точнее / что большого роста не будет; Я думаю / несколько лет / пока не подадим газ в Тару; С газом вроде бы ситуация исправляется».

Оценочность, в том числе эмоциональная оценка, выражается в прямой форме: «К сожалению; Очень обидно; Я его очень люблю; Обидно; Это моя оценка; На мой взгляд».

При выражении оценки вербальный код дополняется невербальным. Так, губернатор улыбается, говоря о парке и о благоустройстве: «Хотя в свое время мы садили там // Я приятно смотрю на елочки; Приезжаешь в Таврический // Тоже зона сделана».

В рамках реализации информативной цели выделяются частотные группы лексики (в приведенных группах лексики показано число употреблений лексической единицы в речевом материале):

1. Лексика с семантикой изменения состояния / положения дел: сделано / сделали (6), получили (4), выполнили / выполнено (2), начинаем (2), установили (2), справились, устранили, исполнили.

2. Лексика с семантикой будущего времени (выражается лексическими и грамматическими значениями слов): «будем / будет» с глаголом в инфинитивной форме (29), планы / планировалось / запланировано (22), получат (4), сделаем (2), ближайшее время (1), проанализируют (1).

3. Лексика с модальностью некатегоричности: думаю (6), наверное (4), как бы (4), на мой взгляд (3), примерно (2), вроде бы (2), надеемся (1).

4. Лексика с модальностью необходимости: «должны» с глаголом в инфинитивной форме (8), «надо» (8), «нужно» с глаголом в инфинитивной форме (7), однозначно (4), вынужден / вынуждены (2).

Наиболее частотны лексические единицы, выражающие семантику будущего времени и модальность необходимости. Высказывания с ними приобретают ирреальную модальность. Формируется концепция правильного пути, благополучного будущего.

Наряду с информативной, реализуется воздействующая цель, когда речь губернатора приобретает свойства стратегического текста. Выделяется две речевых стратегии [2].

Первая – стратегия самопрезентации (положительная). Она реализуется как сравнение с прошлым (с прошлой властью), сравнение с другими регионами, демонстрация единения с адресатами.

Приведем примеры сравнения с прошлым: «Вот вы помните историю / когда у нас администрация города Омска // Сегодня этого нет; Госдолг у нас / как я пришел / минус миллиард рублей; Это наследство Оксане Фадиной осталось с прошлых лет; Андрей / вы еще может не застали / с учетом своего возраста / пятилетние планы / которые были в советские годы».

Сравнение с другими регионами содержится в высказываниях: «На мой взгляд / в нашем регионе этого делать не нужно; На сегодняшний день

мы поднялись в середину / из 85 субъектов; Мы один из немногих регионов / которые сегодня выполнили план».

Демонстрация единения с журналистами (адресаты-посредники) и массовым адресатом (зрители) происходит с помощью употребления местоимения 1 лица мн. ч. – мы (66) / нас (32). «Мы» указывает на множество, к которому относит себя говорящий вместе с другими. Под другими имеется в виду областное правительство, омичи, журналисты и омский регион: «Мы один из немногих регионов; Мы с вами справились; (обращение к журналисту); Мы выделяем средства из областного бюджета».

Вторая стратегия – делегирование ответственности: «Здесь / конечно / наверное / мэр вам лучше объяснит / детально; Это действительно недоработки областного правительства и / в первую очередь / органов местного самоуправления».

Итак, тональность коммуникации губернатора с журналистами в целом соответствует статусно-ориентированному общению, но дистанция с адресатом сокращается за счет лексико-грамматических маркеров разговорной речи, приема персонализации адресата. Основными коммуникативными целями являются информативная и воздействующая. Информативная цель осуществляется в утвердительно-фактической, предположительной и оценочной типах информации. Частотность лексики с семантикой будущего времени и с модальностью необходимости придает высказываниям ирреальную модальность, репрезентируя концепцию правильного пути, благополучного будущего. Воздействующая цель реализуется в стратегиях положительной самопрезентации и делегирования ответственности.

Список литературы:

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002.

2. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи: 5-е изд. М.: Издательство ЛКИ, 2008.

Сведения об авторах:

Курасова Кристина Сергеевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: kristinakss99@gmail.com.

ПРОБЛЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ АРКЁРОВ ВОЗРАСТА У ПОЖИЛЫХ ВИДЕОБЛОГЕРОВ (НА МАТЕРИАЛЕ YOUTUBE-ВИДЕОБЛОГА ПОПУЛЯРИЗАТОРА НАУКИ Б.С. БОЯРШИНОВА)

Д.С. Лобов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE PROBLEM OF IDENTIFYING SPEECH MARKERS OF AGE IN ELDERLY VIDEO BLOGGERS (BASED ON MATERIAL FROM YOUTUBE VIDEO BLOG OF THE POPULARIZER OF SCIENCE B.S. BOYARSHINOV)

D.S. Lobov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Проанализированы средства самоидентификации по возрасту автора популярного просветительского видеоблога, а также знаки его возрастной идентификации со стороны собеседников. На основании принятых в исследовании параметров показано, что биографический возраст в большей степени отражается в речи зрителей, чем у самого пожилого видеоблогера.

Abstract. The author analyzes the means of self-identification by age of the author of a popular educational video blog, as well as the signs of his age identification on the part of the interlocutors. Based on the parameters adopted in the study, it was shown that the biographical age is more reflected in the speech of viewers than in the oldest video blogger.

Ключевые слова: возраст, пожилой блогер, самоидентификация, смысловые оппозиции, возрастная идентичность.

Keywords: age, elderly blogger, self-identification, semantic oppositions, age identity.

Автор канала Б.С. Бояршинов, 1954 года рождения (далее Б.), – кандидат физико-математических наук, доцент, ядерщик, учёный-блогер. Аудиторию его просветительского канала «Со дна Российской науки» составляет 123 тысячи подписчиков. Б. ежедневно снимает видео главным образом на научные или околонаучные темы, ведёт прямые трансляции (стримы), где отвечает на вопросы зрителей.

Материал исследования составили восемь видеороликов канала Б. общей продолжительностью 4,5 часа. Цель исследования – выявление средств выражения возрастной самоидентификации Б., а также его возрастной идентичности в речи собеседников на канале.

Исследование опирается на некоторые выводы, которые были сделаны в рамках коллективного проекта кафедры русского языка, славянского и классического языкознания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, посвященного дискурсивному пространству пожилых людей [1; 2]. В частности, отправной точкой стали описания сценариев старения в устной речи пожилых (см. в [1] разделы, написанные М.А. Харламовой и Е.С. Шифровой). Установлено, что старые / пожилые регулярно противопоставляют «раньше» и «сейчас». Кроме того, идентификация по возрасту проявляется в характеристиках по признакам «движение – его отсутствие», «наличие памяти – её отсутствие»; «способность – неспособность трудиться, приобретать новые навыки, переносить нагрузки» [1, с. 85]. Говорящий, который отмечает у себя положительные значения по данным признакам, позиционирует себя, скорее, как не старого / не пожилого. Напротив, говорящий, который отмечает у себя отрицательные значения по данным признакам, заявляет о своем пожилом / старческом возрасте. Е.С. Шифрова отмечает, что возраст от 60 до 70 лет характеризуется переходностью, при этом разными людьми переживается по-разному. Возрастные маркеры в речи могут отсутствовать

частично или полностью по разным причинам (не выражено не значит «нет» или «да»).

Характеризуя обобщенные номинации по возрасту, заметим, что сам Б. лишь в единичных случаях идентифицирует себя как человека пенсионного возраста: «Не забудьте поддержать меня, пенсу́ поганую, рублём» (в связи с вознаграждением за стрим). В то же время идентификация его как пожилого человека выражена в репликах зрителей. Они обращаются к нему по имени и отчеству, как не обращаются к стримерам молодого поколения (далее орфография и пунктуация авторов): «Борис Сергеевич, я уже который раз пишу вам вконтакте насчёт записи», «Здравия желаю Борис Сергеич». Присутствуют фамильярные обращения «дед», «дедушка», «старый»: «Добрый вечер, дедушка», «Дед это всё понятно ты скажи откуда…», «СТАРЫЙ ВЫХОДИ». Слово «дед» можно увидеть при общении зрителей друг с другом: «поставил деду дизлайк – испортил карму».

Перейдем к значениям по параметрам и их речевым маркерам.

1. Движение – не выражено, что объясняется коммуникативной ситуацией, характером деятельности.

2. Деятельность, дело, работа – да. Значение выражено косвенно. Б. регулярно прибегает к использованию физических терминов: «Когда мы говорим про курс теории поля / это не единая теория поля / это имеется в виду теория электростатического / ... // преобразования Лоуренса». Параллельно с ведением стрима Б. общается с коллегами: *звонок* «Здравствуйте Александр / алё // ага / ну давайте да / на понедельник / щас посмотрим как нам на понедельник // на сколько? Тоже на вечер поздний? 22:30? // Хорошо/ записал / договорились».

3. Сравнение настоящего и прошлого – да, но специфично. Разграничиваются разные темпоральные оппозиции:

3.1. Настоящее – историческое прошлое. Б. обращается к прошлому, чтобы сопоставить исторические эпохи, объяснить современные реалии через исторические события: «Они похоронят последнего пенсионера российского / … / это вам не разгром Древнего Рима / да / замечаете? / никаких этих самых пожарищ / никаких убийств / просто пришли и культурно похоронили / закрыли последнему россиянину глаза».

3.2. Отсылки к прошлому в связи с собственным опытом. Б. использует слова, косвенно указывающие на возраст («в старое время»), а также грамматическое прошедшее время: «Ну вообще в старое время / это я помню / когда договор на НИР заключался / то там прописывалось сколько на зарплату / сколько на материалы / сколько на что».

3.3. Б. ссылается на прецедентные феномены, известные людям его поколения: «Аркадия Райкина было такое // эм // интермедиа // значит там рассказывается о воспитании детей»; «Это Джанни Родари Чипполино / последние главы // у нас кстати нигде не ставят сейчас Чипполино в детских театрах / раньше популярная тематика была».

4. Новые навыки – да. Об овладении новыми навыками свидетельствует сам формат коммуникации. Б. самостоятельно включает стрим и подключает себе донаты на него. Но, как человек старшего поколения, он не всегда принимает современные реалии. Например, на одном из включений Б. был возмущён тем, что современное поколение все вопросы решает через SMS, а не через звонок по телефону: «Я вот из генерации людей девяностых / и вот люди девяностых были те которые ну быстро всё решалось / поговорил / всё / решил // а это вот торговаться два часа»; «Я тут с вами / ну тем не менее я ощущаю / что поколение другое».

5. Активный поиск информации – да. Данный вывод подтверждается темами, которые Б. затрагивает в названиях своих видеозаписей в блоге: «Академики России и Беларуси обсудили китайское решение обойти Россию», «Полетит ли американский вертолёт на Марсе», «Будущее после

криптовалюты и блокчейна», «Нас предупредили, что таблетка у Курпатова коричневая, её-то и нужно съесть!» и т.п.

6. Хорошая память – скорее да, косвенно. Сам Б. на память не жалуется, но судить об этом мы можем только по тому, что видим и слышим. Так, ранее было сказано, что Б. часто использует отсылки к различным историческим событиям.

7. Готовность к нагрузкам – не выражено. Дать характеристику невозможно ввиду фиксируемой в материале деятельности Б.

Таким образом, Б. в свои 67 лет работает, стремится к получению новых знаний и умений. Можем сделать вывод, что по большинству признаков, принятых для определения самоидентификации человека по возрасту, объект исследования Б. не пожилой / не старый, хотя по своему биографическому возрасту относится к пенсионерам. В речи собеседников Б. его возрастная идентификация в большей степени соответствует реальному возрасту.

Список литературы:

1. Пожилой человек в современных русскоязычных дискурсах: комплексное лингвистическое исследование: монография / Л.О. Бутакова, Е.Н. Гуц, Н.В. Орлова, М.А. Харламова, Е.С. Шифрова, В.Г. Щербинина, Н.О. Худякова; под ред. Л.О. Бутаковой и Н.В. Орловой. Омск: ООО «Амфора», 2020.

2. Бутакова Л.О., Гуц Е.Н., Орлова Н.В., Харламова М.А. Самоидентификация людей в возрасте поздней взрослости: комплексное лингвистическое исследование // Сибирский филологический журнал. 2021. №1. С. 337-349.

Сведения об авторах:

Лобов Дмитрий Сергеевич – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: jedimeow@mail.ru.

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ БЕСНОВАНИЯ И ОДЕРЖИМОСТИ В РУССКОЙ АГИОГРАФИИ

Д.А. Марченко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

LANGUAGE REPRESENTATION OF DEMONIC POSSESSION AND OBSESSION IN RUSSIAN AGIOGRAPHY

D.A. Marchenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Описаны болезненные состояния человека как объекта агиографического чуда. Анализируются содержательная дифференциация проявлений бесноватости и одержимости на основе духовной и медицинской литературы и способы языковой дифференциации в житиях.

Abstract. The article describes the painful conditions of a person as an object of a hagiographic miracle. The substantive differentiation of manifestations of demonic possession and obsession on the basis of spiritual and medical literature and the methods of linguistic differentiation in the hagiographic texts are analyzed.

Ключевые слова: агиография, когнитивная лингвистика, концепт, беснование, одержимость.

Keywords: hagiography, cognitive linguistics, concept, demonic possession, obsession.

С развитием когнитивной лингвистики, изучающей средства и способы хранения, передачи и формирования знаний, усилилось внимание к концептуальному анализу на уровне узуса и текста [1, с. 464]. В диахроническом аспекте важно, что «средневековое мышление придает особое значение содержанию понятия – признакам, на основе которых

вычленяются из предметного мира и оформляются в слове явления действительности» [2, с. 7].

Характерно, что несходство состояний беснования и одержимости отмечается в духовной литературе: при одержимости «дьявол овладевает разумом и волей человека», при бесновании «злой дух завладевает нервно-двигательной системой организма», поэтому жертва «теряет контроль над своими движениями и поступками». Душа же способна «самостоятельно мыслить и чувствовать, но совершенно бессильна управлять органами тела» [3, с. 11]. Таким образом, при бесновании бес подчиняет своей воле тело человека. При одержимости же дьявол завладевает его душой.

В исследуемых агиографических текстах описание беснования производится посредством приема интерпретации: раскрывается смысл представления сквозь призму религиозных норм. Так, «бесноватый» может высказать резкое осуждение о Боге: «И на самого того Бога хулу глаголаше, – не тъй бо глаголаше, но живый в немъ бЪсъ усты его глаголаше» [4, с. 144]. При этом акцент делается на силе беснующегося, превышающей способности обычного человека: «НЪкоего попа сынъ, Иванъ именемъ, съй убо от лютаго бЪса мучимъ бяше лютЪ, связанъ руками же и ногами» [4, с. 144]. Бесноватый способен издавать неестественные звуки, характерные для животного. Описание производится с помощью приема сравнения, союзного слова «яко» и определений: «Гласы же нЪкыа неподобныа испущая: овогда рыкая, яко скот, иногда же пятловым гласом страшно и грозно поаше (…) всЪх бо биаше, всЪм лаяще» [4, с. 144]. Чаще всего беснующийся человек «кривляется» («И се видитъ жену, на примостЪ пещнем сЪдящу, и глумы нЪкиа бяше творит, бЪснуася» [4, с. 292]), кричит («Начатъ въпити и кричати жена та зЪло, яко всЪмъ ужаснутися и отбЪжати» [4, с. 294]) и испускает пену («И много время разбиваше еа нечистый онъ бЪсъ, валяася и пЪны теща» [4, с. 296]). Бес или бесы, как правило, воздействуют на тело человека, поэтому могут отнимать у своей

жертвы зрение, слух, голос и даже мимику: «Како бЪснуется и глумы нЪкыя творит, немотуа и, аще какъ в сумракъ нощный, глуха бывает и нЪма, и очима отнюд не видит никого же, и бЪснуется всегда» [4, с. 292].

Содержание представления «Беснование»

Номинант представления: «БЪснование».

Текстовые смыслы: "деятель"; "объект деятельности"; "признаки беснования"; "поведение беснующегося"; "метод борьбы с ним".

Текстовые ассоциаты: "деятель" – «от лютаго бЪса», «бЪсомъ тЪм възмущаема», «нечистый онъ бЪсъ»; "объект деятельности" – «нЪкоего попа сынъ», «жена», «о бЪснующемся», «злостражущем»; "признаки беснования" – «связанъ руками же и ногами», «очи завязавше привести его великою нуждею», «и инии от монастырскых пособие имъ сътворишя», «бяше бЪшение и злое мучение», «немотуа», «глуха бывает и нЪма, и очима отнюд не видит», «пЪны теща»; "поведение беснующегося" – «рыкая, яко скот», «пятловым гласом поаше, всЪм лаяще, всЪх бо биаше», «глумы нЪкиа бяше творит», «начатъ въпити и кричати зЪло», «хулу глаголаше»; "метод борьбы с ним" – «молитвовавъ по силЪ».

Современная медицинская справочная литература содержит описание сходных состояний: для эпилепсии – неврологического заболевания – характерны резкое повышение тонуса мускулатуры, судорожные припадки, сопровождающиеся повышенным слюноотделением, галлюцинации, или полная слепота, утрата слуха и способности говорить [5, с. 108]. Узнаваем также синдром Туретта – нервно-психическое расстройство, признаками которого являются множественные тики (моторные, вокальные, звуковые), брань, гримасничанье и передразнивание, не контролируемые человеком.

Одержимость репрезентируется также посредством приема «интерпретации», словосочетаний «диаволом наученъ бывъ», «от дияволя научениа» и предложения «вшед сотона в сердца бесчинных». Обычно под

воздействием дьявола в душу поселяется заблуждение, человек ему поддается, но потом стыдится и раскаивается. Нами были проанализированы фрагменты текстов выраженными в них различными степенями одержимости. При анализе учитывалось, наблюдается ли захват души, производится ли преступление моральных заповедей, наличие нравственной борьбы, наличие раскаяния.

В «Житии Кирилла Белозерского» некий Андрей, пытаясь сжечь святого, был одержим страхом [4, с. 81]. Можно предположить, что в его душе происходила нравственная борьба. В итоге он приходит в чувство и раскаивается. Прослеживается «легкая» степень одержимости, так как захват души осуществлен не полностью – человек самостоятельно приходит к раскаянию, его периодически мучает совесть или страх.

В «Житии Авраамия Смоленского» под воздействием дьявола оказываются священнослужители [6, с. 78]. Они испытали угрызения совести, но все же не раскаялись – наоборот, стали еще больше унижать Авраамия. Нельзя с уверенностью сказать, что «пленники» дьявола окончательно отдали ему свою душу, ибо происходит нравственная борьба. Прослеживается «средняя» степень одержимости, когда значительная часть души уже полностью отдана злу. Кроме того, в «Житии Авраамия Смоленского» встречается пример, где нравственная борьба происходит только у тех, кто лишь частично впустил зло в свою душу. Те же, кто сделал это полностью, скончались от Божьей кары [6, с. 84]. В данном контексте мы можем говорить о «тяжелой» степени одержимости.

Содержание представления «Одержимость»

Номинат представления: "диаволом наученъ бывъ".

Текстовые смыслы: "деятель"; "объект деятельности"; "признаки одержимости"; "поведение одержимого"; "метод борьбы с ним".

Текстовые ассоциаты: "деятель" – «сотона», «диаволом наученъ»; "объект деятельности" – «АндрЪй», «неции от ереи», «друзии же от

черноризець»; "признаки одержимости" – «страх велий нападе», «въ чювство прииде», «ничтоже сведуща»; "поведение одержимого" – «помысли еже съжещи святаго», «с студом отхожааху», «спиру творяще», «противу нас глаголааху», «яко злодеа влачяху», «овии ругахуся ему, инии же насмихаахуся ему и бесчинная словеса кыдающе»; "метод борьбы с ним" – «свой грехъ обнаживъ, начат каятися», «исповЪдуя святому», «напрасную смерть приимаху».

Современная медицина рассматривает одержимость как частный случай психического расстройства. Так называемым одержимым присущи классические симптомы маниакального синдрома, психоза, которому свойственно помрачение сознания, шизофрении, для которой характерны навязчивые действия, мысли, приступы внезапной агрессии [5, с. 83].

Таким образом, при бесновании злой дух овладевает и подчиняет своей воле лишь тело человека. При одержимости дьявол завладевает его душой и разумом. Основным приемом описания беснования и одержимости является «интерпретация». Выделив основные признаки беснования и одержимости, в современной медицине мы находим их проявление – это эпилепсия, синдром Туретта и шизофрения, психоз, маниакальный синдром соответственно.

Список литературы:

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2009.

2. Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. Л.: Изд-во ЛГУ, 1986.

3. Епископ Александр (Милеант). У порога геенны огненной. Православное учение о злых духах и о Божием суде над ними. Лос-Анджелес, 1996.

4. Преподобные Кирилл, Ферапонт и Мартиниан Белозерские / статьи, подгот. текстов, пер. с древнерусского и коммент. Г.М. Прохорова, Е.Э. Шевченко, Е.Г. Водолазкина. СПб.: Глаголъ, 1993.

5. Справочник по психиатрии. М.: Медицина, 1985. [Электронный ресурс] URL: http://tapemark.narod.ru/psycho/index.html (дата обращения: 02.04.2021).

6. Житие Авраамия Смоленского // Древнерусские предания (XI-XVI вв.) / сост., вступ. статья и коммент. В.В. Кускова, подгот. древнерусского текста и пер. В.В. Кускова и др.]. М.: Сов. Россия, 1982. С. 73-94.

Сведения об авторах:

Марченко Дарья Алексеевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: m_drya@mail.ru.

ФОРМАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕЗАУРУС КОНЦЕПТА «КОРОНАВИРУС» И ЕГО ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В СМИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Ю.Е. Миленина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FORMAL AND FUNCTIONAL THESAURUS OF THE CONCEPT «CORONAVIRUS» AND LANGUAGE REPRESENTATION IN THE OMSK REGION MEDIA

Y.E. Milenina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена анализу массмедийной картины мира посредством составления формально-функционального тезауруса базового концепта современного медиадискурса и анализа его лексико-семантической специфики. В исследовании выявляется специфика языковой репрезентации содержательной доминанты регионального информационного интернет-дискурса, изучается прагматическое своеобразие текстов, в которых изучаемые когнитивные феномены реализуются.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the mass media picture of the world by compiling a formal-functional thesaurus of the basic concept of modern media discourse and analyzing its lexical and semantic specifics. The study reveals the specificity of the linguistic representation of the content dominant of the regional informational Internet discourse, studies the pragmatic originality of the texts in which the studied cognitive phenomena are realized.

Ключевые слова: концепт, тезаурус, языковая репрезентация, концептуальная метонимическая модель, медиатекст.

Keywords: concept, thesaurus, linguistic representation, conceptual metonymic model, media text.

Целью настоящей статьи является выявление специфики лексико-семантической репрезентации в текстах СМИ Омской области одного из самых актуальных концептов нашего времени – «Коронавирус».

Материалом для исследования стали тексты региональных СМИ, входящих в топ-10 самых читаемых изданий по версии сервиса статистики LiveIntertnet в период с 31 декабря 2019 года по 10 марта 2021 года.

В центре исследования – массмедийная картина мира – некий конструкт, сотканный из набора определенных механизмов передачи информации [1, с.18].

Под концептом мы понимаем базовую универсалию, определяющую специфику дискурса, проявляющуюся в «когнитивной схеме» дискурса, его «макроструктуре» [2, с. 172-176]. Именно концепты «задают» семантическое и коммуникативно-прагматическое своеобразие текстов, в которых происходит языковая объективизация названных концептуальных феноменов [3, с. 29].

Исследование строится на составлении и описании формально-функционального тезауруса лексических репрезентантов концепта. Концепт имеет полевую структуру, где выделяется ядро, приядерная область, содержащая концептуальные признаки, и периферия («интерпретационное поле»), включающее оценки и трактовки. Тезаурус основан на принадлежности лексем к частям речи [4, с. 64].

Перейдём к анализу языковой объективации концепта «Коронавирус». Впервые омские СМИ начинают писать о коронавирусе в декабре 2019 года, когда инфекция распространилась в китайском Ухане. Журналисты предупреждали об обнаружении инфекции в соседних областях, рассказывали о главных симптомах.

В Омске первые случаи коронавируса зафиксировали 28 марта 2020 года. Информация появилась ночью. После этого на многих региональных сайтах оформляются блоки «Хроники коронавируса в Омской области», «Коронавирус в Омской области», «Ситуация с коронавирусом».

Освещая «коронавирусную тему», омские интернет-СМИ имплицитно обращаются к ряду проблем: «странные» перестановки в областном минздраве и больницах; политика чиновников; эффективность тестирования на коронавирус; стимулирующие выплаты медработникам; своевременность госзакупок и приобретения препаратов; правомерность этих процессов; проблемы в работе скорой помощи; позже – ход вакцинации от коронавируса и возникшие сложности.

В рамках этой статьи остановимся на самых интересных аспектах составленного тезауруса. Рассмотрим номинативы, которые репрезентируют концепт. В первую группу (субъекты) входят по большей части номинации представителей региональной системы здравоохранения и профильных ведомств: Ирина Солдатова, Ольга Богданова, Александр Павловских, эпидемиолог, вирусолог, Александр Бурков, врач, медик, вахтовик и др. Многие из них так или иначе связаны с кадровыми перестановками.

Концепт интерпретируется через концептуальную метонимическую модель «Коронавирус – это политика». Она начала зарождаться с назначением Ирины Солдатовой на должность главы регионального минздрава. Впоследствии эта модель развивается на примере другого чиновника – вице-губернатора Дмитрия Ушакова, который берёт на себя обязательства по выстраиванию отношений правительства региона с бизнесом. Кроме того, во время пандемии в медиаобразе губернатора Буркова появляются важные когнитивные признаки ‘решительность’ («Губернатор продлил ограничения», «Бурков отправил Солдатову в отставку»), ‘мудрость’ («Бурков попросил омичей не рисковать здоровьем и

носить маски»), ‘оперативность’ («Глава региона начал выезды по больницам после увольнения Солдатовой»). Бурков характеризуется как управленец, менеджер, а не хозяин региона.

Издания не раз освещали кадровые перестановки, решения Солдатовой, причём эти публикации зачастую носили негативные коннотации: «И, похоже, Солдатова решила попробовать себя в роли играющего тренера – и руководить министерством, и продолжать консультировать пациентов» («СуперОмск, 13.06.2020); «Новый министр омского здравоохранения оказалась заядлой путешественницей с жилплощадью в Эмиратах» («БК55», 02.04.2020). Солдатову характеризуют как ‘чужого’, ‘неизвестного’, ‘не нашего’ управленца.

Вокруг медиаобраза действующего главы областного минздрава Александра Мураховского тоже формируется когнитивное поле: «врач, который лечил Навального», «спаситель Навального» и одновременно «убийца Навального», «хороший управленец».

Большой интерес представляет лексико-семантическая группа наименований субъектов, опосредованно связанных с семантикой концепта. За время пандемии появилось много новых слов: «ковидиот», «сididомовец», «корониал», «погулянец», «ветеран пандемии», «карантикулы».

Показательной является семантика лексем, которые вошли в семантическую группу предикатов, репрезентирующих концепт «Коронавирус». В СМИ встречаются такие лексические сочетания, как «самоизолироваться на лавочке», «разгуляться», «возмущаться» (из-за ограничений), наскоро «мастерить» (что-то вроде маски). В то же время многие омичи в этот период благодарят медиков, соблюдают ограничительные меры, а поэтому в словаре обнаруживаются лексемы, отмеченные положительной коннотацией: «рассыпаться» (в благодарностях), «дарить» (цветы медикам), «продержаться».

В семантической группе объектов, опосредованно связанных с семантикой концепта, выделяем лексемы «дистант» и «зумбомбинг». В группе непосредственно связанных с концептом атрибутивных наименований зафиксированы такие лексемы, как «дистанционное» (обучение), «положительный» и «отрицательный» (тесты), «масочный» (режим), «социальная» (дистанция), «стимулирующие» (выплаты). Опосредованно связанные с семантикой концепта атрибутивные наименования: «нулевой» (пациент), «коронавирусные» (графити), «ковидные» (будни), «несправедливое» (заточение).

Остановимся ещё на нескольких метонимических моделях. Так, в СМИ формируется модель «Коронавирус – это экономический упадок». Эта модель репрезентируется в СМИ следующими лексическими единицами: коронавирус «съел» компании, «выживают» в пандемию, «коронакризис», «восстановление» выручки, «поддержать» бизнес.

Другая концептуальная модель – «Коронавирус – это риск». Она связана с тем, что медики во время работы с ковидными пациентами могут заразиться коронавирусом. Здесь же появляются модели «Медики – герои нашего времени», «Врачи – борцы с коронавирусом» и т.п.

В целом в медиатекстах омских СМИ эксплицируется модель «Коронавирус – это борьба» (тексты о перепрофилировании больниц, посмертном награждении медработников). Сейчас эта модель репрезентирует следующий актуальный смысл: «с коронавирусом можно бороться». В семантической группе предикатов выделяем такие лексемы: «победить» (коронавирус с помощью вакцинации), «привиться» (от инфекции), «обезопаситься». Между тем используются и лексемы, эксплицирующие семантику опасности, неизвестности не только коронавируса, но и прививок от него: «чипироваться», «уколоться» (чем-то неизвестным).

Итак, посредством частотного употребления в контексте лексем, входящих в различные семантические группы тезауруса, адресанты актуализируют и закрепляют в массовом сознании следующие семантические признаки в структуре концепта «Коронавирус»: ядро концепта – ‘заболевание’, ‘инфекция’; приядерная область – 1) ‘опасное’, ‘тяжёлое’, ‘смертельное’; 2) ‘незнакомое’, ‘диковинное’; 3) ‘проблемное’, ‘резкое’, ‘катастрофическое’. Наиболее ярко выраженной спецификой обладает приядерная область.

Концепт «Коронавирус» сегодня обладает содержательным своеобразием и является доминантой фрагмента картины мира, связанного не только с медициной, но и с политикой, экономикой и культурой.

Список литературы:

1. Рогозина И.В. Медиа-картина мира: когнитивно-семиотический аспект: дис. … докт. филол. наук. Барнаул, 2003.
2. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М.: Прогресс, 1989.
3. Малышева Е.Г. Дискурс российских спортивных СМИ. Омск: Издательство Омского государственного университета, 2016.
4. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж: Истоки, 2003.

Сведения об авторах:

Миленина Юлия Евгеньевна – магистрант 2-го года обучения факультета филологии и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: milenina-omsk@inbox.ru.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФУД-БЛОГ GINGERPAGE: ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА

А.В. Отто

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

LITERARY FOOD BLOG GINGER PAGE: PROBLEM-THEMATIC SPECIFICS

A.V. Otto

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена анализу контента литературного фуд-блога GingerPage. Выявлена проблемная и тематическая специфика блога, сделаны выводы о тенденциях развития такого рода форматов как примера любительской журналистики.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the content of the literary food blog GingerPage. The problematic and thematic specifics of the blog are revealed, conclusions are drawn about the development trends of this kind of formats as an example of amateur journalism.

Ключевые слова: блог, литературный фуд-блог.

Keywords: blog, literary food blog.

Блоги вообще и тематические блоги в частности являются одним из воплощений явления, которое сегодня называют «гражданская», или «любительская», журналистика.

Единого понимания феномена «блог» в теории медиа до сих пор не выработано. Причина разнообразия подходов ученых, видимо, в том, что с момента появления блог приобрел множество разных свойств, функций и видов [1, с. 335].

В нашем исследовании мы опираемся на определение В.В. Прозорова: блоги – специализированные интернет-площадки, содержащие текст,

изображения или мультимедиа. Записи в них напоминают традиционные дневниковые, но отличаются от последних публичностью и наличием сторонних читателей. Последние могут принимать участие в обсуждении проблематики, освещаемой в материалах блога, полемизировать с рассуждениями автора, поддерживать его и так далее [2, с. 169].

Фуд-блоги являются разновидностью блогов, их отличительная черта в том, что основным объектом обсуждения является кулинария, в основном такие блоги посвящены рецептам, отзывам о блюдах и т.д.

Концепция блога GingerPage заключается в том, что основатель этого проекта вдохновляется прочитанной художественной литературой и воплощает на кухне рецепты, упомянутые в литературных произведениях, а затем представляет их читателям как уже проверенные и оформленные, – поэтому является оправданным наименование «литературный фуд-блог».

Исследуем проблемные особенности блога. Автор «GingerPage» Юлия в своих текстах поднимает ряд проблем:

– религиозную: «Как можно допустить, чтобы Христос воскрес только для того, чтобы сказать несколько глупостей, половить рыбу и затем исчезнуть?!» (https://gingerpage.com/2020/04/17/paska_tolstoy/, дата обращения: 12.08.2020);

– уклада жизни россиян: «В каком-то смысле масленичная неделя – метафора русской жизни. Гулять, но помнить о раскаянии. Позволять себе лишнее, но с мыслью о грядущих запретах…» (https://gingerpage.com/2020/02/27/bliny_chehov/, дата обращения: 12.08.2020);

– взаимоотношений между литераторами: известные русские писатели И.С. Тургенев и Л.Н. Толстой были друзьями, но часто ссорились. Из-за одной их ссоры они не разговаривали друг с другом 17 лет. В этот период их напряженные отношения едва не привели к дуэли между ними

(https://gingerpage.com/2018/06/28/tolstoy_turgenev/, дата обращения: 12.08.2020).

Многообразие поднимаемых блогом проблем, их сложность – это один из признаков того, что блогер выступает как лицо независимое от кого-либо, указывает на его свободу в выборе проблем.

Отмечу, что автор блога, поднимая какую-либо проблему, не исследует её глубоко, поскольку в противном случае это бы не согласовывалось с концепцией блога – литературно-кулинарный – и, возможно, с темами постов.

Отметим, что тексты «GingerPage» открыты для комментариев. Но они собирают малое количество отзывов, в среднем меньше пяти.

Таким образом, в комментариях посетителей блога не происходит дальнейшего раскрытия проблем. Итак, в целом такая характеристика, как «проблемный», к блогу «GingerPage» неприменима.

Говоря о тематических особенностях блога, подчеркну, что он заявляется автором как тематический – литературно-кулинарный. Таким образом, в каждом из постов «GingerPage» затрагивается тема литературы. Причем, это происходит по-разному:

1. Автор пишет об одном или нескольких произведениях какого-либо литератора, например, Эрнеста Хемингуэя, обосновывая свой выбор: блогер считает невозможным выбрать среди всех произведений этого американского писателя какое-либо одно. Но, по ее мнению, многие считают особо удачным роман «По ком звонит колокол» (https://gingerpage.com/2019/02/11/hare_hamingway/, дата обращения: 12.08.2020).

В некоторых случаях автор кратко пересказывает сюжеты отдельных произведений, поскольку это необходимо для дальнейшего повествования. В одном из постов мы находим следующий фрагмент: «Эта история – одна из самых длинных у Андерсена. Она о девочке Герде, которая отправилась в путешествие на Север, чтобы найти своего друга Кая…»

(https://gingerpage.com/2018/12/21/snowqueen/, дата обращения: 12.08.2020).

Части аудитории исследуемые произведения могут быть неизвестны и, изучив их сюжеты при помощи блога, эти люди могут заинтересоваться текстами и начать читать.

Отмечу также, что автором блога для исследования могут выбираться как популярные зарубежные произведения (например, «Игра престолов» Д.Р.Р. Мартина (https://gingerpage.com/2019/04/11/direwolfbread/), так и малопопулярные среди широкой аудитории тексты русских литераторов (роман «Лето господне» И. Шмелева (https://gingerpage.com/2019/03/26/kresty/). Это указывает на разнообразные вкусовые предпочтения блогера.

2. Автор уделяет внимание самому литератору, его биографии. В посте «Кролик под грибным соусом (Эрнест Хемингуэй «По ком звонит колокол»)» мы обнаруживаем следующий фрагмент: «Книга связана со вторым испанским периодом в жизни писателя. Первый период был посвящен корриде. Тогда Хемингуэй в компании тореадоров исколесил всю Испанию…» (https://gingerpage.com/2019/02/11/hare_hamingway/).

Биография литератора содержится также в посте «Яснополянская сырая
пасха (Лев Толстой, Софья Толстая)» (https://gingerpage.com/2020/04/17/paska_tolstoy/). Однако по объему биографической составляющей можно утверждать, что автор сознательно сделал акцент на истории жизни русского писателя, – это объясняется творческими задачами блогера.

Только в одном из исследованных нами постов была обнаружена необычная содержательная особенность: рассказ о поездке в дом писателя Л.Н. Толстого в Хамовниках (https://gingerpage.com/2018/09/30/tolstoy_applepies/). Предположим, что именно эта поездка являлась поводом к написанию поста литературно-кулинарной направленности.

Тема еды затрагивается автором поста также по-разному. Блогер:

1) пишет о том, как он готовил определенное блюдо: «Придется уступить в еще одной – важнейшей! – составляющей. Жаркое партизан было приготовлено из двух диких зайцев, которых они подстрелили недалеко от лагеря. У меня вместо двух диких зайцев – один фермерский кролик» (https://gingerpage.com/2019/02/11/hare_hamingway/);

2) представляет познавательные факты, связанные с едой. К примеру, автор указывает на то, что климат Испании позволяет получать большой урожай грибов в течение года. В зимнее время собираются трюфели, летом – белые и цезарские грибы и так далее (там же);

3) исследует фрагменты произведений литературы, в которых есть еда: «Роберт Джордан взглянул на Марию и покачал головой. Она села рядом с ним и обняла его за плечи. <…>, и Роберт Джордан ел зайчатину не торопясь, смакуя грибную подливку, и запивал еду вином, и они сидели молча» (там же).

Таким образом, литература и еда являются двумя постоянными темами постов блога.

Помимо этих тем, автор блога может затрагивать и прочие темы, например тему кинематографа. В одном из постов блогер предлагает скриншоты из популярного зарубежного кинофильма и сопровождает их пояснением о том, что американский актер Гэри Купер был номинирован на престижную кинопремию «Оскар» за исполнение роли Джордана в экранизации романа Э. Хемингуэя. Речь идет о произведении «По ком звонит колокол» (https://gingerpage.com/2019/02/11/hare_hamingway/).

Та же особенность характерна для другого поста – посвященного панкейкам со шпинатом и произведению С.Э. Хинтон «Изгои» (https://gingerpage.com/2018/12/11/greenpancakes/). Подобные содержательные элементы, помимо прочего, демонстрируют широту кругозора автора.

В заключение хочется отметить, что дальнейшее изучение тематически специализированных блогов, жанровая и форматная природа которых до сих пор остается дискуссионным вопросом в теории медиа, имеет явные научные перспективы.

Список литературы:

1. Горошко Е.И. Политический блогинг в глобальной и локальной перспективах // Вестник Одесского национального университета. 2009. № 13. С. 335-345.
2. Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики. М.: Флинта, 2017.

Сведения об авторах:

Отто Алина Валерьевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: alina.otto@mail.ru.

ЖАРГОННАЯ ЛЕКСИКА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ)

А.Е. Пономарева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

JARGON IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (INTERNET MEME EXAMPLES)

A.E. Ponomareva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена изучению жаргонной лексики в практике преподавания русского языка как иностранного. Раскрывается лингводидактический потенциал текстов интернет-мемов в обучении русскому языку как иностранному. Обосновывается целесообразность использования лексики, имеющей жаргонный характер, в качестве учебного материала на занятиях по РКИ.

Abstract. The article is devoted to the study of jargon in the practice of teaching Russian as a foreign language. The linguodidactic potential of the texts of Internet memes in teaching Russian as a foreign language is revealed. The expediency of using jargon like vocabulary as a teaching material in RFL lessons is substantiated.

Ключевые слова: жаргонная лексика, интернет-мемы, русский язык как иностранный.

Keywords: jargon, internet memes, Russian as a foreign language.

Жаргонная лексика является неотъемлемым элементом разговорной речи, поэтому ее изучение в иностранной аудитории представляется целесообразным, однако требующим определенных ограничений. Вопросы, связанные с использованием жаргонной лексики, обсуждаются

исследователями [1, 2]. По мнению Н.Д. Милентьего, жаргонная лексика может быть предметом изучения на занятиях по русскому языку как иностранному, поскольку она активно используется в разговорной речи, а владение такой речью является важной составляющей в понятии «коммуникативная компетенция» [2, с. 227]. Мы предлагаем иностранным обучающимся изучать жаргонную лексику в качестве дополнительного материала к тем заданиям, которые представлены в учебниках по РКИ. Материалом для изучения жаргонной лексики послужили тексты интернет-мемов.

Согласно лингвистическому энциклопедическому словарю, жаргон – это разновидность речи, используемой в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии, положения в обществе, интересов или возраста [3].

Интернет-мемы стали важным элементом культуры, так как «мемы могут выступать проводниками «идеального дискурса», поскольку они просты, понятны и передаются добровольно» [4, с. 195]. Иностранные обучающиеся, будучи активными пользователями интернет-ресурсов, не могут не обратить внимания на данный жанр интернет-коммуникации. Нами было проанализировано 100 мемов, в 50% текстов мемов употребляется жаргонная, разговорная и сниженная лексика.

На сегодняшний день есть ряд работ, в которых рассматривается данная дискурсивная практика с позиции лингвистики [4, 5]. Однако наблюдается дефицит исследований, посвященных использованию мемов в обучении русскому языку как иностранному. На наш взгляд, тексты интернет-мемов приближены к интересам аудитории, учитывают возрастные особенности обучающихся, а также обладают лингводидактическим потенциалом.

В качестве материала были выбраны мемы, в текстах которых используется лексема «забить». Глагол «забить» в значении «забить на все»

в толковых словарях русского литературного языка отсутствует. Словосочетание «забить болт» является жаргонной метафорой (рис. 1). Если мы обратимся к словарю русского арго В.С. Елистратова, то обнаружим, что первыми значениями данного глагола являются: «1. Договариваться о чем-либо. 2. Бросать что-либо делать» [6].

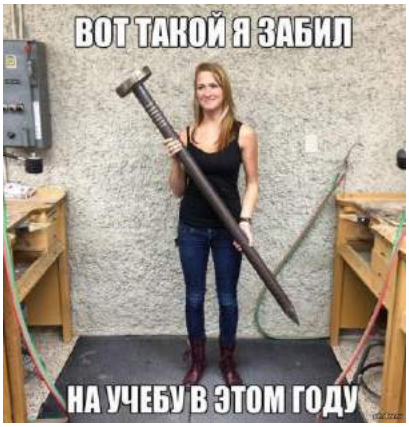


Рис. 1. Интернет-мем «Вот такой я забил (болт) на учебу в этом году».

Перед тем как предъявить обучающимся интернет-мем с такой жаргонной метафорой, необходимо проанализировать семантическую структуру глагола «забить». Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой предлагает основные значения глагола «забить»: «1. Начать бить (забил источник). 2. Вбить глубоко (забить гвоздь). 3. То же, что загнать (забить гол)» [7]. Интернет-мем, раскрывающий значение глагола «забить» как «загнать резкими ударами мяч куда-либо», звучит так: «Когда забил гол во дворе» (рис.2).

Рис. 2. Интернет-мем «Когда забил гол во дворе».

Мем «Когда забил гол во дворе» может быть использован в качестве дополнительного материала при изучении тем, связанных со спортом. Так, например, в учебнике «Точка.ру» в разделе «Хобби» обучающимся предлагается выполнить ряд грамматических заданий на употребление имен существительных с предлогами [8]. В качестве материала используются предложения типа «Футболисты играют в футбол». Предъявление мема «Когда забил гол во дворе» будет способствовать формированию социокультурных представлений обучающихся: «Когда на улице хорошая погода, ребята собираются на футбольной площадке во дворе и начинают играть в футбол. Если игрок забивает гол, то он чувствует себя как Криштиану Роналду».

Еще одно прямое значение глагола «забить» – «вбить что-либо глубоко» [7]. Например, забить гвоздь. В учебнике «Русский язык как иностранный» рассматривается тема «Основные типы значения глаголов с приставкой в-», и в задании 61 есть предложение «8. Ты не мог бы забить в стену гвоздь» [9, с. 136]. Для иллюстрации данного контекста предлагаем использовать интернет-мем: «Нельзя просто так взять и забить гвоздь телефоном» (рис.3) [10].

Рис. 3. Интернет-мем «Нельзя просто так взять и забить гвоздь телефоном».

После рассмотрения прямых значений глагола «забить» можно переходить к комментариям его переносного значения, используемого в тексте интернет-мема «Вот такой я забил (болт) на учебу в этом году». В тексте есть элемент редуцирования. Забить, то есть «забить «болт» на все».

Например, «Вот такой я забил (болт) на учебу в этом году». Это значит, что учеба не интересна для человека (рис.1). Можно предложить обучающимся составить контексты, в которых возможно употребление данной жаргонной лексемы.

Таким образом, жаргонная лексика является предметом изучения в практике РКИ, так как подобный речевой материал имеет коммуникативную ценность ввиду своего активного использования в процессе общения. Лингводидактический потенциал интернет-мемов может быть использован в обучении русскому языку как иностранному, в частности для изучения сниженной лексики.

Список литературы:

1. Захарова Л.А., Шуваева А.В. Словарь молодёжного сленга (на материале лексикона студентов Томского государственного университета). Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2014.

2. Милентий Н.Д. Проблема целесообразности обучения студентов жаргонной лексике при изучении русского языка как иностранного // Казанская наука. 2014. №12. С. 226-230.

3. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.

4. Зиновьева Н.А. Воздействие мемов на Интернет-пользователей: типология Интернет-мемов // ВЕПС. 2015. №1. С. 195-201.

5. Лысенко Е.Н. Интернет-мемы в коммуникации молодежи // Вестник СПбГУ. Социология. 2017. Т. 10. Вып. 4. С. 410-424.

6. Елистратов В.С. Словарь русского арго. [Электронный ресурс] URL: http://gramota.ru/slovari/argo (дата обращения: 01.04.2021).

7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Оникс, 2010.

8. Долматова О., Новачац Е. Точка Ру // Tochka Ru: Russian Course A1. М.: Бюлер О.А., 2018.

9. Лебединский С.И., Гончар Г.Г. Русский язык как иностранный. Минск, 2011.

10. Викиреальность: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://wikireality.ru/wiki/Нельзя_так_просто_взять (дата обращения: 02.04.2021).

Сведения об авторах:

Пономарева Анастасия Евгеньевна – магистрант 1-го года обучения факультета филологии и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nastyaponomareva@list.ru.

РАССКАЗ «ЭНТРОПИЯ» КАК НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ ТОМАСА ПИНЧОНА

Л.С. Спиридонова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE STORY “ENTROPY” AS THE BEGINNING OF THE CREATIVE PATH OF THOMAS PYNCHON

L.S. Spiridonova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается рассказ «Энтропия» Томаса Пинчона как программа дальнейшего его творчества. Особую роль играет рассмотрение реминисценций и связей рассказа, а также основные идеи и темы, разработанные в дальнейшем его творчестве.

Abstract. The article considers the story “Entropy” by Thomas Pynchon as a program for his further creativity. A special role is played by the consideration of the reminiscences and connections of the story, as well as the main ideas and themes raised and developed in the future of his work.

Ключевые слова: энтропия, постмодернизм, реминисценции, творчество, Пинчон.

Keywords: entropy, postmodernism, reminiscences, creativity, Pynchon.

Творчество самого загадочного писателя постмодерниста 20 века Томаса Пинчона начинается с рассказа «Энтропия», опубликованного в 1960 году, и, хотя это был не первый напечатанный рассказ автора, он сразу же привлёк внимание критиков к начинающему писателю.

Именно в рассказе «Энтропия» многие исследователи пинчоновского творчества увидели те идеи и темы, которые в дальнейшем он развил в своих романах, начиная с его интереса к теории Павлова, бюрократическим

аббревиатурам различных организаций, сочетании высокого и низкого (совмещение многочисленных литературных и культурных реминисценций, а также эстетики и атмосферы контркультуры) [1, 2, 3].

Существует много интерпретаций понятия «энтропия». Так, в рамках теории информации она рассматривается как характеристика системы, связанная с искажениями при передаче информации. Именно энтропия ответственна за «шум» на линии связи. Именно «шум», искажение «сигнала» волнует главного героя.

С точки зрения термодинамики энтропия выступает в качестве функции состояния системы, характеризующей ту часть внутренней энергии, которая не может быть превращена в работу. Согласно второму закону термодинамики, энтропия замкнутой системы возрастает, то есть система стремится к выравниванию температур и установлению необратимого термодинамического равновесия. В этом состоянии она уже не способна совершать работу, и теплообмен прекращается [4].

Уже в эпиграфе к рассказу видна отсылка к произведению Генри Миллера «Тропик рака». Однако в «Предисловии» к своему другому рассказу «Неторопливому ученику» Пинчон признается, что идея рассказа «Энтропия» возникла у него от чтения «Воспитания Генри Адамса», автором чего является сам Г. Адамс, и книги основоположника кибернетики Норберта Винера «Человеческое использование человеческих существ» (1949).

Начиная с рассказа «Энтропия» одной из важнейших особенностей художественной прозы Томаса Пинчона становится принцип «двойного кодирования», благодаря этому принципу стандарт восприятия читателя меняется, и на первый план выходит игровая природа текста, а также проявляется такое качество, как метатекстуальность, которое в дальнейшем будет пронизывать все творчество автора. На первый взгляд может показаться, что части рассказа абсолютно не связаны между собой,

но это не так: благодаря интертекстуальности и внутренним связям текста, раскрываются множество уровней: «научный», «музыкальный», «исторический» и другие [5, 6].

В своем дебютном романе «V» (1963) Пинчон строит интригу вокруг поисков загадочной женщины, имя которой начинается на букву V. Из Америки конца 1950-х годов ее следы ведут в предшествующие десятилетия и в различные страны, а ее поиски становятся исследованием смысла истории. Как и другим книгам Пинчона, роману присуща атмосфера таинственности и мистификации, которая блестяще сочетается с чёрным юмором, философской глубиной, а также многочисленным количеством персонажей.

Во втором романе Пинчона «Выкрикивается лот 49» (1966) метафора энтропии наиболее последовательно реализована. Как и во многих других произведениях Томаса Пинчона, сюжет достаточно прост, но это лишь каркас, вокруг которого разворачивается тема реально существующего или только предполагаемого заговора. В дальнейшем события разворачиваются совершенно неожиданным образом: главная героиня по имени Эдипа делает попытки что-нибудь узнать об упомянутой в пьесе загадочной системе Тристеро, конкурирующей с почтовой монополией «Торн и Таксис». Постепенно выясняется, что все прямо или косвенно оказывается связанным с наследием, оставленным Инверэрити. Случайные слова и символы указывают на существование некой организации, возникшей в Европе в противовес имперской почтовой системе и, по всей видимости, с середины прошлого века продолжающей свою тайную деятельность в Америке.

Третий роман автора, принесший ему невообразимую славу и известность, «Радуга земного тяготения» (1973) наполнен мистикой в лучших традициях прозы Томаса Пинчона. Множество сюжетных линий, многочисленные скачки в пространстве и времени, различные детали

мифологии и истории разных культур переносят читателя в так называемую «Зону», а противопоставляемый ему мир «Радуги гравитации» – это мир открытых возможностей, которые трудно достижимы из-за большого количества ворот и калиток.

Автор не оставил в стороне и сексуальную тематику, а точнее похождения героя Слотропа. По ходу повествования Пинчон заставляет читателя сомневаться, существовали ли женщины, с которыми он якобы имел отношения. В главе «По ту сторону нуля» некоторые персонажи и организации замечают, что каждый сексуальный контакт Слотропа предшествует удару ракеты «Фау-2» в том же месте через несколько дней.

Таким образом, мотивы, идеи, темы, поднятые автором в рассказе «Энтропия», были развиты в дальнейшем творчестве Томаса Пинчона. Интертекстуальность и многоуровневость интерпретации произведений сопровождает все творчество писателя-постмодерниста. Многочисленные сочетания высокого (различных реминисценций в сферах культуры, музыки, истории) и низкого (употребление алкоголя, наркотиков и многочисленные половые связи) становятся отличительной чертой его литературного творчества, а метафора энтропии – программой его художественной прозы [7].

Список литературы:

1. Махлаюк Н., Слободянюк С. Занимательная «энтропология» Томаса Пинчона. [Электронный ресурс] URL: https://fantlab.ru/article815 (дата обращения: 06.04.2021).

2. Соколова Е.В., Лало А.Е. Томас Пинчон и его Америка: загадки, параллели, культурные контексты. 2004. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/2004-02-043-lalo-a-tomas-pinchon-i-ego-amerika-zagadki-paralleli-kulturnye-konteksty-minsk-rivsh-bgu-2001-268-s/viewer (дата обращения: 04.04.2021).

3. Кузнецов С.Б. Обучение хаосу // Иностранная литература. №3. 1996. [Электронный ресурс] URL: https://magazines.gorky.media/inostran/1996/3/obuchenie-haosu.html (дата обращения: 04.04.2021).

4. Пинчон Т. Энтропия // Иностранная литература. №3. 1996. [Электронный ресурс] URL: https://magazines.gorky.media/inostran/1996/3/entropiya.html (дата обращения: 01.04.2021).

5. Лало А.Е. Поэтика романов Томаса Пинчона: автореф. дис. ... канд. филол. наук: М.: ИМЛИ им. А.М. Горького, 2002. [Электронный ресурс] URL: https://www.dissercat.com/content/poetika-romanov-tomasa-pinchona (дата обращения: 05.04.2021).

6. Киреева Н.В. Томас Пинчон и массовая культура. 2009. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tomas-pinchon-i-massovaya-kultura (дата обращения: 04.04.2021).

7. Зверев А.М. Энигма // Иностранная литература». №3. 1996. [Электронный ресурс] URL: https://magazines.gorky.media/inostran/1996/3/enigma.html (дата обращения: 05.04.2021).

Сведения об авторах:

Спиридонова Лолита Сергеевна – бакалавр 2-го года ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: lola.spiridonova32@gmail.com.

БАТАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ: ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕПРОЕКТОВ АРКАДИЯ МАМОНТОВА)

Е.А. Токарчук

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

BATTLE REPORT: PROBLEM AND THEMATIC SPECIFICITY (ON THE EXAMPLE OF TV PROJECTS ARKADIY MAMONTOV)

E.A. Tokarchuk

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Исследование посвящено изучению проблемно-тематического и жанрового своеобразия батального репортажа. Цель батального репортажа – описание и осмысление сцен сражений, военных событий. Военные репортёры стремятся запечатлеть героику войны, раскрыть смысл батальных событий.

Abstract. The study is devoted to the study of the problem-thematic and genre originality of battle reporting. The purpose of the battle report is to describe and comprehend scenes of battles and military events. War reporters strive to capture the heroics of war, to reveal the meaning of battle events.

Ключевые слова: военная журналистика, батальный репортаж, жанр.

Keywords: military journalism, battle reportage, genre.

Профессия военного корреспондента существует в нашей стране уже два века. При освещении военного конфликта одна из главных задач репортера – показать обе стороны конфликта. Журналисты, присутствуя в зонах вооруженных конфликтов, выполняют крайне важную миссию. Они не только фиксируют происходящее, но и пропускают через себя информацию, которую представляют обществу. В настоящее время СМИ в военных операциях используются все активнее. Зачастую война ведется

фактически руками самих журналистов – либо при помощи пропаганды, либо путем контроля над публикациями и репортажами [1, с. 24-25].

Сегодня репортаж является одним из самых оперативных жанров, который передает явления реальной действительности максимально приближенно к жизни. Создавая у человека чувство присутствия при совершающемся событии, он одновременно информирует читателя и вызывает у него сильные эмоции [2, с. 148]. Выделяют следующие отличительные черты репортажа: предельная документальность, последовательное воспроизведение событий, особый стиль повествования, активная роль журналиста в репортаже, наглядность.

Военный репортаж требует жесткой документальности и строгого соблюдения фактов [3, с. 56-57]. Немаловажную роль играет сам автор, его эмоциональность, личное восприятие событий и внимание к деталям. Поэтому к характерным признакам батального репортажа стоит добавить то, что главное место занимает наглядное изображение фактов. Автор воспринимает все, что происходит вокруг него и его главной задачей является рассказать об это читателю со стороны очевидца. Кроме того, любой репортаж – это личность автора, его авторское я. Исходя из этого, военный репортаж – это жанр, который призван передать информацию таким образом, чтобы аудитория могла почувствовать себя на месте происшествия.

Немаловажную роль в батальном репортаже играют детали. Именно от этого зависит доверие читателя к журналисту, если в материале будет много деталей, то аудитория не только сможет окунуться в события, но и убедиться, что журналист действительно был на месте, о котором он рассказывает. Детали добавляют наглядности, а также влияют на чувства, потому что создают атмосферу события.

Аркадий Мамонтов – российский тележурналист и телеведущий, автор ряда документальных фильмов на «острые» темы. Начинал карьеру в

журналистике как специальный корреспондент в редакции видеоинформации Агентства печати «Новости». С 1992 по 1994 гг. работал «стрингером» в «горячих точках» на территории Молдавии, на границе Нахичевани и Армении, в Таджикистане, государствах Прибалтики. В эти же годы по приглашению Елены Масюк он начал сотрудничать с телекомпанией НТВ на внештатной основе. С апреля 1995 по май 2000 гг. работал специальным корреспондентом в информационных программах телекомпании НТВ. Готовил репортажи для программ «Сегодня», «Итоги», «Герой дня», являлся одним из постоянных авторов программы «Профессия – репортёр». В 2000 году Аркадий стал корреспондентом на телеканале «Россия». Одним из самых запоминающихся репортажей журналиста можно назвать сюжет о спасении подводной лодки «Курск». Также Аркадий снимал экстремальные сюжеты в Ираке, Беслане и Абхазии. Аркадий Мамонтов вёл репортажи для информационных программ из Чечни, Абхазии, Ирака, Косова, Вифлеема, Беслана, Южной Осетии, района Бирюлёво Западное, после взрыва в Пушкинском переходе, после обрушения «Трансвааль-парка», из центра на Дубровке.

В феврале 2014 года на Украине произошёл государственный переворот. В те дни съемочная группа студии Аркадия Мамонтова работала в Киеве, Львове, Днепропетровске и других городах. Героями фильма «Война» стали жители Луганска, Донецка, Славянска. Это не только ополченцы армий ДНР и ЛНР, но и бывшие шахтеры, водители, врачи, которые сегодня вынуждены стоять на блокпостах, защищая свои дома, семьи, свою малую Родину. О событиях на войне рассказывают иностранные журналисты, врач из Латвии, девочка-подросток, потерявшая друзей, а также родители погибших солдат.

Все повествование можно разделить на три части. Во-первых, это присущее репортажному жанру описание обстановки, условий жизни, точнее, выживания. Автор изображает все, что видит, а также описывает

внешний вид беженцев. Во-вторых, автор вводит некое «мнение со стороны». Он показывает отношение к войне не только жителей военных действий и бойцов, которые воюют за свою родину, он берет интервью у французского журналиста, который приехал снимать фильм про русского доктора из Латвии. В-третьих, репортаж состоит не столько из рассуждений журналиста, сколько из высказываний разных людей, которые учувствуют в данной битве: врач-хирург, военврач, ополченец армии ЛНР, мирные жители, родители погибших. В-четвертых, А. Мамонтов вводит «задний фон», т.е. описание того, что было в прошлом. Это ему рассказывают сами люди, и он с их слов воссоздает картину произошедшего.

Главная цель Мамонтова – показать реальное положение дел, невыносимые условия жизни мирных граждан, их внешний вид, воспроизвести их рассказы о зверствах военных. Война – это не просто слово, это глобальная проблема, приводящая к гибели тысячи безвинных людей.

Важной особенностью репортажа, особенно батального, является достоверность и наглядность. То есть создание образной картины происходящего путем использования предметного описания деталей, приведения подробностей ситуации, воспроизведения поступков и реплик действующих лиц. От того, как автор опишет происходящее вокруг, зависит отношение читателей к происходящему. Именно с такой наглядности начинается репортаж. Мы видим, как журналист заходит в подвал, чтобы показать, как именно выживают мирные жители в такое не простое время: «Сегодня для среднего жителя юго-востока ни дом, ни квартира, а подвал самое безопасное жилище». Далее нам показывают жителя, рассказывающего о том, что в этом подвале они находятся пять дней. Люди живут без света, в грязи, среди них есть мальчик-инвалид и маленький ребенок, который получил косоглазие из-за взрыва мин.

«Такие картины можно увидеть везде: в Донецке, Луганске, больших и малых городах Новороссии. Пришла война». Шокирующая деталь появляется во время последних слов репортера, а именно труп мирного жителя. Этот прием приводит зрителя в шок, заставляет его поверить в то, что война действительно существует. Бомбежки, дым, разрушенные задания, трупы и звуки войны. Фильм насыщен кадрами с мест военных действий, из окопов и мест боя.

Кульминация фильма – комментарии ополченцев, находящихся на этой войне. «Хочу обратиться ко всему миру. Прекратите это братоубийство. Эти солдаты украинской армии они тоже молодые ребята, гибнут, и наши гибнут. Мы – братья. Мы – украинцы все. Что они делают? Убивают наших матерей, отцов, детей. Будь проклята эта война! Кому она нужна была, этому Порошенко, Европе? Россия, помогите! Остановите это кровопролитие». Репортёр демонстрирует убитых горем родителей, чьи сыновья погибли на войне, рассуждает о проблеме беззакония и том, что жизнь человека ничего не стоит.

Работа репортера в военных точках очень сложна и состоит не только из опасности, но и из множества деталей, которые нужно донести до зрителя. Аркадий Мамонтов хочет осветить проблему войны для жителей других стран, основываясь на фактах, показать, что происходит в зоне боевых действий. Он показывает войну не только с точки зрения человека, который воюет, но и с точки зрения мирного жителя, который просто пытается выжить.

Список литературы:

1. Акопян А.А. Роль и значение СМИ в условиях вооружённого конфликта // Интеллектуальный потенциал 21 века. Ступени познания. 2014. №22. С. 24-25.

2. Михасенко Е.А. Батальный репортаж: между вымыслом и реальностью // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2014. №12. С. 146-152.

3. Чернышева А.Ю. Военный репортаж как специальный дискурс СМИ // Известия Южного федерального университета. 2018. Филологические науки. №2. С.56-66.

Сведения об авторах:

Токарчук Елена Алексеевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: helen.tokarchuk1@mail.ru.

РОМАН Д. ЛОДЖА «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОБМЕН» В КОНТЕКСТЕ ЭСТЕТИКИ МЕТАМОДЕРНИЗМА

А.В. Федорова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

D. LODGE'S NOVEL "CHANGING PLACES" IN THE CONTEXT OF AESTHETICS OF METAMODERNISM

A.V. Fedorova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрены особенности поэтики романа «Академический обмен», отличающие его от классических постмодернистских романов. Выявлены такие ключевые черты поэтики Лоджа как двустороннее повествование, новая функция иронии, поворот к личности, уход от меланхолии, циничности и апатии постмодернизма. Данное исследование доказывает, что Д. Лодж стал одним из первых авторов, заметивших изменения в общественном сознании и передавших эти изменения в литературе.

Abstract. The article considers the poetic characteristics of the novel "Academic Exchange", which distinguish it from classical postmodern novels. Such key features of Lodge's poetics as a two-sided narrative, a new function of irony, a turn to personality, and a divergence from postmodern melancholy, cynicism, and apathy are revealed. This research shows that D. Lodge was one of the first authors who noticed changes in the social consciousness and demonstrated it in the literature.

Ключевые слова: постмодернизм, метамодернизм, противоречия, ирония, психологизм.

Keywords: postmodernism, metamodernism, contradictions, irony, psychology.

Роман Д. Лоджа «Академический обмен» написан в 1975 году, то есть в то время, на которое пришелся пик активности постмодернизма. Однако роман Лоджа нельзя характеризовать как чисто постмодернистский: в нем прослеживается поворот от постмодерна к метамодерну.

Современная теория метамодерна была разработана в 2010 году голландскими философами Тимотеусом Верлюменом и Робином ван ден Аккером. Главная характеристика метамодерна – это его колебания между противоположностями. «Колебание – естественный порядок мира» [1] – гласит манифест метамодернизма. Примечательно, что в начале романа сам Лодж называет свою хронику «дуплексной» [2, с. 10], то есть ведущейся одновременно в двух противоположных направлениях. Это можно отнести как к тому факту, что в романе две параллельные сюжетные линии о разных по характеру героях, так и к тому, что на примере этих героев сближаются две различные культуры – британская и американская. Подобное сближение говорит о возможности интеграции культур и сокращении дистанции между противоположностями, а именно к этому и стремится современный метамодерн. Основное противопоставление в романе – это противопоставление массовой культуры и академического мира. Ярким представителем массовой культуры в романе является студент Чарльз Бун, эпатажное поведение которого можно сравнить с психологией и искусством перформанса, ставшими популярными в эпоху метамодернизма. Так называемые «колебания» прослеживаются и во внутреннем мире героев: например, Филиппу Лоу нравятся многие молодежные веяния, но он боится подражать им, чтобы не выглядеть глупо. Моррис Цапп атеист, но глубоко в душе у него прячется «старомодный иудео-христианский страх Божий» [2, с. 36].

Одна из основных черт поэтики Лоджа – это ирония. Но ирония Лоджа направлена не на уничижение, как это было в постмодернизме. Она лишь помогает ненавязчиво указать на имеющиеся в обществе проблемы,

сделать повествование более легким для восприятия, ярче показать различия между характерами героев и их культурами. Ирония чередуется с серьезностью и помогает автору вывести повествование на обсуждение вечных человеческих ценностей, связанных с духовностью, чувствами, обществом. Именно постановка связанных с этим проблем является целью автора. Таким образом, ирония Лоджа связана не со скепсисом или равнодушием, а с желанием что-то изменить. Новая функция иронии – ключевой факт, отличающий роман Лоджа от классических постмодернистских романов.

Стремление общества к изменениям ярко отражено в романе Лоджа, который затрагивает студенческие забастовки, зарождение феминистского движения, а также многочисленные митинги, касающиеся самых разных общественных проблем. Всё это свидетельствует о неравнодушии людей, об их желании быть вовлеченными в происходящее, чувствовать себя частью исторического процесса. Они активно интересуются жизнью общества и полны решимости бороться за лучшую жизнь. Таким образом, происходит уход от постмодернистских меланхолии, циничности и апатии. Такие темы как важность коллективности и причастности к обществу являются ключевыми для метамодерна [3, с. 154].

Очень символичной является борьба горожан за создание Народного сада, в ходе которой произошло объединение всех пластов населения. Энтузиазм горожан является выражением надежды на светлое будущее и оптимизма. Характерно, что люди объединились в организацию под названием «Альтернативное Сообщество Любви и Согласия» – это еще раз доказывает, что Лодж заметил важнейшее изменение настроений в обществе: возвращение интереса к старым и вечным ценностям.

Героев Лоджа нельзя назвать циничными, происходит поворот к чувственности и сентиментальности: даже скептичный Моррис Цапп после переезда в Англию начинает замечать, что стал более чутким к другим

людям. Еще одной характеристикой героев является их стремление к взаимодействию с другими людьми, что говорит о следующем изменении в сознании людей: усталость от постмодернистского одиночества и отрешенности. Кроме того, герои «Академического обмена» – это герои постоянно рефлексирующие о своей жизни, об обществе, о мире в целом. В творчестве Лоджа, следовательно, происходит поворот к личности, в центре внимания оказываются чувства и эмоции, искренне переживаемые героями.

В связи с концепцией колебаний и желанием совместить несовместимое в метамодернизме остро встает проблема невозможности сделать выбор. «Но мы же должны сделать выбор!» [2, с. 293] – произносит Моррис в конце произведения, когда две пары героев собираются, чтобы решить, кто с кем будет жить. Тем не менее, как сделать этот выбор, никто из героев не знает. Они перебирают всевозможные варианты, включая жизнь вчетвером. Несмотря на то что этот вариант сводится к шутке, все же каждый из героев на секунду задумывается об этом всерьез. Эта неспособность сделать выбор, желание совместить то, что совмещать не принято, является специфичным, утрированным и юмористическим, но все же шагом на пути к отказу от постмодернистской строгой концепции «или-или». Писатель отказывается от однозначных решений, которые утвердили бы одну позицию в ущерб другой.

Итак, мы выявили несколько особенностей, отличающих роман Лоджа от романов с классической постмодернистской поэтикой: стремление сократить «дистанцию» между противоположным, новый смысл иронии, вовлеченность героев в общественные процессы, важность для автора и его героев «старых» истин, связанных с духовностью и моралью, интерес к психологизму, актуальность проблемы выбора.

Эти черты не характерны для постмодернистских романов 1960-1970 годов, из чего можно сделать вывод о том, что Дэвид Лодж стал одним из

первых авторов, заметивших изменения в общественном сознании и вышедших за рамки постмодернистского повествования для описания нового периода развития общества. С позиции литературоведения это дает основания исследовать творчество данного автора с точки зрения эстетики метамодерна, применяя для анализа черты метамодернистской поэтики, сформулированные исследователями в начале двадцать первого века.

Список литературы:

1. Тёрнер Л. Манифест метамодерниста. [Электронный ресурс] URL: http://metamodernizm.ru/manifesto (дата обращения: 27.03.2021).

2. Лодж Д. Академический обмен: повесть о двух кампусах / пер. О. Макарова. М.: Независимая газета, 2000.

3. Метамодернизм. Историчность, аффект и глубина после постмодернизма / гл. ред. Р. ван ден Аккер; пер. с англ. В.М. Липки. М.: РИПОЛ классик, 2020.

Сведения об авторах:

Фёдорова Анастасия Викторовна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nasti2151@gmail.com.

YOUTUBE-КАНАЛЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ: ПРАГМАСТИЛИСТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА

А.А. Ходеева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

YOUTUBE CHANNELS FOR TEENAGERS: PRAGMA-STYLISTIC SPECIFICS

A.A. Khodeeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается прагмастилистическая специфика YouTube-каналов для подростков. Автором предпринимается попытка проанализировать речевое общение популярных блогеров среди подростковой аудитории. Это позволит представить речь взрослых блогеров как способ привлечения внимании своей целевой аудитории для развития своего блога.

Abstract. The article examines YouTube channels for teenagers, their pragmatic specificity. The author attempts to analyze the speech communication of popular bloggers among the teenage audience. This will allow you to present the speech of adult bloggers as a way to attract the attention of your target audience for the development of your blog.

Ключевые слова: видеоблогинг, YouTube, прагмастилистика, речевые особенности, речевое общение.

Keywords: video blogging, YouTube, pragmastilistics, speech features, speech communication.

Видеоблогосфера сегодня находится под пристальным вниманием учёных. В современный видеоблогинг максимально включены дети и подростки. На сегодняшний день из всех источников информации именно видеоблогинг предлагает ребёнку готовый зрительный и озвученный

образ, который сразу начинает «жить» в его сознании. Именно этим и обуславливается актуальность данной работы.

Цель работы – выявить прагмастилистическую специфику видеоконтента для подростков.

Материалом исследования послужил YouTube-канал «А4», так как он является одним из самых популярных среди этой возрастной категории.

Любая речь оказывает воздействие на ту аудиторию, к которой она обращена. Поэтому мы можем утверждать, что блогеры в своих видеороликах применяют методы речевого воздействия через различные коммуникативные стратегии. О.С. Иссерс под речевым воздействием подразумевает понятие речевого общения, взятого в аспекте его целенаправленности, мотивационной обусловленности [1, с. 21]. Для более эффективной передачи информации, расположения к себе и привлечения внимания подростков блогеры используют различные приёмы, как речевые, так и поведенческие.

Чтобы проанализировать речь блогеров, участвующих в выпусках канала, нами выбрано видео под названием «24 Часа в КАРТОННОЙ ЛОДКЕ на Речке! – Челлендж». Речь блогеров мы сравнили с параметрами «речевого портрета» подростка 12-15 лет, составленным на основе трудов таких исследователей, как В. Виноградов, Ю. Караулов, Г. Богин, К. Седов, В. Карасик.

1. Интонационно-фонетический уровень.

Блогеры говорят на повышенных тонах, используя более долгую артикуляцию гласных звуков в сильной позиции: «И(-и-и) все(-е-е)м приве(-е-е)т»; «Да, ребята. Всем привет, меня зовут Влад А4, Гле(-е-е)нт»; «24 часа в ка(-а-а)ртонной лодке челлендж»; «Ого(-о-о)!»; «Ну что, все, пока(-а-а). 24 часа начинаются прямо сейчас»; «О(о-о)»; «Ща-а-ас, ну дай... я ж капитан!» и так далее. За рассматриваемый ролик продолжительностью 27:28 минут ведущие используют более долгую артикуляцию 104 раза. Из

этого мы можем сделать вывод, что Глент и Влад Бумага меняют свою речь специально для выпуска, делая акценты на словах и добавляя высокую интонацию, чтобы привлечь внимание зрителей. Ведущие также используют стяжение гласных звуков: «ваще», «терь», а также произносят слова с усиленной редукцией согласных, в некоторых случаях с усечением слогов: вместо [с'ий'ч'ас], используют [щ'ас].

2. Лексический уровень.

Ведущие применяют в речи устойчивые (крылатые) выражения: «Ведь как корабль назовешь, так он и поплывет», «Бальзам на душу», «Спички детям не игрушка!», «Надо быть на чеку», «Но я голодный как волк», «В тесноте, да не в обиде, все, садимся вдвоем», «зрелище не для слабонервных». Речевое поведение ведущих соответствует их возрасту. Например, в их речи присутствуют тропы (эпитеты, метафоры, сравнение).

Влад Бумага и Глент широко используют в своей речи молодёжный (школьный и сетевой) сленг и жаргоны: «лайки», «спойлерить», «видос», «ролтик», «музло», «мерч» и «мерчовая», «точняк», «прикольно», «пранк», «жуйка», «игнор», «чилл», «чекать», «прикинь», «кайф», «фигня», «крутой», «клёвая». Блогеры во время видео применяют эвфемизмы к нецензурным словам: «офигеть», «офигенный», «офигительный», «блин», «капец», «охренеть», «пофиг». Отметим, что ведущие используют в своей речи разговорную лексику: «погнали», «классный», «хорошенько», «ага», «ого», «штуки», «нету» и т.д.

3. Морфологический уровень.

В основном, как и в речи подростков, преобладают глаголы в инфинитиве: «надо попробовать», «нужно бросить» «зарядить телефон», «путешествовать и ролики снимать». Часто используются глаголы в побудительном наклонении, так как их коммуникация направлена на интерактив со зрителями: «Взгляните, а? Как вам наши портфельчики?», «Посмотрите, у нас даже свет есть», «В общем, ребята, готовьте чаечек,

усаживайтесь поудобней, зовите друзей, родителей», «Ну пускай достают свои смартфоны и ставят лайк», «Ставьте лайк, подписывайтесь на канал. Ребята, 3 миллиона лайков, и посмотрите, вот такую лодку из картона построим» и т.д. Причастия и деепричастия в рассматриваемом выпуске не используются вообще. Это ещё одно сходство с речью подростков, которые эти особые формы глагола почти не используют в повседневном общении.

Ведущие так же часто, как и подростки используют в своей речи (в рамках выпуска) междометия. В рамках рассматриваемого видео были использованы следующие междометия: «а», «ага», «ой», «ай», «ого», «ох», «м-м-м», а также заимствованные междометия: «упс», «о-оу», «бла-бла-бла», «вау», «алло», «воу», «ура». Использование иноязычных междометий является тенденцией в повседневной речи подростков.

4. Словообразовательный уровень.

Нами отмечено частое употребление усечённых словоорганизаций: «не» (нет), «секи» (секунды), «сидуха» (сидушка), «смонтажим» (смонтируем), «комменты» (комментарии). Используются слова, имеющие одну приставку, также, в основном, в глагольных формах: 1. «Ну вот посмотрите. Вот посмотрите, посмотрите. Ребята, вы все правильно поняли». 2. «Мы подготовились хо-ро-шенько». 3. «И на нее поместится очень много человек». 4. «Все, мы отчаливаем на середину озера и будем выживать». В общении между собой ведущие часто используют слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Это один из самых ярко выраженных факторов, которые, указывают на направленность контента на детско-подростковую аудиторию. Примеры: «вкусняшка», «вермишелька», «чаёчек», «подписочки», «водичка», «чашечки», «баночки» и т.д. За весь выпуск ведущие используют слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами в общем 56 раз.

5. Синтаксический уровень.

Часто применяются простые односоставные предложения: «Ребят, сейчас вам тоже покажем»; «Может, вообще забросим эту идею»; «Давайте начнём со шкафа»; «Сначала нужно дать название кораблю». Встречаются и однородные члены предложения и обращения, например: «Но это, сегодня, Глент, у нас будет с тобой экспедиция»; «Ребята, вы поймите, это все благодаря вам»; «Просто намотал, накрутил...».

В своей речи блогеры чаще используют сложноподчинённые предложения, чем сложносочинённые: «Я сделал защиту от солнца, потому что жарит в глаза»; «Ведь этот колокольчик будет говорить вам, когда выходит новый ролик на канале А4» и т.д. Ведущие используют в речи лексические повторы: «Ну вот посмотрите. Вот посмотрите, посмотрите»; «Стой-стой-стой!»; «А не, вот! Я нашел! Я нашел!»; «Так, разворачиваюсь, разворачиваюсь; «Что видишь, что видишь? Там 25 миллионов на горизонте есть?»; «Только один, только один тебе!» и т.д.

Можно сделать вывод, что взрослые люди ведут себя в кадре, как подростки. Но это скорее обусловлено тем, что они имитируют поведение своей целевой аудитории. Ребёнку школьного возраста будет интереснее наблюдать за человеком, который с ним «на одной волне». В этом, мы считаем, большое преимущество канала «А4», ведущие которого работают в чёткой направленности на свою целевую аудиторию. Именно поэтому происходит быстрый и незамедляющийся рост аудитории у канала.

Список литературы:

1. Иссерс О.С. Речевое воздействие. М.: Флинта: Наука, 2009.

Сведения об авторах:

Ходеева Анна Александровна – бакалавр 5-го года обучения заочной формы ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: anna_al04@mail.ru.

ОБРАЗ «ОСОБОГО» РЕБЁНКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВВ.

А.В. Цой

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE IMAGE OF DISABLED CHILDREN IN RUSSIAN LITERATURE OF THE XX-XXI CENTURY

A.V. Tsoy

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются различные подходы к созданию психологически достоверного образа ребёнка с нарушениями развития в отечественной документально-художественной и художественной литературе XX-XXI вв. (на материале произведений А. Маршалла, Ю. Ермолаева, Е. Мурашовой, М. Петросян).

Abstract. The article discusses various approaches to creating a psychologically reliable image of a child with developmental disabilities in Russian documentary-fiction and fiction literature of the XX-XXI centuries (based on the works of A. Marshall, Y. Ermolaev, E. Murashova, M. Petrosyan).

Ключевые слова: дети-инвалиды, детская литература, Е. Мурашова, Ю. Ермолаев, М. Петросян.

Keywords: disabled children, children's literature, E. Murashova, U. Ermolaev, M. Petrosyan.

Литература всегда была зеркалом общественной жизни, поэтому инвалидность как социальная проблема не могла не найти в ней отражения. Однако ещё в XIX веке физическая неполноценность осмысляется либо в сугубо «байроническом» ключе (как знак избранности / отверженности героя), либо в вульгарно-социологическом (как свидетельство невыносимых условий жизни). Детская инвалидность как совершенно

особая социально-психологическая реальность в этот период внимания художников не привлекает.

Во второй половине XX века ребенок-инвалид начинает выступать на передний план. Это особенно заметно в детской литературе. В произведениях, посвященных этой проблеме (как, например, в книге «Я умею прыгать через лужи» А. Маршалла), преобладает реалистический тип повествования, так как основную свою задачу писатель видит в изображении реальных героев. Чаще всего это биографическая или мемуарная проза, написанная людьми, страдающими тем или иным заболеванием, или их родителями. Авторы не просто делятся своими историями, но стараются показать детям с подобными проблемами, что они могут жить полной, хоть и трудной жизнью. Они также стремятся «достучаться» до здоровых читателей, демонстрируя, на что способны люди, относимые обществом к «неполноценным», ограниченным в своих физических и умственных способностях.

В отечественной литературе первых десятилетий прошлого века проблема детей с ограниченными физическими и умственными способностями практически не поднималась. В соответствии с канонами соцреализма герои должны были быть сильными, уверенными, здоровыми, верными революционным идеям. Целью советской литературы было трудовое воспитание, передача идеологии и нравственных идеалов. Соцреалистическая эстетика диктовала определенный подход к раскрытию темы детской инвалидности, нацеленный на сугубо «позитивную» динамику исцеления тела и духа в составе здорового коллектива [1].

Однако литература 1960-70-х гг., сохраняя формальную приверженность требованиям соцреализма, касается многих запретных ранее вопросов. Так, Надя Ермакова из повести «Дом отважных трусишек» Ю.И. Ермолаева [2] – один из литературных примеров «особых» детей,

ставших метафорой преодоления бессилия, олицетворением силы духа и воли двигаться вперёд. Инвалидность героини, неспособной ходить из-за перенесённой в детстве болезни, в начале произведения вызывает насмешки сверстников, жалость окружающих, иными словами, стандартную реакцию общества. Однако в течение всего произведения отношение читателя с жалости постепенно меняется на эмпатию, а после и вовсе сменяется восхищением и одобрением действий героини.

В XXI в. подход отечественных писателей к теме детей-инвалидов заметно меняется, что во многом обусловлено возможностью открыто говорить об остросоциальных проблемах. Следует также сказать о влиянии на постсоветскую литературу не только тематики, но и стилистики западного подросткового романа (свобода творческого поиска, отсутствие самоцензуры и страха внешней цензуры) [3]. Анализируя современные тексты для подростков, Л. Пирсон прежде всего говорит о характерной для них форме повествования от первого лица (эпистолярный роман, дневник и т.п.), что дает голос ребенку, представителю определенного поколения, заставляет услышать историю от лица ее непосредственного участника. Подобный прием влияет на языковые особенности подростковой прозы: обильное использование современного, живого языка, сленга [4].

Характерной чертой современной литературы являются фантастические элементы. Так, герои повести «Класс коррекции» Е. Мурашовой [5] переносятся из реального мира в параллельный, где исполняются их самые заветные желания, о которых они не говорят (а некоторые из них даже не подозревают). Фантастический мир дает им возможность отдохнуть от постоянной борьбы, которую они вынуждены вести в обычной жизни. Они получают то, о чем мечтают: Юра избавляется от ДЦП, почти слепой и глухой Мишаня обретает зрение и слух, Антон получает приключения и, соответственно, возможность дать выход своей гиперэнергии. Фантастический мир у Мурашовой выступает как сознание

героев, где происходит сложный процесс осмысления происходящего, поиск себя и выбора своего пути. При этом неизбежно ломаются все традиционные социальные стереотипы и раскрывается подлинная сущность героев [6, с. 211]. В реальном мире Мишаня – стеснительный, тихий мальчик, который в тайне влюблен в Стешу, но боится ей об этом сказать из-за своего недуга. В фантастическом мире он становится совсем другим ребенком, он без страха бросается на помощь принцессе и спасает ее от врагов. Юра становится в параллельном мире обычным ребенком, который любит бегать и веселиться. Автор таким образом наглядно показывает читателю, что дети, о которых идёт речь, – не «иные»: это обычные дети, такие же как все, «иными» их делает окружающая реальность.

Еще ярче метод «магического реализма» представлен в романе М. Петросян «Дом, в котором» [7]. Дом в глазах обитателей Наружности не более чем школа-интернат для детей-инвалидов. Сами жильцы не считают себя инвалидами. Повествование ведется сразу от лица нескольких персонажей, что позволяет увидеть Дом с разных сторон, показать отношения детей-инвалидов к окружающим и к самим себе.

У Дома есть некая «иная сторона», в определении воспитанников – Изнанка. Это своеобразная параллельная реальность, мистико-сакральное пространство, раскрывающее сущность попадающего в него. Там своя физика и время течет иначе. Одним из проводников является Слепой. Это образ «особого» ребенка, эволюцию которого мы видим от начала и до конца книги. Изначально слабый мальчик под давлением общества вырос в хладнокровного и ловкого парня. Он становится негласным хозяином дома, которого все боятся и уважают. Такая психологическая трансформация становится возможной потому, что в параллельном мире он обретал свободу; превращаясь в волка, он ощущал свою силу.

Роман М. Петросян интересен еще и тем, что в нем делается попытка охарактеризовать состояние современного общества, например, исследуется такое свойство современного типичного человека, как инфантильность сознания. Герои М. Петросян, стоящие на пороге взрослости, не желают в нее вступать: Табаки и Слепой хотят вернуться в свое детство в интернате, Стервятник также стремится в детство, чтобы встретиться там с умершим братом, по которому очень тоскует. Лорд и Рыжий стремятся попасть на «Изнанку».

Подводя итоги, можно заметить, что в образе ребенка-инвалида в литературе XX в. важны такие черты, как правдоподобие, психологическая достоверность, натурализм в изображении социально-психологических аспектов заболевания. Ребенок выступает метафорой мужества и силы духа. В XXI в., благодаря сосуществованию реалистической конкретики и психологической достоверности с фантастическими элементами изображаемого, ребенок-инвалид предстает в образе обычного ребёнка, «иным» его делает окружающая реальность.

Список литературы:

1. Сенне К. Советское детство: история болезни. Тема инвалидности в советской детской литературе (1930-1990-е гг.) // Детские чтения. 2020. №1. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovetskoe-detstvo-istoriya-bolezni-tema-invalidnosti-v-sovetskoy-detskoy-literature-1930-1990-e-gg (дата обращения: 10.04.2021).

2. Ермолаев Ю. Дом отважных трусишек. М.: Детская литература, 1975.

3. Чарская-Бойко В.Ю., Иванкива М.В. Социальная тематика в современной Российской литературе для подростков: мировая традиция и национальная специфика // Детские чтения. 2015. №2 (8). [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-tematika-v-

sovremennoy-rossiyskoy-literature-dlya-podrostkov-mirovaya-traditsiya-i-natsionalnaya-spetsifika (дата обращения: 01.04.2021).

4. Pearson L., Hunt P. Children's Literature. London: Longman, 2011.

5. Мурашова Е. Класс коррекции. М.: Самокат, 2010.

6. Рудова Л. Дети-аутсайдеры и параллельные миры: реальное и фантастическое в повести Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» // Детские чтения. 2014. №1 (5). [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/deti-autsaydery-i-parallelnye-miry-realnoe-i-fantasticheskoe-v-povesti-ekateriny-murashovoy-klass-korrektsii (дата обращения: 02.04.2021).

7. Петросян М. Дом, в котором. М.: Гаятри / Livebook, 2012.

Сведения об авторах:

Цой Анастасия Викторовна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: tsoy97@mail.ru.

ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ Р. ЖЕЛЯЗНЫ «ВЛАДЕНИЯ ХАОСА»

Е.А. Шарапова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ESCHATOLOGICAL MOTIVES IN R. ZELAZNY'S NOVEL «THE COURTS OF CHAOS»

E.A. Sharapova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматриваются эсхатологические мотивы в романе Р.Д. Желязны «Владения Хаоса». Произведение завершает первый цикл романа «Хроники Амбера», включающий пять книг о принце Корвине. Рассмотрены образы Хаоса и Амбера как воплощения мифологических понятий Хаоса и упорядоченного мира – Космоса. Показана связь образов персонажей Игги и Хуги с образами германо-скандинавской мифологии Иггдрасиль и Хугин. В заключение сделаны выводы о сюжетообразующей роли эсхатологических мотивов в произведении.

Abstract. In this article we deal the eschatological motives in R.J. Zelazny's novel «The Courts of Chaos». The book completes the first cycle of the novel «The Chronicles of Amber», which includes five books about Prince Corwin. We have examined the images of Chaos and Amber as embodiments of the mythological concepts of Chaos and the ordered world – Cosmos. The connection of the images of the characters Ygg and Hugi with the images of the Germanic-Norse mythology Yggdrasil and Huginn is shown. Conclusions are drawn about the plot creation role of eschatological motives in the work.

Ключевые слова: фэнтези, эсхатология, «Хроники Амбера», финальная битва.

Keywords: fantasy, eschatology, «The Chronicles of Amber», the final battle.

Р.Д. Желязны – американский писатель, один из ярчайших представителей «новой волны» фантастики 1960-х гг. Роман «Хроники Амбера» (1970-1991) делится на два цикла по пять книг: история Корвина (сына короля Оберона) и приключения волшебника Мерлина. Роман «Владения Хаоса» завершает первый цикл, в котором Корвин, пройдя через множество испытаний, спасает мир.

В статье рассматриваются эсхатологические мотивы романа «Владения Хаоса». Эсхатология – это «учение о конечности мира <…>, о том или ином характере “исхода” мировой истории <…>» [1]. Эсхатологические и космогонические мотивы активно используются авторами в литературе фэнтези. В этом случае, как отмечает Е.А. Нестерова, «квест героя… почти неизбежно есть поход за спасением для мира…» [2]. Мотив борьбы добра со злом в их философском понимании является сюжетообразующим во многих произведениях этого жанра.

В художественном мире романа существуют два полюса: Владения Хаоса и королевство Амбер. Космогоническая модель выглядит следующим образом: изначально существовал первозданный Хаос, из которого возникает отдельный мир, до конца не сформировавшийся и существующий по своим законам – Владения Хаоса. Также в произведении присутствует упорядоченное начало – королевство Амбер, отбрасывающее тени, – параллельные миры. Жажда власти со стороны наследников престола приводила к попыткам нарушить равновесие между центрами, что могло повлечь собой катастрофу: «Результатом будет либо мертвая недвижность, либо полный хаос» [3].

В основу Амбера, словно фундамент, заложен Образ – магический узор, удерживающий мироздание, целостность которого может быть нарушена пролитой кровью. М. Элиаде утверждает, что в мифологиях

«новое творение не может совершиться, пока этот мир не будет окончательно разрушен» [4, с. 59-60].

Бранд, брат Корвина, охвачен жаждой власти и могущества. Он намерен создать собственный мир, которым будет единолично править. Бранд ранит кинжалом племянника, однако тому удается спастись, поэтому ритуал уничтожения мира остается незавершенным. Нет жертвы, принесение которой обусловливает обновление мира [5, с. 299]. Следовательно, в романе жертвоприношение имеет одновременно космогонический и эсхатологический смыслы. Мотив необходимой жертвы является важным звеном в развитии сюжета: нарушения, вызванные ритуалом, ослабляют Амбер, провоцируют уязвимость его границ и проникновение демонических тварей из Хаоса.

Король Оберон стремится восстановить целостность Образа, однако приводит в действие разрушительные силы, способные уничтожить миры. Воплощением такой силы в романе становится гроза. Возникнув в месте нарушенного равновесия, она распространяется всё дальше и дальше, искажая миры. Эта гроза тесно связана с силами Хаоса. Корвин, оказавшись внутри неё, чувствует, как вся Вселенная навалилась на него, чтобы раздавить. Смутные образы внушают ему, что любые усилия тщетны и мир скоро исчезнет.

Традиционно существует два представления об эсхатологических мифах. Первое заключается в циклической смене гибели и возрождении, то есть в обновлении мира, круговороте жизни и смерти. Второе представление связано с однократным творением и «окончательным» разрушением. В последнем случае эсхатологический миф получает характер пророчества [2].

В романе «Владения Хаоса» присутствует именно данный мотив. О гибели мира главному герою сообщает незнакомец: «По некоторым версиям, так вот и кончится мир – все начнется со странной грозы,

пришедшей с севера». Затем незнакомец цитирует отрывок из Священной Книги, описывающей спасительный поход Корвина. Этот мотив имеет типологическое сходство с древнескандинавским пророчеством «Прорицание вёльвы», предрекающим гибель богов [6, с. 288].

Германо-скандинавская мифология стала источником для некоторых образов романа. Наглядно это можно видеть на примере ворона Хуги (Хугин) [7, с. 520] и дерева Игги. Игги – сокращенно от Иггдрасиль, мирового древа скандинавской мифологии [6, с. 478-479]. В романе Игги выполняет функцию рубежа, обозначает границу между порядком и хаосом. Он отделяет владения одного мира от владений другого. Ворон Хугин – это один из двух воронов Одина. Хуги становится спутником главного героя. Здесь мы снова возвращаемся к мотиву жертвоприношения: Корвин съедает Хуги. Можно предположить, что смерть ворона – необходимая жертва для сотворения нового Образа, новой Вселенной, поскольку в мифологии ворон является посредником между мирами [6, с. 245-247]. Финальную битву между силами Хаоса и Амбера можно соотнести с Рагнарёком [7, с. 362-363]. Несмотря на то что прямые параллели в тексте романа отсутствуют, введение в сюжет двух описанных нами персонажей позволяет допустить мысль, что Рагнарёк являлся источником вдохновения автора.

Эсхатологическая битва между силами Хаоса и войсками Амбера происходит во Владениях Хаоса. На одной стороне выступают демоны, на другой – дети короля Оберона. Владения Хаоса существенно отличаются от привычного мира. В этом месте пространство и перспектива для наблюдателя постоянно искажаются. Подобные искажения могут объясняться близостью первозданному Хаосу, в котором отсутствовал какой-либо порядок.

Битву прерывает траурная процессия – в последний путь отправился король Оберон. Старого короля больше нет, необходимо избрать нового.

Перед героями появляется Единорог и возвращает наследникам утерянную королевскую регалию – Камень Правосудия. Рогом касается будущего правителя, тем самым указывая преемника – пророчество исполняется. Новый король при помощи волшебного Камня останавливает грозу. По справедливому замечанию М. Элиаде, «с воцарением монарха символически повторяется вся космогония» [4, с. 48].

В романе «Владения Хаоса» Р.Д. Желязны использует традиционный для литературы фэнтези эсхатологический мотив последней битвы. Борьба и взаимодействие Хаоса и Порядка является распространенным мотивом в различных мифологических системах. Угроза гибели мира является сюжетообразующей идеей романа. Она прослеживается и в первых четырех книгах цикла. Пятый роман одновременно является кульминацией и логическим завершением истории Корвина. Объединившись против одного врага, извечно враждующие члены королевской семьи смогли достичь мира и согласия. Пройдя множество испытаний и исполнив свой долг, главный герой переосмысливает собственную жизнь и становится мудрее. Кровавая борьба бессмертных принцев за трон Амбера спустя столетия наконец-то завершается.

Список литературы:

1. Современный философский словарь. [Электронный ресурс] URL: http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/modern/articles/430/eshatologiya.htm (дата обращения: 14.04.2021).

2. Нестерова Е.А. Структурная роль космогонического и эсхатологического мотивов в литературе фэнтези. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/39905863/ (дата обращения: 31.03.2021).

3. Желязны Р. Хроники Амбера. Том 1: Фантастические романы / пер. с англ. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.

4. Элиаде М. Аспекты мифа / пер. с фр. В.П. Большакова. М.: Академический проспект, 2010.

5. Элиаде М. История веры и религиозных идей / пер. с фр. М.: Критерион, 2001.

6. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 т. Т. 1. А-К. М.: Советская энциклопедия, 1987.

7. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 т. Т. 2. К-Я. М.: Советская энциклопедия, 1988.

Сведения об авторах:

Шарапова Екатерина Александровна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e- mail: katiasharapova677@gmail.com.

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ» В ПОЭЗИИ Д. ДОННА И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ СРЕДСТВАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА

А. С. Голубничая, С. М. Богатова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE METAPHORICAL COMPONENT OF THE CONCEPT 'LOVE' IN J. DONNE'S POETRY AND THE PECULARITIES OF ITS REPRESENTATION BY MEANS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

A. S. Golubnichaya, S. M. Bogatova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье исследована метафоризация концепта «любовь» и способы перевода любовных метафор на русский язык. Материалом для исследования послужили 20 отрывков из стихотворений Джона Донна, переведенных на русский язык Г.М. Кружковым. Описываются существующие подходы к переводу метафор. Выделено пять приемов, использовавшихся переводчиком для передачи любовных метафор из лирики Д. Донна на русский язык. Определена частотность применения тех или иных переводческих приемов.

Abstract. The article researches the metaphorization of the concept of "love" and the ways of translating love metaphors into Russian language. The

material for the study were 20 excerpts from the John Donne's poems translated into Russian by G. M. Kruzhkov. The existing approaches to the translation of metaphors are described. The author identifies 5 techniques used by the translator to translate love metaphors from D. Donne's poetry into Russian. The frequency of the use of certain translation techniques is determined.

Ключевые слова: концепт «любовь», метафора, метафорический образ, перевод метафор.

Keywords: concept "love", metaphor, metaphorical image, translation of metaphor.

При переводе поэзии возникает необходимость сохранить образность произведения, для достижения которой поэты нередко используют метафоры и другие средства художественной выразительности. Метафора особенно сложна для передачи на другой язык, поскольку входящие в нее слова и выражения употребляются в переносном значении, а значит, буквальный перевод зачастую невозможен. Кроме того, необходимо сохранять ритм и рифму стихотворения, что также накладывает определенные ограничения на переводчика - поэтическая форма может не позволить осуществить пословный перевод даже там, где он был бы уместен.

Прежде всего следует определить, что является метафорой. Согласно О. И. Глазуновой, «Метафора (метафорическая модель) – уподобление одного явления другому на основе семантической близости состояний, свойств, действий, характеризующих эти явления, в результате которого слова (словосочетания, предложения), предназначенные для обозначения одних объектов (ситуаций) действительности, употребляются для наименования других объектов (ситуаций) на основании условного тождества приписываемых им предикативных признаков» [1, с. 177] Таким

образом, метафора подчеркивает сходство между предметами или явлениями, даже если оно кажется неочевидным.

Многие лингвисты сходятся во мнении, что перевод метафор необходим, а опущение их недопустимо. Так, Питер Ньюмарк утверждает, что перед переводчиком стоит две основные проблемы: «выбор оптимального переводческого принципа для текста в целом и перевод метафор» [2, с. 104]. Ньюмарк настаивает на обязательной передаче метафорических единиц при переводе, поскольку это, по его мнению, позволит сохранить авторскую образность. Похожей точки зрения придерживается В.Н. Вовк, считающий, что опущение метафор при переводе - «серьезные и весьма распространенные средства искажения» [3, с.127].

В данной работе были исследованы переводческие решения, выполненные Григорием Михайловичем Кружковым при переводе лирики Джона Донна. В результате выделено 5 приемов, использовавшихся переводчиком при передаче любовных метафор из поэзии Д. Донна на русский язык.

1) Трансформация с сохранением метафорического образа. Этот прием характеризуется передачей основного образа метафоры, сама же метафора может подвергаться переводческим трансформациям, обусловленным соблюдением стихотворной формы. Например: The *foe* ofttimes, having the foe in sight,/ Is tired with standing, though he never fight./ Нет хуже испытанья для *солдата* – / Стоять без боя против супостата.

Как в оригинальном тексте, так и в переведенном стихотворении лирический герой сравнивается с воином, готовым к битве, несмотря на то что слово “foe” переведено не буквально. Еще один пример использования подобного приема: And I might live long wretched so,/ But that my *fire* doth with my fuel grow./ Хватило б их на много горьких дней;/ Но с новой пищей стал *огонь* сильней.

В данном отрывке метафорический образ передан буквально: любовные чувства сравниваются с пылающим огнем. В то же время были произведены преобразования на грамматическом и синтаксическом уровнях.

2) Добавление/опущение. При использовании этого приема переводчик убрал из оригинальной метафоры некоторые слова или добавил новые, что могло быть обусловлено как желанием сделать метафорический образ более ярким, так и необходимостью следовать стихотворной форме. Рассмотрим один из примеров: Though hope bred faith and love; thus taught, I shall,/ As nations do from *Rome*, from thy love fall;/ И от любви твоей я отпаду,/ Как от *погрязшего в неправде Рима.*

Здесь переводчик привнес в метафору новые элементы. В этом отрывке присутствует отсылка на реальные исторические события, когда в раннем средневековье Рим потерял свое величие и погряз в политических интригах. Не все современные читатели, принадлежащие к русской лингвокультуре, знакомы с этим историческим процессом, и в данном случае добавление облегчает расшифровывание метафоры. Опущение так же встречается в переводах лирики Донна: For every hour that thou wilt spare me now,/ I will allow,/ *Usurious god of love*, twenty to thee,/ За каждый день, что ссудишь мне сейчас,/ И каждый час —/ Тебе, *сквалыжный бог*, верну я десять.

Вероятно, здесь опущение обусловлено необходимостью сохранить ритм и рифму стихотворения, поскольку переведенная метафора не приобрела особой лаконичности, но ее стало сложнее расшифровать – читателю необходимо взглянуть на название («Амур-ростовщик») стихотворения, чтобы понять, о каком именно боге идет речь.

3) Лексико-грамматические трансформации (модуляция, конкретизация, антонимический перевод). Эти трансформации позволяют передать основное содержание метафоры и требуют тщательного

семантического анализа. Один из примеров – антонимический перевод: As, 'twixt two equal armies, Fate/ Suspends uncertain victory/ Как между равных армий рок / Победное колеблет знамя. В представленном фрагменте метафоризируется связь душ влюбленных людей, что было передано при переводе, как и смысловое содержание.

Рассмотрим еще один пример, на этот раз – конкретизацию: If I have caught a *bird*, and let him fly,/ Another fowler using these means, as I/ Мой *чиж* из клетки может улететь,/ Чтоб завтра угодить в другую сеть. В переведенном фрагменте возлюбленная лирического героя сравнивается с чижом – маленькой птицей, которая красиво поет. Конкретизация придала метафорическому образу новые оттенки, благодаря чему при чтении возникают дополнительные ассоциации.

4) Калька (дословный перевод)

При дословном переводе метафора полностью сохраняет свою форму, а преобразования отсутствуют либо минимальны и обусловлены правилами языка перевода, как в следующем примере: But if this medicine, love, which cures all sorrow with more/ Но если этот эликсир, любовь, врачующий страданием страданье. Переводчик полностью передал как метафорический образ, так и синтаксическую форму метафоры.

5) Полное преобразование (основная образная составляющая метафоры изменяется). Этот прием характеризуется значительными преобразованиями на лексическом, синтаксическом и грамматическом уровнях, а первоначальный метафорический образ заменяется на другой: Being had, enjoying it decays;/ And thence,/ What before pleased them all, takes but one sense/ Но через день желание забыто,/ И не внушает больше аппетита/ Обгрызенная эта сласть.

Как видно из этого примера, переводчик полностью заменил форму и содержание метафоры. Если в оригинальном отрывке метафоризировался процесс потери интереса к объекту любви (“it decays”), то в получившемся

переводе метафоризируется сама остывшая любовь («обгрызенная эта сласть»). Несмотря на вольный перевод, получившийся образ довольно ярок и заставляет читателя задействовать ассоциативно-образное мышление.

При сравнении частоты использования перечисленных выше приемов получились следующие результаты: трансформация с сохранением метафорического образа – 9 единиц (45%), добавление/опущение – 3 единицы (15%), лексико-грамматические трансформации – 3 единицы (15%), калька (дословный перевод) – 2 единицы (10%), полное преобразование – 3 единицы (15%).

Из этого следует, что переводчик стремился сохранить выразительность поэзии Д. Донна и зачастую оставлял основной образ метафоры неизменным, а в некоторых случаях ему удалось выполнить буквальный перевод метафоры. Тем не менее, перевод авторской метафоры в подавляющем большинстве случаев потребовал преобразований на грамматическом и синтаксическом уровнях. Таким образом, сохранение авторской образности представляет собой для переводчика сложную задачу, у которой не может быть универсального решения.

Список литературы:

1. Глазунова О.И. Логика метафорических преобразований. СПб: Филологический факультет // Государственный университет, 2002.

2. Newmark Peter. A Textbook of Translation. Harlow: Pearson Education Limited, 2008.

3. Вовк В.Н. Языковая метафора в художественной речи: Природа вторичной номинации. Киев, 1986.

4. Luminarium: Anthology of English Literature [Электронный ресурс] URL: http://www.luminarium.org/sevenlit/donne/donnebib.htm (дата обращения 02.04.2021)

5. Кружков Г. Джон Донн [Электронный ресурс] URL: http://kruzhkov.net/translations/english-poetry/john-donne/(дата обращения 02.04.2021).

Сведения об авторах:

Голубничая Арина Сергеевна – студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

Богатова Софья Михайловна – канд. филол. наук., доцент факультета иностранных языков, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

СТРАТЕГИИ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: КОММУНИКАТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

М.А. Гриценко, Е.Д. Малёнова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

STRATEGIES IN RUSSIAN-TO-ENGLISH SIMULTANEOUS INTERPRETING: COMMUNICATIVE APPROACH

M.A. Gritsenko, E.D. Malenova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Для обеспечения коммуникации, в теории перевода выделяются различные подходы к переводческой деятельности. Статья посвящена коммуникативно-функциональному подходу к синхронному переводу и стратегиям, позволяющим достичь адекватности при переводе. По результатам проведенного исследования делается вывод о влиянии стратегий на текст перевода.

Abstract. There are different approaches within translation theory. The present article explores communicative approach and strategies to ensure simultaneous interpreting adequacy. Analysis of the results obtained provides a base for a conclusion concerning how strategies influence translation quality.

***Ключевые слова*:** синхронный перевод, коммуникативно-функциональный подход, стратегии в синхронном переводе.

***Keywords*:** simultaneous interpreting, communicative approach, strategies.

Синхронный перевод — это один из сложнейших видов перевода, главная особенность которого заключается в параллельности восприятия речи оратора и порождения речи на языке перевода [1, с. 6]. Существуют различные подходы к изучению перевода. Ю. Найда, американский лингвист, предложил четыре основных подхода: филологический,

лингвистический, коммуникативно-функциональный и социосемантический. В рамках данной статьи основное внимание уделяется коммуникативно-функциональному подходу. В коммуникативно-функциональном подходе результат перевода должен рассматриваться как текст, созданный в определенной коммуникативной ситуации с определенной целью и выполняющий определенную функцию [2, с. 90]. Для эффективного решения переводческой задачи переводчик также должен уметь применять стратегии. Стратегия в синхронном переводе - метод решения переводческой задачи, заключающийся в адекватной передаче с ИЯ на ПЯ коммуникативной интенции отправителя с учетом культурологических и личностных особенностей оратора и базового уровня [3, с. 16].

В. М. Илюхин выделяет 8 стратегий в синхронном переводе:

Стратегия проб и ошибок — это «последовательное приближение к оптимальному решению путем отклонения вариантов, не отвечающих определенным критериям выбора».

Рассмотрим пример применения стратегии проб и ошибок. Let me thank all the key speakers and panellists of the yesterday's productive discussion - Хочу поблагодарить основных докладчиков и журналистов за продуктивную дискуссию. Под английским словом «panellists» понимаются не только журналисты. Кембриджский словарь дает такое определение данному слову: «one of a group of people who are chosen to discuss something or make a decision about something».

Далее, когда переводчику снова встречается это слово, он переводит его несколько иначе: All panellists expressing their gladness with the technical and financial support - Все панелисты выразили удовлетворение технической и финансовой поддержкой. Несмотря на то, что это слово «панелисты» еще не закрепилось в словарях, тем не менее, оно уже встречается в русском языке, и имеет значение: участник публичной

дискуссии. Таким образом, второй вариант перевода считается более удачным.

Стратегия ожидания заключается в том, что синхронный переводчик делает небольшую паузу, дожидаясь дополнительных компонентов текста, которые могли бы полностью прояснить смысл высказывания, если из имеющегося контекста он не совсем ясен.

Рассмотрим пример применения стратегии ожидания. The readout will be given to us by Mr. Janez Lenarčič - Господин Яныш Ленарчич зачитает результаты этого первого параллельного мероприятия. Пауза переводчика длится 3 секунды (00:17-00:19). Переводчик заканчивает перевод прошлого сегмента и переходит к новому, но начинает переводить его через 3 секунды, после того как оратор произнес все предложение.

Стратегия столлинга заключается в попытке выиграть время путем замедления подачи перевода или повторением информации, не содержащей ничего нового с целью заполнения затянувшейся паузы.

Пример применения стратегии столлинга. Anti-corruption reform must be implemented at local and subnational levels. Legal authorities and communities have a role in developing the national budget to ensure that needs are met and local communities have an important role to play in holding the leaders through oversight evaluation budget implementation - Антикоррупционная реформа, как об этом говорилось, очень важные местные власти и общины должны сыграть свою роль в обеспечении бюджета на выполнение потребностях и местные общины призваны сыграть важную роль, привлекая к ответственности лидеров оценки контроля организация бюджета. В данном примере переводчик использует стратегию столлинга для того, чтобы выиграть время и успеть за оратором. Поэтому при переводе синхронный переводчик добавляет словосочетание: «как об этом говорилось».

Стратегия линейности характеризуется тем, что синхронист начинает и заканчивает перевод практически одновременно с говорящим.

Пример применения стратегии линейности. Finally, the need to ratify the Afghan diaspora not to be seen as a burden, but as an asset and contribution was also highlighted as part of a long-term development plan - Наконец говорилось о необходимости привлекать афганскую диаспору. Это не бремя, а актив. Они должны вносить свой вклад в долгосрочные планы развития страны. В данном примере, переводчик делит одно сложное предложение на несколько простых и таким образом заканчивает произносить перевод, в то время как оратор заканчивает свою мысль.

Стратегия вероятностного прогнозирования заключается в лингвистических составляющих текста, которые появятся в исходном языке. Так, в ряде случаев синхронный переводчик может определить, какой глагол будет в тексте оригинала до его появления в дискурсе.

Пример применения стратегии вероятностного прогнозирования. That's why a comprehensive regional solution for Afghan refugees is needed - Именно поэтому необходимо комплексное региональное решение проблемы огласки беженцев. Так как значимый для перевода глагол стоит в конце предложения, синхронный переводчик начинает переводить сегмент и прогнозирует каким будет продолжение.

Стратегия знакового перевода заключается в переводе слов или словосочетаний на формально-знаковом уровне.

Пример применения стратегии знакового перевода. For inclusive peace process - Для инклюзивного мирного процесса. Как правило, такая стратегия применяется, когда у переводчика нет готового решения и переводимый термин представляет сложность. Англо-английский кембриджский словарь дает такое определение слову inclusive: «An inclusive group or organization tries to include many different types of people and treat them all fairly and equally». Слово инклюзивный в русском языке имеет такое

определение: «предполагающий включение кого-либо, чего-либо в общую картину». Следовательно, можно считать данный перевод успешным.

Стратегия компрессии. Под компрессией подразумевается преобразование исходного текста с целью придать ему более сжатую форму.

Пример применения стратегии компрессии. All speakers strongly condemned that growing violence in the country - Все выступавшие осудили новый виток насилия в стране. Словарь русского языка Ожигова дает такое определение слову «осудить»: «выразить неодобрение кому-чему-нибудь, признать плохим за неблаговидный поступок». Таким образом русское слово «осудить» уже несет в себе смысл выражения серьезного неодобрения, что и передает английское слово «strongly», поэтому переводчик воспользовался стратегией компрессии, иначе при переводе «strongly» будет нести избыточность в русский язык.

Стратегия декомпрессии прямо противоположна стратегии компрессии, она может принимать форму уточнения, компенсации, описательного перевода.

Пример применения стратегии декомпрессии. These continue to host millions of refugees - Эти страны продолжают принимать миллионы беженцев. Так как до этого оратор рассказывал об Иране и Пакистане, то в следующем предложении, он решил не повторять названия этих стран снова. Но переводчик применил стратегию декомпрессии, чтобы сделать перевод более понятным для реципиента.

Таким образом, удачно выбранные стратегии помогают достичь адекватности в переводе и позволяют переводчику сэкономить время, чтобы успеть за оратором. Неудачно выбранные стратегии меняют текст перевода в худшую сторону и неверно передают смысл предложения. Анализ примененных переводчиком стратегий показывает, что от выбора стратегий зависит результат перевода и, как правило, переводчик

применяет сразу несколько стратегий, для обеспечения адекватного перевода.

Список литературы:

1. Ширяев А.Ф. Синхронный перевод, деятельность синхронного переводчика и методика преподавания синхронного перевода// Высшая школа, 1979. С. 5-12.

2. Ивлеева А. Ю., Уваров Д. Д. Коммуникативно-функциональный подход к переводу в России - классификация и стратегии, 2017. С. 88-93.

3. Илюхин В. М. Стратегии в синхронном переводе: на материале англо-русской и русско-английской комбинаций перевода, 2002. С. 11-23.

Сведения об авторах:

Гриценко Мария Александровна - студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

Малёнова Евгения Дмитриевна - канд.филол.наук, доцент, Декан факультета иностранных язков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

МЕТАФОРА В СПОРТИВНОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ

З.Н. Дубовик

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

METAPHOR IN ENGLISH SPORTS DISCOURSE

Z.N. Dubovik

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрена метафора в спортивном англоязычном дискурсе. Метафорические модели рассматриваются с точки зрения когнитивной лингвистики с выявлением сфер-источников и сфер-мишеней. В результате исследования были установлены следующие метафорические модели в англоязычном спортивном дискурсе: спорт – механизм, спорт – человеческий организм, спорт – война, спорт – театр. Артефактная и биологическая метафоры доминируют так как спорт, в первую очередь, связан с достижениями, а спортивная среда функционирует подобно человеку.

Abstract. The article deals with metaphor in English sports discourse. Metaphorical models are considered from the cognitive point view and contain the target source domains. The research findings are the following metaphorical models in the English sports discourse: sports are a mechanism, sports are a human organism, sports are war and sports are theatre. Artefactual and biological metaphors are assumed to prevail as sports mean achievement in the first place, and the sports environment functions like a human body.

Ключевые слова: метафора, англоязычный спортивный дискурс, метафорические модели.

Keywords: metaphor, English sports discourse, metaphorical models.

Актуальность исследования определяется интересом к изучению системы метафорических моделей в различных видах дискурса, в частности спортивного дискурса с целью выявления специфики метафоризации в спорте, функционирования метафор в этом виде дискурса, эффекта их применения. Основой спортивного дискурса является совокупность медийных событий. Метафора – довольно сложный феномен и важнейшее средство прагматического воздействия, поэтому интерес к ее изучению только возрастает.

Объектом исследования в этой работе выступают метафоры в англоязычном спортивном дискурсе. Предмет исследования – сферы-источники и сферы-мишени метафорических моделей, выявленных в англоязычном спортивном дискурсе. Цель работы – установить метафорические модели (сферы-источники и сферы-мишени) в англоязычном спортивном дискурсе.

В качестве материала использовались 150 метафорических единиц англоязычного спортивного дискурса, отобранных методом контекстуального анализа. Источниками материала послужили спортивные комментарии, обзоры и аналитика с таких сайтов, как bbc.com, theguardian.com, espn.com, sportingnews.com, denverstiffs.com, raptorshq.com и др. Ключевым определением метафоры в работе является определение А. П. Чудинова: «метафора — это проявление аналоговых возможностей человеческого мышления, она заложена уже в самой интеллектуальной системе человека, это особого рода схемы, по которым человек думает и действует» [1, с. 59]. В данном исследовании метафора будет рассматриваться с когнитивной точки зрения. Под спортивным дискурсом понимается речь (в устной или письменной форме), которая транслирует смыслы, определяющие спортивную деятельность (дискурс как процесс), и совокупность произведенных текстов, в которых репрезентированы эти смыслы (дискурс как результат), то есть совокупность речевых

произведений, зафиксированных письмом или памятью [2, с. 11]. Для отнесения дискурса к спортивному в любом виде общения из трех элементов коммуникации—субъекта, адресата, содержания общения—достаточно спортивного содержания [3, с. 111].

В результате исследования 150 метафорических единиц англоязычного спортивного дискурса были выделены самые частотные метафорические модели:

СПОРТ — МЕХАНИЗМ, 49 ед. (32,6%), данная модель относится к артефактной метафоре, это метафора механизма, (в этом примере мишень— спортсмен): … see how the Raptors of old transitioned into and out of the Vince Carter era, understand what happened during Chris Bosh' reign, and then nod towards what we've come through as of late: the rise of DeMar DeRozan, the spiritual engine of Kyle Lowry, and, yes, even that one-year walk-off with Kawhi Leonard [4]. В мишени *механизм* можно выделить фрейм «человек—это часть механизма». Отрывок взят из статьи сайта баскетбольного клуба Торонто Рэпторс. Автор Дэниел Рейнольдс в данном отрывке описывает становление команды в разные периоды, выдающихся игроков, выступавших за этот клуб. Автор предлагает посмотреть в историю, ощутить разницу прошлого и настоящего. Сначала говорится о периоде, когда играл выдающийся игрок Винс Картер, затем наиболее результативным игроком стал Крис Буше, на данный момент главная звезда команды – Демар Дерозан, который в данном отрывке сравнивается с духовным двигателем. Этим духовным двигателем он стал для своего друга, выступающего за другой клуб. Двигатель—это то, что заставляет работать, приводит в движение, поэтому игрок, который сравнивается с двигателем, очевидно, мотивирует друга и подталкивает его быть лучше, выполняет функцию «двигателя».

СПОРТ—ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ, 19 ед. (12,6%), антропоморфная метафора, ее подвид – физиологическая метафора (здесь мишень –

физическое состояние команды): It was that of a side who has not played for three weeks, compared to City's two, but perhaps also of a team drunk on its own success, who thought they could come to Manchester and not be pushed to the limit [4]. Мишень представлена фреймом «физиологические действия», слотом «питание, пищеварение и смежные процессы» (конкретно – утоление жажды). В данном примере автор описывает прошедший матч между двумя футбольными командами: Реал Мадрид и Манчестер Сити. Команда Реал Мадрид не прошла дальше 1/8 финала Лиги Чемпионов. Здесь говорится, что Реал Мадрид опьянел от собственного успеха, под этим подразумевается тот факт, что их подпитывали предыдущие 10 побед в турнире, таким образом каждую игру они «выпивали» новую победу и надеялись, что утоление их «жажды» будет происходить и дальше, однако в матче с Манчестер Сити команда Реала сильно расслабилась, и это стало причиной их поражения. Таким образом, команда подпитывалась победами, и этот успех заставлял чувствовать эмоциональный подъем.

СПОРТ – ВОЙНА, 14 ед. (9,3%) относится к социоморфной метафоре, а именно милитарной метафоре, в этой модели мишень – спортсмен. Dozier in particular has been the Swiss army knife Denver has needed, though an injury against the Miami Heat has knocked him out of the rotation for the last couple of games [4]. Мишень актуализирована через фрейм «военные действия и вооружение», слот «вид вооружения и его использование». В данном примере автор описывает ход игры, игроков, создающих хорошие игровые моменты, коэффициент передач. Отличительным игроком этого матча стал Dozier, который сравнивается со швейцарским армейским ножом. Как известно, швейцарский нож маленький по размеру, но многофункциональный, выдавался солдатам вместе с другим оружием и был неотъемлемой частью снаряжения. Так же и игрок в этом матче, очевидно, был не просто неотъемлемой частью, но стал тем, кто помог команде выйти вперед, благодаря своим уникальным навыкам. Таким

образом, швейцарский армейский нож – многофункциональный предмет, выручает в разного рода обстоятельствах.

Модель СПОРТ – ТЕАТР 12 ед. (8%) относится к социоморфной метафоре. Мишенью в модели выступает футбольный клуб. Early in the season Chelsea were a freewheeling, free-scoring attacking circus. Then in October Lampard moved to tighten up the defence, conceding two goals in nine games [4}. Мишень представлена через фрейм «вид зрелища и жанр представления». В этом примере футбольная команда «Челси» сравнивается с цирком. Лэмпард был достойным игроком «Челси», но как тренер не оправдал ожиданий, поэтому в самом начале сезона команда сразу же проиграла несколько матчей подряд. Цирк подразумевает вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление. Собственно, эта несобранность, неподготовленность команды напоминала что-то смешное, неуклюжее и не серьезное, из-за чего и стала сравнением с цирком.

В ходе проведения анализа 150 метафорических единиц были выделены следующие метафорические модели: «механизм» (артефактная) – 49 ед. (32,6%), «человеческий организм» (антропоморфная) – 19 ед. (12,6%), «война» (социоморфная) – 14 ед. (9,3 %), «театр» (социоморфная) – 12 ед. (8%), «дом» (артефактная метафора) – 12 ед. (8%), «игра» (социоморфная) – 5 ед. (3,3%), «мир животных» (природоморфная) – 10 ед. (6,6%), «больной организм» (антропоморфная/морбиальная) 7 ед. (4,6%), «царство растений» (природоморфная) —7 ед. (4,6%), «мир неживой природы» — 11 ед. (7,3%), «семья» (социоморфная) — 1 ед. (0,6%), «преступление» (социоморфная/криминальная) — 3 ед. (2%).

Предположительно такая статистика обусловлена тем, что спорт в большинстве случаев подразумевает подвижность, скорость, мощность и т.п., а также соревновательный момент. Поэтому логично, что сфера-источник «механизм» встречается чаще, так как она тоже подразумевает

преобразование движения. В свою очередь, сфера-источник «война» отражает борьбу, противостояние. Сфера-источник «человеческий организм» чаще отражает команду как единый организм. Связь сферы-источника «театр» прослеживается, когда говорится о каком-то эпизоде игры, либо результатах матча.

Список литературы:

1. Чудинов А.П. Метафорическая мозаика в современной политической коммуникации. Екатеринбург, 2003.

2. Снятков К.В. Коммуникативно-прагматические характеристики телевизионного спортивного дискурса. Вологда, 2008.

3. Зильберт А.Б. Спортивный дискурс: точки пересечения с другими дискурсами (проблемы интертекстуальности) // Язык, сознание, коммуникация: сб. статей / отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. М.: МАКС Пресс, 2001. Вып. 19. С. 103–112.

4. Sporting News [Электронный ресурс] URL: https://www.sportingnews.com/us/soccer/news (дата обращения: 04.05.2021).

Сведения об авторах:

Дубовик Заррина Николаевна – студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭКРАННОГО ТЕКСТА

Ю.И. Знаменщикова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FEATURES OF ON-SCREEN TEXT TRANSLATION

J.I. Znamenshchikova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. На материале англоязычных телесериалов рассматриваются особенности передачи экранного текста в субтитрах. Обсуждаются особенности телесериала как поликодового текста. Анализируется влияние требований субтитрирования Russian Timed Text Style Guide компании Netflix на перевод экранного текста. В результате исследования выявлено, как перевод экранного текста влияет на раскрытие смысла телесериала.

Abstract. The article analyses features of on-screen text translation in subtitles. The features of the television series as a multimode text are discussed. The influence of «Russian Timed Text Style Guide» by Netflix on translation of on-screen text is analyzed. As a result, it was revealed how the translation of on-screen text affects the disclosure of the meaning of TV series.

Ключевые слова: экранный текст, субтитры, поликодовый текст.

Keywords: on-screen text, subtitles, multimode text.

В современном мире одним из востребованных видов кинематографического искусства стал сериал. Современные сериалы – это особый социокультурный феномен, который не поддаётся описанию в рамках одной дисциплины. Изучение специфики телесериалов представляет собой недостаточно разработанную область исследований не только для переводчиков, но и для специалистов в других областях знаний,

например, культурологов, психологов и лингвистов. С точки зрения современного состояния гуманитарного знания, телесериалы отличаются от традиционных текстов своей полисемиотической сущностью. Именно специфическая сложность резонирующих смысловых связей различных семиотических систем позволяет отнести телесериалы к категории поликодовых текстов [1, с. 146]. Такие учёные, как Г.В. Ейгер и Л. Юхт считают, что к поликодовым текстам в семиотическом смысле относятся случаи сочетаемости естественного языкового кода с кодом другой семиотической системы (например, изображение и музыка) [2, с. 80]. Современные телесериалы усложнены по отношению к традиционным текстам, поскольку включают в себя аудиальную, вербальную и иконическую составляющие, а они в свою очередь являются компонентами разных знаковых систем. К числу иконических конструкций в телесериалах относятся экранный текст, фотографии, диаграммы и схемы. Р. Барт утверждал, что экранное изображение и экранный текст представляют собой сложное функциональное единство. Толкование денотативного изображения, после того как к нему добавлен текст, не может быть многозначным. Оно становится более ясным и четким. Таким образом, внедряя определенный денотативный смысл, экранный текст выполняет и функцию закрепления [3, с. 64] .

Одним из способов перевода телесериалов является субтитрирование. Согласно определению В. Е. Горшковой, субтитрирование – это сокращенный перевод диалогов фильма, отражающий их основное содержание и выражающийся в виде печатного текста, расположенного в нижней части экрана [4, с. 367]. При субтитрировании переводчики сталкиваются с необходимостью правильного оформления субтитров, стандартом оформления субтитров является «Russian Timed Text Style Guide» от компании Netflix. В соответствии с ним весь экранный текст важный для сюжета сериала

должен быть переведён в субтитрах. Также каждый субтитр должен состоять только из двух строк, в каждой из которых содержится не более 38 знаков, то есть длина субтитра из двух строк не может превышать 76 знаков. Рассмотрим, как данные правила влияют на перевод экранного текста и как экранный текст может влиять на раскрытие содержания телесериала. Перейдем к рассмотрению разных видов экранного текста.

Наиболее часто встречающийся вид экранного текста – названия организаций. Например, названия организаций «М.Е.Ч.» и «Старк Индастриз» из сериала «ВандаВижн», снятого в рамках вселенной Marvel. Обе организации являются неотъемлемой частью киновселенной и появляются не только в этом сериале, но и в других фильмах Marvel, поэтому такие сочетания необходимо передать на русском языке. «М.Е.Ч.» и «Старк Индастриз» - это устоявшийся перевод названий вымышленных организаций киновселенной, поэтому в переводе их нужно сохранить именно в таком виде. При переводе данных названий применены такие приёмы, как калька и транслитерация.

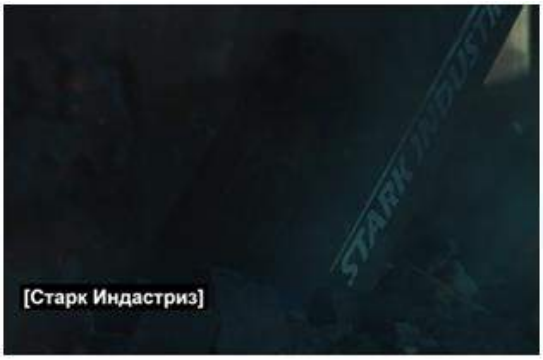
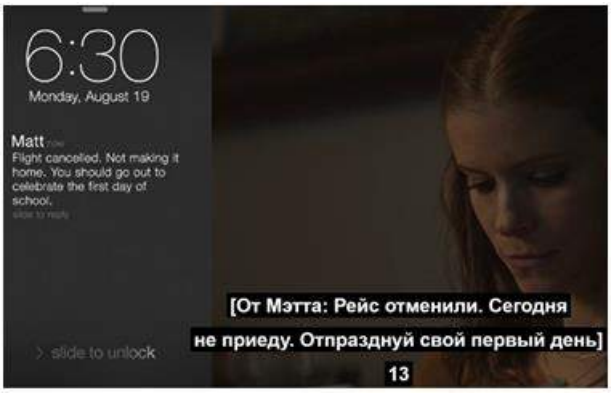


Рис. 1. Кадр из сериала «ВандаВижн» **Рис. 2.** Кадр из сериала «ВандаВижн»

Рис. 3. Кадр из сериала «Учитель»



В век высоких технологий многие персонажи телесериалов общаются друг с другом с помощью СМС сообщений. Следует понимать, что СМС сообщение на экране телефона персонажа – не просто надпись, а полноценная реплика, которая раскрывает смысл определённых событий сериала. Здесь также необходимо упомнить об особенности оформления подобного экранного текста. При переводе обязательно необходимо указать, кто из персонажей сериала отправил сообщение. Это порождает переводческую проблему - остаётся слишком мало знаков, чтобы передать текст самого сообщения. Как вы видите, не все подробности СМС сообщения переданы в субтитре. Упущен тот факт, что девушке стоит отпраздновать первый день в школе. В данной ситуации упущение смысла происходит именно из-за ограничения в знаках, предписанного стандартом «Russian Timed Text Style Guide».

Рис. 4. Кадр из шоу «Селена и шеф» **Рис. 5.** Кадр из шоу «Селена и шеф»

Ещё одним важным видов экранного текста является дополнительная информация, презентуемая на экране. Такой вид экранного текста особенно характерен для шоу познавательного характера и DIY видео. Например, в кулинарном шоу «Селена и шеф». Каждый эпизод шоу посвящён готовке блюд разных кухонь мира. Поскольку в разных частях мира для приготовления блюд используют разные ингредиенты, необходимо информировать зрителей об их особенностях. Создатели шоу делают это с помощью экранного текста, таким образом, фоновые знания зрителей расширяются. Например, в данном отрывке текста поясняется,

что же такое соус Шрирача. Также в этом шоу экранный текст используют для обозначения ингредиентов блюда и этапов его приготовления. В данной ситуации экранный текст осуществляет важную для этого шоу культурологическую и когнитивную функцию.

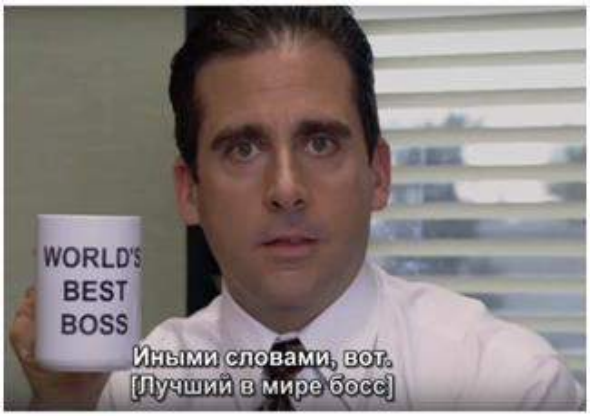


Рис. 6. Кадр из сериала «Офис»

Также экранный текст может служить для сохранения комического эффекта. Например, в комедийном телесериале «Офис». В этой сцене главный герой сериала произносит следующую шутку: «Люди говорят, я лучший босс. Они говорят: “Боже, мы никогда в таком отличном офисе не работали, вы такой смешной, и вы добиваетесь от нас лучшего”. Иными словами, вот. [Лучший в мире босс] В магазине подарков нашел». В этой ситуации экранный текст помогает зрителям понять шутку и без него комический эффект будет упущен, а поскольку «Офис» - комедийный сериал, сохранить комический эффект просто необходимо.

Таким образом, существует несколько видов экранного текста - названия организаций, СМС сообщения, заголовки газет и другие. Экранный текст играет важную роль в реализации смыслов поликодового текста. Он уточняет и поясняет сюжет телесериалов, исключает двусмысленность трактовок сюжета и может играть когнитивную и культурологическую роли, а также помогает сохранять комический эффект. Именно поэтому перевод экранного текста необходимо включать в текст субтитров. Перевод экранного осложнён стандартами оформления Russian Timed Text Style Guide от компании Netflix, а именно ограничениями в знаках, которые он вводит.

Список литературы:

1. Корчагин С.С. Транслатологическая специфика локализации экранного текста в телесериале "Шерлок" // Филология и человек. 2017. №1. С. 145-151.

2. Ейгер Г.В. К построению типологии текстов. М., 1974.

3. Сабунин А.Е. Знаковый подход к изучению фотографии. М., 2009.

4. Горшкова В. Е. Теоретические основы процесса ориентированного подхода к переводу кинодиалога: на материале современного французского кино: диссертация доктора филологических наук. Иркутск, 2006.

Сведения об авторах:

Знаменщикова Юлия Игоревна – студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ И ИХ РОЛЬ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Я.А. Коршунова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ENGLISH LOAN WORDS AND THEIR ROLE IN THE CHINESE LANGUAGE

Y.A. Korshunova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Пополнение активного словарного запаса любого языка происходит за счёт заимствований, китайский язык, несмотря на его характерные особенности, не является исключением из данного правила. В эпоху глобализации проблема анализа и систематизации заимствований приобретает огромное значение. В статье рассматриваются виды приспособления заимствований к китайскому языку, а также влияние англоговорящего мира на языковую систему китайского языка.

Abstract. Loan words are an integral part of enrichening active vocabulary of any language, despite having its special characteristics Chinese is not an exception. Nowadays the problem of classification and analysis of the loan words is extremely important. The article covers different types of borrowing and the impact of English on the Chinese language.

Ключевые слова: китайский язык, заимствования, язык Интернета, аббревиатуры.

Keywords: Chinese language, loan words, internet-language, abbreviations

Ни для кого не секрет, что активный словарный запас любого языка пополняется в первую очередь за счёт заимствованной лексики. В эпоху глобализации проблема заимствований и их систематизации требует особого внимания.

Китайский язык отличается от других языков вследствие наличия определённых особенностей, затрудняющих заимствование иностранных слов, к таким “трудным” особенностям относятся [1, с. 14]:

- наличие иероглифики;
- наличие строго конкретного набора фонем;
- наличие тонического рисунка слогов;
- наличие семантической значимости у морфем.

Набор данных особенностей уменьшает проникновение заимствований в китайский язык, однако Китай давно перестал быть закрытой изолированной страной: тесные связи со странами Запада способствуют активному проникновению заимствований в китайский язык.

В данной статье мы рассмотрим английские заимствованиям в китайском языке.

Несмотря на особую структуру заимствования в китайском языке делятся на те же группы, что и в европейских языках: существуют фонетические заимствования, семантические, так называемые кальки и фонетико-семантические заимствования.

Фонетические заимствования строятся на основе копирования звучания иноязычного слова, при этом иноязычное слово подстраивается под языковую систему языка-реципиента [1, с. 15].

К фонетическим заимствованиям относятся такие слова, как:

1. 苏打 sūdá, калька с английского soda,
2. 巴士 bāshì калька с английского bus,
3. 派对 pàiduì калька с английского party,
4. T恤衫tì xùshān калька с английского T-shirt

5. 德谟克拉西 démókèlāxī –калька с английского democracy.

Иероглифы, из которых состоят эти слова, в совокупности не несут никакого семантического значения.

Как видно из вышесказанного, компоненты фонетического заимствования нужны лишь для того, чтобы придать слову форму, сходную с формой в его исходном языке.

Семантические заимствования являются переводом смысла слова из исходного языка на язык-реципиент. К подобным заимствования относятся [1, с. 16]:

1. 冰淇淋 bīngqílín - icecream (冰 bīng - лёд, 淇淋 qílín - сливки)

2. 月食yuèshí - moon eclipse (月yuè - луна, 食shí - затмение)

3. 超人 chāorén - superman (超 chāo - супер, 人 rén - человек)

4. 蜜月mìyuè – honey moon (蜜mì – мёд, 月yuè – месяц)

Фонетико-семантические заимствования, также именуемые полукальками, состоят из фонетической имитации заимствованного слова и семантического компонента, являющегося буквальным переводом другой части заимствования [1, с. 16]. К таким относятся:

1. 摩托车mótuōchē （摩托 – фонетическая запись первой части слова, с английского motor, 车 - повозка, буквальный перевод второй части слова）

2. 民主制 mínzhǔzhì – демократия (民mín – народ, 主zhǔ – хозяин, 制 zhì – режим)

3. 绷带bēngdài – bandage (绷bēng – связывать, 带dài – связывать)

4. 啤酒píjiǔ – beer (啤pí - фонетическая запись первой части слова, с английского beer, 酒jiǔ – семантический компонент, обозначающий алкоголь)

5. 银行卡yínhángkǎ – bank card (银行yínháng – семантический компонент, в переводе с китайского «банк», 卡kǎ – фонетическая запись английского слова card)

6. 汉堡包 hànbǎobāo – hamburger (汉堡包hànbǎo - фонетическая запись слова Hamburg, 包 bāo – семантический компонент, китайское слово «заворачивать»)

Также существует ещё одна категория заимствований, их называют буквенными. К таким, по классификации Хаматовой, относятся заимствованные аббревиатуры (PC – Personal Computer), иностранные слова в полном написании (kiss – поцелуй, party – вечеринка), аббревиатуры, содержащие цифровой компонент (B2C – business to customer – бизнес для потребителя), а также слова, содержащие буквенные заимствования в сочетании с иероглифическими компонентами (VIP卡 – VIP карта) [1, с. 17].

Изучив несколько рекламных роликов, мы обнаружили сравнительно небольшое количество заимствований: китайские маркетологи прибегали к заимствованиям лишь при отсутствии необходимого понятия в китайском языке.

Так в двух рекламных роликах крема L'Oreal Paris нашлось лишь два заимствования из английского языка [2, 3]:

1. 无忧wúyōu stress-free (无wú – без, не иметь, 忧yōu – беспокойство)

2. 自律zìlǜ self-control (自zì – само, сам,律lǜ – ограничивать, регулировать)

Оба из представленных заимствований образованы путём калькирования: понятия оказались буквально переведены с английского на китайский язык.

В рекламе напитка Пепси было использовано в два раза больше заимствовании [4]. Среди них оказались как фонетическо-семантические, так и фонетические.

1. 汉堡hànbǎo – сокращение от汉堡包

2. 汉堡包 hànbǎobāo – hamburger (汉堡包hànbǎo - фонетическая запись слова Hamburg, 包 bāo – семантический компонент, китайское слово «заворачивать»)

3. 汉堡店hànbǎodiàn – Burger Restaurant (汉堡店hànbǎo – бургер, фонетико-семантический компонент, 店diàn – ресторан, семантический компонент)

4. 卡车kǎchē – truck (卡kǎ – фонетическая запись слова, 车chē – семантический компонент «телега», обозначающий принадлежность к виду транспорта

5. 白事bǎishì – сокращение от 百事可乐

6. (百事可乐) bǎishì kělè – Pepsi-cola (白事bǎishì – фонетическая запись слова pepsi,可乐 – фонетическая запись слова cola, имеет значение «весёлый»)

Иностранные слова в полном написании часто встречаются в современных китайских песнях. Ниже приведён отрывок из песни Чжана Исина [5], подтверждающий актуальность классификации Хаматовой.

You do it

How to do it

不懂该怎么收场

Oh baby no no baby no no

但一直 Lose control

一直 Lose control

Baby 我放弃抵抗 就让狂流释放

Текст данной песни доказывает существование в китайском языке новой тенденции, к “поглощению” английских слов и включению их в состав китайского языка, при этом подобные заимствования не приспосабливаются к языку-реципиенту фонетически, они сохраняют исходный смысл или же приобретают новые оттеночные значения.

Из вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1) Лексика, используемая в рекламе, не всегда содержит большое количество заимствований.

2) В разговорной лексике, а также лексике, применяемой в художественных произведениях (например, в песнях) различные заимствования используются куда чаще.

В заключение хотим сказать, что роль заимствований в китайском языке выше, чем может показаться на первый взгляд. Заимствования изменяют любой язык, и мы не можем с точностью предсказать, как будет выглядеть китайский язык в будущем. Поглощение большого количества заимствованных понятий изменяет его структуру, в условиях глобализации остановить этот процесс невозможно.

Список литературы:

1. Хаматова А. А. «Анализ иностранных заимствований в современном китайском языке» // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2016. № 3. С.14-20.

2. Zhu Yilong (朱一龙) L'Oreal endorsement short movie advertisement: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://youtu.be/l4uqypfZwb4 (дата обращения: 06.05.2021).

3. 朱一龍Zhu Yilong歐萊雅時間雕刻師完整版 Full Ver. Time Engraver: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://youtu.be/9KB7a0PWVa4 (дата обращения: 06.05.2021).

4. Yang Yang Pepsi Promo Ad 《Street Burger: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://youtu.be/oT7zTLKryD0 (дата обращения: 06.05.2021).

5. LAY 레이 'LOSE CONTROL (失控)' MV: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://youtu.be/oT7zTLKryD0 (дата обращения: 06.05.2021).

Сведения об авторах:

Коршунова Яна Александровна – студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

ПЕРЕВОД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА АНТИРОМАНА В. НАБОКОВА «БЛЕДНЫЙ ОГОНЬ» С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

А.А. Минеева, Н. И. Гацура

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE TRANSLATION OF THE EXPRESSIVE MEANS IN V. NABOKOV'S «PALE FIRE» FROM ENGLISH INTO RUSSIAN

A. A. Mineeva, N. I. Gatsura

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Проведенный сопоставительный анализ двух русскоязычных переводов и англоязычного оригинала постмодернистского текста «Pale fire» показал, что в силу идиостиля автора, неизбитости образов и специфики использования языковых единиц в постмодернистском художественном тексте перевод выразительных средств вызывает неоднозначную оценку. Выбор переводчиком дословного перевода, добавления и опущения элементов образа, параллельного именования с сохранением исходного образа, приводят к близости к оригиналу, но к потере эстетического эффекта или гармоничности звучания с соблюдением норм лексической сочетаемости и доступности образа для понимания, но нивелировании специфики постмодернистского текста.

Abstract. The comparative analysis of two Russian translations and the English original of the postmodern text "Pale Fire" shows that due to the author's individual style, unique images and the specific use of language units in the postmodern literary text, the translation of the expressive means can cause certain challenges. The translator's choice of a word-for-word translation, the addition and omission of image elements, and the parallel naming with the preservation of the original image lead to the similarity to the original but to the

loss of aesthetic effect. In contrast, the compliance with the norms of lexical compatibility and comprehension accessibility of the image can also play down the specifics of the postmodern text.

Ключевые слова: постмодернистский текст, выразительные средства, художественная метафора; сравнение, способы перевода.

Keywords: postmodern text, expressive means, individual metaphor; simile, ways to translate metaphors.

Исследование посвящено теме художественного перевода на материале анализа двух русскоязычных переводов англоязычного антиромана В. Набокова.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время особенно стоит вопрос о переводе постмодернистских текстов из-за семантических особенностей данных произведений. В основном Набоков, будучи полиглотом, самостоятельно переводил свои англоязычные тексты, но перевод «Бледного огня» так и не был выполнен автором, поэтому русскоязычные интерпретации текста появились уже после смерти писателя, что вызывает вопрос об эквивалентности и адекватности имеющихся переводов, как и однозначности или неоднозначности интерпретации самого произведения. Более того, актуальность обусловлена сложностью самого вида перевода – художественного, сущность которого составляет передача эстетической информации.

Объект исследования – выразительные средства в англоязычном романе и русскоязычных переводах. Предмет исследования – способы перевода выразительных средств англоязычного текста романа на русский язык. Целью нашей работы является установление способов перевода англоязычных выразительных средств на русский язык. Источником материала для данного исследования является текст антиромана «Pale Fire» В.Набокова [1], а также два перевода произведения: перевод Веры

Набоковой [2] и перевод Сергея Ильина и Александры Глебовской [3]. Материал исследования – 70 единиц выразительных средств (сравнения, метафорические эпитеты, метафоры) и их 140 переводческих соответствий.

Обратимся к ключевым определениям. Художественным переводом называется перевод произведений художественной литературы, основная задача которого заключается в порождении на переводимый язык речевого произведения, способного оказывать художественно-эстетическое воздействие на получателя перевода [4, с. 66].

Понимая всю сложность как художественного перевода, так и перевода постмодернистского текста, которому свойственно нарушение стилистических и грамматических норм, семантическая несовместимость элементов текста, совмещение взаимоисключающих понятий, тем не менее, обратимся к таким критериям перевода, как эквивалентность и адекватность. Эквивалентность — мера соответствия переведенного текста исходному тексту, вне зависимости от цели перевода [5, с.128]. Адекватность — соответствие переведенного текста цели перевода [5, с.128].

Суть перевода художественного текста состоит в том, чтобы как можно более последовательно и целостно воссоздать все элементы оригинала, преодолевая при этом трудности, вызванные различиями языков, литературных традиций, проблемы декодирования смысла оригинала.

Одной из особенностей художественного текста является употребление метафор, которые придают тексту особую окраску, добавляя определенную выразительность и неповторимость.

Художественная метафора выполняет эстетическую функцию и бывает связана со своим контекстом, тем самым уникальна по своему содержанию, воплощению [6, с.249]. Утрата метафоры при переводе художественного текста может привести к искажению смысла и потере

художественных образов. Для выявления особенностей перевода метафор в тексте В. Набокова необходимо обратится к существующим в современном переводоведении способам.

Среди указанных Т. А. Казаковой способов перевода метафор: 1) полный перевод метафорических единиц при совпадении правил сочетаемости в обоих языках и способов выражения эмоционально-оценочной информации; 2) структурное преобразование при различии в лексических и синтаксических нормах в обоих языках; 3) замена оригинальной метафоры на другую в языке перевода; 4) использование традиционного соответствия; 5) параллельное именование с сохранением исходного образа и передаваемой информации, но другими языковыми средствами [7, с. 246].

Обратимся к некоторым примерам.

Дословный перевод метафоры «diamonds of frost express amazement» [1, с. 25] как «морозные алмазы изумлены» [2, с. 29] порождает двусмысленность. В переводе «дивится перл мороза» [3] перл – устаревшее слово (жемчуг), но оно уместно в данном контексте; имеет место замена элемента образа, но соблюдены эквивалентность и адекватность. Полный перевод метафорических единиц в следующем примере: «the little scissors I am holding are a dazzling synthesis of sun and star» [1, с. 30] как «маленькие ножницы в моей руке – ослепительный синтез солнца и звезды» [2, с. 36] оправдан, однако мы видим добавление и структурное преобразование во втором переводе: «в моей ладони ножнички, они – звезды и солнца яркие огни, блестящий синтез» [3]. Оба перевода эквиваленты и адекватны, во втором – упор сделан на форму в силу порядка слов и удвоенной метафоризации (яркие огни). В переводе «Another winter was scrape-scooped away» [1, с. 34] как дословного: «Еще одна зима была выскреблена, вычерпана до конца» [2, с. 41] даже при учете нестандартности языковых форм можно говорить о том, что нарушена лексическая норма.

Представляется, что вариантом могло бы быть: выпита, вычерпана до дна (параллельное именование). Перевод «Прошла зима» [3] является генерализацией, имеется потеря метафоризации, что не добавляет ему адекватности. Сравнение и метафора «the screen in its blank-broth evolved a lifelike blur» [1, с. 37], переведенные как «экран в своем пустом бульоне породил жизнеподобную муть» [2, с. 45] привели к эквивалентному, но неадекватному переводу. Второй вариант как «экран чуть дрогнул, раскрывая поры» [3] с параллельным именованием показывает экран как живой организм.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. В 80% случаев оба перевода и эквивалентны, и адекватны. Перевод В. Набоковой в 33% случаев – дословный, за счет чего утрачивается образность текста, в некоторых примерах нарушены нормы лексической сочетаемости, текст не всегда звучит гармонично (27% от числа всех примеров, переведенных В. Набоковой). Попытка перевода всех компонентов оригинальной метафоры с использованием словарных соответствий (дословный перевод), разрушает индивидуальные образы, несет двусмысленность и не производит должного эстетического эффекта. С. Ильин и А. Глебовская подбирают стилистически и лексически подходящие конструкции, но при этом, то допускают генерализацию и потерю метафоризации в тексте, то наоборот вносят новые образы, которых не было в оригинальном произведении (31% от числа всех примеров, переведенных ими).

Владимир Набоков не всегда прост не только для перевода, но и для понимания. Супруга писателя уточнила в своем примечании к переводу, что в набоковских текстах «каждая фраза наполнена до краев содержанием и не заключает в себе ни единого лишнего слова», что ставит весьма сложные задачи перед переводчиком.

Список литературы:

1. Nabokov V. Pale Fire. New York: Putnam's Sons, 1962.

2. Набоков В. Бледный огонь. / Пер. В. Набоковой. Ann Arbor: Ardis, 1983.

3. Набоков В. Бледное пламя. [Электронный ресурс] URL: https://royallib.com/read/nabokov_vladimir/blednoe_plamya.html#0 (дата обращения: 03.05.2021)

4. Сдобников В.В, Петрова О.В. Теория перевода. Нижний Новгород: Изд-во НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2001.

5. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. М.: Издательский центр «Академия», 2004.

6. Виноградов В.В. О языке художественной прозы: избранные труды. М.: Наука, 1980.

7. Казакова Т.А. Практические основы перевода. English – Russian. СПб: Союз, 2004.

Сведения об атворах:

Минеева Анна Андреевна – студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

Гацура Наталья Игоервна - канд.филол.наук, доцент факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА В ДИСКУРСЕ АНГЛО- И РУССКОЯЗЫЧНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

О.Н. Ноздренко, Е.Г. Воскресенская

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PHYSIOLOGICAL METAPHOR IN ENGLISH AND RUSSIAN MASS MEDIA

O.N. Nozdrenko, E.G. Voskresenskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматриваются классификации метафоры. Проанализировано значение физиологической метафоры в дискурсе англо- и русскоязычных СМИ. Выделены фреймы и слоты физиологической метафоры. Сделаны выводы об использовании метафор в данных дискурсах. Выяснилось, что многие явления окружающего мира оцениваются через призму концепта "человеческий организм и его составляющие".

Abstract. The current article embraces the classifications of metaphor. The meaning of the physiological metaphor in English and Russian mass media discourses is analyzed. We identify frames and slots of the physiological metaphor. Conclusions about the use of such metaphors in these discourses are made. In the course of study, we found out that many phenomena of the world are evaluated as a concept of “a human body and its components".

Ключевые слова: метафора, англоязычный дискурс СМИ, физиологическая метафора, функции метафор.

Keywords: metaphor, English mass media discourse, physiological metaphor, functions of metaphors.

Метафора всегда интересовала исследователей независимо от того, какой подход они использовали при изучении этого феномена. К важному выводу пришли лингвисты, которые выяснили что «...метафора пронизывает нашу повседневную жизнь, причем не только язык, но и мышление и деятельность» [1, с. 25]. А. П. Чудинов определял метафору как ментальную операцию, как способ познания, категоризации, концептуализации, оценки и объяснения мира [2, с. 12].

Существует множество классификаций метафоры, которые отражают традиции различных научных школ и направлений. Метафоры можно разграничивать по частеречной принадлежности, по синтаксической функции, по количеству единиц-носителей метафорического образа [3, с. 136].

А.А. Ричардс предложил обозначения для составляющих метафоры: агент, референт и основание. Такая трехкомпонентная модель метафоры продолжает развиваться и в отечественной лингвистике [4, с. 125].

При метафорическом моделировании люди часто используют более простые и конкретные образы из тех областей, которые им хорошо знакомы. Так А. П. Чудинов определяет антропоморфные метафоры, в число которых входит физиологическая метафора [2, с. 35].

Система фреймов сферы-источника является основой для моделирования сферы-магнита, в которой сохраняется структура исходной области и эмотивный потенциал, всё это позволяет воздействовать на эмоционально-волевую сферу адресата в процессе коммуникации [2, с. 27].

Мы опираемся на классификации функций, разработанные А. П. Чудиновым и В. К. Харченко, поэтому представляем список функций, которые может реализовывать физиологическая метафора в СМИ: номинативно-оценочная; коммуникативная; эвфемистическая; популяризаторская; прагматическая; побудительная; аргументативная;

эмотивная; кодирующая; привлечения внимания; эмоциональная; мнемоническая.

Физиологическая метафора позволяет человеку наглядно представить какую-либо деятельность, соотнося ее с самим собой. С помощью данного типа метафор действительность передается в виде человеческого тела с его физиологией и анатомией. Сферой источником для метафорической экспансии чаще всего служат бытовые, «наивные», знания о структуре человеческого тела, органах, функциях и физиологических действиях.

Методом сплошной выборки были отобраны физиологические метафоры, используемые в англо- и русскоязычных СМИ за период 2017-2021гг. Всего было проанализировано более 400 статей, обнаружено 330 метафор.

Руководствуясь классификацией А. П. Чудинова, мы выделяем следующие фреймы и слоты:

Таблица 1. Фреймы и слоты

Фрейм	Слоты
Физиологические органы	лицо и его составляющие (органы перцепции); сердце и система кровоснабжения; позвоночник; мышцы
Части тела	голова и шея; рука; кисть руки; ноги
Физиологические действия	питание, пищеварительные процессы; дыхание; рождение; смерть

Физическое состояние	состояние болезни; состояние здоровья

Рассмотрим примеры. Слот «Питание»: «Now the central bank plans to gobble up the corporate debt market, too» [The WSJ, 2020]. Мы наблюдаем одночленную глагольную метафору, эксплицитным агентом которой выступает “to gobble up”, референтом — “to increase its holdings of securities”, основанием является попытка присвоить существующие объекты. Центральный банк Японии принял решение по увеличению своих вложений в краткосрочные векселя и облигации различных компаний. Компонент “to gobble up” указывает на то, что Центральный банк стремится завладеть большой частью рынка ценных бумаг в короткие сроки, и, по прогнозам некоторых специалистов, это должно привести к положительному результату. Однако, возможно, журналист видит всю эту ситуацию с другой стороны и полагает, что такой чрезмерный контроль, связанный с ценными бумагами, со стороны государства будет способствовать ограничению на приобретение других активов, которые могут быть полезны стране; либо появятся какие-либо серьезные признаки экономической напряженности, не позволяющие Центральному банку быстро применить меры по их ослаблению. Автор статьи оценивает всю ситуацию негативно, использует такой метафорический образ, чтобы реципиент смог по-настоящему проникнуть в суть проблемы и разделить мнение журналиста, поэтому в данном примере используется оценочная функция; прагматическая функция, которая проявляется в воздействии на эмоциональное состояние адресата.

Слот «Мышцы»: «На ледоколе мускулы играют - США увеличивают присутствие в Арктике» [Финам, 2020]. В одночленной номинативной метафоре агент “мускулы” выражен эксплицитно, референт “военная мощь” — имплицитно, основанием является обеспечение силы. В настоящее время присутствует дух соперничества между сверхдержавами

за полярную территорию. В течение нескольких лет США будут пытаться расширить ряд ледоколов с военной техникой или постараются увеличить свои “мускулы”, наращивая мощь и приобретая более высокий статус. Данный пример представляет собой заголовок статьи, следовательно, обеспечивается повышенное внимание читателей к представленной метафоре, возрастает их интерес к заявленной проблеме, тем самым происходит более быстрое и точное запоминание информации, изложенной далее, то есть выполняется мнемоническая и эмотивная функция. К тому же, автор применил еще один стилистический прием, который мгновенно воздействует на эмоциональную сферу человека, вызывая в сознании мотив и образ известной песни в исполнении Ольги Зарубиной «На теплоходе музыка играет».

Исследование сферы-источника «Человеческий организм» свидетельствует о частотности и востребованности использования физиологических метафор. Кроме того, данная метафорическая модель является одной из наиболее детально структурированных и продуктивных в англо- и русскоязычном дискурсе, связано это с тем, что такая метафора строится на сходстве человека и метафоризирумой области. Фрейм “Физиологические органы” занимает ведущую позицию в обоих дискурсах. Самой частотной структурой метафоры в данных дискурсах является одночленная номинативная метафора, в которой эксплицирован агент.

Ключевыми функциями метафор в англоязычном дискурсе стали: номинативно-оценочная — 19,3%, эмотивная — 15,8% и коммуникативная — 15,8%. В русскоязычном дискурсе: эмотивная — 23,2%, номинативно-оценочная — 19,7% и функция привлечения внимания — 19,7%.

Преобладают простые языковые физиологические метафоры, поскольку в них заключаются «наивные» представления человека о своем теле, органах, их функциях и физиологических действиях. Метафоризируемые объекты часто обозначаются как единый

биологический организм. И в зависимости от поставленной задачи автор может сделать так, чтобы метафоры приобрели негативную или положительную эмоциональную окраску. Все это характеризует отношение носителей английского и русского языка ко многим современным реалиям как к жизненно важным и необходимым.

Список литературы:

1. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем / Под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. М.: Едиториал УРСС, 2004.

2. Чудинов А.П. Очерки по современной политической метафорологии. Екатеринбург, 2013.

3. Москвин В.П. Русская метафора. Очерк семиотической теории. М.: Ленанд, 2006.

4. Шелестюк Е.В. Метафора: двухкомпонентная или трехкомпонентная структура? // Актуальные проблемы лингвистики: Уральские лингвистические чтения-2001. Материалы конференции. Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2001. С. 125-126.

Сведения об авторах:

Ноздренко Ольга Николаевна – студентка факультета инсотарнных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

Воскресенская Елена Геннадьевна – канд.филол.наук, доцент факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

НИЗКОУРОВНЕВАЯ ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СПОСОБЫ ЕЁ ПЕРЕДАЧИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТСЕРИАЛА “ФУТУРАМА”)

Д.С. Спирин

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

LOW-LEVEL LANGUAGE GAME IN AUDIOVISUAL WORKS AND THE MEANS OF TRANSLATING IT INTO RUSSIAN IN ANIMATED SERIES FUTURAMA

D.S. Spirin

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается явление низкоуровневой языковой игры, выделяются её отличительные признаки. Приводится классификация способов перевода игры слов. Анализируются случаи передачи низкоуровневой языковой игры при подготовке перевода текста для закадрового озвучивания сериала Футурама. На основе анализа делается вывод относительно распространённости тех или иных способов перевода низкоуровневой языковой игры в аудиовизуальных произведениях.

Abstract. The article considers the notion of low-level language game and outlines its distinguishing characteristics. It describes the classification of the means of translation of language game. The samples of translation of language game in voiceover of series Futurama are analyzed. Based on the analysis the conclusions are drawn regarding the frequency of usage of different means of translating low-level language game in audiovisual works.

Ключевые слова: низкоуровневая языковая игра, аудиовизуальный перевод, квазиперевод

Keywords: low-level language game, audiovisual translation, quasi-translation

Языковая игра – это стилистический приём, направленный на создание комического эффекта, проблема передачи которого в переводе сейчас особо актуальна, ведь он, согласно метамодернисткому подходу создают «атмосферу» произведения, которую обязательно нужно сохранить при переводе [1]. В связи с этим актуальным может быть рассмотрение и анализ перевода языковой игры на русский язык в рамках аудиовизуального перевода.

Цель настоящей статьи – выявить наиболее частотные способы передачи низкоуровневой языковой игры при переводе мультипликационного сериала «Футурама».

Низкоуровневая ЯИ или каламбур – это одна из двух крупных групп технологий создания игры слов в классификации, предложенной российским исследователем С. Ивановым. Отличие между ними состоит в потенциале технологий, относящихся к каждой из групп, к созданию новых языковых форм. Если при высокоуровневой языковой игре создаются новые языковые единицы, то низкоуровневая языковая игра строго ограничена уже закрепившимися в языке формами и смыслами и происходит в пределах одной неизменяемой языковой формы [2].

Эта жёсткая ограниченностью каламбуров делает их передачу особо сложной задачей для переводчика, ведь его творческий потенциал оказывается заключён в строгие рамки уже существующих языковых единиц и их значений.

Дальнейшие ограничения для переводчика обуславливаются особенностями аудиовизуального перевода, связанные в первую очередь с необходимостью ориентироваться на данные 4 потоков данных, фигурирующих в нём, то есть придерживаться визуального синтаксиса оригинала.

Для реализации целей данного исследования была избрана классификация способов передачи языковой игры, разработанная Е. В. Александровой. Согласно данной классификации, существуют четыре основных стратегии перевода: 1) опущение (omission); 2) вольная компенсация (free translation with a non-pun replacement); 3) буквальный перевод (literal translation); 4) квазиперевод (quasi-translation). Последний термин означает передачу языковой игры средствами, отличными от используемых в оригинале при сохранении авторской интенции [3].

В качестве материала исследования из закадрового озвучивания сериала Футурама методом сплошной выборки было взято 33 примера перевода каламбуров. Выбранные примеры были соотнесены с классификацией Е. В. Александровой, в результате чего была получена статистика применения стратегий передачи низкоуровневой языковой игры, представленная на рисунке ниже.

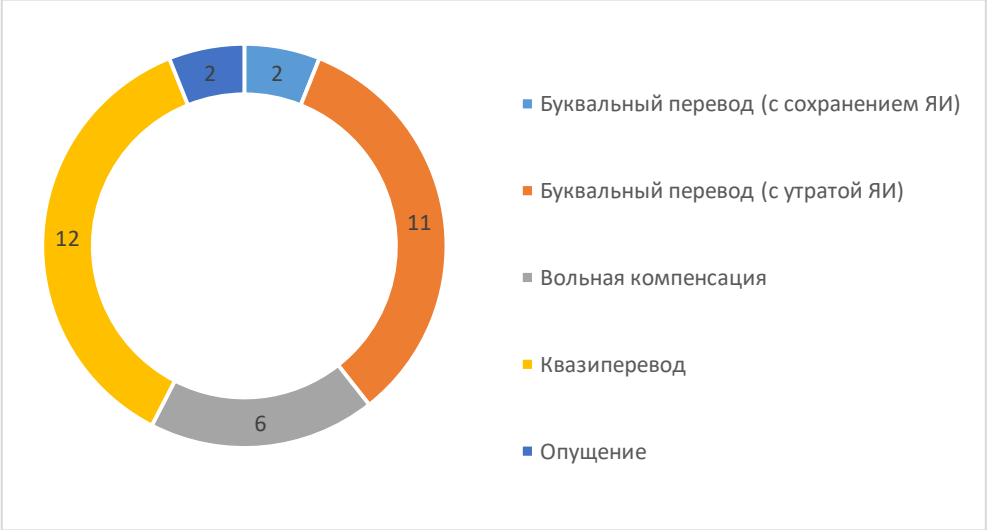


Рис.1. Способы передачи низкоуровневой языковой игры в закадровом озвучивании м/с Футурама

Применение стратегии буквального перевода может быть более или менее успешным в зависимости от наличия или отсутствия в ПЯ многозначных языковых единиц, обладающих семантическими компонентами, необходимыми для реализации комического эффекта.

Так в потоке невербального визуального ряда 13 эпизода 3 сезона демонстрируется плакат с надписью: “Broken robots need a hand, not a handout”, апеллирующей к известному в американском социально-политическом дискурсе высказыванию “give a hand, not a hand down”. Языковая игра происходит за счёт раскрытия значения одного из элементов этого устойчивого сочетания “a hand”, ведь исходя из экстралингвистической информации, также размещённой в потоке невербального визуального ряда, речь идёт о сломанных антропоморфных роботах и их оторванных конечностях.

Авторы озвучки REN-TV буквально переводят это сочетание как “Сломанным роботам нужна помощь”. Это решение приводит к утрате языковой игры в тексте перевода, в результате чего комический эффект не реализуется, а атмосфера оригинала не передаётся.

Обратным примером служит перевод текста таблички, фигурирующего в потоке невербального визуального ряда 15 эпизода 3 сезона: “Please abandon coats in the lobby”. Так как действие происходит в детском приюте, комический эффект происходит за счёт придания глаголу to abandon, центральным значением которого является “перестать заботиться о ком-то, оставить кого-то на произвол судьбы”, контекстуального значения “оставлять вещи на временное хранение”. Буквальный перевод, избранный авторами закадровой озвучки - “Пожалуйста, бросьте пальто в коридоре” - полностью покрывает и центральное и контекстуально-ситуативное значение единицы abandon, хотя и несколько нарушает стилистические нормы русского языка.

Подводя итоги настоящего исследования, можно сделать следующие выводы. Низкоуровневые технологии создания языковой игры представляют особую сложность для перевода в силу их жёсткой ограниченности одной языковой формой. Наиболее эффективными способами передачи низкоуровневой языковой игры представляются

квазиперевод и буквальный перевод при условии сохранения каламбура. Наиболее частотными способом передачи низкоуровневой языковой игры в закадровой озвучке мультсериала “Футурама” для канала REN-TV являются квазиперевод и буквальный перевод. При этом в большинстве случаев применение буквального перевода ведёт к утрате языковой игры и комического эффекта. Способы создания квазиперевода, как самой оптимальной стратегии передачи каламбуров, нуждаются в дальнейшем исследовании.

Список литературы:

1. Böhme G. Atmosphere as the fundamental concept of a new aesthetics. Thesis Eleven. 1993. 36:1. S. 113-126.
2. Иванов С. Игра слов и способы её создания: смысловая и звукосмысловая игра слов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. №6. С.227-229.
3. Aleksandrova E. Audiovisual translation of puns in animated films: strategies and procedures, The European Journal of Human Research. 2019. S. 90-93.

Сведения об авторах:

Спирин Дмитрий Сергеевич – студент факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

СПОРТИВНАЯ МЕТАФОРА В АНГЛИЙСКОМ ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ

А.А. Столярчик, Л.А. Матвеева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

SPORT METAPHOR IN ENGLISH BUSINESS DISCOURSE

A.A. Stolyarchik, L.A. Matveeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлены результаты исследования функционирования концептуальной спортивной метафоры в англоязычном деловом дискурсе. Анализируются особенности функционирования метафор в метафорической модели «Деловая деятельность – это спорт». Анализ проводился на основе фреймо-слотовой методики с выявлением наиболее часто активизируемых фреймов. Материалом для исследования послужили спортивные метафоры из ведущих экономических журналов и СМИ США и Великобритании. В результате установлено, что самыми продуктивными фреймами являются фреймы «Правила игры» и «Виды спортивных игр».

Abstract. The article presents the results of the study of the functioning of the conceptual sports metaphor in the English-language business discourse. The features of the functioning of metaphors in the metaphorical model "Business activity is sport" are analyzed. The analysis was carried out on the basis of the frame-slot technique with the identification of the most frequently activated frames. The material for the study was sports metaphors from the leading economic journals and media in the United States and Great Britain. As a result, it was found that the most productive frames are the frames "Rules of the Game" and "Types of sports games".

Ключевые слова: бизнес-дискурс, концептуальная метафора, когнитивная лингвистика.

Keywords: business discourse, conceptual metaphor, cognitive linguistics.

Данная статья посвящена изучению спортивной метафоры в английском деловом дискурсе. Актуальность темы исследования обусловлена развитием теории концептуальной метафоры, а последовательное описание метафорических моделей является одним из перспективных направлений в когнитивной лингвистике. Актуальность также обусловлена перспективностью дальнейшего изучения закономерностей метафорического моделирования в современном бизнес-дискурсе.

Творческим стимулом и теоретической основой исследования явились труды отечественных и зарубежных ученых, посвященных изучению метафоры, таких как Дж. Лакофф и М. Джонсон, Н.Д. Арутюнова , И.В. Арнольд, А. Ричардс, М. Блэк, Дж. Серль, Д.Дэвидсон, П. Рикёр и др.

В проведенном исследовании мы опираемся на определение «метафоры», данное «Кратким словарем когнитивных терминов», согласно которому «метафора – одна из форм концептуализации, когнитивный процесс, который выражает и формирует новые понятия и без которого невозможно получение нового знания. По своему источнику когнитивная метафора отвечает способности человека улавливать и создавать сходство между разными индивидами и классами объектов» [1, с. 55].

В современной лингвистике не существует однозначного определения термина «дискурс» по причине того, что данное явление считается объектом исследования множества научных дисциплин, таких как социология, философия, литературоведение, антропология. Несмотря на тот факт, что исследования в области дискурса продолжаются на протяжении длительного времени, ученые не теряют интерес к изучению данного явления. Таким образом, в исследовании мы вслед за Н.Д. Арутюновой понимаем под дискурсом «связный текст в совокупности с

экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и др. факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания (когнитивных процессах)» [2, с.136].

Говоря о деловом дискурсе, необходимо обозначить причины, которые, по нашему мнению, позволяют употреблять в его рамках спортивные метафоры. На наш взгляд, в первую очередь, это жесткая конкуренция на рынке и борьба участников бизнес отношений за прибыль, что напоминает нам спортивные состязания и соревнования. В бизнес дискурсе всегда присутствует конфликтность и соревновательность, и спортивные метафоры позволяют ее отразить. Таким образом, под деловым дискурсом в исследовании понимается целенаправленная ролевая речевая деятельность людей, общей характерной чертой которых являются деловые отношения, базирующиеся на нормах и правилах общения, принятых в деловом сообществе.

Для описания рассматриваемой метафорической модели мы воспользовались схемой, предложенной А. П. Чудиновым, в соответствии с которой должны быть охарактеризованы сфера-источник и сфера-мишень, выделены фреймы и образующие их слоты, определен компонент модели, дана дискурсивная характеристика модели и оценена продуктивность модели. В исследовании используется когнитивная категория фрейма и слота, заимствованные из теории представления знаний. В исследовании под фреймом понимается описание типизированной ситуации, состоящей из слотов - элементов ситуации, которые включают какую-то часть фрейма, какой-то аспект его конкретизации.

Перейдем к анализу собранного материала. На первом этапе исследования на основе анализа выборки метафорических единиц из англоязычного делового дискурса была сформирована фреймовая

структура метафорической модели «Деловая деятельность – это спорт». Выделенные в ходе анализа фреймы и количество вербализующих их лексических единиц представлены в таблице.

Таблица 1. Фреймовая структура метафорической модели «Деловая деятельность – это спорт»

Фрейм	*Количество лексических единиц, вербализующих фрейм*
Виды спорта	28 (26,9%)
Этапы соревнований	24 (23,2%)
Правила игры	33 (31,7%)
Место проведения соревнований	12 (11,5%)
Физические качества спортсмена	7 (6,7%)
Итого:	104 (100%)

Как видно из таблицы, наиболее частотными по употреблению оказались фреймы «Правила игры» и «Виды спорта». Меньшую продуктивность в анализируемом материале представляют фреймы «Физические качества спортсмена» и «Место проведения соревнований».

Фрейм «Правила игры» используется для характеристики разнообразных реалий бизнес деятельности, таких как заключение договоров, выполнение условий контрактов, заключенных между компаниями. В бизнес деятельности, как и в любом виде спорта, существуют правила, которым необходимо следовать. Иногда эти правила нарушаются, зачастую целенаправленно для того, чтобы выиграть время или вывести соперника из строя путем применения запрещенного приема.

Следующим этапом исследования стало выделение типовых слотов, составляющих и конкретизирующих каждый фрейм. Представленная ниже таблица дает представление о слотах, включенных в выделенные фреймы,

и количество лексических единиц, репрезентирующих данные слоты в англоязычном деловом дискурсе.

Таблица 2. Фреймо-слотовая структура метафорической модели «Деловая деятельность – это спорт»

Фрейм	*Слот*	*Количество единиц, репрезентирующих слот*
Виды спорта	Соревнования в скорости передвижения	9 (8,7%)
	Командные виды спорта	19 (18,3%)
Этапы соревнований	Подготовка к соревнованиям	2 (1,9%)
	Соревновательный процесс	17 (16,4%)
	Итог соревнований	5 (4,8%)
Правила игры	Нарушение правил	7 (6,7%)
	Приемы	26 (25%)
Место проведения	Поле	6 (5,75%)
	Корт	6 (5,75%)
Физические качества спортсмена	Выносливость	4 (3,9%)
	Ловкость	1 (0,9%)
	Быстрота	2 (1,9%)
Итого:	104 (100%)	

По нашим данным, самыми структурированными фреймами стали фреймы «Этапы соревнований» и «Физические качества спортсмена».

Приведем наиболее яркие примеры спортивных метафор. Например, в предложении «While the events of the past have eliminated most doubts regarding its long-term viability, the events of next year will help define the competitive field that Tesla is more likely to play in» употреблено метафорическое выражение «the competitive field», относящееся к спортивному дискурсу, в частности футболу. Согласно толковому словарю английского языка Cambridge Dictionary, в спортивном дискурсе «field»

имеет значение «an area, usually covered with grass, used for playing sports». В английском деловом дискурсе данная метафора принимает значение «сфера конкуренции». Иными словами, мы можем сказать, что носители языка концептуализируют деловую деятельность в виде метафорической модели «Деловая деятельность – это спорт». Таким образом, бизнес-ситуация представляется как «игровое поле». В данном примере наиболее ярко используются инструментальная и изобразительные функции метафоры, так как автор стремится передать собственное видение бизнеса в достаточно необычных терминах, что оказывает соответствующий эффект на адресата.

Более подробно остановимся на спортивных метафорах, которые характеризуют деловые переговоры и бизнес-сделки. Рассмотрим предложение «It is very important that we request a daily or weekly touch base to show that we are on our game». В данном примере бизнес-переговоры сравниваются с приемом, используемым в бейсболе. Если обратиться к онлайн-словарю английского языка Urban Dictionary, то мы увидим, что данная метафорическая модель в спортивном дискурсе имеет значение «in baseball the runners need to touch the base to make a run legal». Тогда как в деловом дискурсе, согласно толковому словарю английского языка Cambridge Dictionary, метафора принимает значение «to make contact or communication with someone, usually briefly» и описывает характер бизнес-встречи. В данном примере наиболее ярко реализуется инструментальная и изобразительная функция метафоры.

На основе проведенного исследования можно заключить, что метафорическое использование спортивной лексики достаточно широко представлено в английском деловом дискурсе. На наш взгляд, причиной распространения спортивной метафоры в англоязычном деловом дискурсе является сущность спорта, его состязательный характер, присущий многим сферам человеческой жизни, в том числе и бизнес-деятельности компаний

и организаций. В выявленной фреймово-слотовой структуре метафорической модели «Деловая деятельность – это спорт» самыми продуктивными фреймами стали фреймы «Правила игры» и «Виды спортивных игр». Основными функциями спортивных метафор, выявленных в ходе исследования являются изобразительная, прагматическая и эмоциональная функции.

Список литературы:

1. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. Когнитивная лингвистика // Краткий словарь когнитивных терминов. М.: Филол. ф-т МГУ им. М.В.Ломоносова, 1996.

2. Арутюнова Н.Д. Дискурс / Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.

3. The CNN News: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://edition.cnn.com/2020/07/29/perspectives/tesla-competition-elon-musk-leadership/index.html (дата обращения: 24.04.2021).

4. The CNN News: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://edition.cnn.com/2020/06/29/success/conversations-boss-return-to-work/index.html (дата обращения: 24.04.2021).

Сведения об авторах:

Столярчик Анна Андреевна – студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

Матвеева Людмила Андреевна – канд.филол.наук, доцент факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

ТЕРМИНЫ-ЭПОНИМЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Е.Д. Федотова, Л.А. Матвеева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TERMS-EPONYMS IN ENGLISH ECONOMIC TERMINOLOGY

E.D. Fedotova, L.A. Matveeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена изучению эпонимных терминов, в состав которых входят имена собственные или которые образованы от имен собственных, в экономической терминологии английского языка. Анализ терминов-эпонимов позволил выявить наиболее продуктивные словообразовательные модели их образования и характерные черты их семантической структуры, определить такие классы имен собственных как топонимы, антропонимы и фиктонимы, в качестве основных источников эпонимизации в рассматриваемом подъязыке.

Abstract. The article is devoted to the study of eponymous terms, which include proper names or are formed from proper names, in the economic terminology of the English language. The analysis of terms-eponyms allowed us to identify the most productive word-formation models of their formation and the characteristic features of their semantic structure, to identify such classes of proper names as toponyms, anthroponyms and fictonyms as the main sources of eponymization in the sublanguage under consideration.

Ключевые слова: имя собственное, терминология, эпонимный термин, экономический эпонимный термин

Keywords: proper name, terminology, term, eponym

Среди терминологических единиц, составляющих ядро подъязыков различных областей науки и техники, особое место занимают термины, в состав которых входят имена собственные. Отношение к таким терминам неоднозначное, и среди ученых и исследователей существуют различные, часто противоположные точки зрения. Так, например, Д.С.Лотте, основоположник отечественного терминоведения, призывал к ограничению «массового применения» эпонимных терминов, поскольку они не раскрывают содержание понятия [1, с.10]. Однако, по мнению Н.В. Новинской, термины, в состав которых входит имя собственное, завоевали целые отрасли знания и имеют неограниченную перспективу пополнения новыми единицами номинации» [2, с.12]. В.М.Лейчик относил проблему эпонимных терминов к одной из нерешенных проблем отечественного терминоведения [3, с.29].

Несмотря на широкое использование терминов, образованных от имен собственных или с их участием в различных подъязыках науки и техники, в терминоведении до сих пор не существует единого термина для наименования данного понятия. В работах разных ученых и исследователей (Д.С.Лотте, 1961; В.П.Даниленко,1977; С.Г. Казарина,1998; Н.В. Новинская; А.В. Суперанская, 2003, В.А.Татаринов, 2006) такие терминологические единицы называются как фамильные, ономасионные, эпонимные, термонимы, персонимы и др. В данном исследовании термины, образованные от имени собственного или с их участием, называются эпонимными терминами или терминами-эпонимами.

Материалом для исследования послужили эпонимные экономические термины английского языка, извлеченные из различных переводных и энциклопедических экономических словарей и справочников, а также экономических статей из журнала Economist за период с 2018 по 2021 год.

Для того чтобы выявить особенности английских эпонимных терминов с точки зрения структуры и семантики, а также показать

основные тенденции их образования был проведен анализ фактического материала. Как показал проведенный анализ, самыми распространенными в анализируемой выборке оказались многокомпонентые термины или терминологические сочетания, созданные способом синтаксической деривации. Среди многокомпонентных терминов самый большой пласт представляют двухкомпонентные термины, которые содержат имя собственное или эпонимный компонент и имя нарицательное или. апеллятив. Например, Linder thesis - тезис Линдера; Coase's theorem- теорема Коуза; Radcliffe Committee - доклад комитета Рэдклиффа. Апеллятивный компонент данных терминов передает родовой признак выражаемого термином понятия, а в эпонимном компоненте заложен отличительный видовой признак понятия.

В анализируемой выборке менее продуктивными оказались однокомпонентные термины, образованные безаффиксным способом от имени собственного путем метонимического переноса (boycott- бойкот), а также аффиксальные производные от имени собственного (Keynesian - кейсианский.) и сложные эпонимные термины, образованные с помощью осново- и словосложения, где одна из основ представлена эпонимным, а другая апеллятивным элементом (Brexit - выход Великобритании из Евросоюза). Данные виды терминов-эпонимов в исследуемой выборке весьма малочисленны и представлены единичными примерами.

В ходе семантического анализа английских эпонимных терминов выборки была использована классификация имён собственных А. В. Суперанской, как самая исчерпывающая и соответствующая целям проводимого исследования. В результате было установлено, что в состав эпонимных экономических терминов входят такие классы имён собственных как топонимы, антропонимы и фиктонимы. Как показал анализ, самой многочисленной. в исследуемой выборке была группа антропонимных терминов, в состав которых входит имя собственное-

антропоним. Например, Leontief Paradox -парадокс Леонтьева; Walras' Law - закон Вальраса*;* Cournot duopoly model - модель дуополии Курно. Эпонимный компонент данных терминов – это, в большинстве случаев, фамилия учёного или исследователя, непосредственно причастного к открытию или какой-либо закономерности в экономической области, и появление подобных эпонимных терминов – результат желания увековечить его имя. То есть можно говорить о наличии у антропонимных эпонимных компонентов мемориальной функции.

Иногда в состав термина входит не один антропоним, а несколько, поскольку зачастую важный вклад в исследование был внесён несколькими учёными, работавшими совместно или независимо друг от друга. Например, Heckscher-Ohlin *Theorem (*теорема Хекшера-Олина) – теория соотношения факторов производства названа в честь создателей Эли Хекшера и Бертиля Олина.

Топонимные термины, в которых содержится имя собственное, обозначающее название географического объекта, обладают меньшей продуктивностью. Эпонимный терминоэлемент в таких терминах обычно указывает на место расположения той или иной организации, проведения того или иного мероприятия, то есть выполняет локальную функцию. Например: Rio Summit (встреча на высшем уровне в Рио-де-Жанейро) – Всемирная конференция по окружающей среде и развитию, которая прошла в Рио-де – Жанейро в 1992 году.

Фиктонимные термины, в состав которых входят имена собственные, употребляющиеся в художественных произведениях, представлены в анализируемой выборке немногочисленными примерами. Например, Harry Potter Stock Index (фондовый индекс Гарри Поттера) – Гарри Поттер - вымышленный персонаж, главный герой серии романов английской писательницы Джоан Роулинг. Фондовый индекс Гарри Поттера – это

коллекция запасов из компаний, связанных с «Гарри Поттер» серии франшизы.

Для определения реальных границ и значимости процесса эпонимизации в английской экономической терминологии в анализируемой выборке было выделено 5 лексико-семантических групп, которые были выявлены при помощи простых логических операций и анализа словарных дефиниций. Как показал анализ, доминирующей группой в анализируемом материале оказалась группа терминов, которые используются для номинации экономической теории. В основе терминов этой группы используется имя учёного, который открыл, исследовал или ввёл новое понятие для специалистов в области экономики. Имена этих учёных хорошо известны по их вкладу в экономическую теорию, что значительно облегчает использование таких терминов, а также их понимание специалистами. Например, Dow Jones average – индекс Доу - Джонса, Keynesian economics – кейнсианская экономическая теория, Ricardian equivalence theorem – рикардианская теорема эквивалентности, Walras' Law - закон Вальраса.

К достаточно продуктивной группе относятся термины-эпонимы для обозначения финансовых инструментов, таких, как различные индексы, кредиты, акции и облигации. Например, Lerner index (Индекс Лернера) – применяется для расчета степени монопольной власти в экономической теории, названного так в честь английского экономиста Аббы Лернера, рассчитавшего данный индекс в 1930-х годах.

Как показал анализ, менее продуктивными оказались группы терминов, используемых для номинации финансовых инструментов, экономической политики и различных финансово-экономических организаций.

Являясь неотъемлемой частью экономической терминологии термины- эпонимы представляют собой интересный и автономный пласт

специальной лексики, границы которого открыты и постоянно пополняются новыми номинативными единицами. Например, термин Big Mac Index (индекс бигмака) был введен в употребление в 1996 году для определения паритета покупательской способности. Данный термин образован при использовании имени собственного основателя компании Мака Макдональда.

Таким образом, эпонимные термины могут считаться полноправными терминологическими образованиями и выделяются в отдельную группу лишь на основании характера одного из терминоэлементов – ономастического, который специализирует понятие, отграничивая его от других понятий. В зависимости от эпонимного копонента в исследуемом подъязыке были выявлены такие термины-эпонимы, как антропонимные, топонимные, и фиктонимные с явным доминированием антропонимных терминов. Семантический анализ позволил выявить 5 лексико-семантических групп терминов-эпонимов, используемых для номинации различных экономических понятий.

Список литературы:

1. Лотте Д.С. Основы построения научно-технической терминологии. Вопросы теории и методики.М.: Изд-во АН СССР, 1961.

2. Новинская Н.В. Эпонимические названия в составе современной русской терминологии: Автореф. дис.…канд. филол. наук. М.,1989.

3. Лейчик В.М. Проблемы отечественного терминоведения в конце XX века // Вопросы филологии. 2000. №2(5). С.20-30.

Сведения об авторах:

Федотова Екатерина Дмитриевна – студентка факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

Матвеева Людмила Андреевна – канд.филол.наук, доцент факультета иностранных языков ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fl@omsu.ru.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕВЕРНОМ КАЗАХСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ РАЙОНА БИРЖАН САЛ)

В.В. Подолько

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

INTERETHNIC RELATIONS IN NORTHERN KAZAKHSTAN (BASED ON BIRZHAN SAL DISTRICT)

V.V. Podolko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Исследование посвящено изучению этнического состава населения и межнациональных отношений в районе Биржан сал Акмолинской области Республики Казахстан в советский и постсоветский периоды. Автор делится информацией, которая была обнаружена в архивах Республики Казахстан и в ходе бесед с жителями района. Это часть более масштабного исследования, посвященного этническому составу населения Северного Казахстана.

Abstract. The research explores the ethnic composition of the population and interethnic relations in the Birzhan Sal district of the Akmola region of the Republic of Kazakhstan in the Soviet and post-Soviet periods. The author shares information that was found in the archives of the Republic of Kazakhstan as well as in the interviews with residents of the district. It is a part of a larger body research that focuses on the ethnic composition of the population of Northern Kazakhstan.

Ключевые слова: межнациональные отношения, население, Северный Казахстан, Акмолинская область, район Биржан сал.

Keywords: interethnic relations, population, Northern Kazakhstan, Akmola region, Birzhan sal district.

Birzhan sal district is located in the Akmola region of Kazakhstan. Until 2017, the district was called Enbekshildersky region. The administrative center of the district is the city of Stepnyak. In the pre-revolutionary and Soviet periods, gold was mined in this territory.

Main research sources are:

1. Thematic interviews. In 2018, I went to Kazakhstan and collected materials for writing my master's thesis. I interviewed residents of the city of Stepnyak, they told me about interethnic relations in the area in Soviet times and in modern times.

2. Archival documents. I worked with documents from the district archive in the city of Stepnyak, with documents from the regional archive of the Akmola region, with documents of the State Archive of the Republic of Kazakhstan. It is located in the city of Almaty.

3. Articles from newspapers. I found them in the libraries of Kazakhstan.

From the history of the city of Stepnyak. The city of Stepnyak is called by local residents "the place where gold was mined in the time of Genghis Khan". Many sources say that hundreds of years ago, the Mongols mined gold in this area by the open method.

At the beginning of the twentieth century, there was a small village near the mine on the territory of the city of Stepnyak. In the village there were several workers' houses and the house of the merchant Schrichbach. There were 50 employees in total. There were Kazakh villages (in Kazakh they are called *auls*) around the village [1, p. 1-3].

There is a legend that a merchant kept a lot of gold in his house and therefore he bred snakes in his yard. According to the legend, snakes hung on the fence and guarded the owner's gold reserves.

During the Soviet period, mines for gold mining were built on the territory of the city of Stepnyak. A total of 4 mines were built: the mine of the Third International, V. V. Kuibyshev mine, Irmovskaya mine, Mayskaya mine.

In 1930, a gold processing factory was built. It is believed that when the gold reserves began to run out, the mines began to close. The last mine was closed in 1991 [2, p. 2].

The population of the Enbekshilder district. During the Soviet period, the population of Stepnyak increased dramatically, because people came to work in the mines, in the factory. There was a school, a hospital, a district party committee. In 1935, there were 770 houses in Stepnyak. The population is 22,000. From the bottom: 12,000-Russians, 9,500-Kazakhs and others [2, p. 2].

In 1936, 15 thousand German and Polish families were resettled in the Kazakh Soviet Socialist Republic. In 1941, the Germans were resettled from the Volga region (in total – 450 thousand) [3, p. 376].

After the resettlement of the Germans, Berlin appeared in every village of the Enbekshilder district. This was the name of the streets where the Germans lived. The streets were clean, the houses neat, and there were lots of flowers [4, p. 18].

Then, in 1944, the Chechen-Ingush population was resettled. Total – 310 thousand [5, p. 59].

In 1954, the government of the Soviet Union decided that it was necessary to develop virgin lands in the country. Then new immigrants appeared on the territory of the Enbekshilder district. They began to establish new settlements: Soviet farm «Zolotaya Niva», «Enbeksildersky», «Nevsky», «Donskoy», «Shorsovsky», «Krasnoflotsky». Later, in 1961: soviet farm «Koytas», «Soviet», etc [2, p. 2].

In 1960, 12,700 people lived in Stepnyak. Russians, Kazakhs, Ukrainians, Ingush, Chechens, Tatars, Germans, etc. lived here [6, p. 205].

About a friendly family of residents of Enbekshildersky district. When I conducted an interview, the residents of Stepnyak said that there were almost no ethnic conflicts and that they always lived very amicably.

For example, when Russian settlers arrived there, the Kazakhs learned how to farm from the Russians. Previously, Kazakhs mainly ate dairy and meat products, and then they began to grow potatoes, cabbage, tomatoes, and so on [4, p. 5].

The friendship of the peoples was manifested during the development of virgin lands. Representatives of more than 70 nations took part in the development of virgin lands.

Currently, the majority of the population of the district is Kazakhs - 64.36%, Russians - 24.48%, less than 2.5% - Germans, Ukrainians, Tatars, Belarusians. The number of residents of the district is falling every year. The outflow of the population is not related to ethnic conflicts. The main reason is a socio-economic one. Many businesses have closed, the economy has fallen, so people are leaving [4, p. 7].

Thus, on the territory of Birzhan Sal district, friendly relations between representatives of different peoples have developed, and in the minds of the inhabitants of the region, internationalism, which was formed through the Soviet national policy, has been preserved.

Список литературы:

1. From the experience of local historians of the Kokchetav region // Collection of documents read at the first regional scientific and practical conference on local history. Kokchetav, 1961.

2. Enbekshilderye: from the history of the district center // Selskaya nov: gazeta. 2006. № 4. P. 2.

3. Podolko V.V. Influence of deportations and development of virgin lands on ethnic relations in Northern Kazakhstan: a local aspect // Modern problems of studying ancient and traditional cultures of the peoples of Eurasia: materials of the LVII Rus. archeol. - ethnogr. conf. of students, postgraduates and young scientists. Novosibirsk: Publishing House of IAET SB RAS, 2017. P. 376-378.

4. Archive of the Omsk Laboratory of Ethnography, Archeology and Museology of the Institute of Archeology and Ethnography of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. Collection VII-1.

5. Abuyev K.K. Kokshetau: Historical essays. Kokshetau, 2011.

6. Podolko V.V. Schools of the city of Stepnyak in the documents of local archives // Bulletin of the Omsk University. Series "Historical Sciences". Omsk: Publishing House of Dostoevsky Omsk State University, 2017. P. 205-211.

Сведения об авторах:

Подолько Валентина Владимировна – аспирант исторического факультета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: fi@omsu.ru.

РАЗРАБОТКА АУДИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ СЕРВИСОВ ОМГУ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ WCAG

Н.В. Коляда

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

AUDIAL SUPPORT DEVELOPMENT AND ANALYSIS OF ELECTRONIC SERVICES OF DOSTOEVSKY OMSK STATE UNIVERSITY IN COMPLIANCE WITH WCAG STANDARDS

N.V. Kolyada

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена проблемам доступности Интернета и способам их надлежащего решения. Автор обращает особое внимание на лиц с серьезными нарушениями зрения. Документ включает в себя анализ веб-приложения «Электронные сервисы Омского государственного университета (ОмГУ)» для соблюдения стандартов «Руководства по доступности веб-контента» и предлагает решение для устранения недостатков взаимодействия с веб-сайтом для пользователей с серьезными нарушениями зрения. Автор делится опытом разработки и внедрения технологий распознавания речи и синтеза речи для «Электронных сервисов ОмГУ».

Abstract. The article is devoted to the problems of web accessibility and the ways of solving them properly. In this context, the author focuses on persons with severe visual impairment. The paper involves analyses of the «Electronic services of Dostoevsky Omsk State University (OmSU)» web application for compliance with «Web Content Accessibility Guidelines (WCAG)» standards and proposes a solution for addressing the drawback of interaction with web-sites for severe visual impairments users. In conclusion, the author shares his experience of

development and implementation of speech recognition and speech synthesis utterance technologies for «Electronic services of OmSU».

Ключевые слова: распознавание речи, синтез речевого высказывания, речь-в-текст, текст-в-речь, нарушения зрения, «Руководство по доступности веб-контента» доступность интернет

Keywords: speech recognition, speech synthesis utterance, Speech-to-Text, Text-to-Speech, visual impairments, WCAG, web accessibility.

Today Dostoevsky Omsk State University has actual accessing problem for electronic resources for providing users with severe visual impairments. Accordingly, it was agreed to analyze «Electronic services of OmSU» [1] for accessibility to severe visual impairments users. There is an initiative that provides guidelines for websites in this context. The Web Content Accessibility Guidelines points out how websites should look like, what should their functionalities be and how should the users be able to interact with them. It is a notable initiative that truly tries to bring web to all users, regardless of their impairment.

According to WCAG [2], the accessibility of a web resource is defined by the following four principles: perception, controllability, comprehensibility and reliability. Each of them implies a different set of rules.

There are some validators for checking site for errors in structure (e.g. W3C MarkUp Validation Service [3]), for accessibility (e.g. WAVE 3.0 Accessibility Evaluator [4]), etc.

The pages «Main page» and «Education card» [5] of web application «Electronic services of OmSU» were chosen for analysis. The results of the analysis are presented in Table 1.

Table 1. The results of «Electronic services of OmSU» with WAVE validator

Type	*Main page*	*Service "Education card"*
Errors	There are 14 images with no alternative text.	There are 2 forms with no marks «label».

	There is no tag of title page.	There is no tag of title page.
	There is no tag of language page.	There is no tag of language page.
	There are 17 items having low contrast of foreground colors with background colors.	There are 6 links with no text.
		There are 5 items having low contrast of foreground colors with background colors.
Warnings	There is no first-level tag of header.	There are no tag of 1-6 level headers.
	The site-page has 6 links for another place, but it has no target object.	There are 10 links to pdf-documents.
	There are 13 links point to the same resource.	There are 7 compilation tables.
Structural elements	There are 10 marking and disordered lists.	There are 2 marking or disordered lists.

The main services and libraries on speech recognition and speech synthesis are presented in Table 2.

Table 2. Speech recognition and speech synthesis technologies

Service/Library	*Pay*	*Functions*	*Description*
Yandex SpeechKit	Yes	Speech recognition and synthesis	The service provides an opportunity for web-developers to use speech technologies of Yandex (Speech-to-Text, Text-to-Speech).
SpeechRecognition	No	Speech recognition	The interface of speech recognition «Web Speech API» is

			interface of controller for service recognition.
SpeechSynthesisUtterance	No	Speech synthesis	The Text-to-Speech interface.
Google Cloud Speech	Yes	Speech recognition	Google Cloud service of synthesis.
pocketsphinx.js	No		It does not involves Russian language.
watson-speech	No		

As a result of analysis, were selected SpeechRecognition and SpeechSynthesisUtterance technologies.

Nowadays, there are just some web-browsers supporting the speech recognition and speech synthesis functions (table 3).

Table 3. The browser support of Text-to-Speech and Speech-to-Text technologies

Technology / Browser	*Chrome*	*Edge*	*Firefox*	*Internet Explorer*	*Opera*	*Safari*
SpeechRecognition	+	+	-	-	-	-
SpeechSynthesisUtterance	+	+	+	-	-	+

As a result, the modules of using SpeechSynthesisUtterance and SpeechRecognition technologies were developed. The module «CommandsFactory.js» is a class of processing and parsing sentence, it is used to find most appropriate command. The module «CommandsManager.js» is a class of description and implementation commands.

The service «Demands»[6] of «Electronic services of OmSU» was selected to test the speech recognition and synthesis technologies. The service allows to send demands for getting a financial assistance, a certificate of university education and other certificates.

Finally, using the above developed modules were voiced on the sent demand list, selected type of demand and sent selected demand.

Based on the results of browsers tested to support the SpeechSynthesisUtterance and SpeechRecognition technologies, the following features were highlighted:

- «Yandex Browser» (based on Chromium) has just one voice of Russian localization of voice acting as «Microsoft Irina Desktop - Russian».

- «Google Chrome» has several voices of Russian localization of voice acting. One of them is voice «Google русский» that has the height quality sounding.

- «Mozilla Firefox» has no support of SpeechRecognition function, therefor to deal with any problems, the version of interface with hot-keys that will execute similar commands by using recognition just pressing on keys is being developed.

A demo version of the site control console has been implemented.

In the result of the analysis of services for errors to WCAG standards, there will be a moderation of service templates.

In the future, it is planned to improve the algorithm for searching matches by phrase.

Список литературы:

1. Kostyushina E. A., Ilyushekin E. A., Voroshilov V. V., Gorodetsky A. D. Multi-component web-application «Electronic services of the higher education institution». Certificate of official registration of the program for computer 017612596, 01.03.17.

2. Description of Web Content Accessibility Guidelines (WCAG): [Electronic Resource] URL: https:/en.wikipedia.org/wiki/Web_Content_Accessibility_Guidelines (date of call: 01.02.2021).

3. Markup Validation Service: [Electronic Resource] URL: https://validator.w3.org/ (access date: 01.02.2021).

4. WAVE Web Accessibility Evaluation Tool: [Electronic Resource] URL: https://wave.webaim.org/ (access date: 01.02.2021).

5. Web-application «Electronic services of OmSU»: [Electronic Resource: URL: https://eservice.omsu.ru (access date: 01.02.2021).

6. Service «Demands» of web-application «Electronic services of OmSU»: [Electronic Resource] URL: https://eveservice.omsu.ru/demand (access date: 01.02.2021).

Сведения об авторах:

Коляда Никита Владимирович – аспирант институт математики и инфомрационных технологий ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: im@omsu.ru.

ПСИХОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

ЛИЧНОСТНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКОГО СТРЕССА В СИТУАЦИИ ПОТЕРИ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА

А.В. Белявская, О.Ю. Гроголева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PERSONAL DETERMINANTS OF POST-TRAUMATIC EXPERIENCE IN A SITUATION OF LOSS OF A LOVED ONE

A.V. Belyavskaya, O. Yu. Grogoleva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье обсуждаются результаты выявления взаимосвязи между личностными чертами и симптомами посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) у людей, переживших ситуацию потери близкого человека. В ходе исследования были выявлены значимые взаимосвязи интроверсии и тревожности с такими симптомами ПТСР, как «вторжение», «избегание», «гиперактивация», «дистресс» и «дезадаптация», а также с депрессией и общим показателем ПТСР.

Abstract. The results of identifying the relationship between personality traits and symptoms of post-traumatic stress disorder (PTSD) in people who have

experienced a situation of loss of a loved one are discussed in the article. Conducted study identified significant relationships between introversion and anxiety with PTSD symptoms such as «intrusion», «avoidance», «hyperactivation», «distress» and «disadaptation», with depression and the overall PTSD score.

Ключевые слова: посттравматическое стрессовое расстройство, потеря близкого человека, личностные черты.

Keywords: post-traumatic stress disorder, loss of a loved one, personality traits.

Изучение посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) является на сегодняшний день одной из самых актуальных проблем в психологии, так как возрастает частота экстремальных и стрессовых ситуаций в жизни людей. Но особое место в ряду психотравмирующих воздействий занимает утрата эмоционально значимых близких. Потеря значимого лица в результате смерти ощущается полной утратой своего «Я», невозможностью последующего восстановления и глубоким отчаяньем [1]. По нашему мнению, несмотря на травмирующий характер ситуации потери для всех людей, важно понимать, что интенсивность и пролонгированность ситуации горевания и последствия этой травмы для личностей с разным эмоциональным статусом и набором личностных черт будет отличаться. Обсуждаемая проблема становится наиболее актуальной в период пандемии, когда большое количество людей сталкивается с потерей близких.

В своем исследовании мы придерживались определения посттравматического стрессового расстройства Н.В. Тарабриной, которая определяет его как «непсихотическую отсроченную реакцию на травматический стресс (такой как природные и техногенные катастрофы, боевые действия, пытки, изнасилования и др.), способный вызвать

психические нарушения практически у любого человека» [2, с. 16]. В качестве травматического стресса нами рассматривалась ситуация утраты близкого человека, связанной с его смертью, оплакиванием, острой реакцией горя.

Цель исследования - выявление личностных детерминант формирования и переживания посттравматического стресса в ситуации потери близкого человека. Для решения исследовательских задач использовался следующий психодиагностический инструментарий: авторская анкета, направленная на изучение социально-демографических характеристик испытуемых и выявление особенностей ситуации потери близкого человека; индивидуально-типологический опросник – ИТО (Л.Н. Собчик); опросник травматического стресса И.О. Котенова (ОТС) [3]. Для статистической обработки данных был использован коэффициент ранговой корреляции r-Спирмена.

Общая выборочная совокупность исследования – 41 человек (из них 4 мужчин и 37 женщин) в возрасте от 18 до 65 лет. Преобладающим типом утраты у представителей нашей выборки была смерть прародителей (дедушки и бабушки) – 68,3%, на втором - смерть одного из родителей (31,7%), на третьем - смерть брата или сестры (19,5%). В большинстве случаев смерть наступила в результате болезни (46,3% случаев), но также есть случаи внезапной потери (ДТП, суицид, убийство). Давность утраты на момент участия испытуемых в исследовании составляет от 3 месяцев до 40 лет.

На первом этапе выявлялось наличие ПТСР среди тех испытуемых, которые пережили ситуацию потери близкого человека. У 14,63% выявлен «полный» диагноз ПТСР; у 24,39% - наличие некоторых клинически выраженных симптомов ПТСР; у 7,32% - «частичное» ПТСР; у 26,83% - проявляются отдельные симптомы постстрессовых состояний; у 26,83% - симптоматика ПТСР полностью отсутствует. Далее была выявлена

выраженность симптомов постстрессовых состояний у людей с клиническим диагнозом «полного» ПТСР, переживших потерю близкого человека: у них преобладают симптомы «избегания», депрессия, «дистресс» и «дезадаптация», также выражен симптом «вторжения» или повторного переживания травмы.

В ходе сравнения ведущих тенденций личности испытуемых с клиническим диагнозом «полного» ПТСР и испытуемых, у которых отсутствует симптоматика ПТСР, было выявлено, что людям с ПТСР характерны следующие личностные черты: ригидность (6,5), сензитивность (5,83), тревожность (7,17) и лабильность (5). Важно отметить, что такая черта, как «интроверсия» (8,17), у них выражена избыточно. Интровертированным личностям свойственны состояние эмоционального напряжения, затрудненность адаптации, погруженность во внутренний мир личных переживаний и склонность к иллюзорным представлениям. Такие люди эмоционально сдержаны и замкнуты в себе. Обратная картина наблюдается у испытуемых с отсутствием симптоматики ПТСР. Для них характерны следующие ведущие тенденции личности: экстраверсия (6,27), спонтанность (6,73), агрессивность (5), ригидность (5,82). Внимание таких людей направлено на внешний, реальный мир. Они открыты, склонны к общению и расширению контактов, и коммуникабельны.

Применение корреляционного анализа позволило выявить прямые взаимосвязи между ведущей тенденцией личности «интроверсия» и симптомами ПТСР: «вторжение» ($r=0,51$, при $p\leq0,01$), «избегание» ($r=0,673$, при $p\leq0,01$), «гиперактивация» ($r=0,315$, при $p\leq0,05$), «дистресс» и «дезадаптация» ($r=0,632$, при $p\leq0,01$), а также общим показателем ПТСР ($r=0,607$, при $p\leq0,01$) и депрессией ($r=0,664$, при $p\leq0,01$). Чем больше человеку свойственна «интроверсия», тем сильнее у него будут проявляться симптомы ПТСР: «вторжение» (характерно вторжение в

сознание образов, воспоминаний, связанных с содержанием обстоятельств потери, вызывающие психологический дистресс), «избегание» (стремление избегать мыслей, чувств, лиц и мест, вызывающих воспоминание о потере), «гиперактивация» (происходит нарушение сна – трудности засыпания, бессонница; трудность сосредоточения внимания; повышение раздражительности; повышенная бдительность), «дистресс» и «дезадаптация» (нарушение психологической адаптации, социальной и профессиональной деятельности, ухудшение качества жизнедеятельности в целом). Так же были обнаружены прямые взаимосвязи между тревожностью и симптомами ПТСР: «вторжение» ($r=0,497$, при $p\leq0,01$), «избегание» ($r=0,338$, при $p\leq0,05$), «дистресс» и «дезадаптация» ($r=0,374$, при $p\leq0,05$), а также общим показателем ПТСР ($r=0,44$, при $p\leq0,01$) и депрессией ($r=0,405$, при $p\leq0,01$). Обнаруженные взаимосвязи свидетельствуют о том, что если человек осторожен, склонен к постоянному обдумыванию своих решений, ощущает ответственность по отношению к другим и свою незащищенность, тем больше вероятность формирования у него ПТСР в ситуации потери близкого человека.

Кроме того, были выявлены обратные взаимосвязи между ведущей тенденцией «экстраверсия» и симптомами ПТСР: «избегание» ($r=-0,528$, при $p\leq0,01$), «дистресс» и «дезадаптация» ($r=-0,39$, при $p\leq0,05$), а также общим показателем ПТСР ($r=-0,39$, при $p\leq0,05$) и депрессией ($r=-0,445$, при $p\leq0,01$). Обратные взаимосвязи обнаружены между агрессивностью и следующими симптомами ПТСР: «вторжение» ($r=-0,349$, при $p\leq0,05$), «избегание» ($r=-0,369$, при $p\leq0,05$), «дистресс» и «дезадаптация» ($r=-0,348$, при $p\leq0,05$), а также общим показателем ПТСР ($r=-0,35$, при $p\leq0,05$) и депрессией ($r=-0,438$, при $p\leq0,01$). Чем больше личность направлена во внешний мир, открыта к общению, активно стремится к своим целям, тем менее вероятно формирование ПТСР в ситуации потери близкого человека.

На основании полученных результатов можно говорить о том, что для людей с ПТСР, переживших потерю близкого человека, характерны такие черты личности, как ригидность, сензитивность, тревожность и лабильность, и избыточно выражена «интроверсия». Кроме того, отмечается большая вероятность развития ПТСР у личностей с ведущими тенденциями «интроверсия» и «тревожность». С такими чертами личности, как «агрессивность» и «экстраверсия», ПТСР имеет обратную связь.

Список литературы:

1. Андрющенко А.В. Посттравматическое стрессовое расстройство при ситуациях утраты объекта экстраординарной значимости // Психиатрия и психофармакотерапия. 2000. № 4. С. 104-109.

2. Тарабрина Н.В. Практикум по психологии посттравматического стресса. СПб: Питер, 2001.

3. Котенев И.О. Опросник травматического стресса для диагностики психологических последствий несения службы сотрудниками ОВД в экстремальных условиях. М.: Академия МВД России, 1996.

Сведения об авторах:

Белявская Анастасия Витальевна – бакалавр 4-го года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: belyavskaja.av@yandex.ru

Гроголева Ольга Юрьевна – канд. психол. наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ogror@mail.ru

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ САМОКОНТРОЛЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГАДЖЕТОВ ЗА РУЛЕМ У ВОДИТЕЛЕЙ

О.А. Бондаренко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

AGE CHARACTERISTICS OF SELF-CONTROL AND PERCEPTIONS OF THE SAFETY OF USING GADGETS AT THE WHEEL OF DRIVERS

O.A. Bondarenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В настоящее время вопрос исследования безопасности человека приобретает все большую значимость в различных областях. Использование гаджетов за рулем во время движения - достаточно распространенная проблема, которая подвергает опасности жизни всех участников дорожного движения. При изучении особенностей самоконтроля и представлений водителей о безопасности выявлено, что гаджеты за рулем чаще используют молодые водители и мужчины.

Abstract. At present, the issue of human security is becoming increasingly important for research in various fields. The use of gadgets at the wheel while driving is a fairly common problem that puts the lives of all road users in danger. When studying the features of self-control and drivers ' ideas about the safety of using gadgets at the wheel, it was revealed that young drivers and men are more likely to use gadgets at the wheel.

Ключевые слова: представления о безопасности у водителей, самоконтроль водителей, гендерные и возрастные особенности водителей.

Keywords: drivers ' perceptions of safety, self-control of drivers, gender and age characteristics of drivers.

Различные исследования, проводимые в области использования

гаджетов за рулем, подтверждают распространенность данного феномена в современном мире. Согласно результатам исследования аналитического агентства «Автостат» и экспертов журнала «За рулем», чаще всего на отвлечение внимание водителей от дороги влияют следующие факторы: 52% автомобилистов признались, что чаще отвлекаются на сообщения, 40% из них смотрят в меню телефона и перезванивают, пытаясь решать неотложные проблемы. Автомобилисты в количестве 7% признались, что научились одной рукой писать СМС и сообщения в чатах и одновременно вести автомобиль. 4% водителей успевают просматривать социальные сети и даже делиться комментариями. Стоит отметить, что GPS-навигаторы и другие текстовые уведомления на приборной панели современных машин являются не менее опасными факторами отвлечения внимания водителя за рулем. Они, по данным исследования ученых из Университета Юты, отвлекают водителя от дороги в среднем на 40 секунд. Данная статистика подчеркивает актуальность исследования влияния частого использования гаджетов за рулем на безопасность на дороге. [1]

Данное исследование было проведено по заказу Госавтоинспекции, сотрудники которой указывают на рост количества ДТП (дорожно-транспортных происшествий) с участием молодых водителей в период с 2019-2021 год. Изучение гендерных и возрастных особенностей самоконтроля, а также представлений водителей о безопасности использования гаджетов за рулем, позволит добиться лучшего понимания причин возникновения данной проблемы. В рамках данного исследования мы опирались на предположение о том, что нормативность поведения водителей, в т. ч. использование гаджетов во время передвижения, существенно зависит от уровня самоконтроля личности, а также представлений о безопасности на дороге и на отношения водителей к этой проблеме. Ведь, самоконтроль, как процесс, это осознание, оценка и контроль человеком собственных состояний, действий и психических

процессов. Помимо самоконтроля в процессе жизни и нахождения в обществе под воздействием многих внешних и внутренних факторов у каждого человека формируются определенные социальные представления, которые позволяют регулировать его поведение в обществе, отношение и реакцию на те или иные явления. Э.Дюркгейм считал, что социальная жизнь полностью складывается из представлений [2].

Таким образом, объектом исследования является личность и нормативное поведение водителей, предметом исследования - самоконтроль и представление водителей о безопасности использования гаджетов во время передвижения по городу. Цель исследования: выявить гендерные и возрастные особенности самоконтроля и представлений о безопасности использования гаджетов за рулем у водителей. Исследование проводилось с помощью авторской анкеты, направленной на изучение представлений водителей о безопасности на дороге и особенностей использования гаджетов вовремя передвижения, и теста-опросника «Исследование волевой саморегуляции» (А.В. Зверьков, Е.В. Эйдман). В исследовании приняло участие 92 человека, из них 52 человека составила группа молодых водителей (18-23 года) и 40 человек группы взрослых водителей (от 30 лет) со стажем вождения более 5 лет.

Результаты исследования показали, что у взрослых водителей уровень самоконтроля выше, чем у молодых водителей при $p \leq 0{,}01$. Люди с более высоким уровнем самоконтроля характеризуются устойчивостью намерений и способны лучше контролировать собственные действия. Показатель субшкалы «Настойчивость» у молодых водителей выше, чем у взрослых водителей при $p \leq 0{,}05$. Высокий показатель субшкалы «настойчивость» характеризует силу намерений человека, стремление отстаивать свою позицию. Субшкала «Самообладание» у взрослых водителей выше, чем у молодых при $p \leq 0{,}05$. Высокий балл по субшкале «самообладание» набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо

владеющие собой в различных ситуациях и способные к произвольному контролю эмоциональных реакций и состояний.

Анализ ответов испытуемых по авторской анкете показал, что респонденты обеих групп признают частое использование гаджетов. Среди молодых водителей используют гаджет за рулем 78,4%, а в группе взрослых водителей - 60%. На наш взгляд, высокий процент водителей, которые используют гаджеты во время движения, связан с сильной вовлеченностью технических средств в нашу жизнь и недостаточным контролем данной проблемы со стороны властей. Тот факт, что молодые участники дорожного движения чаще использует гаджеты за рулем, чем группа взрослых водителей, на наш взгляд, связано с более высоким уровнем самоконтроля водителей старшей возрастной группы.

Так же результаты анализа показали, что молодые и взрослые водители достаточно часто попадают в аварийно-опасные ситуации из-за использования гаджетов во время передвижения по городу за рулем. В группе молодых водителей попадали в аварийно-опасные ситуации (АОС) из-за использования гаджета за рулем 69,2%. В группе взрослых водителей данный показатель составляет 59%. На наш взгляд, возникновение аварийно-опасных ситуаций на дороге из-за использования гаджета связано с сильным отвлечением внимания водителя во время использования гаджета и, как следствие, потерей контроля над ситуацией. Тот факт, что группа молодых водителей чаще попадает в АОС, когда использует гаджеты за рулем, чем группа взрослых водителей, на наш взгляд, связан с тем, что молодые водители в целом чаще взрослых водителей используют гаджеты во время передвижения за рулем. Кроме того, обнаруженный более высокий уровень самоконтроля в группе взрослых водителей, а также больший стаж и опыт вождения, помогают лучше прогнозировать ситуацию на дороге и трезво оценивать риски.

Таким образом, полученные нами результаты теоретического и

эмпирического исследования свидетельствуют о необходимости комплексного изучения представлений водителей о безопасности на дороге и использования гаджетов во время передвижения по городу, а также научного поиска психолого-педагогических технологий профилактики ненормативного поведения молодежи при управлении автотранспортным средством. Мы считаем перспективным дальнейшее исследование проблематики молодежных представлений о безопасности использования гаджетов во время передвижения по городу и в сфере дорожной безопасности в целом. Это обусловлено высокой статисткой дорожно-транспортных происшествий и не снижающейся актуальностью вопроса дорожно-транспортного травматизма.

Список литературы:

1. Исследование в области влияния гаджета на безопасность за рулем: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://aif.ru/auto/safety/voditel_s_gadzhetom_huzhe _pyanogo_glavnaya_bolezn_sovremennyh_voditeley (дата обращения: 21.04.2021).

2. Бовина И.Б. Теория социальных представлений: история и современное развитие // Социологический журнал, 2010. № 38. С. 5–20.

Сведения об авторах:

Бондаренко Ольга Антоновна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: obond55@ mail. ru.

ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

А.Е. Васильева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

POTENTIAL OF YOUTH IN ORGANIZATION OF PROSOCIAL PROJECTS

A.E. Vasilieva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Работа посвящена проблемам эффективной реализации социального потенциала молодежи в рамках волонтерской деятельности, а также условиям успешности реализации молодежной политики государства, основанной на социально-проектной деятельности.

Abstract. The work is devoted to the problems of effective implementation of the social potential of youth in the framework of volunteer activities, as well as the conditions for the successful implementation of the state's youth policy based on social and project activities.

Ключевые слова: волонтерство, молодежь, социальное проектирование.

Keywords: volunteering, youth, social engineering.

На сегодняшний день миллионы людей по всему миру занимаются волонтерством – добровольной, безвозмездной социально значимой деятельностью, реализуемой гражданами самостоятельно или по поручению негосударственной некоммерческой организации. В России, в отличие от зарубежных стран, волонтерские движения только набирают обороты, в связи с этим на уровне государства стали предприниматься меры по распространению этого вида деятельности через реализацию «Стратегии государственной молодежной политики России», согласно

которой органы государственной власти и местного самоуправления осуществляют поддержку молодежного волонтерства, приоритетным направлением работы которого является повышение мотивации молодежи к участию в добровольческой деятельности.

Проблема привлечения молодежи к просоциальной деятельности связана прежде всего с тем, что люди, не имеющие финансовой поддержки, либо ограниченные в ней, стремятся получить от своей деятельности сиюминутную выгоду, так как часто перед ними стоит вопрос выживания, в то время как волонтерская деятельность безусловно дает молодежи преимущества, но лишь в долгосрочной перспективе, а именно, возможность приобрести важные навыки, востребованные в молодежной среде, в т. ч. ключевые квалификации на рынке труда, участвуя в жизни общества с пользой и для себя, и для других.

По данным Федеральной регистрационной службы России [1], на 1 декабря 2007 г. на учете ФРС и ее территориальных органов состояло 243130 некоммерческих объединений (НКО), а в 2017 г. – уже 433816 НКО, соответственно число добровольцев также выросло. Мотивация к участию в просоциальной деятельности у молодежи в возрасте 18-24 лет распределяется следующим образом: желание быть полезным, помочь нуждающимся – 48%; для собственного удовольствия, а также из желания бороться с определенной проблемой – по 15%; исходят из наличия достаточно большого количества свободного времени – 14%, сами сталкивались с подобными проблемами - 12%, хотели бы получить полезные навыки и нужный опыт – 8%, отплатить добром за добро – 7%, и наименее значимым является желание познакомиться с новыми людьми и единомышленниками – 5%. Молодежь в возрасте 25-34 лет также характеризует желание быть полезным и стремление помочь нуждающимся – 58%, для собственного удовольствия и с целью борьбы с определенной проблемой - по 14%, сами сталкивались с данной проблемой

и имеют достаточно времени - по 13%, хотели бы отплатить добром за добро – 9%, хотели бы получить полезные навыки и желающие познакомиться с новыми людьми и единомышленниками – по 4%.

Интересы и предпочтения определенных видов деятельности у молодых людей 18-24 лет распределены следующим образом: хотели бы помогать бездомным животным, зоопаркам и заповедникам – 25%, заниматься озеленением и благоустройством территории, а также помогать пострадавшим от стихийных бедствий, катастроф, конфликтов – по 23%, заниматься благотворительностью, помогать социально не защищенным категориям граждан и принимать участие в экологических мероприятиях – по 22%, помогать в организации социально значимых мероприятий - 17%, бороться с наркотиками, СПИДом и прочим – 14%, охранять общественный порядок – 9%, наименьший интерес представляет деятельность по консультированию касательно юридических и психологических вопросов – 6%. Молодежь в возрасте 25-34 лет характеризуется следующими предпочтениями: хотели бы заниматься озеленением и благоустройством территории, заниматься благотворительностью, а также помогать пострадавшим от стихийных бедствий, катастроф, конфликтов – по 26%, помогать социально незащищенным категориям граждан и принимать участие в экологических мероприятиях – по 22%, оказывать помощь бездомным животным, зоопаркам и заповедникам – 19%, принимать участие в экологических мероприятиях – 18%, бороться с наркотиками, СПИДом и прочим – 11%, оказывать помощь в организации социально значимых мероприятий – 10%, охранять общественный порядок – 8%, наименьший интерес представляет деятельность по консультированию касательно юридических и психологических вопросов – 7%. Сравнение предпочтительных видов деятельности молодежи с представителями старшего поколения показывает, что взрослые, состоявшиеся люди меньше ориентированы на

участие в организации социально значимых проектов (5% опрошенных), но больше внимания готовы уделять благотворительной деятельности и благоустройству (28% и 29% соответственно).

Эффективным механизмом развития и реализации социального потенциала молодежи является социальное проектирование, активно развивающееся на протяжении последних двух десятилетий в рамках современной гуманитарной науки. Социальное проектирование позволяет создавать условия для развития и реализации субъектного потенциала подрастающих поколений, личностного становления молодых людей, формирование у них инициативности, гражданской позиции для их полноценной самореализации в социальном творчестве, позволяет им получить опыт самоопределения, планирования, постановки целей, анализа, принятия решений в ситуациях выбора и ответственности за результаты. Под социальным проектом исследователи понимают «сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся социальной среде материальной или духовной ценности, имеющее пространственно-временные и/или ресурсные границы и положительное по значимости воздействие» [2, с. 13]. М.И. Рожков выделяет ряд функций социального проектирования, касающихся оказания влияния на социальное окружение и самих участников в процессе реализации проекта в определенных социальных и пространственно-временных условиях, которые позволяют найти решение социально значимой проблемы через создание эффективной программы и ее реализации [3].

Для построения модели развития и реализации социального потенциала молодых людей в процессе социального проектирования необходимо учитывать ряд социальных, психологических и организационных факторов. Можно выделить 4 субъекта социального проектирования: молодой человек – активный участник социального

проектирования, способный к саморазвитию и самовоспитанию; группа молодых людей – команда единомышленников по разработке и реализации социального проекта, в условиях которой происходит самореализация личности и стимулируется рефлексия; тьютор – наставник, сопровождающий все этапы социально-проектной деятельности, создающий условия для ее продуктивности, но не включенный в состав команды; социокультурная среда – источник способов решения социально значимой проблемы и субъект оценки результативности социально-проектной деятельности [4]. Таким образом, процесс социального проектирования можно условно разделить на следующие подструктуры: исходное состояние – цель – средство – условия – результат.

Подводя итоги, можно утверждать, что социальное проектирование – это эффективный способ реализации потенциала молодых людей, позволяющий эффективно планировать и поддерживать их деятельность с опорой на исторический контекст и личностные особенности, путем реализации государственной молодежной политики, мотивирующей молодых людей на волонтерскую деятельность с учетом их интересов и через повышение престижности волонтерской деятельности в обществе. Таким образом, развитие социального потенциала молодежи в процессе социального проектирования способно влиять на самореализацию молодого поколения и встречно – на освоение обществом потенциала молодежи в форме реализации социокультурных проектов.

Список литературы:

1. Динамика развития и текущее состояние сектора НКО в России. Аналитический обзор № 3 по результатам анализа государственной статистики и баз данных НКО. [Электронный ресурс] URL: http://www.zircon.ru/upload/iblock/6d1/090206.pdf (дата обращения: 11.03.2021)

2. Луков В.А. Социальное проектирование. М.: Флинта, 2009.

3. Рожков М.И. Социальные пробы как фактор социализации учащихся // Ярославский педагогический вестник. 1994. № 1. С.16-19.

4. Вагнер И. В., Алаторцева И. С., Борисова Т.С. Модели реализации социального потенциала молодежи в социальном развитии городского и сельского социума. Часть 4. Реализация социального потенциала молодежи в социально-проектной деятельности. Общество науки и творчества // Уникальные исследования XXI века. 2015. № 7(7). С. 363-386.

Сведения об авторах:

Васильева Александра Евгеньевна – бакалавр 4-го года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: vasilevasv99@mail.ru

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОГО И СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ У МОЛОДЫХ СУПРУГОВ

М.А. Джима

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

RELATIONSHIP OF PERSONAL AND FAMILY WELL-BEING IN YOUNG SPOUSES

M.A. Dzhima

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье приводится анализ понятия «семейное благополучие», а также результаты эмпирического анализа его взаимосвязи с личным благополучием у молодых супругов. Результаты показывают, что у мужчин семейное и личное благополучие тесно связаны по большинству параметров, а у женщин семейное благополучие связано только с некоторыми параметрами субъективного благополучия.

Abstract. The article analyzes the concept of family well-being, as well as the results of an empirical analysis of its relationship with personal well-being in young spouses. The results show that in men, family and personal well-being are closely related in most parameters, while in women, family well-being is associated only with some parameters of subjective well-being.

Ключевые слова: семейное благополучие, личное благополучие, молодые супруги.

Keywords: family well-being, personal well-being, young spouses.

В современном обществе самореализация каждого человека, проявление всей полноты его стремлений, желаний, раскрытие способностей, определяется как одна из приоритетных задач, стоящих перед личностью. При такой расстановке приоритетов, реализация семьи,

как микросоциальной общности и состоятельность субъектов семейных отношений внутри этой общности, отходит на второй план. Если посмотреть на современное состояние семьи, то явно видна нестабильность семейных отношений, то, что семья не справляется с выполнением тех функций, которые на нее возложены как на один из социальных институтов общества. А ведь именно семья, несмотря на то, что она потребует много внимания и личной вовлеченности мужчин и женщин, является той сферой, которая может дать ресурсы, в том числе, для личной реализации.

Основная проблема нашего исследования заключалась в определении понятия и компонентов семейного благополучия и выявлении их связи с личным благополучием. Соответственно, в своей работе мы опираемся на два основных психологических конструкта: семейное благополучие как удовлетворенность семьей и семейным статусом, и личное благополучие как высокая оценка самореализации и удовлетворенность ею.

Семейное благополучие мы изучаем на основании таких показателей, как удовлетворенность браком, единство и сплоченности семьи, определяющие эмоциональную связь между супругами, упорядоченность и гибкость внутрисемейной структуры, а также характер общения супругов, включающий доверительность, взаимопонимание, сходство во взглядах супругов [1]. В изучении личного благополучия мы опираемся на два конструкта: психологическое благополучие как самопринятие, позитивные отношения с людьми, автономия, управление окружающей средой, цель в жизни и личностный рост [2], и субъективное благополучие как эмоциональное отношение, удовлетворенность различными сторонами жизни [3].

Объектом нашего исследования является психологическое благополучие брачно-семейных отношений, а предметом – личное и семейное благополучие молодых супругов. Цель исследования - выявление

взаимосвязи субъективного психологического благополучия с удовлетворенностью браком, семейной адаптацией и сплоченностью, а также характеристиками общения супругов как показателями семейного благополучия в браке. Выборку исследования составили 20 супружеских пар в возрасте от 20 до 35 лет.

Основным методиками сбора данных выступили тест-опросник удовлетворенности браком В.В. Столина, Т.Л. Романовой, Г.П. Бутенко; шкала семейной адаптации и сплоченности (FACES-3) Д.Х. Олсона, Дж. Портнера; методика выявления особенностей общения между супругами Ю.Е. Алешиной, Л.Я. Гозмана, Е.М. Дубовской; шкала психологического благополучия К. Рифф; методика диагностики субъективного благополучия личности Р.В. Шамионова, Т.В. Бесковой. Основным методом статистической обработки являлся корреляционный анализ (критерий r–Пирсона).

В ходе работы мы выявили, что уровень семейного благополучия, равно как и личного, у мужчин и женщин находится примерно на одном уровне, хотя средние показатели семейного благополучия чуть выше у женщин, а индивидуального благополучия – у мужчин. Тем не менее, корреляционный анализ выявил ряд специфических характеристик взаимосвязей семейного и личного благополучия в зависимости от гендерной принадлежности.

В группе мужчин оба компонента личного благополучия взаимосвязаны с показателями семейного благополучия. В частности, уровень психологического благополучия, характеризующий оценку личностью ряда аспектов своей жизни, положительно коррелирует с удовлетворенностью браком ($r=0,716$ при $p\leq0,001$), а также характеристиками брачно-семейных отношений: доверительность в общении ($r=0,632$ при $p\leq0,001$), причем как в оценке себя ($r=0,593$ при $p\leq0,01$), так и в оценке супруги ($r=0,45$ при $p\leq0,05$); взаимопонимание

между супругами (r=0,807 при p≤0,001), также в оценке себя (r=0,685 при p≤0,001) и супруги (r=0,841 при p≤0,001); сходство во взглядах супругов (r=0,621 при p≤0,001); общие символы семьи (r=0,822 при p≤0,001); психотерапевтичность общения (r=0,711 при p≤0,001).

Уровень субъективного благополучия, отражающий эмоциональное отношение к различным аспектам собственной жизни, у мужчин также положительно коррелирует с удовлетворенностью браком (r=0,716 при p≤0,001), уровнем адаптации (r=0,839 при p≤0,001) и сплоченности (r=0,763 при p≤0,001) в семье, характеристиками брачно-семейных отношений: доверительность в общении (r=0,509 при p≤0,05), но только в оценке себя (r=0,59 при p≤0,01); взаимопонимание между супругами (r=0,628 при p≤0,01), в оценке себя (r=0,644 при p≤0,01) и супруги (r=0,568 при p≤0,01); общие символы семьи (r=0,55 при p≤0,05); психотерапевтичность общения (r=0,532 при p≤0,05).

Кроме того, следует отметить, что отдельные компоненты удовлетворенности браком как одного из интегральных показателей благополучия в семье, у мужчин положительно коррелирует практически со всеми компонентами психологического и субъективного благополучия: позитивные отношения (r=0,535 при p≤0,05), автономия (r=0,561 при p≤0,05), управление средой (r=0,742 при p≤0,001), личностный рост (r=0,654 при p≤0,01), цели в жизни (r=0,716 при p≤0,001), самопринятие (r=0,817 при p≤0,001), эмоциональное (r=0,684 при p≤0,001), экзистенциально-деятельностное (r=0,749 при p≤0,001), социально-нормативное (r=0,527 при p≤0,05) и эго-благополучие (r=0,542 при p≤0,05). То есть, у мужчин показатели семейного благополучия тесно связаны и с психологическим благополучием, и с субъективным благополучием.

В группе женщин уровень психологического благополучия положительно коррелирует только с одной характеристикой общения с супругом – наличие общих символов семьи (r=0,496 при p≤0,05), но не

связан ни с удовлетворенностью браком, ни с характеристиками брачно-семейных отношений и общения. Взаимосвязей удовлетворенности браком с такими показателями как позитивные отношения, автономия, управление средой, личностный рост, цели в жизни, самопринятие также не выявлено. Уровень субъективного благополучия обнаруживает ряд взаимосвязей, хотя их количество и качество все же меньше, чем в группе мужчин. Субъективное благополучие положительно коррелирует с удовлетворенностью браком ($r=0,604$ при $p\leq0,01$), уровнем адаптации ($r=0,78$ при $p\leq0,001$) и сплоченности ($r=0,545$ при $p\leq0,05$) в семье, характеристиками брачно-семейных отношений: доверительность в общении ($r=0,52$ при $p\leq0,05$), но только в оценке супруга ($r=0,566$ при $p\leq0,01$); взаимопонимание между супругами ($r=0,555$ при $p\leq0,05$), но также только в оценке супруга ($r=0,625$ при $p\leq0,001$); общие символы семьи ($r=0,483$ при $p\leq0,05$). То есть, у женщин показатели семейного благополучия связаны только с субъективным благополучием, а связь с психологическим благополучием характеризует только показатель общения в семье – наличие общих семейных символов.

Таким образом, полученные нами результаты показали, что личное и семейное благополучие у молодых мужчин очень тесно связаны, а вот у женщин связь хоть и проявляется, но меньше, чем у мужчин и характеризует, в большей степени, семейное и субъективное благополучие. Такой результат может свидетельствовать о дисбалансе в брачно-семейных отношениях и, при накоплении негативных эффектов, служить основанием для прогноза неблагополучия функционирования семейной системы, что особенно опасно на этапе ее формирования.

Список литературы:

1. Карцева Л.В. Социальные и психологические факторы семейного благополучия // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 3. С. 54-56.

2. Шевеленкова Т.Д. Фесенко П. П. Методика исследования психологического благополучия личности // Психологическая диагностика. 2005. № 3. С. 95-129.

3. Шамионов Р.М., Бескова Т.В. Методика диагностики субъективного благополучия личности // Психологические исследования. 2018. № 11(60). С. 8.

Сведения об авторах:

Джима Мария Александровна – бакалавр 3-го года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: sivtsova.maria@mail.ru.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РЕАЛЬНОМ И ИДЕАЛЬНОМ ОБРАЗЕ РОДИТЕЛЯ У ОСУЖДЕННЫХ МАТЕРЕЙ

А.А. Захаркина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FEATURES OF IDEAS ABOUT THE REAL AND IDEAL IMAGE OF THE PARENT IN CONVICTED MOTHERS

A.A. Zakharkina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению особенностей представления о реальном и идеальном образе родителя у женщин, находящихся в местах лишения свободы. Приведены результаты поискового исследования осужденных женщин, имеющих детей. Доказано, что их отношение к родительству и материнству имеет положительный характер на фоне фрустрации удовлетворения потребности в воспитании и общении с ребенком.

Abstract. This article is devoted to the consideration of the features of the representation of the real and ideal image of the parent in women who are in prison. The results of a search study of convicted women with children are presented. It is proved that their attitude to parenting and motherhood has a positive character against the background of frustration of meeting the need for upbringing and communication with the child.

Ключевые слова: родительство, материнство, трудная жизненная ситуация, осужденные женщины.

Keywords: parenthood, motherhood, difficult life situations, convicted women.

Психология материнства является одним из самых сложных и не теряющих своей актуальности направлений исследований и социальной практики. Наличие у человека определенных установок, взглядов, отношений, представлений многие учёные (К.Г. Юнг, А. Адлер, К. Хорни, И.С. Кон, Р.В. Овчарова и мн. др.) связывают с его детским опытом [цит. по: 1]. Каждый взрослый имеет представления о взаимодействии родителя и ребенка, которые транслировались в процессе формирования и развития детско-родительских отношений, закрепляясь как на уровне сознания, так и бессознательного. Необходимо отметить, что особая роль в этих процессах отводится именно отношениям ребенка с матерью. Поскольку материнство является одной из составляющих личности женщины, полагаем, что в ней должны происходить серьезные изменения под воздействием сложившихся обстоятельств, а именно, в нашем случае, ситуации осуждения.

Цель данного исследования – определение особенностей представлений об идеальном родителе и о себе как матери у осужденных женщин (53 женщины в возрасте от 28 до 69 лет), имеющих детей, была реализована на базе одного из исправительных учреждений УФСИН России по Омской области. Основной метод сбора данных – психологическое тестирование: методика «Представления об идеальном родителе» (Овчарова Р.В., Дегтярева Ю.А.) [2], обработки – первичные описательные статистики.

Полученные результаты позволяют нам оценить уровень готовности испытуемых к родительству в 3-х разных аспектах: эмоциональном, когнитивном и поведенческом (см. рис. 1). Представления о себе как родителе у осужденных женщин схож с идеальным образом, и находится на высоком уровне, но с тенденцией к среднему: когнитивный (идеальный родитель – 21,6 балла, реальный родитель – 19,4 балла), эмоциональный (идеальный родитель – 19,9 балла, реальный родитель – 21,9 балла) и

поведенческий (идеальный родитель – 20,2 балла, реальный родитель – 20,3 балла) компоненты, с точки зрения знаний и мыслей представления об идеальном родителе более реалистичны и позитивны, чем с точки зрения чувств. Скорее всего, у женщин завышенные представления о себе, как о родителе. Это так же может свидетельствовать о том, что осужденные женщины положительно относятся к роли матери и у них сформированы умения и навыки для ее реализации.

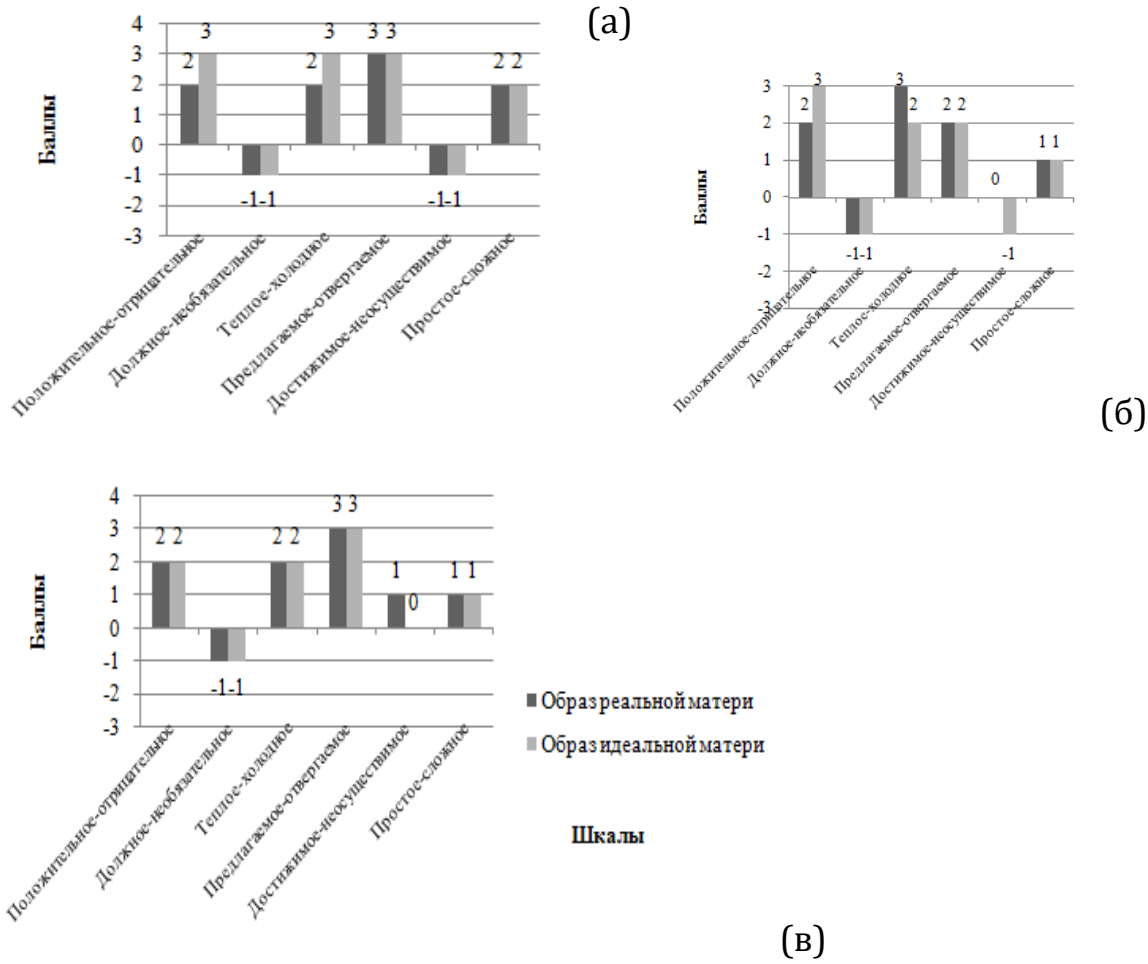


Рис. 1. Особенности реального и идеального образа родителя у осужденных матерей в когнитивном (а), эмоциональном (б) и поведенческом аспектах (в).

Когнитивный компонент родительской сферы составляют убеждения родителя в приоритетности каких-либо целей, типов и форм поведения, а также убеждения в приоритетности каких-либо объектов в некоторой иерархии. Образ себя и образ идеальной матери у заключенных женщин очень схож. Так, по шкалам «Должное-необязательное», «Предлагаемое-отвергаемое» и «Простое-сложное» родительские образы осужденных

женщин идентичны. По шкалам «Теплое-холодное» и «Достижимое-недостижимое» образ идеальной матери проигрывает представлению женщин о своей родительской роли. При этом, шкала «Положительное-отрицательное» показывает, что женщины не полностью уверены в себе, и понимают, что есть те качества идеальной матери, которых они еще не достигли, а значит им есть к чему стремиться. Самые ярко выраженные, положительные качества, которыми должна обладать идеальная мать, по мнению заключенных женщин, это благоразумие, практичность и уважение к детям. Себе же, осужденные матери приписывают такие качества, как доверие к детям, сотрудничество с ними и умение их прощать. Свое сходство с идеальным образом родителя осужденные видят в таких качествах, как альтруизм, бескорыстность и выбор в пользу своих детей.

Эмоциональный компонент родительской сферы определяет переживания и чувства матери, показывает значимость той или иной ценности, является своеобразным маркером определения приоритетов. В данном аспекте образ себя и образ идеальной матери у заключенных женщин различен только по шкалам «Положительное-отрицательное» и «Теплое-холодное», в которых образ реальной матери проигрывает идеальной. По остальным шкалам представления осужденных женщин схожи. В данной сфере больше всего выборов в пользу ярко выраженных положительных качеств идеальной матери. Так, женщины приписывают к образу идеальной матери такие характеристики, как счастливый, радостный, добрый, мягкий, ласковый, одобряющий, жалеющий родитель, готовый к родительству и не боящийся извиниться перед своим ребенком. Себя осужденные женщины характеризуют как любящих матерей. Свое сходство с идеальным образом родителя, осужденные видят в таких качествах, как доброта, спокойствие, гордость за детей, теплота, одобрение действий ребенка и т.д.

Главным в поведенческом компоненте родительской сферы является направленность на реализацию ценностной ориентации, достижение значимой цели, защиту той или иной субъективной ценности и т. д. В данном аспекте образ себя и образ идеальной матери у заключенных женщин имеет больше всего точек соприкосновения и различен только по одной шкале – «Достижимое-неосуществимое». Идеальный родитель, по мнению осужденных женщин, это опекающий, слушающий ребенка и готовый всегда ему помочь. Все эти качества они относят и к себе, при этом, к своему образу женщины добавляют такие качества, как родитель, который просит, а не приказывает и родитель, стремящийся научить ребенка чему-нибудь новому.

На основе анализа полученных результатов можно сделать вывод, что женщины готовы многим пожертвовать ради своего ребенка, который занимает важное место в иерархии их ценностей. Это видно по их выбору в пользу таких качеств, как «Должен жить для ребенка», «Должен интересоваться детьми», «Должен быть справедливым», «Должен гордиться детьми» и «Должен ставить детей на первое место». Такие матери, готовы поступиться своими интересами ради своего ребенка. Полагаем, что именно ситуация лишения свободы обостряет для матери ценность ребенка и детско-родительских отношений.

Список литературы:

1. Овчарова Р.В. Родительство как психологический феномен: учебное пособие. М.: Московский психолого-социальный институт, 2006.

2. Лидерс А.Г. Психологическое обследование семьи: учеб. пособие-практикум для студ. фак. психологии высш. учеб. заведений. М., 2006.

Сведения об авторах:

Захаркина Алина Александровна – бакалавр 3-го года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nixi1618@gmail.com

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПРОФИЛАКТИКУ СПИД И ВИЧ

В.А. Климухина, М.В. Криворучко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EVALUATION OF THE EFFECTIVENESS OF SOCIAL ADVERTISING AIMED IN THE PREVENTION OF AIDS AND HIV

V.A. Klymuhyna, M.V Krivoruchko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлена попытка на основе выделенных критериев сравнить эффективность двух вариантов печатной социальной рекламы, направленной на профилактику СПИД и ВИЧ. Выявлено, что реклама, ориентированная на аргументацию и убеждение, демонстрирует большую эффективность среди молодежной аудитории по большинству критериев по сравнению с рекламой, обращающейся к эмоциональной сфере личности.

Abstract. The article presents an attempt, on the basis of the selected criteria, to compare the effectiveness of two variants of printed social advertising aimed at preventing AIDS and HIV. It was revealed that advertising focused on argumentation and persuasion demonstrates greater efficiency among the youth audience according to most criteria in comparison with advertising that addresses the emotional sphere of the individual.

***Ключевые слова*:** социальная реклама, профилактика СПИД и ВИЧ, критерии эффективности, молодежь.

***Keywords*:** social advertising, prevention of AIDS and HIV, performance criteria, the youth.

Чрезвычайная важность изучения мер по профилактике ВИЧ и СПИД обусловлена тем, что проблема распространения данного заболевания носит острый характер: в целом в России в I полугодии 2020 г. было сообщено о 38126 новых случаях заражения ВИЧ, в Омской области на 01.02.2021 официально зарегистрировано 1218 новых случаев [1]. Также, несмотря на то, что в России данный диагноз преимущественно получают люди от 30 до 50 лет ВИЧ-инфекция вышла за пределы уязвимых групп населения и активно распространяется в общей популяции [2]. В связи с этим вопросы об оценке эффективности социальной рекламы, направленной на профилактику и предотвращение новых случаев заражения ВИЧ, особенно среди молодежи приобретают особую актуальность.

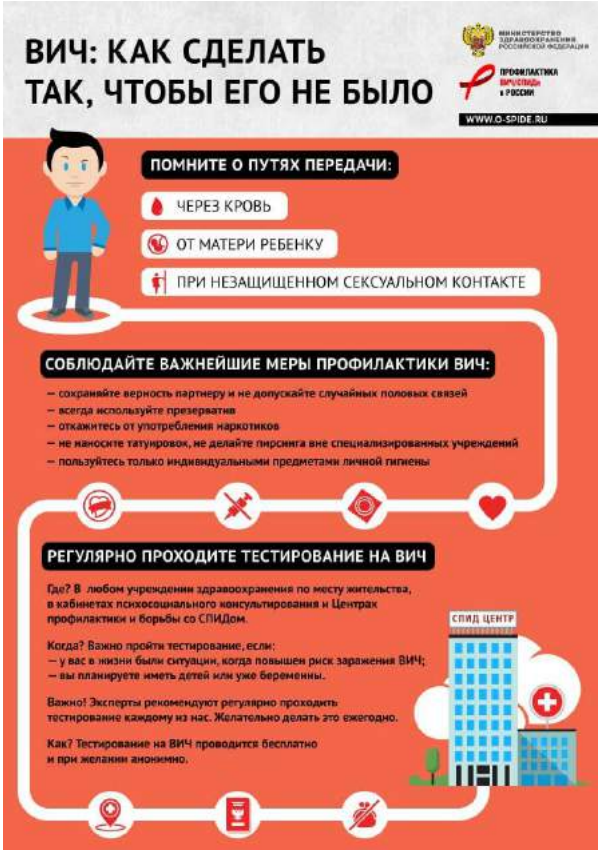
Особую трудность представляет выделение критериев, по которым можно оценить эффективность социальной рекламы, поскольку, большинство исследований посвящены коммерческой рекламе, а также существенным разнообразием мнений ученых на виды и составляющие ее эффективности. В нашей работе под эффективностью социальной рекламы мы будем понимать ее способность к социальному регулированию поведения целевой аудитории [3].

На основании выделенных Н.Ю. Гладких и В.Л. Вайнером универсальных критериев эффективности социальной рекламы, критериев коммуникативной эффективности (рекламоспособности) Л.М. Дмитриевой, а также краткосрочных эффектов, указанных З.Т. Голенковой и С.Б. Калмыковым [4; 5; 6], был сформирован общий перечень критериев, по которым в нашем исследовании предполагается оценка рекламы, направленной на профилактику ВИЧ и СПИД: распознаваемость, креативность (притягательная сила), сконцентрированность на одной идее, привлечение внимания, выраженность эмоций, изменение

отношения к проблеме (агитационная, мотивирующая сила), соответствие сообщения целевой аудитории, доверие, запоминание.

Наряду с этим модель воздействия рекламы любого типа может основываться на иррациональном и рациональном воздействии, т.е. обращаться к эмоциональному (аффективному) аспекту психики человека, анализируя его мотивы и ценности, и обращаться к когнитивному аспекту, используя аргументацию и факты. Поэтому мы анализируем два рекламных образца, обращающихся к разным аспектам психики человека (рис. 1).

(а)



(б)

Рис. 1. Реклама, обращающая к эмоциональному аспекту психики (а), и реклама, ориентированное на рациональное воздействие (б)

Т. о., наше исследование направлено на сравнение социальной рекламы, обращающейся к когнитивному аспекту психики (Б), с социальной рекламой, обращающейся к аффективному аспекту психики (А)

по универсальным, коммуникативным и психологическим критериям эффективности.

В исследовании приняли участие 15 студентов вузов г. Омска, в возрасте от 18 до 29 лет, из них 12 женского пола, 3 мужского пола. Методами сбора данных выступили авторская анкета, включающая ранее описанные критерии эффективности и краткосрочные эффекты рекламного воздействия, и классический 16-шкальный семантический дифференциал (СД) Ч. Осгуда в модификации Е. Ю. Артемьевой. Для статистической обработки данных были использованы первичные описательные статистики (среднее арифметическое и стандартного отклонение), а также Т-критерий Вилкоксона.

Анализ результатов анкетирования, ориентированного на более рациональную оценку реклам, показал, что реклама А отличается средней распознаваемостью, концентрированностью на идее и соответствием целевой аудитории, остальные критерии слабо выражены, особенно способность привлечь внимание, интенсивность эмоций и креативность. Реклама Б характеризуется достаточно высокой распознаваемостью проблемы, доверием, способностью изменить отношение, средней интенсивностью вызываемых эмоций, креативностью, способностью привлечь внимание. При этом обе рекламы достаточно плохо запоминаются. Было также выявлено, что по всем критериям, ориентированная на когнитивные аспекты психики, статистически достоверно более эффективна, по сравнению с рекламой, обращающейся к эмоциональной сфере.

Результаты СД, характеризующие скорее эмоциональное отношение к рекламным роликам, демонстрируют в целом невысокую эффективность обеих реклам: обе они вызывают слабо выраженные положительные эмоции у молодежи, слабую готовность изменять свое отношение к проблеме и демонстрировать соответствующее поведение. Сравнение двух

реклам по факторам СД показало статистически значимо более высокие оценки рекламы Б по факторам «Оценка» и «Активность» и Т=-2,3, при p≤0,05 соответственно) и значимо более высокие оценки рекламы А по фактору «Сила» (Т=-1,9, при p≤0,05). Эти результаты свидетельствую в пользу того, что реклама, ориентированная на когнитивный аспект психики, воспринимается боле позитивно, формирует большую ориентацию на изменение поведения, а реклама, апеллирующая к эффективной сфере, вызывает большее напряжение.

Т. о., наше исследование показало, что реклама, предлагающая более четкую аргументацию, направленную на профилактику распространения ВИЧ и СПИДА характеризуется большей эффективностью, по сравнению с рекламой, обращающейся в большей степени к эмоциям. Вмести с этим следует отметить, что обе рекламы отличаются достаточно слабой мотивирующей силой, невысокой креативностью, плохо запоминаются, что безусловно открывает направления ее дальнейшего совершенствования. Наше исследование, носящее пилотажный характер, также показывает пути дальнейшей разработки темы, например, изучение социально-психологических факторов аудитории, опосредующих эффективность воздействие социальной рекламы.

Список литературы

1. Эпидемическая ситуация по ВИЧ-инфекции в Омской области на 1.02.2021. сайт БУЗОО «ЦПБСИЗ». [Электронный ресурс] URL: https://aidsomsk.ru/news/epidemicheskaya-situaciya-po-vich-infekcii-v-omskoy-oblasti-za-yanvar-2021-goda (дата обращения: 11.03.2021).

2. Всемирный день борьбы со СПИД. Статистика. [Электронный ресурс] URL: https://aids43.ru/info/news/?ELEMENT_ID=5451 (дата обращения: 11.03.2021).

3. Фетисов Э.Н., Калмыков С.Б. Эффективность социальной рекламы // Учёные записки РГСУ. 2010. №7(83). С.85–94.

4. Гладких Н.Ю., Вайнер В.Л. Оценка эффективности социальной рекламы, методическое пособие. М.: Издательство Олега Пахмутова, 2018.

5. Дмитриева Л.М. Социальная реклама: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Реклама" и "Связи с общественностью" / [Л.М. Дмитриева и др.]; под ред. Л. М. Дмитриевой. М.: ЮНИТИ, 2012.

6. Голенкова З. Т., Калмыков С.Б. Эффективность и качество социальной рекламы // Теория и практика общественного развития. 2017. №3. С. 9–19.

Сведения об авторах

Климухина Виталия Анатольевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: klimvitaliya@yandex.ru.

Криворучко Марина Владимировна – старший преподаватель кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: mkrivoruchko@rambler.ru.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕГИТИМИЗАЦИИ АГРЕССИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Д.Е. Козлова, Н.В. Грушко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

RESEARCH OF LEGITIMIZATION OF AGGRESSION OF STUDENTS IN SOCIAL NETWORKS, PREVENTION AND CORRECTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR

D.E. Kozlova, N.V. Grushko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья содержит анализ легитимной агрессии студенческой молодежи в контексте сети Интернет, а конкретно социальных сетей. Авторы представили результаты исследования взаимосвязей легитимной агрессии в определенных сферах-носителях, компонентов самоотношения и личностной автономии молодых людей, которые имеют психологическое образование, и молодых людей, не имеющих психологического образования.

Abstract. The article analyzes the legitimate aggression of students in the context of the Internet, and in particular social networks. The authors presented the results of the study of the interrelationships of legitimate aggression in certain areas-carriers, components of self-attitude and personal autonomy of young people with psychological education, and young people without psychological education.

Ключевые слова: легитимная агрессия, молодежь, самоотношение, автономия личности.

***Keywords*:** legitimate aggression, youth, self-attitude, personal autonomy.

В современном коммуникативном пространстве, а конкретно социальных сетях, существует тенденция проявления агрессивных форм поведения, в особенности среди молодежи. Агрессия в киберпространстве является легитимной, так как негативная обратная связь в сетях не всегда может быть направлена на объект, который вызвал у конкретного коммуникатора гнев, это может быть отреагирование отрицательных эмоций, которое невозможно в реальной жизни и которое может повлечь за собой целую волну ответной агрессии. Самоотношение и автономия личности здесь также играют немаловажную роль.

С.Н. Ениколопов и Чудова Н.В. отмечают, что легитимная агрессия проявляется как компонент образа «Я», и как представление о позитивной роли насилия в жизни человека, и как избегание принятия ответственности на себя в ситуациях фрустрации [1]. Различные виды деструктивного поведения в сетевых сообществах получило название – киберагрессия, которая означает форму девиантного поведения в интернет-среде. К нему относятся оскорбления, манипулирование, агрессивные нападки, преследования посредством коммуникативных технологий [2]. Как правило, агрессоры в интернет-коммуникации, рассчитывая на анонимность, не предполагают какую-либо ответственность за свои действия, т.е. демонстрируют феномен безличной каузальной ориентации, который свидетельствует о низкой автономии личности. Низкий уровень автономии личности характеризуется трудностями при контакте с окружающими, наличием социальной тревожности, неуверенностью в общении. Также эта форма поведения получила название «феномен социального растормаживания», когда люди, не опасаясь потенциального наказания и неодобрения, позволяют себе гораздо больше, чем привыкли в обычной жизни, где они несут ответственность за свои поступки и высказывания [3].

Гипотеза исследования: респондентам, имеющим психологическое образование, в большей мере свойственно легитимизировать агрессию в связи с высоким уровнем автономии личности и представленностью таких компонентов самоотношения, как саморуководство, самоценность, а у респондентов, не имеющих психологического образования, легитимизация агрессии связана с проявлением внутренней конфликтности, замкнутости и безличной каузальной ориентацией. Целью нашего исследования стало выявление особенностей проявления агрессии в данных группах студентов.

Выборка составила 40 человек, из них 20 – лица, получающие психологическое образование, и 20 – лица, не имеющие психологического образования, 13 юношей и 27 девушек в возрасте от 18 до 25 лет. Психодиагностический инструментарий: опросник легитимизированной агрессии (С.Н. Ениколопов, Н.П. Цибульский), методика исследования самоотношения С.Р. Пантелеев (МИС), опросник каузальных ориентаций Деси и Райана (в адаптации Д.А. Леонтьева, О.Е. Дергачевой). Для обработки данных был использован коэффициент ранговой корреляции r-Спирмена. Для пилотажного проведения тренинга по профилактике агрессивного поведения использованы методики: «Управляем гневом вместе» (M. E. Heegard, адаптация Д.Е. Козловой), «Магические слова» (К. Бессер-Зигмунд), «Психологическое айкидо» (М.Литвак).

В ходе корреляционного анализа были обнаружены взаимосвязи между легитимной агрессией и самоотношением. У молодых людей с психологическим образованием обнаружены следующие взаимосвязи: легитимная агрессия в сфере СМИ обратно связана с саморуководством ($r=-0,674$; $p<0,01$), следовательно, чем выше осведомленность личности о себе, тем ниже вероятность проявления агрессии в опосредованной коммуникации, легитимная агрессия в сфере СМИ прямо связана с внутренней конфликтностью ($r=0,483$; $p<0,05$), а значит, чем выше тенденция к излишней рефлексии, тем выше агрессия, проявляемая в

киберпространстве, легитимная агрессия в сфере СМИ прямо связана с самообвинением (r=0,469; p<0,05), следовательно, чем больше у личности отрицательных эмоций по отношению к себе, тем больше ей свойственно выражать агрессию опосредовано. У молодых людей, не имеющих психологического образования, были выявлены следующие взаимосвязи: легитимная агрессия в сфере личного опыта обратно связана с внутренней конфликтностью (r=-0,487; p<0,05), легитимная агрессия в сфере воспитания обратно связана с внутренней конфликтностью (r=-0,464; p<0,05), что означает следующее: чем больше молодые люди выражают социально одобряемую агрессию во взаимодействии со своим окружением и с подрастающим поколением, тем менее им будут свойственны внутренние противоречия.

Следующей задачей было установление взаимосвязей между легитимной агрессией и автономией личности. У студентов с психологическим образованием обнаружена следующая взаимосвязь: интегральная шкала агрессивности прямо связана с автономией личности (r=0,540; p<0,05), а значит, чем выше внутренний локус контроля личности, тем более ей свойственно проявлять социально одобряемую агрессию. У студентов, не имеющих психологического образования, была выявлена следующая взаимосвязь: легитимная агрессия в сфере личного опыта прямо связана с безличной каузальной ориентацией (r=0,478; p<0,05), следовательно, чем меньше молодой человек контролирует свое поведение, тем больше он будет проявлять агрессии при взаимодействии со своим близким окружением. Также была обнаружена взаимосвязь самоотношения и личностной автономии: у респондентов с психологическим образованием обнаружена следующая взаимосвязь: закрытость обратно связана с автономией личности (r=-0,567; p<0,01), а значит, чем выше конформность и мотивация социального одобрения, тем

ниже автономность в принятии решений и ответственности за их последствия.

Таким образом, для студентов, получающих психологическое образование, характерна прямая связь самоотношения и автономии личности, также выявлены взаимосвязи легитимной агрессии в сфере СМИ и компонентов самоотношения. Для молодых людей, не имеющих психологического образования, характерна обратная связь легитимной агрессии и компонентов самоотношения. Для общей выборочной совокупности респондентов характерна прямая связь легитимизации агрессии и каузальной ориентации личности.

В ходе проведенных нами тренингов участники обратили внимание на диалектический смысл агрессивности как качества личности. Для психокоррекции и с целью копинга деструктивных эмоциональных реакций на агрессию в социальных сетях и профилактики агрессивного поведения был разработан handbook, который содержит конкретные приемы, способы отреагирования агрессии, вариантов реакции на проявленную агрессию.

Список литературы:

1. Ениколопов С. Н., Чудова Н. В. Агрессивность и имплицитная теория насилия // Прикладная юридическая психология. 2017. №2. С. 18-26.

2. Иеромонах Тихон (Васильев А.А.) Негативные аспекты виртуальной коммуникации и их пастырская оценка // Христианское чтение.
2016. № 6(71). [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/negativnye- aspekty- virtualnoy- kommunikatsii- i- ih- pastyrskaya- otsenka (дата обращения: 21.04.2021)

3. Deci, E.L. Handbook of Self-Determination Research / E.L. Deci, R.M. Ryan. New York, Rochester, 2004.

Сведения об авторах:

Козлова Дарья Евгеньевна - студент 4 года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: darija_99@mail.ru.

Грушко Наталья Викторовна – канд. психол. наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: natvic2000@mail.ru.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА С СУБЪЕКТИВНЫМ БЛАГОПОЛУЧИЕМ И ИРРАЦИОНАЛЬНЫМИ УБЕЖДЕНИЯМИ У СТУДЕНТОВ С ВЫСОКОЙ УСПЕВАЕМОСТЬЮ

М.А. Колесник, Н.Н. Карловская

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

RELATIONSHIP OF PERFECTIONISM WITH SUBJECTIVE WELL-BEING AND IRRATIONAL BELIEFS IN STUDENTS WITH HIGH EDUCATIONAL ACHIEVENENT

M.A. Kolesnik, N.N. Karlovskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье обсуждаются корреляционные связи перфекционизма с психологическим благополучием, иррациональными убеждениями и личностными адаптациями успевающих студентов. Выявлены отрицательные корреляции перфекционизма и параметров благополучия.

Abstract. The article discusses the correlation between perfectionism and psychological well-being, irrational beliefs and personal adaptations of successful students. Negative correlations of perfectionism and parameters of well-being were revealed.

Ключевые слова: перфекционизм, субъективное благополучие, иррациональные убеждения, личностные адаптации.

Keywords: perfectionism, subjective well-being, irrational beliefs, personal adaptation.

Проблема перфекционизма является одной из активно разрабатываемых в современной психологии. Особый интерес для исследователей представляет студенческая группа, поскольку получение

образования – важный этап становления личности, одно из основных условий будущей профессиональной самореализации и социального успеха.

Нашу выборку составили высоко успевающие студенты. С одной стороны, стремление к оптимальным результатам является социально одобряемой и желательной моделью поведения, способствует личностному и профессиональному росту студента. В то же время, возникает вопрос, как высокие результаты в учебе влияют на остальные сферы жизни человека и на его личность в целом? В связи с этим в качестве изучаемых конструктов мы выбрали, с одной стороны, перфекционизм, с другой стороны, психологическое благополучие, которое может быть ценой за сверхориентацию на социально значимые цели.

Согласно М. Холлендеру, перфекционизм представляет собой «повседневную практику предъявления к себе требований более высокого качества выполнения деятельности, чем того требуют обстоятельства» [1, с. 158]. Субъективное благополучие – это «отношение человека к своей личности, жизни и процессам, имеющим важное для нее значение с точки зрения усвоенных нормативных представлений о «благополучной» внешней и внутренней среде и характеризующееся переживанием удовлетворенности» [2, с. 8]. С точки зрения А. Эллиса, иррациональные убеждения – это жёсткие эмоционально-когнитивные связи, которые имеют характер предписания требования, приказа, носят абсолютистский характер [3].

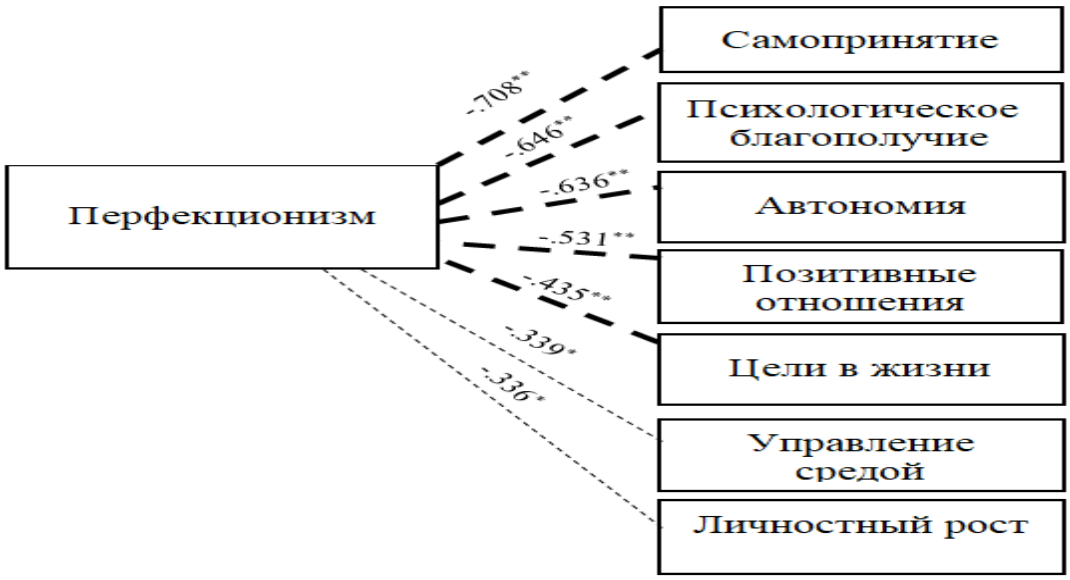
Объектом нашего исследования выступил перфекционизм, предметом - субъективное благополучие и иррациональные убеждения как факторы перфекционизма. Цель исследования - изучение взаимосвязи субъективного благополучия и иррациональных убеждений с выраженностью перфекционизма у студентов с высокой успеваемостью. В исследовании приняли участие 45 учащихся ВУЗов в возрасте от 18 до 25

лет, имеющих высокие успехи в учебной деятельности. Выборку составили 15 юношей и 30 девушек.

В психодиагностический комплекс вошли «Опросник перфекционизма» Н. Г. Гаранян и А. Б. Холмогоровой; шкала психологического благополучия Рифф (в адаптации Н.Н. Лепешинского); методика А. Эллиса «Диагностика наличия и выраженности иррациональных установок», опросник личностных адаптаций В. Джойнса (перевод Гороховской А.).

Частотный анализ выраженности перфекционизма обнаружил у 20% выборки низкий уровень, при этом и средний, и высокий перфекционизм был характерен для 40% испытуемых.

В ходе корреляционного анализа были выявлены отрицательные связи перфекционизма со всеми компонентами благополучия (рис. 1). Наиболее яркие результаты были получены относительно шкалы Самопринятие, поскольку перфекционистам характерно постоянное самоулучшение и акцентирование на слабых сторонах своей личности, что может обуславливать отсутствие безусловного принятия себя. Выраженность отрицательной связи со шкалой Автономия можно объяснить тем, что, с одной стороны, человек развивает сам себя, но при этом его отношения с другими людьми, скорее всего, созависимы, за этим могут стоять соперничество, боязнь отвержения. Отрицательная связь с позитивными отношениями говорит о преобладании ориентации на успех над потребностью в доверительных отношениях.



Отрицательная корреляция (p ≤ 0,01)

Отрицательная корреляция (p ≤ 0,05)

Рис. 1. Корреляционная плеяда перфекционизма, психологического благополучия и компонентов психологического благополучия студентов с высокой успеваемостью

Связи с иррациональными убеждениями представлены в виде положительных корреляций, поскольку шкалы в методике Эллиса инвертированы (рис.2). Наиболее выраженная положительная связь наблюдается между перфекционизмом и самооценкой и рациональностью мышления. Данные закономерности могут проявляться в дихотомическом мышлении, максимализме, сверхобобщении. В то же время, мы наблюдаем положительную связь с долженствованием в отношении себя и с фрустрационной толерантностью, что может проявляться в сложности принятия жизненных трудностей.

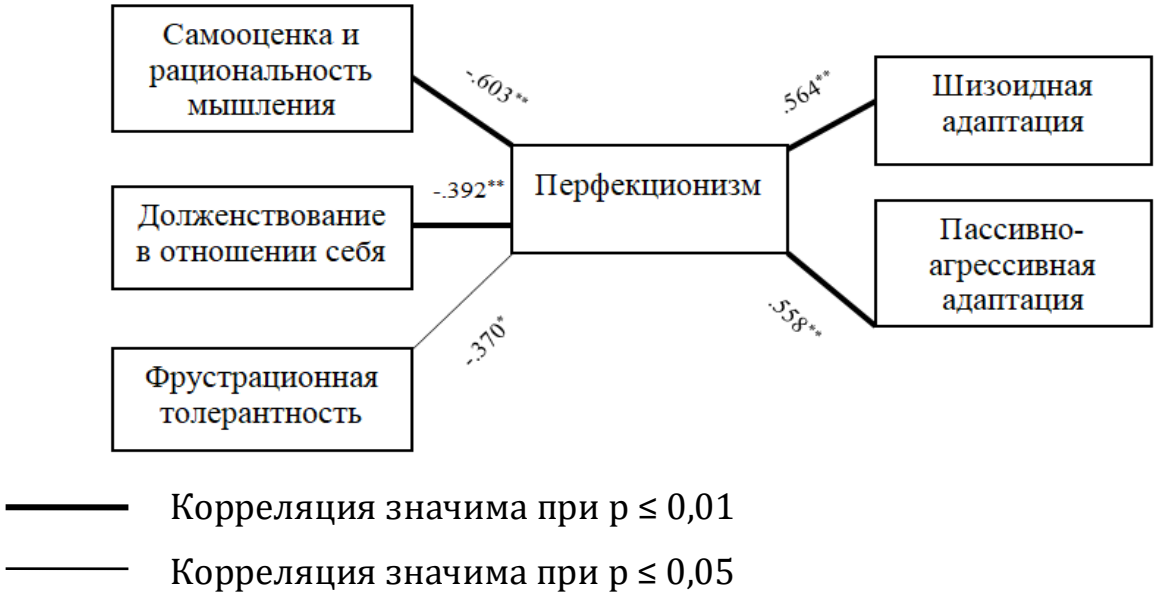


Рис. 2. Корреляционная плеяда перфекционизма, вариантов личностных адаптаций и иррациональных убеждений студентов с высокой успеваемостью

Среди типов личностных адаптаций значимые связи с перфекционизмом обнаруживают шизоидная и пассивно-агрессивная адаптации. Пассивно-агрессивные люди боятся зависимости и близких отношений. Возможно, данный тип адаптации служит в качестве компенсаторного для защиты нестабильной самооценки перфекциониста. Относительно шизоидной адаптации можно предположить предпочтение одиночества, вызванное отсутствием базового доверия миру.

Для сравнения взаимосвязей перфекционизма и благополучия студентов с разной выраженностью перфекционизма мы провели корреляционный анализ и получили следующие результаты: студенты с низким уровнем перфекционизма не обнаруживают значимых связей перфекционизма с благополучием, в то время, как студентам с высоким уровнем перфекционизма характерны значимые отрицательные корреляции перфекционизма с психологическим благополучием (r=-493 при p≤0,05), позитивными отношениями (r=-492 при p≤0,05), целями в жизни (r=-533 при p≤0,05) и самопринятием (r=-632 при p≤0,01).

Таким образом, можно говорить о существовании взаимосвязи выраженности перфекционизма и субъективного благополучия. Для

студентов с высоким перфекционизмом характерно снижение показателей благополучия по таким шкалам, как автономия, самопринятие и позитивные отношения. Для студентов с низким перфекционизмом характерен высокий уровень благополучия по данным шкалам. Так, можно предположить наличие тенденции самоактуализации и баланса жизненных сфер у студентов со здоровым перфекционизмом и высокими учебными достижениями.

Список литературы:

1. Ясная В.А., Ениколопов С.Н. Перфекционизм: история изучения и современное состояние проблемы // Вопросы психологии. 2007. №4. С. 157–169.

2. Шамионов Р. М. Психология субъективного благополучия личности. Саратов, 2004.

3. Лепешинский Н.Н. Адаптация опросника «Шкала психологического благополучия» К. Рифф // Психологический журнал. 2007. №3. С. 24-37 .

Сведения об авторах:

Колесник Марина Андреевна – студентка ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: marishkako00@mail.ru.

Карловская Наталья Николаевна – канд. психол. наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: karlovskaiann@mail.ru.

ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДИКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЛИЧНОСТИ

Л.А. Михеева, О.Ю. Гроголева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PERSONAL PREDICTORS OF RESPONSIBILITY FORMATION IN THE COURSE OF A PERSON'S LIFE PATH

L.A. Mikheeva, O.Yu. Grogoleva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлены результаты лонгитюдного исследования, в ходе которого был произведен сравнительный анализ ответственности и ее компонентов в младшем школьном возрасте и период ранней зрелости. Были обнаружены взаимосвязи между ответственностью и смысложизненными ориентациями, автономностью и удовлетворенностью жизнью. А также были определены ключевые жизненные события, связанные с формированием ответственности в онтогенезе.

Abstract. The article presents the results of a longitudinal study, during which a comparative analysis of responsibility and its components in primary school age and early adulthood was made. Relationships were found between responsibility and life-meaning orientations, autonomy and life satisfaction. The key life events related to the formation of responsibility in ontogenesis were also identified.

Ключевые слова: ответственность личности, жизненный путь, жизненные события, лонгитюдное исследование.

Keywords: personal responsibility, life path, life events, longitudinal study.

В настоящее время сохраняется исследовательский интерес к такому личностному феномену, как ответственность. Это обусловлено несколькими моментами. Во-первых, ответственность является показателем конкурентоспособности, что способствует адаптации в современной социальной обстановке, характеризующейся строгими требованиями к личности. Данное личностное качество выступает ярким примером социально желательных и общественно ценных феноменов. В то же время, подлинная ответственность – это субъектное свойство, которое играет важную роль в построении «собственной биографии», определяет её авторство и аутентичность [1-3].

Жизненный путь – это целостный и индивидуальный процесс, состоящий из определенных событий. Эффективное решение и преодоление каких-либо жизненных ситуаций напрямую зависит от способности брать на себя ответственность за свои поступки и жизнь в целом. Научный интерес данного исследования содержится, прежде всего, в вопросе о возможной изменчивости ответственности в процессе жизненного пути под влиянием различных событий и таких личностных конструктов, как смысложизненные ориентации, автономность и удовлетворенность жизнью.

Ответственность рассматривается нами как свойство личности, выражающееся в осознании и эмоциональном переживании необходимости выполнения значимого дела, как для других людей, так и для себя, а также в готовности реализовать ответственное поведение [1]. Жизненный путь, в свою очередь, выступает целостным, непрерывным явлением, в процессе которого каждый человек становится личностью именно потому, что имеет свою жизненную историю. Эта история складывается на основе различных событий, которые становятся поворотными этапами, когда с принятием того или иного решения определяется дальнейший жизненный путь человека. Таким образом,

целью исследования стало выявление личностных предикторов формирования ответственности в процессе жизненного пути личности.

Данное исследование является лонгитюдным и содержит в себе два диагностических среза – 2003 и 2021 годов. Выборочную совокупность составили 17 респондентов в возрасте 24-25 лет, в числе которых 10 юношей и 7 девушек.

Для исследования был выбран следующий психодиагностический инструментарий: опросник «Ответственное поведение» Л. И. Дементий, тест «Смысложизненные ориентации» Д.А. Леонтьев, опросник каузальной ориентации Э. Деси и Р. Райан (в адаптации О.Е. Дергачевой, Д.А. Леонтьева), тест «Индекс жизненной удовлетворенности» Б. Ньюгартен (в адаптации Н.В. Паниной), авторская анкета про жизненный путь и его события. Методом статистической обработки данных выступил коэффициент ранговой корреляции r-Спирмена.

Сопоставительный анализ ответственности испытуемых на разных возрастных этапах показал, что средний интегральный показатель ответственности в младшем школьной возрасте составил 5,48, а в период ранней взрослости – 4,86. Когнитивный компонент ответственности в младшем школьном возрасте имеет средний показатель 5,76, в период ранней взрослости – 5,02. Данный компонент содержит в себе прогнозирование результатов деятельности, планирование, отношение к возможным последствиям. Осмысляя полученные результаты, мы предполагаем, что в период ранней взрослости подход к пониманию границ собственной ответственности носит более осознанный характер. У младших школьников, в свою очередь, понимание своей ответственности совпадает с тем, как родители определяют ответственность детей.

Среднее значение эмоционального компонента ответственности в младшем школьном возрасте составило 5,50, в период ранней взрослости – 4,15. Данный структурный компонент ответственности определяет то,

насколько эмоционально значимо выполнение ответственных, важных действий для личности. Несмотря на то, что данный компонент более выражен в младшем школьном возрасте, стоит отметить, что в период ранней взрослости он имеет прямую взаимосвязь с таким показателем осмысленности жизни, как процесс жизни ($r=0,631$, $p\leq0,05$). Т.е., чем более эмоционально насыщена и наполнена смыслом жизнь, тем более эмоциональным будет отношение к принятию ответственности на себя.

Поведенческий компонент ответственности в младшем школьном возрасте (4,99) и в ранней взрослости (5,02) имеет схожие значения. Содержательно он раскрывается в том, как человек относится к новым обязанностям, обещаниям, какой делает выбор между осуществлением или отказом от выполнения намерений. Поведенческий компонент в период ранней взрослости имеет обратную взаимосвязь с внешней каузальной ориентацией или контролем ($r=- 0,937$, $p\leq0,01$). Это говорит о том, что чем более ответственно человек подходит к новым обязанностям, обещаниям, намерениям, тем меньше он использует объяснительные стратегии, связанные с внешними причинами. Человек осознает свои внутренние мотивы и потребности, проявляет самоконтроль, тем самым принимая и реализуя ответственность в своем поведении. Также данный параметр имеет прямую взаимосвязь с таким компонентом жизненной удовлетворенности, как интерес к жизни ($r=0,505$, $p\leq0,05$). Увлеченное отношение к своей жизни облегчает реализацию ответственного поведения, что, по нашему мнению, также связано с осмысленностью жизни у конкретной личности.

Для того чтобы определить связь ответственности в период ранней взрослости с конкретными жизненными событиями, испытуемым было предложено выбрать из списка три жизненных события, которые, по их мнению, привели к совершению ответственного выбора и стали проявлением взрослости. В результате были определены три наиболее

значимых для принятия ответственности события: переезд от родителей (88% испытуемых), сожительство с партнером (65%), устройство на работу и армия (59%). Армия имела значимость, как для юношей, так и для девушек, т.к. девушки были в ситуации ожидания партнеров.

Данное исследование в настоящее время продолжается. Планируется более полное изучение параметров ответственности и поиск дополнительных личностных предикторов. В то же время необходимо более точное и глубокое рассмотрение жизненного пути, индивидуальное изучение того, как именно ответственность проявлялась в каждом событии. Подводя итог, важно отметить, что формирование ответственности – это длительный процесс, для которого характерна стадиальность и определённый со-бытийный маршрут. Когда ответственность становится подлинной и личность проявляет готовность принять ответственность на себя, она становится субъектом своей жизни и «автором своей биографии».

Список литературы:

1. Дементий Л.И. Ответственность как ресурс личности: монография. М.: Информ-Знание, 2005.

2. Слободчиков В. И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие: ПСТГУ; М.; 2013.

3. Нартова-Бочавер С.К. Ответственность и аутентичность личности: соотнесение понятий // Социальная, профессиональная и персональная ответственность личности в современном обществе: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Омск, 8–10 октября 2020 г.) Омск : Изд-во Ом. гос. ун- та, 2020 [Электронный ресурс] URL: https://conf.omsu.ru/responsibility/2020 (дата обращения: 14.05.2021).

Сведения об авторах:

Михеева Лиана Алексеевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: liana.mikheevaa@yandex.ru.

Гроголева Ольга Юрьевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: ogror@mail.ru.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ С НАРУШЕНИЯМИ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

М.К. Павликова, О.Ю. Гроголева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PECULIARITIES OF MOTIVATIONAL SPHERE OF PERSONALITY WITH EATING BEHAVIOR DISORDERS

M. K. Pavlikova, O. Yu. Grogoleva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются различия в мотивационной сфере личностей с нарушениями и без нарушений пищевого поведения. Сравнивались иррациональные установки, сценарные драйверы и терминальные ценности в контрастных группах. Было доказано, что в группе личностей с нарушениями пищевого поведения выражены сценарные драйверы «Будь совершенным» и «Будь сильным», имеются иррациональные установки, связанные с завышенным долженствованием по отношению к себе и заниженной самооценкой, а также ценности достижения, сохранения индивидуальности и физической активности.

Abstract. The article examines the differences in the motivational sphere of individuals with and without eating disorders. We compared irrational attitudes, scenario drivers, and terminal values in contrasting groups. It was proved that in the group of individuals with eating disorders, the scenario drivers "Be perfect" and "Be strong" are expressed, there are irrational attitudes associated self-demands and low self-esteem, as well as the values of achievement, preservation of individuality and physical activity.

Ключевые слова*:* нарушения пищевого поведения, иррациональные установки, сценарные драйверы, терминальные ценности.

Keywords*:* eating disorders, irrational attitudes, drivers, terminal values.

На сегодняшний день проблема расстройств пищевого поведения становится все более актуальной. Во всем мире, в том числе и в России, наблюдается стремительный рост числа людей с избыточным весом или гипертрофированным стремлением к похудению [1].

Расстройство пищевого поведения (РПП) является одним из самых смертельных психических заболеваний, уступая только передозировке наркотическими веществами [2]. По данным зарубежных исследований 10200 смертей в год являются прямым результатом расстройств пищевого поведения, — то есть почти каждый час в мире умирает один человек от последствий, связанных с РПП. Около 26% людей с расстройствами пищевого поведения пытаются покончить с собой [2]. Однако реальную картину происходящего составить довольно сложно, в связи с тем, что анорексия и булимия являются причинами таких осложнений, как сердечная недостаточность, полиорганная недостаточность, диабет и т.д. [1].

Проблема заключается в том, что, как и при любой аддикции, в случае с расстройствами пищевого поведения, происходят психические и личностные изменения [3]. В рамках данной статьи мы делаем акцент на изменениях мотивационной сферы личности, чтобы проследить, какие потребности и мотивы личности могут являться источниками девиантного пищевого поведения.

Объектом нашего исследования являются личность с нарушениями пищевого поведения, а предметом – особенности мотивационной сферы личности с нарушениями пищевого поведения. Под пищевым поведением мы понимаем ценностное отношение к пище и приёму пищи, это стереотип питания в обыденных условиях и условиях стресса, а также ориентация на образ собственного тела и деятельность по его формированию [4]. Пищевое поведение можно оценивать как адекватное, или гармоничное, и девиантное. Эта оценка зависит от многих параметров (например,

отношение человека к приёму пищи, количественные и качественные показатели питания, влияние СМИ, окружение человека).

Целью нашего исследования является выявление различий в мотивационной сфере лиц с нарушениями пищевого поведения и без нарушений.

В исследовании приняли участие 40 девушек в возрасте от 16 до 18 лет, у 20 из них не было обнаружено склонности к расстройствам пищевого поведения (первая группа), а у остальных были выявлены нарушения пищевого поведения (вторая группа). Для решения поставленных задач мы использовали следующий психодиагностический инструментарий: тест отношения к приёму пищи, EAT-26, разработанный Институтом психиатрии Кларка, университета Торонто в 1979 году; тест «Определение ведущего драйвера» М.Кокс; методика диагностики иррациональных установок А.Эллиса; Морфологический тест жизненных ценностей (МТЖЦ), разработанный В.Ф. Соповым и Л.В. Карпушиной.

При статистической обработке эмпирических данных были использованы программы SPSS и Microsoft Excel. Использовались следующие статистические критерии: критерий Колмогорова-Смирнова, критерий U-Манна-Уитни, критерий t-Стьюдента для независимых выборок.

В ходе сравнительного анализа ведущих драйверов были обнаружены значимые и высоко значимые различия по шкалам «Будь совершенным» ($U=93$, при $p\leq0,01$), «Будь сильным» ($U=123$, при $p\leq0,05$). Это свидетельствует о том, что лица с нарушениями пищевого поведения обладают повышенными требованиями к себе и при выполнении какой-либо работы стремятся сделать все идеально. Помимо этого, на пути к достижению цели они очень упорны и небольшая неудача интерпретируется ими как слабость своей личности. Стоит отметить, что перфекционизм, связанный с драйвером «Будь совершенным»,

рассматривается многими исследователями в качестве одной из психологических причин возникновения расстройств пищевого поведения [5].

Также были обнаружены значимые и высоко значимые различия в иррациональных установках контрастных групп по следующим шкалам: «Катастрофизация» (U=124, при p≤0,05), «Долженствование в отношении себя» (t=2,57, при p≤0,05), «Самооценка и рациональность мышления» (t=3,42, при p≤0,01), «Фрустрационная толерантность» (U=90, при p≤0,01). Это свидетельствует о том, что девушки с нарушениями пищевого поведения склонны гиперболизировать неблагоприятную ситуацию и воспринимать ее как ужасную и невыносимую, что происходит на фоне низкой стрессоустойчивости. Также в данной группе наблюдается иррациональная установка по долженствованию к себе (на фоне отсутствия установки долженствования по отношению к другим), что означает наличие высоких, порой недостижимых требований к себе. Как известно, у лиц с нарушениями пищевого поведения наблюдается сверхценность образа тела, поэтому в первую очередь, идеал касается именно внешности. Самооценка у лиц из данной группы слабо дифференцирована, наблюдается перенос достижений из наиболее важной сферы на всю личность. Данные результаты проявляются и в различиях терминальных ценностей, которые обусловлены повышенным долженствованием в отношении к себе в группе лиц с нарушениями пищевого поведения. Так, наибольшие различия представлены по шкалам «Достижения» (t=-2,659, при p≤ 0,05) и «Сохранение индивидуальности» (t=-2,151, при p≤0,05), что свидетельствует о стремлении к независимости и наличии жестких убеждений. Поэтому лица с нарушениями пищевого поведения стараются выстроить своё окружение, основываясь на собственных взглядах и убеждениях (принимают только худеющих людей). Примечательно, что в группе лиц с нарушениями пищевого поведения наблюдается

прагматическая направленность, а в группе лиц без нарушений – гуманистическая направленность.

При исследовании жизненных сфер было выявлено, что наибольшие различия наблюдаются по сферам физической активности (U=118, при p≤0,05) и семейной жизни (t=-3,117, при p≤0,01). В группе девушек с нарушениями пищевого поведения наблюдается завышенное стремление к физической активности, что сочетается также с их иррациональными установками, драйверами и ценностями. Они недовольны своей физической формой, поэтому стремятся изменить её любыми способами. В группе девушек без нарушений пищевого поведения ценность семьи выражена в большей степени. Для них высоко значимо все, что связано с жизнью семьи, на решение внутрисемейных проблем они тратят больше усилий.

Таким образом, мотивационная сфера лиц с нарушениями пищевого поведения характеризуется наличием ошибок мышления, которые представлены иррациональными установками и сценарными драйверами, а также специфической системой ценностей.

Список литературы:

1. Малкина-Пых И.Г. Терапия пищевого поведения. М.: Эксмо, 2007.
2. Arcelus J. Mortality Rates in Patients With Anorexia Nervosa and Other Eating Disorders // Arch Gen Psychiatry. 2011. 68(7). P.724-731.
3. Зейгарник Б.В. Патопсихология: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.
4. Менделевич В.Д. Клиническая психология, или руководство по аддиктологии. СПб.: Речь, 2007.
5. Scaglioni S., Salvioni M., Galimberti C. Influence of parental attitudes in the development of children eating behavior // British Journal of Nutrition. 2008. 99, Suppl. 1. P. S22–S25.

Сведения об авторах:

Павликова Мария Константиновна – бакалавр 4-го года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: space.unicorn.true@gmail.com

Гроголева Ольга Юрьевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии, e-mail: ogror@mail.ru.

ВЛИЯНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ВОСПРИЯТИЕ СТУДЕНТАМИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

И.О. Пушкарский, О.Ю. Гроголева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE INFLUENCE OF EDUCATIONAL EVENT ON STUDENTS' ACADEMIC MUSIC PERCEPTION

I.O. Pushkarskiy, O.Yu. Grogoleva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлены результаты исследования влияния просветительского мероприятия на отдельные проявления смыслового и эмоционального аспектов восприятия студентами академической музыки.

Abstract. The results of the study of the influence of the educational event on certain elements of the semantic and emotional aspects of the perception of academic music by students are presented in the article.

Ключевые слова: восприятие академической музыки, семантический аспект восприятия, эмоциональный аспект восприятия.

Keywords: perception of academic music, semantic aspect of perception, emotional aspect of perception.

Проблема восприятия музыки, активно разрабатывающаяся еще с конца XIX в., не теряет актуальности и сегодня. Современными исследователями проводятся эксперименты, выявляющие закономерности и факторы восприятия музыки. Музыкально-перцептивный процесс понимается как «целостный акт восприятия и активного оценочного отношения субъекта к музыке» [1, с. 4].

Исследования в сфере восприятия музыки имеют практическую значимость для деятельности концертных организаций. Например, по данным Омской филармонии, на базе которой проводилось исследование, количество посетителей концертов с музыкальным образованием не превышает 5-7%, поэтому необходимо подобрать верные инструменты, влияющие на смысловой и эмоциональный аспекты восприятия, чтобы слушатели могли более точно уловить музыкальный образ.

Целью нашего исследования является выявление зависимости восприятия академической музыки от музыкальной компетентности слушателей, обусловленной опытом участия в просветительском мероприятии. Выборочную совокупность составили 44 испытуемых – студенты вуза, которые обучаются по специальностям, не связанным с искусством, по 22 человека в экспериментальной и контрольной группах (59% девушек, 41% юношей).

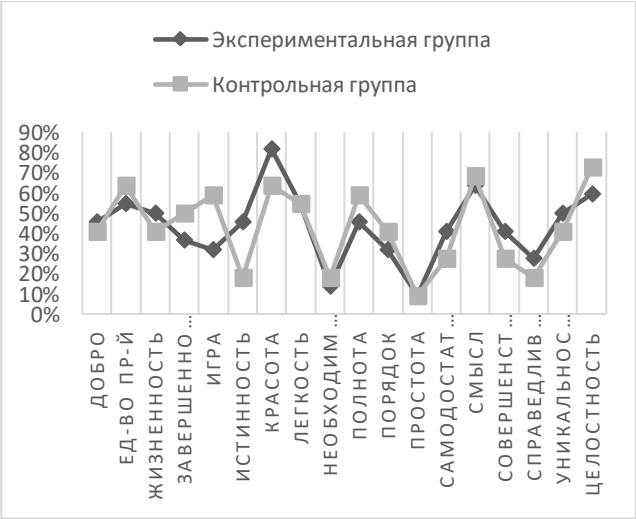
Ход исследования предполагал прослушивание испытуемыми из разных групп Концерта №24 Моцарта и Симфонии №6 Бетховена на концерте Омского симфонического оркестра. Испытуемые из экспериментальной группы приняли участие в просветительском мероприятии накануне концерта, где выявлялись их представления о классической музыке, прослушивались и обсуждались фрагменты произведений, которые затем исполнялись в концерте. Испытуемые контрольной группы такого опыта не имели.

Для исследования применялись методики «Ценностный спектр» и свободных описаний Д.А. Леонтьева [2] с категориями П.А. Сабадоша [3], семантический дифференциал Ч. Осгуда в модификации В.Ф. Петренко.

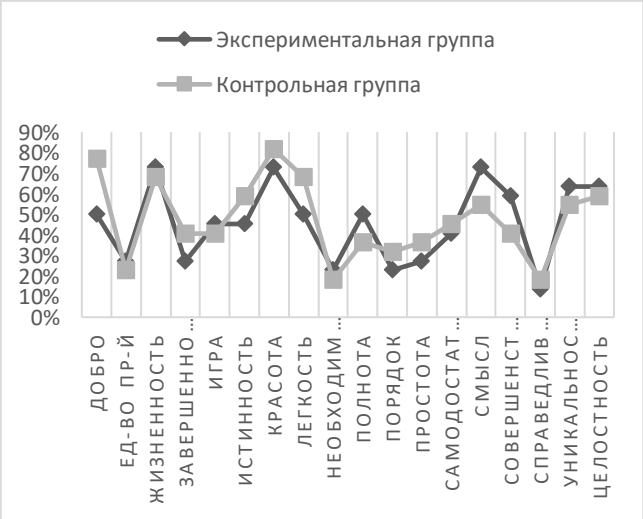
На рисунке 1 представлены ценностные профили при оценке Концерта Моцарта и Симфонии Бетховена в экспериментальной и контрольной группах. С помощью углового преобразования Фишера установлены значимые различия в смысловом аспекте восприятия

Концерта Моцарта по ценностям «Игра» (φ*=1,84, при p≤0,05) и «Истинность» (φ*=1,99, при p≤0,05). Испытуемым сообщалось, что Моцарт нарушил традицию концерта как легкого жанра, в котором соревнуются оркестр и солирующий инструмент, выбрав трагическую тональность, что, по нашему мнению, уменьшило значимость игрового начала в пользу реального переживания действительности.

В восприятии испытуемыми Симфонии Бетховена с помощью критерия φ*-Фишера было выявлено значимое различие по ценности «Добро» (φ*=1,91, при p≤0,05). Это можно объяснить тем, что на просветительском мероприятии испытуемым сообщалось, что Симфония №6 написана в период, когда Бетховен потерял слух и работал над драматичной Симфонией №5, известной замыслом борьбы человека с роком, и обе симфонии «рождены из одного корня», т.е. образ деревенской идиллии, который схватывается в приписывании Симфонии №6 ценности «Добро», оказывается поверхностным, и музыка для испытуемых экспериментальной группы приобретает драматичный характер.



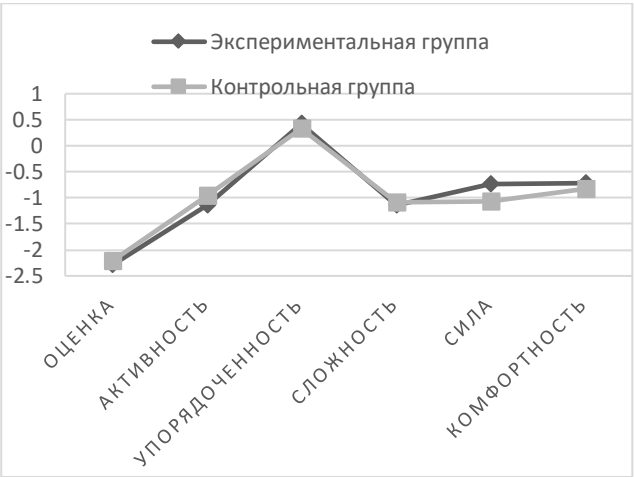
(а)

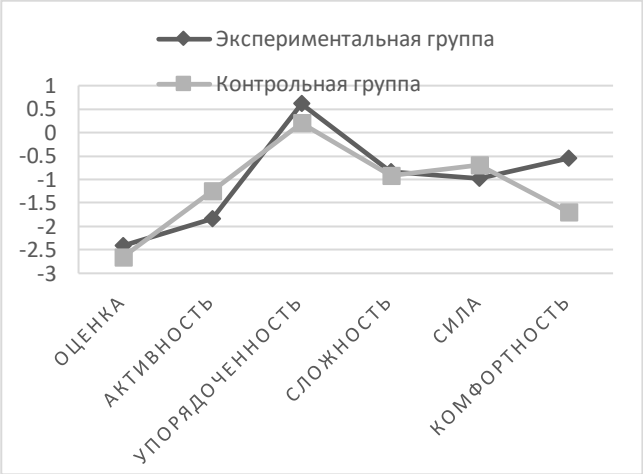


(б)

Рис. 1. Ценностные профили при оценке Концерта № 24 Моцарта (а) и Симфонии № 6 Бетховена (б) в экспериментальной и контрольной группах.

На рисунке 2 представлены семантические профили образов Концерта Моцарта и Симфонии Бетховена при оценке музыкальных произведений в экспериментальной и контрольной группах.





(а)

(б)

Рис. 2. Семантические профили образов Концерта № 24 Моцарта (а) и Симфонии № 6 Бетховена (б) в экспериментальной и контрольной группах

С помощью критерия U-Манна-Уитни были зафиксированы значимые различия в эмоциональном аспекте восприятия Концерт №24 Моцарта по шкале «приятный-неприятный» (U=166, при p≤0,05), относящейся к фактору «Оценка», и шкале «тяжелый-легкий» (U=154, при p≤0,05), относящейся к фактору «Сила». Это произведение оказалось для экспериментальной группы более приятным и легким. Мы объясняем это тем, что испытуемые имели опыт многократного прослушивания главной темы в исполнении разных коллективов и солистов в рамках просветительского мероприятия, поэтому приятные эмоции сопровождали так называемый эффект «радости узнавания» объекта.

В эмоциональном аспекте восприятия Бетховена с помощью критерия U-Манна-Уитни были зафиксированы значимые различия по трем шкалам фактора «Комфортность»: «безопасный-опасный» (U=120, при p≤0,05), «мягкий-твердый» (U=160, при p≤0,05), «нежный-грубый» (U=154, при p≤0,05). Это можно объяснить тем, что посетителям просветительского

мероприятия пояснялась внутренняя сторона якобы безмятежных, пасторальных образов, связанная с напряженным состоянием композитора во время работы над этим произведением, поэтому участники экспериментальной группы характеризовали это произведение как менее безопасное, менее мягкое, менее нежное в эмоциональном аспекте восприятия.

Общее число свободных описаний составило 623, из них к Концерту Моцарта в экспериментальной группе относились 196 описаний, в контрольной – 97; к Симфонии Бетховена в экспериментальной группе – 173, в контрольной – 157. Суммарное количество описаний Концерта №24 Моцарта в экспериментальной группе в два раза больше, чем в контрольной группе, поскольку на практической части просветительского мероприятия студенты имели возможность высказать свои впечатления от фрагмента этого произведения и услышать то, как описывают этот фрагмент другие участники.

С помощью критерия U-Манна-Уитни обнаружены значимые различия в описаниях обоих произведений. Например, в восприятии Симфонии №6 Бетховена одно из значимых различий зафиксировано по категории «Образ» ($U=159,5$, при $p \leq 0,05$). Это можно объяснить тем, что в контрольной группе испытуемые воспроизводили стереотипные образы, которые соответствовали названиям частей произведения (ручей, пастухи, торжество, гроза). В экспериментальной группе наглядные образы встречались гораздо реже, поскольку на просветительском мероприятии указывалось, что они имеют второстепенное значение (это подтверждалось цитатами из писем Бетховена, в которых он подчеркивал, что его симфония не является примером музыкальной живописи, что главное в ней – чувства, а не звукоподражательность).

Таким образом, установлено, что просветительское мероприятие, расширяя слушательский опыт, влияет на отдельные элементы

смыслового и эмоционального аспектов восприятия, может снижать количество наглядных (стереотипных) описаний и увеличивать общее число вербальных выражений восприятия.

Список литературы

1. Дергаева И.А. Комплексное исследование восприятия и психологического воздействия музыки: автореф. дис. … канд. психол. наук: 19.00.01. Ярославль, 2005.

2. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Издательство «Смысл», 2007.

3. Сабадош П.А. Уровни восприятия музыки: субъективно-семантический анализ: диссертация канд. психол. наук: 19.00.01. Москва, 2008.

Сведения об авторах

Пушкарский Иван Олегович – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: stabilizerdc@gmail.com.

Гроголева Ольга Юрьевна – канд. психол. наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ogror@mail.ru.

ЛОЯЛЬНОСТЬ К РАЗВОДУ У МОЛОДЫХ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ И НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Д.Н. Стойко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

LOYALTY TO DIVORCE IN YOUNG MEN AND WOMEN IN REGISTERED AND UNREGISTERED RELATIONSHIP

D. N. Stoyko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье приведены актуальные данные исследования уровня лояльности к разводу и особенностей отношения к данному феномену у молодых женщин и мужчин с разными формами брака, а также проведен анализ факторов, потенциально влияющих на лояльность к разводу.

Abstract. The article presents the current data of the study of the level of loyalty to divorce and the characteristics of attitudes towards this phenomenon in young women and men with different forms of marriage, as well as an analysis of the factors that potentially affect the loyalty to divorce.

***Ключевые слова*:** лояльность к разводу, молодежь, зарегистрированный и незарегистрированный брак.

***Keywords*:** loyalty to divorce, youth, registered and unregistered marriage.

В современном мире все чаще звучит мнение о том, что институт брака не стабилен, что молодежь утрачивает традиционные семейные ценности. За последнее десятилетие наблюдается стабильный рост числа разводов и падение уровня рождаемости, возникновение новых форм отношений и брака. В связи с ориентацией ценностей общества на материальное благополучие, современная молодежь ставит в приоритет

семье независимость и успешную профессиональную карьеру. Для многих брак перестает быть значимым, часто молодые люди не видят различий между супружескими официально зарегистрированными отношениями и незарегистрированным сожительством. И сам брак утрачивает свою ценность, что может нести серьезную угрозу институту семьи. В связи с автономностью образа жизни человека, ориентацией на «легкость» отношений, «потребительской» позицией супругов феномен развода приобретает новые смыслы. Лояльность к разводу с каждым годом повышается. По статистике в 2019 году на каждые 100 браков в нашей стране приходилось 65 разводов [1]. В то же время, феномен развода, как важный компонент брачно-семейных установок молодежи, в настоящее время мало изучен. Брак становится не очень надежным институтом общества и, при недостатке знаний об актуальном развитии современных семейных ценностей, мы не можем принять необходимые меры по сохранению и восстановлению важной, государственно значимой ячейки.

Цель данного исследования – изучить лояльность к разводу в структуре брачно-семейных установок молодых мужчин и женщин в зарегистрированных и незарегистрированных отношениях.

В исследовании приняли участие 138 человек в возрасте от 18 до 30 лет, из них 78 в незарегистрированном браке (55 женщин и 23 мужчины), 60 в зарегистрированном (37 женщин и 23 мужчины). На момент исследования опрошенные детей не имели. Методиками сбора данных выступили «Иерархия форм брака» (А.Ю. Малёнова), «Измерение установок в семейной паре» (Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман), опросник «Ролевые ожидания и притязания в браке» (РОП) (А.Н. Волкова), тест-опросник удовлетворенности браком (В.В. Столин, Т.Л. Романова, Г.П. Бутенко) [2; 3]. Методы обработки данных: частотный анализ; первичные описательные статистики; критерий Колмогорова-Смирнова; U-Манна-Уитни; критерий r-Спирмена, φ-критерий Фишера.

Результаты исследования. Анализ ответов молодежи на вопрос «Возможно ли сохранить брак, если отношения исчерпали себя?», позволил обнаружить значимые различия в зависимости от формы отношений: 61,8% незамужних женщин отвечают «Нет, скорее невозможно», в то время как замужние выбирают этот же вариант ответа в 30,4% случаев ($\varphi^*=2,81$, при $p\leq0,001$). В целом положительные ответы чаще дают мужчины, чем женщины. При этом женатые на 17,4% чаще выражают абсолютное согласие, чем предпочитающие незарегистрированный брак ($\varphi^*=1,29$, при $p\leq0,1$). Данные свидетельствуют о том, что молодежь на этапе сожительства в меньшей степени готова бороться за сохранение брака: 78% мужчин и 73% женщин в незарегистрированном браке допускают развод в своей жизни, тогда как супруги в официальных отношениях допускают расторжение брака заметно реже – в 59% и 21% (женщины и мужчины соответственно). С помощью методики Ю.Е. Алешиной «Семейные установки в супружеской паре» был определен уровень лояльности к разводу у женщин и мужчин в разных формах отношений, подтверждающий результаты анкетирования. По шкале «Лояльность к разводу» замужние и незамужние женщины набрали 2,45 и 2,21 балла соответственно их 4 возможных ($U=742,5$, при $p\leq0,05$). Так как шкала обратная и чем выше балл, тем ниже лояльность к разводу, то мы можем говорить о том, что представительницы незарегистрированного брака со значимой разницей проявляют более благосклонное отношение к феномену развода. В группе мужчин также обнаружена тенденция к тому, что сожительство несет некоторую угрозу институту семьи и, не имея официальной регистрации, мужчины в большей степени проявляют лояльность к расторжению брака (2,23 балла у неженатых и 2,38 балла у женатых).

Важным этапом исследования выступает выявление потенциальных факторов, оказывающих влияние на отношение к разводу. Одним из таких

оказался уровень удовлетворенности браком. Частотный анализ показал, что значительную или полную удовлетворенность отношениями чаще выражают супруги в зарегистрированных отношениях (полная удовлетворенность: 64,4% против 15,3% в официальном браке и сожительстве соответственно). С помощью методики «Удовлетворенность браком» было выявлено, что мужчины и женщины, выбирающие сожительство, в меньшей степени удовлетворены отношениями, чем супруги в гражданском браке (группы женщин: $U=686,5$, при $p\leq0,01$; группы мужчин: $U=139$, при $p\leq0,01$). Другим важным фактором выступает ценность эмоционально психотерапевтической сферы. В результате анализа полученных данных было выявлено, что в поддержке в большей степени нуждаются представители женского пола (высокий уровень: 7,61 и 7,08 баллов у незамужних и замужних соответственно). При этом были выявлены значимые различия между ролевыми ожиданиями женщин в разных формах брака ($U=340$, при $p\leq0,001$). У мужчин ценность данной сферы оказалась на среднем уровне (6,91 балла у неженатых и 6,80 баллов у женатых). Так же было установлено, что молодые люди в гражданском браке имеют более традиционное представление, чем молодежь, выбирающая сожительство. А у женщин в зарегистрированном браке ориентация на долг значимо выше, чем у незамужних ($U=654,5$, при $p\leq0,01$). Таким образом, мы можем констатировать, что семейные установки и ценности молодежи в разных формах брака отличаются, и незарегистрированные отношения, оставаясь на этапе сожительства, действительно могут повлиять на благополучное развитие института брака как имеющего особое государственное значение.

В рамках заключительной задачи исследования был проведен корреляционный анализ, который установил связь уровня лояльности к разводу с рядом компонентов семейных отношений. В группе незамужних женщин была выявлена обратная связь уровня лояльности к разводу с

ролевыми ожиданиями в родительско-воспитательной сфере (r=-0,273, при p≤0,05) и прямая связь с ролевыми притязаниями в хозяйственно бытовой сфере (r=0,307, при p≤0,05). Так как, шкала лояльности к разводу является обратной, то толерантность к расторжению брака снижается, при высоком уровне ролевых притязаний в хозяйственно бытовой сфере и низком уровне ожиданий в родительской сфере. В группе замужних были выявлены обратные корреляции уровня лояльности к разводу со сферой социальной активности (r=-0,326, при p≤0,05) и с ролевыми притязаниями в данной сфере (r=-0,380, при p≤0,05), а также, установлена прямая связь со значимостью детей (r=0,327, при p≤0,05) и ролевыми притязаниями в родительско-воспитательной сфере (r=0,376, при p≤0,05). Данные говорят о том, что чем менее для женщины важна социальная активность и чем больше она ориентирована на рождение и воспитание детей, тем она менее терпима к разводу. В группе мужчин в незарегистрированном браке была обнаружена обратная взаимосвязь лояльности к разводу с ролевыми ожиданиями в сфере социальной активности (r=0,489, при p≤0,05) и прямая взаимосвязь с ориентацией на романтическую любовь (r=0,453, при p≤0,05). То есть, чем меньше мужчина ожидает от женщины социальной активности и чем больше ориентирован на любовь, тем меньше его терпимость к разводу.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что уровень лояльности к разводу различен в зависимости от формы брака. Более ориентированы на сохранение семьи представители зарегистрированной формы брака. Тем не менее, в ходе исследования мы получили данные, позволяющие рассматривать сожительство не как угрозу, а как ресурс для стабилизации ценности семьи. 83,3% и 90,9% женщин и мужчин все-таки планируют регистрировать свои отношения, а значит брак можно рассматривать как результат молодежного сожительства.

Список литературы:

1. Статистика зарегистрированных браков и разводов [Электронный ресурс]. – URL: http://www.gks.ru/. (дата обращения: 09.04.2021).

2. Маленова А.Ю. Экспресс-диагностика психологических особенностей брачно-семейных отношений // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2017. Том 6. № 3. С. 65-74.

3. Лидерс А.Г. Психологическое обследование семьи. М.: МСПУ, 2016.

Сведения об авторах:

Стойко Дарья Николаевна – бакалавр 4-го года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: stoyko.99@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ IT-СОТРУДНИКОВ

А.В. Трубицина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ORGANIZATIONAL AND PERSONAL FACTORS OF PROFESSIONAL BURNOUT OF IT-EMPLOYEES

A.V. Trubitsina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. На основании результатов проведенного автором исследования проведена диагностика профессионального выгорания IT-специалистов, обнаружено влияние организационных и личностных факторов на уровень стресса и профессионального выгорания.

Abstract. Based on the results of the research conducted by the author, the diagnostics of professional burnout of IT specialists was carried out, the influence of organizational and personal factors on the level of stress and professional burnout was found.

Ключевые слова: профессиональное выгорание программистов, IT-сотрудники, факторы выгорания.

Keywords: professional burnout of programmers, IT-employees, burnout factors

Российский рынок IT услуг в последние десятилетия претерпевает качественные изменения и неуклонный рост. В настоящий момент цифровая трансформация в стране и мире продолжает набирать обороты во многих отраслях экономики и общественной жизни, порождая спрос на IT-услуги и продукты, и как следствие, на труд IT-специалистов.

В таких условиях развития отрасли труд программиста становится все

более востребованным, все более интенсифицируется, усложняется, приобретает более высокую степень социальной значимости и ответственности, что увеличивает риск эмоционального выгорания. В результате эмоционального выгорания у программистов наблюдаются снижение работоспособности и эффективности труда, соматические заболевания. По причине высокой востребованности этой профессии при возникновении эмоционального выгорания IT-специалисту субъективно проще поменять место работы или даже сменить сферу деятельности на более простую, согласившись на существенно меньшую оплату труда, чем справляться за счет личностных ресурсов с эмоциональным напряжением, что приводит к текучести кадров, организационной нестабильности, снижению продуктивности компаний и самих программистов. В связи с этим возникает насущная необходимость поиска причин и путей профилактики эмоционального выгорания у IT-специалистов.

Цель исследования: выявить влияние организационных и личностных факторов на уровень профессионального выгорания IT-сотрудников. Задачи исследования: выявить уровень профессионального выгорания у IT-сотрудников; определить влияние организационных и личностных факторов на эмоционального выгорание сотрудников IT-компании.

Выборку исследования составили 29 сотрудников компании «Lineate». Чуть более половины опрошенных - 55% – мужчины; 45% - женщины. 59% опрошенных – замужем/женаты и только 17% имеют детей. Возраст 59% сотрудников - 26-35 лет, 31% - 18-25 лет, оставшиеся 10% - программисты в возрасте 36-45 лет.

Исследовались сотрудники пяти профессиональных уровней (позиций):

1. «Junior» - начинающий специалист, стаж работы по профессии до 3-х лет – доля в выборке – 7%;

2. «Middle» - полноценный командный игрок, стаж работы до 3-5 лет – доля в выборке - 45%;

3. «Senior» - умеет работать полностью автономно, решать сложные задачи, стаж работы обычно минимум 5-10 лет – доля в выборке - 38%;

4. «Lead» - высококвалифицированный программист, руководитель проекта в целом – доля в выборке - 3%;

5. «IT-архитектор» - специалист максимального высокого уровня, который определяет, как в конечном итоге будет выглядеть информационная система IT-компании в целом и в деталях – доля в выборке - 7%.

В силу малочисленности и сходства функций и уровня ответственности группы «IT-архитектор» и «Lead» были объединены в одну.

Проанализируем ответы на вопросы авторской анкеты, разработанной с целью изучения организационных факторов выгорания и его проявлений в профессиональной деятельности сотрудников компании.

На вопрос, сталкивались ли специалисты в своей профессиональной деятельности с синдромом эмоционального выгорания только 24% респондентов ответили отрицательно; 24% сталкивались со слабым выгоранием; 38% - со средним, 14% - с сильным выгоранием. Три четверти сотрудников, переживших сильное, по их мнению, выгорание, сменили работу. Оставшейся части сотрудников потребовался длительный отпуск (3 месяца), чтобы снова приступить к своей работе.

Для более объективной оценки уровня выгорания была проведена методика «Профессиональное выгорание» для инженерно-технических работников К. Маслач и С. Джексон [1]. С позиции этих авторов выгорание представляет собой совокупность следующих факторов: эмоциональное истощение, деперсонализация и редукция личных достижений.

Результаты применения методики показывают, что у всех категорий сотрудников выгорание находится на среднем, либо высоком уровне. Исключение составляет показатель деперсонализации у «Junior» (низкий уровень), что вполне объяснимо: новички не могут себе позволить вести себя грубо или цинично, потому как еще не «закрепились» в компании.

Психологический стресс не объясняет выгорание в целом, однако влияет на возникновение эмоционального истощения у сотрудников, поэтому является важным фактором, обуславливающим возникновения синдрома. Посредством применения методики «Шкала психологического стресса PSM-25» [1] был выявлен низкий уровень психологического стресса у «Middle» и «IT-архитекторов»; у «Senior» – средний. У «Junior» показатель стресса – высокий, что также объяснимо: они не так давно пришли в компанию, происходит адаптация, активное обучение, и они прилагают усилия, чтобы хорошо себя зарекомендовать в компании.

Способы, применяемые IT-специалистами компании для преодоления стресса, были изучены с помощью методики «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» [2]. У программистов было выявлено преобладание конструктивных копинг-стратегий («ассертивные действия», «вступление в социальный контакт» и «поиск социальной поддержки») над деструктивными.

Далее был проведен корреляционный анализ результатов, полученных при использовании методики «Профессиональное выгорание», «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» и «Шкала психологического стресса PSM-25». Были выявлены следующие значимые корреляции: «эмоциональное истощение» - копинг-стратегия «Непрямые действия» ($r=0,437$, при $p\leq0,05$); «эмоциональное истощение» - уровень стресса ($r=0,762$, при $p\leq0,01$); «редукция персональных достижений» (обратная шкала) - «Ассертивные действия» ($r= 0,762$, при $p\leq0,01$).

Среди основных организационных факторов, способствующих повышению уровня рабочего стресса и эмоциональному выгоранию, более половины опрошенных отметили следующие: недостаточно эффективная организация работы над проектом внутри рабочей группы – 72% опрошенных; недостаточно эффективная организация рабочего дня сотрудника – 73%; неблагоприятный психологический климат в компании и конфликты – 67%; отношения с руководством – 62%.

Личностными факторами, названными более, чем половиной всех респондентов, способствующими повышению уровня рабочего стресса и эмоциональному выгоранию, были обозначены следующие: недостаток времени на личные дела и отдых – 66%; неудовлетворенность результатами труда и возможностями для личного и профессионального роста – 72%; сложности управления режимом труда и отдыха на работе – 64%.

Подводя основные итоги проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. представители профессиональной группы программистов подвержены выгоранию в высокой степени, причем сами они склонны недооценивать свой актуальный уровень выгорания;

2. эмпирически установлены значимые взаимосвязи между выгоранием программистов IT-компаний и уровнем стресса, использованием копинг-стратегии ассертивных действий, а также копингом непрямых действий;

3. выявлены организационные и личностные факторы, обуславливающие повышения уровня профессионального стресса и риска выгорания; корректировка многих из них требует лишь более активного участия организационного психолога в жизни компании и не нуждается в больших финансовых вложениях.

Список литературы:

1. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд. Спб.: Питер, 2008.

2. Психодиагностика стресса: практикум / сост. Р.В.Куприянов, Ю.М.Кузьмина; М-во образ. и науки РФ, Казан. гос. технол.ун-т. Казань: КНИТУ, 2012.

Сведения об авторе

Трубицина Анастасия Владимировна – магистрант 2-го года обучения факультета психологии ФГБОУ «ОмГУ им. Достоевского», e-mail: avt189@bk.ru.

ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ ПАТРУЛЬ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ БРАЧНО-СЕМЕЙНЫЙ УСТАНОВОК У МОЛОДЕЖИ

Е.Е. Федотова[1], К.В. Касьянова[2]

[1]Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

[2]Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE FAMILY PATROL PROJECT AS A METHOD OF FORMING TRADITIONAL MARRIAGE AND FAMILY INSTALLATION FOR YOUTH

E. E. Fedotova[1], K.V. Kasyanova[2]

[1]Sankt-Petersburg State University, Sankt-Petersburg, Russia

[2]Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Институт брака и семьи переживает серьезный кризис, в результате которого количество разводов увеличивается, а количество браков уменьшается. Проект «Семейный патруль» ставит перед собой цель создать условия для формирования и укрепления семейных ценностей и целостных представлений о браке у школьников 9-11 классов, студентов вузов и колледжей на территории г. Омска.

Abstract. The institution of marriage and family is undergoing a serious crisis, as a result of which the number of divorces is increasing and the number of marriages is decreasing. The Family Patrol project aims to create conditions for the formation and strengthening of family values and holistic ideas about marriage among schoolchildren in grades 9-11, students of universities and colleges in the city of Omsk.

Ключевые слова: семейный патруль, семья, брак, от равного к равному, геймификация.

Keywords: family patrol, family, marriage, peer to peer, gamification.

В современном обществе институт брака и семьи переживает серьезный кризис. Такое утверждение является истинным и для нашего региона. Данные Росстата [1] и в том числе Омскстата [2] подтверждают, что с каждым годом количество регистрируемых браков снижается, в то время как число разводов остается неизменно высоким. Ключевым фактором, оказывающим влияние на сложившуюся ситуацию, на наш взгляд, выступает изменение ценностей в современном обществе и, как следствие, изменение их структуры в сознании молодежи, остро реагирующей на все социальные инновации. Помимо явной конкуренции семьи с возможностями для самореализации личности в других сферах жизни, прежде всего, образования и карьеры, огромное влияние на институт брака и семьи оказывают мировые тенденции, зачастую пропагандирующие различные альтернативы, не только брачные, но и, по сути, обесценивающие супружество и родительство. Это, а также отсутствие в нашем государстве системы формирования адекватных брачно-семейных установок и укрепления традиционных для нашей страны семейных ценностей на разных уровнях образования – среднего, среднего специального, высшего, при сформированной и закрепленной в конституции потребности в этой работе, настоятельно требует принятия конкретных мер теми, кто заинтересован в решении обозначенных социальных проблем и готов к реализации просоциальных форм активности ради будущих поколений.

Многие молодежные социальные инициативы в современном обществе стали носить формат проектов, в том числе, находящих грантовую поддержку у разных фондов. Одним из таковых является проект «Семейный патруль», одержавший победу в конкурсе молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) в рамках молодежного образовательного форума «Алтай. Территория развития».

Проект «Семейный патруль» является разработкой факультета психологии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского и ставит перед собой цель формирования условий для укрепления традиционных семейных ценностей и целостных представлений о браке и семье у учащейся молодежи. Основными целевыми группами являются школьники 9-11 классов и студенты высших и средних специальных учебных заведений.

Для построения более грамотной работы с аудиторией, командой проекта были изучены и подобраны несколько вариантов активностей, через которые осуществляется реализация проекта. Для того, чтобы эти формы активности имели успех, в качестве приоритетных принципы организации работы выступили «от равного к равному» и «геймификация».

Принцип «от равного к равному» несет в себе идею о том, что работа с определенной возрастной категорией должна осуществляться представителями данной возрастной категории. В случае проекта «Семейный патруль» реализация всех способов взаимодействия со школьниками и студентами осуществляется волонтерами проекта, которые в свою очередь являются студентами факультета психологии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского направлений «Психология» и «Организация работы с молодежью».

Геймификация – это использование различных игровых методик для увеличения интереса, усиления вовлеченности и лояльности [3]. В современных условиях данный принцип активно входит в образовательную среду, закрепляясь на «образовательном рынке» в качестве одного их востребованного и приоритетного. Все чаще как в университетах, так и в школах, используют его для построения более эффективного взаимодействия с обучающимися, стремясь говорить с ними «на одном языке».

Опираясь на описанные ранее принципы, вариативность активностей, существующих внутри проекта, включает наиболее адекватные возрастным особенностям современной молодежи: мини-лекции, квесты, дебаты, настольные и трансформационные игры, тренинги, ролевые и деловые игры.

Реализация проекта, помимо подготовки волонтеров, осуществляется по трем условно-выделенным направлениям: 1) Работа со школами (привлечение учащихся 9-11 классов), 2) Работа с вузами и колледжами (привлечение студентов всех курсов обучения), 3) Работа с активной и заинтересованной молодежью. Если с первыми 2-мя направлениями работа осуществляется через взаимодействие с администрацией учебного заведения, то работа третьего направления осуществляется на основе распространения информации об открытых мероприятиях. Аудитория в данном случае все еще состоит преимущественно из школьников и студентов, главным и важным отличием является то, что происходит работа с незадействованными ранее целевыми группами, скорее, организованными событийно, например, аудиторией проекта могут стать участники молодежных мероприятий городского и областного значения (форумы, фестивали, конференции, праздники и пр.).

Особую ценность представляют непосредственно результаты участия в проекте, то, что приобретут сами школьники и студенты. К их числу относятся:

1) Знания о социальных тенденциях и психологических обязанностях современных брачно-семейных отношений;

2) Представление о собственных брачно-семейных установках, адекватности ролевых ожиданий и притязаний, уровне психологической готовности к браку;

3) Свой психологический портрет как потенциального супруга/супруги, родителя;

4) Рекомендации о зонах личностного и социального роста в сфере будущих брачно-семейных отношений на основе экспресс-диагностики, проведенной волонтерами проекта;

5) Способность к планированию собственного семейного будущего и адекватной оценке себя как его активного «строителя»;

6) Опыт участия в оригинальных мероприятиях образовательного (просветительского, профилактического, развивающего) характера;

7) Основание для рефлексии основных тенденций общества в сфере брачно-семейных отношений и своей ответственности за будущее брака и семьи.

Полагаем, что данные психологические и социальные изменения сохранятся и улучшат положение молодежной аудитории в сфере брачно-семейных отношений, поскольку формы, используемые для обучения, просвещения и профилактики, соответствуют актуальным запросам молодежи, благодаря чему создаются благоприятные условия для усвоения знаний и формирования соответствующих компетенций. Кроме того, субъективная заинтересованность молодежи в создании благополучного семейного будущего выступает своеобразным гарантом реализации приобретенных знаний и умений при решении задач в области брачно-семейных отношений, перехода потенциального в актуальное.

Список литературы:

1. Статистика браков и разводов по данным Росстат: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://rosinfostat.ru/braki-razvodi/#i (дата обращения: 15.05.2021).

2. Федеральная служба государственной статистики: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://omsk.gks.ru/storage/mediabank/braki_razvodi_2019.htm (дата обращения: 15.05.2021).

3. Почему игра эффективнее зубрежки: что такое геймификация в образовании: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://itopica.com/blog/chto-takoe-geimificatsiya (дата обращения: 15.05.2021).

Сведения об авторах:

Федотова Елизавета Евгеньевна – магистрант 1-го года обучения факультета психологии (образовательная программа «Психология развития») ФГБОУ ВО «СПбГУ», e-mail: elizaveta.fedotovaaaaa@gmail.com

Касьянова Ксения Викторовна – бакалавр психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ksu.kasyanova@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕСУРСОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МАЛОГО БИЗНЕСА С РАЗНОЙ ОЦЕНКОЙ СТРЕССОГЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДНЫХ СИТУАЦИЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА

В.В. Фечь, С.В. Чернобровкина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PECULIARITIES OF PERSONAL RESOURCES OF SMALL BUSINESS ENTREPRENEURS WITH DIFFERENT ASSESSMENTS OF THE STRESSFULNESS OF PROFESSIONAL AND DIFFICULT SITUATIONS OF ECONOMIC CRISIS

V.V. Fech, S.V. Chernobrovkina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются результаты исследования особенностей личностных ресурсов у предпринимателей малого бизнеса в условиях профессионально-трудных ситуаций экономического кризиса. Приведены свидетельства об обратной зависимости когнитивной оценки стрессогенности профессионально-трудных ситуаций от степени выраженности личностных ресурсов предпринимателей.

Abstract. The article deals with the results of the study of the features of personal resources in entrepreneurs of small businesses in terms of professional and difficult situations of economic crisis. The evidence of inverse dependence of cognitive assessment of stressfulness of professional and difficult situations on the severity of personal resources of entrepreneurs is given.

Ключевые слова: личностные ресурсы, когнитивная оценка профессионально-трудных ситуаций, экономический кризис, предприниматели малого бизнеса.

Keywords: personal resources, cognitive assessment of professional and difficult situations, economic crisis, small business entrepreneurs.

В настоящее время, среди предпринимателей, занятых в различных сферах малого бизнеса заметно увеличилось количество стрессовых состояний, связанных с резким повышением требований к профессиональной деятельности в условиях мировой экономической рецессии. Пытаясь объяснить причинность данного деструктивного явления, мы исходили из того, что стресс, являясь индивидуально воспринимаемым феноменом, опосредованным психологическими особенностями личности, возникает на стадии когнитивной оценки в случае нарушения равновесия между осознаваемыми требованиями внешней среды и возможностями человека справиться с ними [1]. При этом потенциал совладания, по мнению Д. А. Леонтьева характеризуется выраженностью ресурсов устойчивости: смысложизненных ориентаций, оптимизма, самоэффективности, жизнестойкости, толерантности к неопределенности [2].

На основании данных теоретических положений, был спроектирован следующий дизайн исследования.

Цель – выявить особенности личностных ресурсов предпринимателей малого бизнеса с разной стрессогенности профессионально-трудных ситуаций экономического кризиса.

Задачи:

1. Определить профессионально-трудные для предпринимателей малого бизнеса ситуации экономического кризиса;

2. Выявить и оценить стрессогенность данных ситуаций для предпринимателей;

3. Оценить степень выраженности личностных ресурсов предпринимателей с разной оценкой стрессогенности профессионально-трудных ситуаций.

Выборка – предприниматели, численностью 21 человек, мужчин в возрасте от 35 до 47 лет занятых в различных сферах малого бизнеса: малое пивоварение; ресторанный бизнес; продажа строительных материалов; частные стоматологические услуги; авто ремонт, веб-дизайн и др.

Психодиагностический инструментарий: анкета «Типичные ПТС» Н. Е. Водопьяновой; методика оценки трудности и неопределенности ситуации (ОТНС) Н. Е. Водопьяновой; тест смысложизненных ориентаций (СЖО) в модификации Д. А. Леонтьева; тест жизнестойкости (ТЖС) в адаптации Д. А. Леонтьева, Е. И. Рассказовой; тест диспозиционного оптимизма в адаптации Т. О. Гордеевой, О. А. Сычева, Е. Н. Осина; шкала общей толерантности к неопределенности (ШОТН) в адаптации Е. Г. Луковицкой; шкала общей самоэффективности (ШОС) в адаптации В. Г. Ромека.

Методы обработки данных: первичные описательные статистики (средние значения и стандартные отклонения), частотный анализ, критерий χ^2-Фридмана, U-Манна – Уитни.

На первом этапе исследования, в соответствии с классификацией стрессовых ситуаций Р. Лазаруса [3] было установлено, что среди описанных предпринимателями профессионально-трудных ситуаций 41% определяются как ситуации «угрозы», сопряженные с переживанием возможных потерь, 31% как потерю ресурсов, а 28% как требующих когнитивно-сложных копинг-усилий для преодоления.

Оценка стрессогенности данных ситуаций позволила установить, что в целом уровни стрессогенности данных ситуаций для предпринимателей значимо не отличаются друг от друга, хотя и имеют некоторую статистическую тенденцию (табл. 1).

Таблица 1. Выраженность стрессогенности разных типов профессионально-трудных ситуаций экономического кризиса в оценках предпринимателей малого бизнеса

Признак	*Ситуации «угрозы»*	*Ситуации «потери»*	*Ситуации «вызова»*	*χ^2-Фридмана*	*P-уровень*
Уровень стрессогенности, среднее	31,06	31,68	27,05	4,875	0,087

Так, ситуации «угрозы» и «потери» для предпринимателей малого бизнеса обладают повышенной стрессогенностью, в то время как ситуации «вызова» являются умеренно стрессогенными.

Далее, разделив выборку предпринимателей на две группы (с высокой и низкой оценкой стрессогенности ПТС) мы оценили степень выраженности личностных ресурсов бизнесменов (табл. 2).

Таблица 2. Выраженность личностных ресурсов у предпринимателей с разной оценкой стрессогенности профессионально-трудных ситуаций

Личностные ресурсы	*Низкий уровень стрессогенности*		*Высокий уровень стрессогенности*		*U-Манна-Уитни*	*P-уровень*
	M	*σ*	*M*	*σ*		
Цели в жизни	33,8	7,6	27,9	9,3	20,5	0,226
Процесс жизни	30,3	9	25,4	10,9	22,5	0,318
Результативность жизни	30,9	4,7	23,4	4	7	0,009
Локус контроля - Я	23,4	3,7	19,5	3,8	14	0,058
Локус контроля - жизнь	31,8	6,7	25,8	5,2	15	0,074
СЖО (общий балл)	110	14,9	93	23,6	15,5	0,083
Вовлеченность	42,8	9,8	30,9	13,7	15,5	0,083
Контроль	37,4	12,1	26,6	9,7	16	0,093
Принятие риска	24,4	4,8	19,4	4,7	14,5	0,066
Жизнестойкость (общий балл)	104,5	22,2	76,9	17,7	10,5	0,024
Оптимизм	27	4,7	22,4	5,2	15,5	0,082
Толерантность к неопределенности	35,1	15,6	5	29,2	15	0,074
Самоэффективность	30,5	7,9	22,4	8,3	16	0,093

Полученные результаты говорят нам о том, что предприниматели с низкой оценкой стрессогенности профессионально-трудных ситуаций на момент данного исследования демонстрируют значимо более выраженную жизнестойкость, а также большую удовлетворенность самореализацией и результативностью жизни, чем предприниматели, для которых аналогичные ситуации являются высоко стрессогенными. Интересным наблюдением является то, что данная закономерность, на уровне статистической тенденции справедлива и в отношении остальных личностных ресурсов. Интерпретируя этот факт в терминах потери накопленных ресурсов С. Хобфолла [4] легко понять, что низкая удовлетворенность продуктивностью и осмысленностью жизни предпринимателей с высокой оценкой стрессогенности профессионально-трудных ситуаций, вкупе с зависимостью от ситуативных переживаний в некотором смысле могут стать причинами снижения выраженности других личностных ресурсов.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно условно констатировать факт существования слабой обратной зависимости оценки стрессогенности профессионально-трудных ситуаций экономического кризиса от степени выраженности личностных ресурсов предпринимателей.

Список литературы:

1. Франкенхойзер М. Эмоциональный стресс. М., 1970.

2. Леонтьев Д.А. Личностный потенциал: структура и диагностика. М.: Смысл, 2011.

3. Лазарус Р. Теория стресса и психофизиологические исследования // Эмоциональный стресс / Под ред. Л. Леви. Л.: Медицина, 1970.

4. Hobfoll S.E., Lilly R.S. Resource conservation as a strategy for community psychology // Journal of Community Psychology. 1993. № 21. P. 128-148.

Сведения об авторах:

Фечь Владислав Викторович – магистрант 2-го года обучения факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nice.fech@mail.ru.

Чернобровкина Светлана Владимировна – канд. психол. наук, доцент кафедры социальной психологии факультета психологии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: chernobrovkina_s@list.ru.

ЭКОНОМИКА

ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ И МИГРАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА (НА ПРИМЕРЕ ХМАО-ЮГРЫ)

Е.А. Бахтина, О.В. Гокова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

DEMOGRAPHIC AND MIGRATION DEVELOPMENT OF SMALL TOWNS IN THE RUSSIAN NORTH (CASE STUDY OF HMAO-YUGRA)

E.A. Bakhtina, O.V. Gokova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития малых городов российского Севера. Проведено исследование, в ходе которого выявлено мнение жителей Севера о демографической и миграционной ситуации в малых городах. В заключении представлены рекомендации для преодоления существующих проблем и создания условий для устойчивого социально-экономического развития.

Abstract. In this article is considered the problem of the development of small towns in the Russian north. A study was carried during which the opinion of residents in small towns of the north about the demographic and migration situation there. In the conclusion presented recommendations for solving existing problems and creation conditions for sustainable socio-economic development.

Ключевые слова: демографическая и миграционная политика, развитие малых городов российского Севера, устойчивое социально-экономическое развитие.

Keywords: demographic and migration policy, development of the small towns in the Russian north, sustainable socio-economic development.

Актуальность данной темы обуславливается сложной демографической ситуацией в стране и в северных регионах России. Крайний Север имеет огромное значение для стабильности и благополучия страны, поэтому необходимо уделять особое внимание демографическим и миграционным показателям.

Проблемная ситуация заключается во влиянии социально-экономических факторов на миграционные предпочтения жителей малых городов российского Севера.

В рассуждениях о развитии страны обычно фокусируются на 1990-х годах, а последующие годы связывают с неуверенно растущими показателями благосостояния населения [1]. Но если обратить внимание, то именно малые города Севера показывают, что существуют негативные тренды, которые с каждым годом только нарастают:

1. Отток населения. Снижение численности жителей малых городов – это процесс, который долго раскачивался и, начавшись в 1990-е гг., стремительно набрал обороты с 2000-х гг.

2. Разрушение производств. Ускорение процессов выездной миграции коррелирует и со стагнацией промышленности. По данным статистики в 2010-е г. закрылось предприятий больше, чем в 1990-е г.

3. Рост «иждивенческих» настроений. Молодежь и активное трудоспособное население уезжает из малых городов, поселения становятся «территориями дожития» для пенсионеров и небольшого количества людей среднего возраста [2, с. 134].

В ХМАО-Югре 16 городов, численность которых от 18 до 380 тыс. человек.

Проведено исследование, в ходе которого было опрошено 350 респондентов. 84% опрошенных задумываются о том, чтобы переехать. На вопрос «В чем основные причины Вашего желания переехать в другой город?» большинство опрошенных ответили, что в городе, в котором они проживают, нет возможности найти подходящую работу с достойной заработной платой, плохая инфраструктура и низкий уровень благоустройства городской среды.

На вопрос о влиянии миграции молодежи на социально-экономическое развитие территории большинство респондентов отвечают, что миграция приводит к изменениям демографической структуры населения, происходит изменение структуры занятости и сокращаются возможности для функционирования и развития ряда отраслей.

Рис. 1. Влияние молодежи на социально-экономическое развитие территории.

Источник: [3]

Для того, чтобы повысить уровень жизни и заинтересовать молодых людей остаться на Севере, органам власти необходимо:

- создавать и развивать в таких малых городах комфортную городскую среду (удобный общественный транспорт, безбарьерная среда – все городские объекты должны быть доступны для всех категорий граждан, рекреационные зоны и др.);

- развивать внутренний туризм, зимние заповедники, эко-туризм;

- делать акцент не только на том, чтобы удерживать молодежь, а также делать привлекательными малые города их для людей старшего возраста, создавать для них комфортные условия, чтобы им хотелось остаться жить в этих городах (создавать специальные жилые комплексы, где в шаговой доступности будут медицинские центры, магазины, досуговые центры, спортплощадки и т.д.). Необходимо отметить, что в случае сохранения постоянной численности населения малых городов, эти территории будут интересны инвесторам и различным сетевым компаниям, так как они будут уверены в стабильном спросе на свою продукцию. Это в свою очередь создаст рабочие места и даст толчок к развитию малых городов.

Для преодоления существующих проблем и создания условий для их устойчивого социально-экономического развития необходимы как специальные меры поддержки со стороны государства, так и активные действия самих муниципалитетов.

Определенные шаги со стороны федеральных органов власти по указанным направлениям предпринимаются, однако они пока недостаточны. Например, органами государственной власти в последнее время уделяется повышенное внимание проблемам моногородов. Выработаны критерии такого статуса и на их основе составлен перечень моногородов, в который вошло 335 населенных пункта (из них 223 с численностью более 10 тыс. человек). Принято решение о необходимости разработки такими городами стратегических плановых документов – комплексных планов социально-экономического развития на 5-10 летний

период, после экспертизы которых, может быть принято решение о финансовой поддержке реализации инвестиционных проектов со стороны федеральных ведомств.

Список литературы:

1. Региональные особенности миграции на Крайнем Севере Российской Федерации: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.hse.ru/edu (дата обращения: 10.11.2020).

2. Сушков Ю.С. Миграция населения: закономерности, проблемы и пути их решения // Право и образование. 2018. № 6. С. 134-137.

3. Российский статистический ежегодник. М.: Росстат, 2020.

Сведения об авторах:

Бахтина Евгения Алексеевна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: evgenia.bakhtina@mail.ru

Гокова Ольга Владимировна – канд. соц. наук, доцент кафедры региональной экономики и управления человеческими ресурсами экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: gokovaov@omsu.ru.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРИГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

В.С. Бичун

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF BORDER REGIONS OF THE SIBERIAN FEDERAL DISTRICT

V.S. Bichun

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрены основные проблемы развития приграничных территорий Сибирского Федерального Округа. На примере трех регионов – Новосибирской и Омской областей, Алтайского края – автором выявлены потенциальные возможности активизации приграничного сотрудничества, а также риски, требующие нейтрализации.

Abstract. The article examines the main problems of the development of border areas of the Siberian Federal District. On the example of three regions - Novosibirsk and Omsk regions, Altai Territory - the author identified potential opportunities for enhancing cross-border cooperation, as well as risks requiring neutralization.

***Ключевые слова*:** приграничное сотрудничества, Сибирский федеральный округ, Республика Казахстан, приграничный регион.

***Keywords*:** cross-border cooperation, Siberian Federal District, the Republic of Kazakhstan, border region.

Одной из особенностей Российской Федерации как государства является то, что большая часть ее субъектов занимает приграничное положение. В то же время приграничные регионы не всегда используют

свое положение для извлечения возможных преимуществ от налаживания приграничного сотрудничества [1, с. 124].

Особое значение для развития приграничного сотрудничества российских регионов имеет сотрудничество с Казахстаном как бывшей советской республики, на примере которой есть возможность сформировать базовые направления приграничного сотрудничества на региональном уровне.

Перспективы приграничного сотрудничества России и Республикой Казахстан (РК) заключаются в создании отдельного финансового механизма для совместного отбора и реализации проектов по таким актуальным направлениям, как развитие малого и среднего предпринимательства, сохранение общего культурного наследия, безопасность на границе и развитие приграничной инфраструктуры. Основываясь на исследовании особенностей приграничного сотрудничества Омской, Новосибирской областей и Алтайского края, можно выделить ключевые факторы такого взаимодействия между российскими и казахстанскими регионами, выявить преимущества и возможные риски. Выбор представленных регионов обусловлен тем, что, во-первых, на эти регионы падает наибольший объем внешнеторговых операций с Республикой Казахстан в СФО, а во-вторых, и в СФО данные регионы занимают ведущее положение.

В современных условиях важно наполнить новую концепцию конкретным содержанием, что представляется более чем реальным, поскольку на данный момент существующие возможности приграничного сотрудничества с РК далеко себя не исчерпывают. Однако реализации данной концепции значительно препятствуют существующие на сегодняшний день проблемы приграничного характера.

В статье представлены результаты анализа выбранных регионов по основным показателям социально-экономического развития (таблица 1).

Таблица 1. Сравнительный анализ ведущих показателей Омской, Новосибирской областей и Алтайского края в 2019 г.

Показатели		Регионы		
		Омская область	Новосибирская область	Алтайский край
Уровень ВРП на душу населения, рублей		349 165,7	448 658,8	234 885,9
Объём внешнеторгового оборота с Республикой Казахстан, млн. долл. США	Экспорт	224	379	336
	Импорт	139	208	114
Всего:		363	587	450
Инвестиции в основной капитал на душу населения, руб.		60 768	70 205	46 948
Миграционный прирост/убыль		- 12 102	+ 8 115	- 7 411
Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата, тыс. руб.		32 407,3	35 686,2	25 519

Составлено автором по: [2]

Данные таблицы свидетельствуют, что из выбранных регионов СФО Новосибирская область гораздо эффективнее осуществляет приграничное сотрудничество с Республикой Казахстан. Несмотря на то, что протяженность границы Новосибирской области с Казахстаном (316,4 км) значительно уступает Омской области (1020 км) и Алтайскому Краю (840 км), товарооборот в регионе является наиболее высоким. Следовательно, возникает вопрос о факторах, благодаря которым Новосибирская область осуществляет приграничное сотрудничество более эффективно, нежели соседние регионы.

На наш взгляд, такими факторами выступают административный статус Новосибирской области и ее экономический потенциал.

Новосибирску, как столице СФО, переданы многие полномочия от федерального уровня власти, благодаря которым значительно снижается бюрократизация в решении многих экономических вопросов. Кроме того, анализ показал, что экономический и промышленный потенциал приграничных районов Новосибирской области и Новосибирской области в целом значительно выше, что также подтверждается исследованиями других авторов [3, с. 118].

В целом же, несмотря на разный уровень развития трансграничных отношений, все три региона имеют определенный потенциал в развитии приграничного сотрудничества, но при этом важно понимать, что реализовывать все свои возможности регионы могут только после преодоления трудностей и барьеров, которые являются схожими для всех трех регионов. К перечню факторов, ограничивающих возможности приграничных регионов СФО следует назвать:

1. Недостаточная оснащенность пограничных контрольно-пропускных пунктов. Уровень обустройства этих пунктов на границах Российской Федерации и РК не в полной мере соответствует техническим требованиям Пограничной службы ФСБ России. Отсутствие устойчивой материально-технической базы не позволяет обеспечивать соблюдение установленных временных регламентов на прохождение процедуры пограничного оформления.

2. Бюрократизация таможенного досмотра. Усложненный порядок пересечения границы пассажиров и грузов и значительная удаленность складов и зон контроля от пропускных пунктов также негативно влияют на активизацию приграничного сотрудничества между соседними странами.

3. Налоговые ограничения. В России имеет место неоправданная усложненность схемы налогообложения по экспортным операциям, проявляющаяся в отсутствии четких алгоритмов расчетов, длительных

сроках проверки, большом объеме запрашиваемой документации [4, с. 107-108].

Серьезной угрозой на пути налаживания эффективного приграничного сотрудничества выступают неконтролируемые процессы миграционного и наркотического перемещения в приграничной зоне. К примеру, за 2019 год в Омской области было изъято более 274 кг наркотических средств, 75% из которых поступили в регион из средней Азии, через границу с Казахстаном [5].

В современных условиях развития трансграничных отношений общественно-политическая стабильность и безопасность территорий и их населения должны быть обеспечены совместными действиями всех органов власти регионов. Необходимо выстраивать непосредственные отношения между правоохранительными органами России и Казахстана. Объединение усилий должно быть направленно на упрощение административных процедур, связанных с ввозом и вывозом товаров (сертификация, таможенное оформление, ветеринарный и фитосанитарный контроль), приведение к единообразию хозяйственного законодательства, создание необходимой пограничной инфраструктуры и сокращение финансовых затрат, в том числе транспортных издержек. Для этого необходимо создавать новые условия для обеспечения эффективного пограничного режима (развитие таможенной инфраструктуры, включающей в себя техническое обустройство пунктов пропуска, организация временного хранения товаров, таможенного оформления и контроля в непосредственной близости от пунктов пропуска на границе). Иными словами, необходимо найти соответствующий баланс между барьерной и контактной функцией границы.

Например, в Омской области одной из приоритетных общих задач в развитии транспортной инфраструктуры может стать формирование транспортно-логистического узла Омск-Павлодар. Строительство

железнодорожных веток между Павлодарской и Омской областями, а также между Павлодарской областью и Китайской Народной Республикой в перспективе позволило бы значительно расширить географию внешнеэкономической деятельности, связав два ключевых направления евразийского континента: запад-восток и север-юг. Помимо этого, в реализации данного проекта будут заинтересованы и другие приграничные регионы Сибирского Федерального округа, в частности Новосибирская область и Алтайский край, которые на данный момент активно развивают торговые отношения с Павлодарской областью. Основой данного проекта должно стать создание совместных предприятий с Республикой Казахстан по приоритетным направлениям развития: переработка сельскохозяйственной продукции, предприятия в сфере нефтепереработки, металлургические комбинаты и многое другое. Принятие такого проекта позволит приграничным регионам в полной мере реализовывать свой потенциал.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что эффективное приграничное сотрудничество является неотъемлемой частью экономики приграничных регионов СФО, именно поэтому к внешней границе с Казахстаном нужно относиться не как к угрозе, а как к возможности. Как уже неоднократно отмечалось: наши страны неразрывно связаны, поэтому для нас крайне важно создать пространство, где будет формироваться вектор развития взаимоотношений, соответствующий актуальным глобальным трендам, а также политическим и экономическим целям сотрудничества.

Список литературы:

1. Рой О.М. Особенности социально-экономического развития приграничных районов Омской области в условиях демографической

убыли // Вестник Омского университета. Серия «Экономика». 2020. Т. 18, № 3. С. 123-135.

2. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Новосибирской области [Электронный ресурс] URL: https://novosibstat.gks.ru/

3. Литвинцева Г.П., Лисицин А.Е. Оценка социально-экономического потенциала регионов Сибирского федерального округа // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки. 2018. №2 (8). С. 114-119.

4. Божко Л.Л. Российско-казахстанское приграничье: современное состояние и проблемы развития // Вопросы управления. 2014. №3 (9). С. 103-109.

5. Управление МВД России по Омской области: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://55.xn--b1aew.xn--p1ai/Dejatelnost/Statistika (дата обращения 10.04.2021).

Сведения об авторах:

Бичун Виталий Сергеевич – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: bichunvitalja@mail.ru

АНАЛИЗ ПРОЦЕССОВ ТРАНСПОРТНОЙ ЛОГИСТИКИ

Д.О. Брыкин, Ю.А Бахмутский

Омский государственный технический университет, г.Омск, Россия

ANALYSIS OF TRANSPORT LOGISTICS PROCESSES

D.O. Brykin, Y.O Bakhmutsky

Omsk State Technical University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена состоянию транспортной логистики в 2020-21 годах с точки зрения ИТ. Рассмотрена цифровизация направления, средства достижения автоматизации, проанализированы предпосылки и тренды.

Abstract. The article is devoted to the state of transport logistics in 2020-21 from the point of view of IT. The digitalization of the industry, the means of achieving it, the prerequisites and trends of this process.

Ключевые слова: Логистика, автоматизация, цифровизация.

Keywords: Logistic, automation, digitalization.

Пандемия изменила рынок логистики, ускорив его цифровизацию еще сильнее. Так, выручка крупнейших поставщиков ИТ для транспортных компаний выросла на 17% за 2020 год [1], несмотря на общее падение товарооборота на 6-7% за тот же период. Объем логистики в продуктовом ритейле вырос более чем на 20%, ведь цифровизация позволила организовать доставку продуктов на дом, что было особенно актуально в 2020 году.

В 2020 на локальном Российском рынке продолжили формирование местные тренды:

- Приход ИТ гигантов в логистику. Сбербанк и Яндекс занимают все большую долю рынка логистики, создавая удобные решения и сервисы

для бизнеса. Эти сервисы показали значительный рост выручки в 2020 году, и занимают все большую долю в доходах компаний. В дальнейшем, мы увидим их дальнейшее развитие, ведь компании собираются наращивать свое присутствие. Конкуренция, как обычно, скажется позитивно на потребителе.

- Продолжается интеграция информационных систем разных производителей. Это нужно для создания сквозных бизнес-процессов во всех системах крупных фирм и повышения общей эффективности ИТ кластера компаний.
- Онлайн-мониторинг является важной частью логистики. Подвержено мониторингу все. От состояния водителя, до состояния машины и склада.
- Понижается порог входа в логистику и ее организации. Все популярнее становятся SaaS-платформы, которые позволяют новым игрокам на рынке выстроить прямые взаимоотношения с поставщиками и клиентами. Больше не нужны брокеры для торговли с Китаем и другими государствами.
- Государственная программа "Цифровая экономика" является стимулом развития ИТ в логистике, ее льготы и стимулы помогают компаниям поднять рентабельность цифровизации, привносят новые технологии.

Мировые тренды так же проникают на территорию РФ. Ускоренными темпами идет цифровизация транспорта. Каждая машина оснащается все большим количеством датчиков, которые позволяют детально следить за состоянием всей машины целиком и некоторых деталей в частности. Это позволяет продлить срок службы транспортного средства, потому что теперь ТО проводятся своевременно.

Водители так же подвержены трекингу. Оценивается качество вождения и некоторые медицинские показатели для контроля усталости и

сосредоточенности.

Появляются новые направления продаж для производителей транспорта: Train-as-a-Service и Car-as-a-Service [2]. Теперь вместе с транспортным средством продаются не только аксессуары к нему, но и целый пакет сервисов для полного мониторинга ТС и контроля его состояния. Это позволяет производителям получать постоянные доходы от подписочных сервисов, а покупателям лучше следить за состоянием машин. Такое большое количество данных, которые получают владельцы и производители, позволяет строить точные цифровые модели транспорта, для тестирования различных ситуаций и разработки усовершенствованных версий. Большой объем данных выгоден и страховым компаниям, они могут лучше оценить тарифы на страховку и определить страховой случай.

Автономный транспорт постепенно приходит в нашу жизнь. На дорогах общего пользования его еще не встретить, но уже есть примеры автоматизации транспорта на шахтах.

Машинное зрение так же активно применяется в логистике. Оно полезно как часть мониторинга для складов и машин. Умные камеры становятся все более распространены.

Авиационная цифровизация тоже не стоит на месте. Рассмотрим Аэрофлот. В 2020 году они внедрили единую ERP систему SAP для лучшего управления бизнес-процессами. Несмотря на то, что компании являются конкурирующими, был внедрен биллинг Lufthansa. Была внедрена система поддержания летной годности AMOS. Она позволяет проводить своевременные ремонты самолетов и, следовательно, увеличить их срок службы. Аэрофлот использование большие данные, как дополнительный источник выручки. За 2020 год только за счет них было заработано 3,5 млрд. рублей. Компания продолжает активное развитие онлайн сервисов.

Отдельно хочется упомянуть тему оптимизации логистики. Вместе с

приходом новых игроков на рынок, маржинальность падает. Это порождает большой запрос на оптимизацию перевозок. При этом, на рынке систем оптимизации доставки не много, чаще всего они умеют строить просто маршрут по множеству точек, но не учитывают дополнительные параметры.

Для ресторанного бизнеса существуют такие агрегаторы как Delivery и Yandex, но они используют проприетарные системы, к которым собственные службы доставки доступа не имеют. Есть специализированные решения на платформе 1С, но они рассчитаны больше на глобальную доставку и не учитывают всю специфику ресторанного бизнеса.

Оглядываясь на весь этот корпоративный сектор ИТ, так называемая «частная» разработка – локальные ИТ компании малого бизнеса и частные проекты – так же идет в след за общим трендом по цифровизации логистического сектора. Фондом содействия инновациям была профинансирована моя разработка по построению оптимального маршрута для служб доставки. Разработка предполагает реализация информационной системы навигации и распределения заказов для курьеров ресторанов и малого бизнеса, которым необходимо реализовать сложную систему доставки. Система включает в себя построение оптимального маршрута по нескольким точкам, учитывая загруженность ресторана, его меню, местоположение доступных курьеров (включая выбор оптимального) с учетом факторов загруженности, расстояния, используемого транспортного средства.

Реализация алгоритма построения оптимального маршрута с множеством условий является довольно наукоемкой задачей, так что разработка действительно оптимального алгоритма занимает много времени.

При планировании маршрута система учитывает множество

различных характеристик, например, пробки, тип транспорта, местоположение курьеров, а также меню ресторанов. В конечном итоге будет разработано ПО с возможностью интеграции с 1С для обмена данных о заказах.

В заключение, хочется сказать, что в 2021 году мы увидим еще большое проникновение ИТ в сферу логистики, ведь это выгодно всем участникам рынка, включая заказчиков перевозок. Товарооборот в 2021 году вновь начал набирать обороты, а значит запрос на автоматизацию и оптимизацию становится все более актуальным.

Список литературы:

1. Обзор: ИТ в транспортной отрасли 2020: сайт. URL: https://www.cnews.ru/reviews/it_v_transportnoj_otrasli_2020/articles/vyruchka_krupnejshih_postavshchikov_it (дата обращения: 14.03.2021).

2. Мировые ИТ-тренды в российской транспортной отрасли: сайт. URL: https://www.cnews.ru/reviews/it_v_transportnoj_otrasli_2020/articles/mirovye_trendy_na_rossijskom_rynke (дата обращения: 12.03.2021).

Сведения об авторах:

Брыкин Дмитрий Олегович – магистрант 1-го обучения факультета ФЭОиМ ФГБОУ ВО «ОмГТУ», brikin@satorydigital.ru

Бахмутский Юрий Андреевич – зав. кафедрой «Математические методы и информационные технологии в экономике», ФГБОУ ВО «ОмГТУ», yuabahmutskiy@omgtu.ru

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ ДВОЙНОГО ДЕФИЦИТА

Д.С. Бугаева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FOREIGN EXPERIENCE OF GOVERNMENT POLICY IN THE TWIN DEFICITS' FRAMEWORK

D.S. Bugaeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье обсуждается понятие двойного дефицита. Освещается список стран, которым за последние 20 лет был присущ двойной дефицит. На примере США, Аргентины, Австралии и Индии рассматривается государственная политика в отношении двойного дефицита.

Abstract. This article discusses the concept of twun deficits. A list of countries that have experienced twin deficits over the past 20 years is highlighted. Using the example of the United States, Argentina, Australia and India, the author examines the government policy in relation to double deficits.

Ключевые слова: двойной дефицит, государственная политика, зарубежные страны.

Keywords: twin deficits, government policy, foreign countries.

Двойной дефицит – это состояние экономики, при котором дефицит государственного бюджета сопровождается дефицитом счета текущих операций платежного баланса. Главная проблема, которую иллюстрирует двойной дефицит – неэффективная бюджетная политика. Растущий дефицит чаще всего финансируют займами. Вместе с ростом госдолга двойной дефицит может сопровождаться ростом инфляции.

В XXI веке двойной дефицит продолжительностью более 10 лет наблюдался у 6 стран: Аргентины, Австралии, Чехии, Греции, Индии и США.

Для США текущий двойной дефицит – не новинка; он уже был в экономике в 2002-2003 гг. (Рис. 1). Тогда в США использовался такой инструмент как выпуск государственных облигаций. Ввиду того, что в те годы в экономике наблюдалось падение чистой нормы сбережений, рост цен на жилье и увеличение долга домашних хозяйств, снижение притока капитала от иностранных инвесторов (в том числе иностранных центральных банков) являлось ключевой задачей при борьбе с двойным дефицитом. Стоит отметить, что данные действия правительства штатов помогли стране в короткий срок справиться с дефицитом [1]. Однако спустя несколько лет мир постиг мировой финансовый кризис, начавшийся именно в США в рамках ипотечного кризиса. Отрицательные значения сальдо оказались и у бюджета, и у счета текущих операций. США снова использовали способы для стимулирования притока денег в страну; в отношении прямого иностранного капитала меры оказались успешными, в отношении портфельного – нет. Тем не менее, опыт 2002-2003 гг. не оказался применим к нынешним условиям ввиду того, что двойной дефицит все еще присущ экономике США.

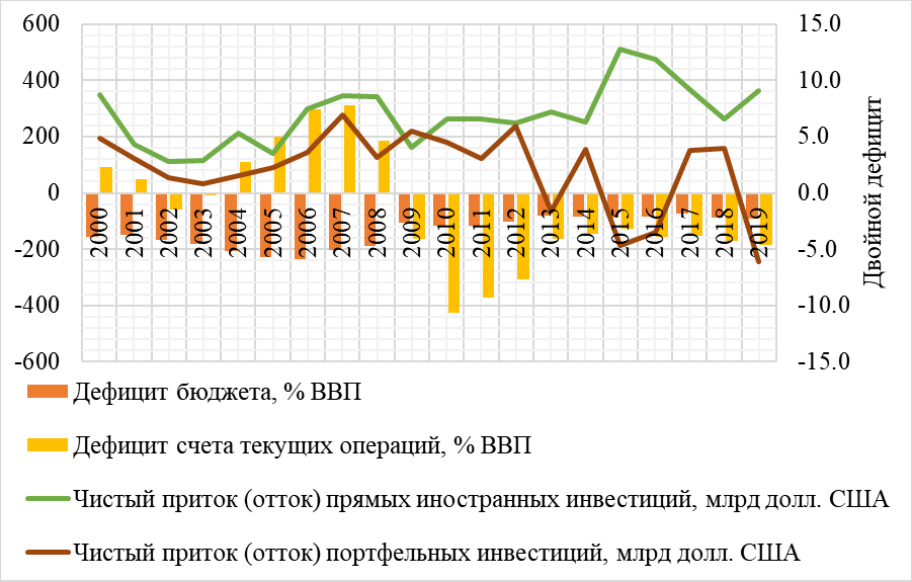


Рис. 1. Двойной дефицит в США, 2000-2019 гг. Источник: [2], [3].

Экономике Аргентины был присущ двойной дефицит с 2010 года, однако беспокоиться власти начали только в 2016 году, когда феномен принес свои последствия в виде резкого скачка роста инфляции и масштабного обесценения национальной валюты к доллару США (Рис. 2). На протяжении почти десяти лет увеличился дефицит бюджета и падал экспорт, и нынешний на тот момент президент Аргентины Маурисио Макри предпочел тот же метод борьбы, что и США – внешние заимствования (16,5 млрд долл. США в 2016, 2,75 – в 2017). Стоит отметить, что они пошли на пользу в борьбе с дефицитами, т.к. их значения в % ВВП сократились, хотя окончательное избавление от него еще не наступило.

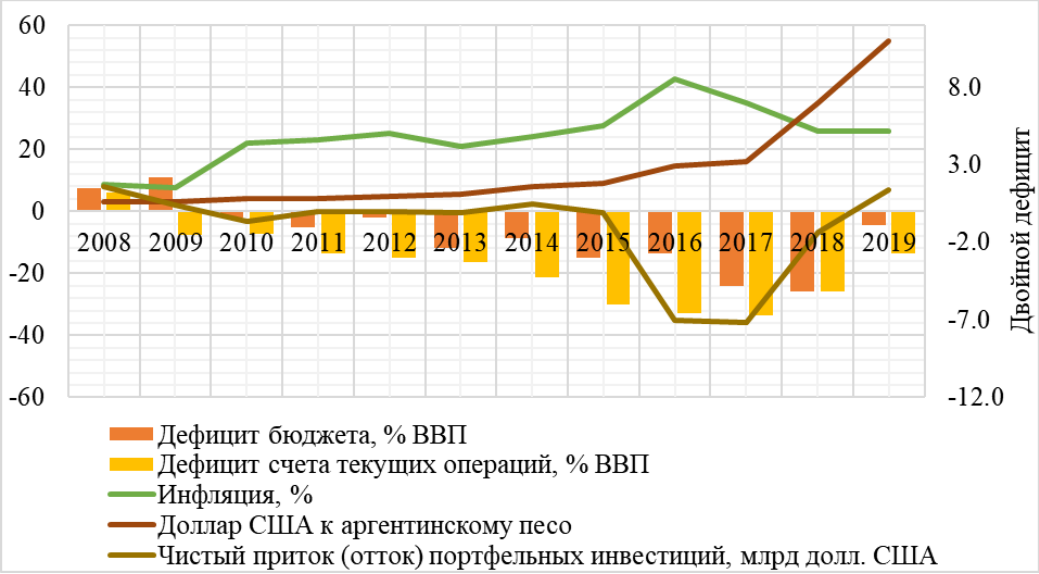


Рис. 2. Двойной дефицит в Аргентине, 2008-2019 гг. Источник: [2], [3], [4].

Ситуация с двойным дефицитом в Австралии несколько иная. Феномен наблюдался в стране с 2008 года и только в 2019 счет бюджет оказался в профиците (Рис. 3).

Одна из важнейших статей экспорта Австралии в последние годы – железная руда – составляет более 20%. В 2016 году цены на этот товар достигли минимальной отметки в 40 долларов США за тонну, но затем начали расти. В 2019-2020 гг. объемы экспорта Австралии растут ввиду растущего спроса на железную руду со стороны Китая. Это обеспечивает экономике снижение дефицита счета текущих операций в части торгового баланса. Вкупе с данным изменением государственный бюджет также

стремятся сбалансировать. Не стоит забывать, что положительный счет текущих операций практически невозможно контролировать, т.к. он напрямую зависит от цены на руду. Таким образом, для экспортоориентированных стран главная задача – избавление от дефицита бюджета.

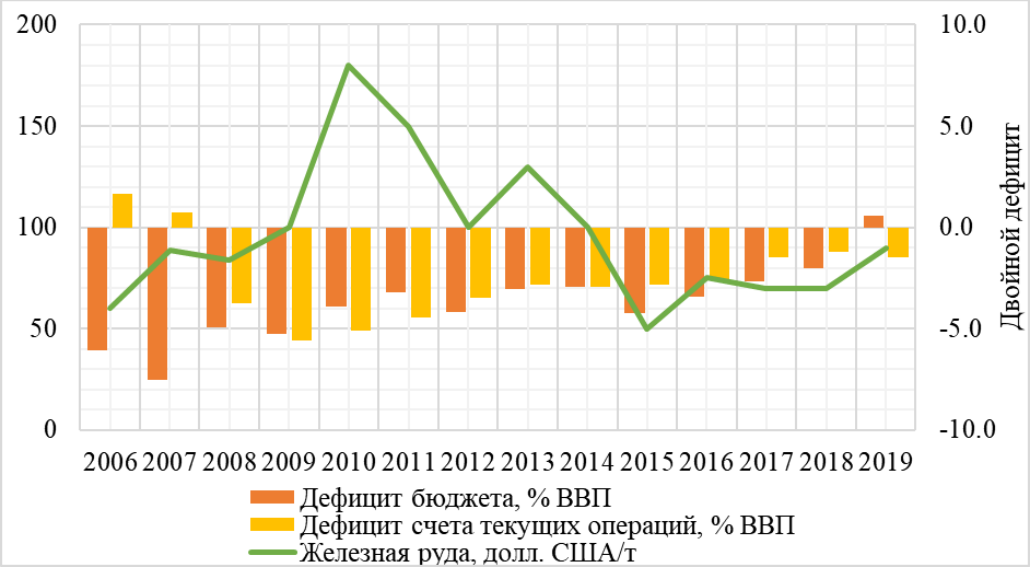


Рис. 3. Двойной дефицит в Австралии, 2006-2019 гг. Источник: [2], [3], [5].

Двойной дефицит в Индии 2008-2020 гг. совместил в себе черты как аргентинского и американского, так и австралийского (Рис. 4). Сейчас Правительство Индии активно выпускает государственные облигации для поддержания притока капитала в страну. Индия является привлекательной для иностранных инвестиций, потому напрямую заинтересована в эффективном применении средств: вложении их в производство, развитие предпринимательства, проекты, развитие инфраструктуры.

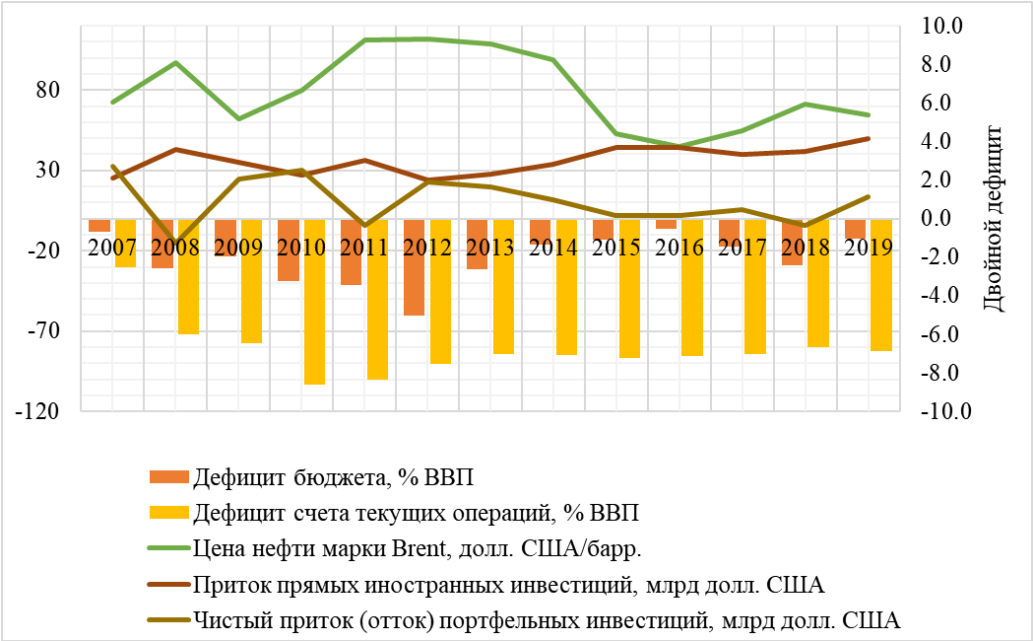


Рис. 4. Двойной дефицит в Индии, 2007-2019 гг. Источник: [2], [3], [4].

Такой инструмент в перспективе способен привести к положительному сальдо бюджета. Оборотной стороной является зависимость от импорта сырой нефти (32% всего импорта). Это обеспечивает дефицит торгового баланса, а также подвергает опасности стабильность экономики в целом ввиду переменчивых цен на нефть. Также можно проследить прямую зависимость между ценой на сырье и дефицитом бюджета: чем выше цена, тем больше дефицит. Тем не менее, шаги правительства Индии в борьбе с двойным дефицитом нельзя считать совсем безуспешными, т.к. они на протяжении последних 13 лет поддерживают значительно высоких уровень чистого притока капитала в страну.

Таким образом, можно сделать вывод, что классическим инструментом борьбы с двойным дефицитом является привлечение капитала через выпуск государственных облигаций и, в целом, поддержание текущих уровней притока иностранных инвестиций. Однако на практике этот метод не всегда эффективен. Другой опасностью для экономики является несбалансированный торговый баланс для импортоориентированных стран, что делает их зависимыми от цен на эти

товары. В случае с Австралией цены также важны, несмотря на то, что речь идет о флуктуациях объемов экспорта, а не импорта.

Список литературы:

1. Перепелица В. «Двойной дефицит» США и инструменты его финансирования // Банкаўскі веснік. – 2005. – №8.

2. OECD. [Электронный ресурс] – URL: https://data.oecd.org.

3. The World Bank. [Электронный ресурс] – URL: https://data.worldbank.org.

4. XE. [Электронный ресурс] – URL: https://www.xe.com.

5. Market Insider. [Электронный ресурс] – URL: https://markets.businessinsider.com.

Сведения об авторах:

Бугаева Дарья Сергеевна – бакалавр 4-го года обучения экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: dbugaeva03@gmail.com.

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД И ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ НИОКР ПРИ КОЛЛАБОРАЦИИ БИЗНЕСА И ВУЗА

Ю.П. Галдина, И.М. Баркова, Ю.А. Бахмутский

Омский государственный технический университет, Омск, Россия

PROJECT APPROACH AND OPTIMIZATION OF R&D MANAGEMENT PROCESSES IN COLLABORATION BETWEEN BUSINESS AND UNIVERSITY

J.P. Galdina, I.M. Barkova, Y.A. Bakhmutsky

Omsk State Technical University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье выполнен анализ существующего подхода к выполнению НИОКР в ОмГТУ. Также выполнен сравнительный анализ проектного подхода с процессным.

Abstract. This analysis of the existing approach to R & D at OmSTU is accomplished. A comparative analysis of the project approach with the process approach is also performed.

Ключевые слова: проектный подход, НИОКР, коллаборация

Keywords: project approach, r&d, collaboration

В текущих условиях с учетом современных тенденций к реализации научно-исследовательской деятельности возникает потребность повысить уровень эффективности управления научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими работами (НИОКР) в ВУЗе. Чтобы решить данную задачу необходимо проанализировать действующий подход к этому процессу и сравнить его с существующими подходами.

Уровень развития и организации научно-исследовательской деятельности в вузе во многом определяет степень интеграции науки и реального сектора экономики и формы взаимодействия, а также влияет на компетентностные характеристики и на уровень востребованности выпускников вуза. Эффективное управление научно-исследовательской

деятельностью является приоритетной задачей руководства вуза и включает в себя организацию, планирование, контроль, координацию и активизацию научных исследований:

- ВУЗа в целом;
- структурных подразделений;
- ППС ВУЗа;
- аспирантов, магистрантов и студентов ВУЗа.

НИОКР – это пакет работ, основной целью которых является практическое применение новых теоретических методик с целью изготовления инновационного продукта или технологии. НИОКР состоит из научно-исследовательской работы (НИР) и опытно-конструкторской работы (ОКР) [1]. Рассмотрим этапы выполнения НИР и ОКР.

Этапы выполнения НИР:

- выбор направления исследования;
- экспериментальные и теоретические исследования;
- обобщение и оценка результатов исследования [2].

Этапы выполнения ОКР:

- выполнение технического предложения;
- выполнение эскизного проекта;
- выполнение технического проекта;
- разработка рабочей конструкторской документации;
- изготовление и предварительные испытания опытного образца изделия;
- приемочные испытания опытного образца изделия;
- корректировка конструкторской документации по результатам приемочных испытания с присвоением документации литеры «О1» [3].

Теперь рассмотрим проектный и процессный подход к управлению проектами. Сравнительный анализ представлен в табл. 1.

Процесс – это последовательность взаимосвязанных действия и операций, которые выполняются для достижения определенных результатов, продуктов и услуг.

Проект – это некое предприятие с поставленными целями, достижение которых определяет завершение проекта.

Таблица 1. Сравнительный анализ

Параметры сравнения	*Проектный подход*	*Процессный подход*
Сроки	Ограниченные	Неограниченные
Основные элементы ЖЦ	Планирование, реализация, контроль, завершение	Реализация
Цикличность	Уникальный	Цикличный
Контроль исполнения	Время, бюджет, ресурсы	Результат процесса
Методическая основа	Стандарты управления проектами: PRINCE2, PMI, IPMA, PMBok	Процессный подход к управлению, ISO-9000, TQM
Результат	Уникальный проект	Один и тот же продукт с одинаковыми свойствами

Так как НИОКР требует четкого определения целевого результата и момента его достижения, сокращения сроков и ресурсных затрат, то будем рассматривать проектный подход в сфере НИОКР.

Данный подход основан на таких принципах, как:

- нацеленность на достижение результата;
- принцип тройственной ограниченности, т.е. процессы ограничены по 3 основным параметрам: сроки, объем финансирования, качество исполнения;

- принцип учета жизненного цикла проекта, первым этап считается формирование идеи реализации проекта, а последним момент, когда установленный срок выполнения проекта истечет;
- принцип выделения бизнес-процессов, проект рассматривается как комплекс взаимосвязанных процессов, в каждом из которых достигается решение определенной задачи, что позволяет вести непрерывный мониторинг всей деятельности в рамках проекта.

Данные принципы также характерны и для НИОКР. Применение проектного подхода к управлению НИОКР позволит эффективно распределить ресурсы, отслеживать и контролировать ход проекта, а также вносить корректировки его выполнение с учетом изменений во внутренней и внешней среде проекта.

Таким образом, применение проектного подхода позволит повысить качество НИКОР.

Список литературы:

1. П ОмГТУ 71.86-2015 О порядке проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ : URL: https://www.omgtu.ru/educational_activities/dokumenty_smk/Pologeniya/П%20ОмГТУ%2071.86-2015.pdf (Дата обращения 29.03.2021).

2. СТО ОмГТУ 73.04-2012 Порядок выполнения НИР: URL: https://www.omgtu.ru/educational_activities/dokumenty_smk/standards/STO_OmGTU_73.04-2012.pdf (Дата обращения 29.03.2021).

3. СТО ОмГТУ 73.01-2012 Порядок выполнения ОКР: URL: https://www.omgtu.ru/educational_activities/dokumenty_smk/standards/STO_OmGTU_73.01-2012.pdf (Дата обращения 29.03.2021).

Сведения об авторах:

Бахмутский Юрий Андреевич – заведующий кафедрой "Математические методы и информационные технологии в экономике" ФГБОУ ВО "Омский государственный технический университет", e-mail: shd@satoryomsk.ru

Баркова Ирина Михайловна - магистрант 2-го года обучения факультета элитного образования и магистратуры ФГБОУ ВО "Омский государственный технический университет", e-mail: barkowa.ira2018@yandex.ru

Галдина Юлия Павловна - магистрант 2-го года обучения факультета элитного образования и магистратуры ФГБОУ ВО "Омский государственный технический университет", e-mail: juliagaldina96@mail.ru

ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ ИНВЕСТИЦИОННОГО СТАХОВАНИЯ ЖИЗНИ В РОССИИ

А.В. Городецкая

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROTECTION OF THE CONSUMERS RIGHTS IN THE INVESTMENT LIFE INSURANCE IN RUSSIA

A.V. Gorodetskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В настоящее время нарушение прав потребителей услуг страхования в нашей стране стали систематическими. В связи с данными обстоятельствами защита прав потребителей страховых услуг является темой крайне актуальной в нашей стране. Автором разработана усовершенствованная модель инвестиционного страхования жизни в России, помогающая бороться с таким негативным фактором как мисселинг.

Abstract.Currently, violations of the rights of consumers of insurance services in our country have become systematic. In connection with these circumstances, the protection of the rights of consumers of insurance services is an extremely relevant topic in our country. Author has developed an improved model of investment life insurance in Russia, which helps to combat such a negative factor as misseling.

Ключевые слова: инвестиционное страхование жизни, защита прав потребителей услуг, страхование.

Keywords: investment life insurance, consumer protection of services, insurance.

Значительное число потребителей страховых услуг, в том числе и по инвестиционному страхованию жизни (далее – ИСЖ), столкнулись в последнее время с таким негативным явлением, как мисселинг [1].

Мисселинг – это введение в заблуждение потребителя о всей совокупности свойств услуги (особенно о негативных свойствах) или вводит потребителя в заблуждение относительно свойств услуги.

Самые типичные способы мисселинга в ИСЖ – это создание продавцом у покупателя ложного впечатления о том, что:

- существуют программы государственной защиты инвестированных средств;

- отсутствует необходимость регулярных платежей по договору и на возвратность вложенных денежных средств данное обстоятельство не влияет.

Для снижения влияния мисселинга, а также для защиты прав потребителей, заключивших договор ИСЖ, необходимо внести изменения в существующую модель защиты право потребителей ИСЖ.

В новой модели на государственном уровне Банку России предложено:

1) Продлить «период охлаждения» с 14 до 30 дней. Необходимость увеличения срока подтверждается также анализом, проведённым и представленным на Международной конфедерации обществ потребителей [2], в том числе для страхования заемщиков и по инвестиционному страхованию жизни. Увеличение данного срока необходимо, поскольку договор инвестиционного страхования жизни – долгосрочный, соответственно времени на возможность его расторгнуть необходимо предоставлять больше.

На негосударственном уровне предложено на уровне саморегулируемой организации (далее – СРО) добавить уровень страховой компании и агентский уровень.

На уровне страховой компании:

1) Следует проводить действия по контролю за агентами и брокерами по выполнению стандартов продаж при обнаружении регулярного нарушения. При выявлении периодических жалоб от страхователей СРО необходимо проводить проверку страховщика, и при выявлении недобросовестной продажи вводить соответствующие санкции

2) Расторжения агентских договоров при обнаружении регулярного нарушения защиты прав потребителей. Данный инструмент поможет более ответственно подходить к заключению полисов ИСЖ страховщикам. Таким образом, в Указание Банка России от 12.07.2017 № 4467-У «О перечне обязательных для разработки саморегулируемыми организациями в сфере финансового рынка, объединяющими страховые организации, страховых брокеров, базовых стандартов и требованиях к их содержанию, а также о перечне операций (содержании видов деятельности) страховых организаций, страховых брокеров на финансовом рынке, подлежащих стандартизации» [3] в главе 10 необходимо добавить пункт, содержавший следующее: «право саморегулируемых организаций, объединяющих страховые организации, налагать на страховые компании, реализующие страховые продукты по инвестиционному страхованию жизни через страховых агентов, штрафы в размере, установленном такими саморегулируемыми организациями, за неполное и/или недобросовестное предоставление клиентам страховыми агентами, действующих от имени и за счет страховщика на основании заключенного с ним гражданско-правового договора, информации при заключении и сопровождении договоров страхования, а также информации об особенностях инвестиционного страхования жизни вплоть до лишения страховой организации членства в саморегулируемых организациях».

3) Установить маржу вознаграждения для агента на государственном уровне или на уровне СРО (сейчас – в среднем 8-10%, что является довольно

высокой комиссией, необходимо снизить комиссии в 2 раза – в среднем до 4%). Снижение комиссии приведет к сокращению агрессивной продажи данного продукта.

4) Для уменьшения мисселинга и защиты прав потребителей услуг ИСЖ необходимо страховщику на своем официальном сайте, а также на этапе заключения и информирования потенциального клиента предоставлять паспорт услуги и список основных нормативные документов. На данный момент страховщики не несут ответственности за недостаточное предоставление информации.

На агентском уровне:

1) Рекомендуется разработать стандарты продаж для сотрудников и контролировать их соблюдение.

2) Проводить обучение сотрудников, которые предлагают клиентам полиса ИСЖ, а также проводить регулярный контроль их деятельности. Данный инструмент поможет грамотно объяснять потенциальным держателям полиса ИСЖ, а также действующим клиентам все нюансы и риски данного продукта.

В «Базовый стандарт защиты прав и интересов физических и юридических лиц - получателей финансовых услуг, оказываемых членами саморегулируемых организаций, объединяющих страховые организации» [4] необходимо дополнить следующим содержанием:

- разъяснения по коэффициенту участия;

- в объеме информации, предоставляемой страховщиками, необходимо включит: основные нормативные документы по личному страхованию, информацию о возможности страхователю менять стратегию инвестирования. Данные изменения необходимы страхователю, чтобы обладать полной информацией и получить наибольшую доходность.

В случае принятия новой модели и предложенных рекомендаций по предоставлению продукта ИСЖ произойдет снижение уровня мисселинга в данной сфере.

Список литературы:

1. Анализ ЦБ РФ о реализации финансовых продуктов. «Мисселинг»: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://cbr.ru/protection_rights/behavioral_surveillance/insh_case_7/ (дата обращения 10.04.2021).

2. Международной конфедерации обществ потребителей о «периоде охлаждения»: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://konfop.ru/цб-предложил-дать-14-дней-на-отказ-от-нав-3/ (дата обращения 10.04.2021).

3. Указание Банка России о перечне обязательных для разработки саморегулируемыми организациями в сфере финансового рынка, объединяющими страховые организации, страховых брокеров, базовых стандартов и требованиях к их содержанию, а также о перечне операций (содержании видов деятельности) страховых организаций, страховых брокеров на финансовом рынке, подлежащих стандартизации от 12.07.2017 № 4467-У // СПС Консультант Плюс.

4. Протокол базового стандарта защиты прав и интересов физических и юридических лиц - получателей финансовых услуг, оказываемых членами саморегулируемых организаций, объединяющих страховые организации от 09.08.2018 № КФНП-24 // СПС Консультант Плюс.

Сведения об авторах:

Городецкая Алина Владиславовна – магистрант 3-го года обучения экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: alina_gorodezki@mail.ru

МИССЕЛИНГ И КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧАСТНИКА РЫНКА ЦЕННЫХ БУМАГ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

А.И. Гулевская

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

MISSELING AND CONFLICT OF INTERESTS IN THE ACTIVITIES OF A PROFESSIONAL SECURITIES MARKET PARTICIPANT: COMPARATIVE CHARACTERISTICS

A.I. Gulevskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлен обзор понятий мисселинга и конфликта интересов из различных научных и законодательных источников. Произведен анализ сравнительных характеристик данных понятий. В результате определены и проанализированы точки соприкосновения конфликта интересов с мисселингом и выявлены методы предотвращения данной недобросовестной практики.

Abstract. The article provides an overview of the concepts of misseling and conflict of interest from various scientific and legislative sources. The comparative characteristics of these concepts are analyzed. As a result, the points of contact of the conflict of interests with misseling were identified and analyzed, and methods of preventing this unfair practice were identified.

Ключевые слова: конфликт интересов, мисселинг, профессиональные участники рынка ценных бумаг.

***Keywords*:** conflict of interest, misseling, professional participants of the securities market.

Развитие отечественного рынка ценных бумаг (РЦБ) сопровождается не только ростом численности инвесторов, но и участившимися случаями, связанными с недобросовестными практиками профессиональных участников.

Если конфликт интересов между профессиональным участником и его клиентом регулируется законодательством, то мисселинг на РЦБ остается нерегулируемой сферой, притом недостаточно изученной. Целью исследования является сравнение конфликта интересов и мисселинга на РЦБ и определение необходимости регулирования мисселинга на нем.

Законодательство определяет конфликт интересов при осуществлении профессиональной деятельности на РЦБ как противоречие между имущественными и иными интересами профессионального участника рынка ценных бумаг и его работников, а также конфликт интересов между профессиональным участником и его клиентом, в результате которого действия профессионального участника причиняют убытки клиенту [1]. В научной литературе сущность данного понятия однообразна, авторы ссылаются на нормативно-правовые акты. Так, Д.В. Лубягина и Т.Б. Вилкова определяют конфликт интересов как ситуацию, где профессиональный участник руководствуется интересами собственной выгоды и создается вероятность возникновения противопоставления интересов одной стороны интересам другой, приводящих к имущественным потерям клиента [2,3]. Л.П. Кураков отмечает, что конфликт интересов – это ситуация, когда человек или фирма выступают одновременно в нескольких лицах, цели которых не совпадают [4]. Данный конфликт зачастую возникает при совмещении различных видов профессиональной деятельности [5], а также, когда профессиональный участник может сам выступать в качестве инвестора.

В научной литературе мнения различных авторов о понятии «мисселинга» схожи. Так, Н.В. Аликперова, Т.Н. Некрасова, О.Ю. Свиридов,

Ж.Н. Тропина под мисселингом понимают недобросовестную практику продажи потребителям финансовых продуктов или услуг, при этом введение клиента в заблуждение путем неполного предоставления необходимой информации с элементами навязывания определенных финансовых продуктов [6,7,8,9]. Для дальнейшего анализа понятий стоит обратится к сравнительной таблице 1.

Таблица 1. Сравнительная характеристика понятий «конфликт интересов» и «мисселинг»

Наименование характеристики	*Конфликт интересов*	*Мисселинг*
Нормативно-правовая база	Описывается в законах, предусмотрено наказание	Нет
Причины возникновения	Смещение приоритетов в получение прибыли (оппортунистическое поведение); Асимметрия информации; Личная заинтересованность	Смещение приоритетов в получение прибыли (оппортунистическое поведение)
Участники	Профессиональный участник и его клиенты; Сотрудники и клиенты профессионального участника	Проф. участник и его клиенты; Сотрудники и клиенты проф. участника
Договор	На оказание услуг по каждому виду деятельности, в котором изначально прописываются права инвесторов	На оказание услуг по каждому виду деятельности, в котором изначально прописываются права инвесторов
Разрешение интересов	Всегда в пользу инвестора (по законодательству)	Трудно доказать противозаконное деяние, так

		как заключен договор с клиентом, и профессиональный участник уже получил свою выгоду
Риски	Инвестор должен быть уведомлен о возникших рисках при конфликте интересов	Навязывание более сложного инвестиционного продукта; Получение другой услуги
Последствия для инвестора	Получение меньшей выгоды; Потеря денежных средств; Увеличение рискованности вложений	Получение меньшей выгоды; Потеря денежных средств; Увеличение рискованности вложений
Санкции	Возмещение убытков; Штраф; Исключение из СРО	Нет

Составлено автором по источникам [3,6,7,8,9]

Исходя из анализа характеристик понятий, можно сделать предположение, что конфликт интересов – понятие более широкое, включающее в себя мисселинг. Первое перетекает во второе, когда профессиональный участник РЦБ или его сотрудник понимают, насколько рискованным может быть предлагаемый клиенту инвестиционный продукт и пытаются умышленно ввести его в заблуждение для получения большей собственной выгоды. В свою очередь, клиент, не обладающий необходимыми знаниями в области инвестирования, не может достоверно оценить ситуацию и доверяется профессиональному участнику. Тем самым инвестор сам допускает возможность ввести его в заблуждение. После наступления возможных негативных последствий клиент в большинстве случаев не подает жалобу в отношении профессионального участника, а,

возможно, и не понимает связь между своими личными финансовыми потерями и причастности профессионального участника.

Следует определить, какие возможные способы борьбы с мисселингом существуют на РЦБ. В 2019 году саморегулируемые организации – НАУФОР и НФА совместно с ЦБ РФ разработали стандарт, основная цель которого – предотвращение мисселинга [11]. В соответствии со стандартом профессиональные участники должны предоставлять неквалифицированным инвесторам информацию о возможных ограничениях в обращении ценных бумаг, порядке возврата денежных средств. При выявлении нарушения Стандарта профессиональные участники должны будут уплатить штраф, или даже могут быть исключены из членов СРО [11]. Это в свою очередь показывает введение санкций, подкрепленных внутренней структурой организации. Таким образом, видно, что регулирование мисселинга происходит в большей степени не на государственном уровне, а возлагается на саморегулирование.

Проведенное исследование показало, что система институтов, регулирующая и способствующая взаимодействию участников рынка ценных бумаг, обеспечивает усиление законодательства в области предотвращения конфликта интересов, но этого недостаточно. Неквалифицированный инвестор сможет оградить себя от денежных потерь и избежать навязывания различных продуктов со стороны профессионального участника только с подготовленной нормативно-правовой базой и представлениями о возможных рисках.

Список литературы:

1. О предотвращении конфликта интересов при осуществлении профессиональной деятельности на рынке ценных бумаг: постановления ФКЦБ РФ от 5 ноября 1998 г. N 44-П // СПС Консультант Плюс.

2. Лубягина Д.В. Риск на рынке ценных бумаг (частноправовые аспекты) – М.: Проспект, 2017.

3. Вилкова Т.Б. Конфликт интересов при осуществлении брокерской деятельности на рынке ценных бумаг // Финансы 2007. № 4. С. 10.

4. Кураков Л.П. Экономика и право: словарь. М.: Вуз и школа, 2004.

5. О рынке ценных бумаг: федеральный закон от 22 апреля 1996 №39-ФЗ // СПС Консультант Плюс.

6. Аликперова Н.В. Формирование финансово грамотного поведения населения: риски и условия безопасности // Актуальные социально-политические исследования. 2020 г. № 4. С. 6.

7. Некрасова Т.Н. Анализ влияния недобросовестных практик на рынок финансовых услуг // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. 2020. № 5. С. 6.

8. Свиридов О.Ю. Мисселинг как основная форма недобросовестных продаж финансовых продуктов в России: причины и способы противодействия // Ученые записки. 2018. № 4. С. 5.

9. Тропина Ж. Н. Предотвращение мисселинга как мера обеспечения безопасности инвестиционной деятельности физических лиц // Экономическое обеспечение национальной безопасности. 2019. № 4. С. 8.

10. Центральный Банк Российской Федерации, отчеты по работе с жалобами 2018-2020 гг.: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://cbr.ru/finmarket/protection/protection_treatment/stat_protection/2017/ (дата обращения: 15.04.2021).

11. Внутренний Стандарт НАУФОР: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://naufor.ru/tree.asp?n=18297 (дата обращения: 18.04.2021).

Сведения об авторах:

Гулевская Ангелина Игоревна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: angelinagulevskaya@gmail.com

АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

К.А. Жданова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION OF NATIONAL PROJECTS IN THE OMSK REGION

K.A. Zhdanova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В настоящее время национальные проекты играют важную роль в ходе повышения эффективности управления регионом, охватывая необходимые направления жизнедеятельности населения. Планируемая реализация национальных проектов позволит повысить уровень социально-экономического развития региона, включая уровень жизни граждан. В статье раскрываются смысл, процесс и проблемы реализации национальных проектов на территории Омской области.

Abstract. Currently, national projects play an important role in improving the efficiency of regional management, covering the necessary areas of the population's life. The planned implementation of national projects will increase the level of socio-economic development of the region, including the standard of living of residents. The article reveals the meaning, process and problems of implementing national projects in the Omsk region.

Ключевые слова: национальный проект, региональный проект, социально-экономическое развитие.

Keywords: nationalproject, regional project, socio-economic development

С начала 2000-х годов в России разрабатывали различные концепции и программы стратегического развития страны. Первым инструментом комплексного решения целевых задач стало внедрение федеральных целевых программ (ФЦП), их начали принимать с 2002 года. Далее, с 1 января 2006 года в России началась реализация первых четырех национальных проектов. Затем в разные периоды нацпроекты существовали в том или ином виде, менялись формулировки, цели, координационные органы.

В настоящее время реализация нацпроектов регламентируется сразу несколькими нормативно-правовыми документами. Основные - Указ президента РФ "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (далее – Указ №204) и Указ президента РФ "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" (далее – Указ №474) [1,2]. В соответствии с данными документами национальный проект – это инструмент реализации целей национального развития, имеющих приоритетное значение на определенном этапе развития государства и требующий для своего решения значительных ресурсов, предполагающих четко обозначенные конечные результаты, так, например, повышение продолжительности жизни до 78 лет (к 2030 году – до 80 лет), снижение уровня бедности в два раза, а также вхождение России в число пяти крупнейших экономик мира и т.д.

Каждый проект проходит первый этап при принятии решения о его реализации - инициирование. При инициировании проекта осуществляется подготовка паспорта проекта в порядке, предусмотренном Положением №1288 [3].

Объем финансирования проекта закрепляется финансовым соглашением, заключенным на предстоящий финансовый период. В финансовом соглашении прописываются направления расходов,

результаты использования средств и объем финансового обеспечения расходных обязательств субъекта Российской Федерации. Также финансовое обеспечение закрепляется в Законе Омской области от 24.12.2020 № 2333-ОЗ "Об областном бюджете на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов". Так, на реализацию региональных проектов Омской области по состоянию на 5 апреля 2021 года общий объем финансирования составляет – 24,7 млн. рублей (в том числе 13,7 млн. – за счет средств федерального бюджета) [4].

В 2021 году на территории Омской области обеспечена реализация 44 региональных проектов, в рамках 11 национальных проектов.

По итогам 2020 года в рамках реализации проектов было осуществлено множество различных мероприятий, например:

- созданы 250 мест дошкольного образования для детей в возрасте до 3 лет в 13 дошкольных образовательных организациях города Омска посредством проведения ремонтных работ и материально-технического оснащения;

- предоставлены ежемесячные выплаты в связи с рождением (усыновлением) 1-го ребенка в размере 10 437 рублей13,6 тысячам семей, а также в связи с рождением 3-го или последующих детей в размере 10 870 рублей 12,4 тысячам семей;

- начато строительство 3 общеобразовательных школ и 4 дошкольных образовательных учреждений в городе Омске и Омской области;

- выполнен ремонт 192,48 км автомобильных дорог общего пользования;

Несмотря на достижение вышеуказанных результатов, в ходе реализации проектов возникли проблемы, в связи с которыми возникло кассовое неосвоение. Неосвоенные средства включают в себя: средства, сэкономленные по итогам проведения конкурсных процедур и реализации

мероприятий, обеспеченных финансированием; нераспределенные или неиспользованные средства 2020 года; а также средства, по которым принято официальное решение о переносе на 2021 год.

Первая и основная причина неосвоения – неритмичность использования предусмотренного бюджета. Это связано с объективными причинами, такими как позднее доведение средств федеральными органами власти, недобросовестность подрядчиков, влияние пандемии коронавирусной инфекцией COVID-2019 и т.д. [5].

Получение средств финансирования проектов с опозданием обусловлено сложной системой доведения предусмотренных лимитов, закрепленной на законодательном уровне. К недобросовестным подрядчикам относят тех, кто нарушает сроки выполнения работ (не прошедшая экспертизу ПСД на строительство школы в рамках нацпроекта "Образование", например), допускают правонарушения в ходе работы, ненадлежащее качество их выполнения и многое другое.

По оценке отраслевых органов власти, ответственных за реализацию проектов, в 2020 году выявлено недостижение 26 целевых показателей, предусмотренных 10 региональными проектами. Так, по национальному проекту "Здравоохранение" не выполнено 15 показателей по причине влияния пандемии. Она затронула реализацию и остальных проектов. Как пример, в ходе реализации нацпроекта "Культура" предусмотрено достижение такой цели как "Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры". Во время пандемии данную цель, конечно, достичь было невозможно, в связи с чем показатели были скорректированы.

На сегодняшний день санкции за недостижение показателей не предусмотрены. Однако в распоряжении Правительства Омской области от 23 августа 2018 года № 106-рп "Об организации на территории Омской области работы по исполнению поручений, содержащихся в Указе № 204",

предусмотрена персональная ответственность должностных лиц, реализующих нацпроекты на территории Омской области.

В связи с этим считаем, что внедрение системы штрафных санкций за неисполнение руководителем, курирующим региональный проект, показателей соответствующего проекта поможет ускорить их реализацию. Кроме этого, можно рассмотреть внедрение мотивационных методов проектного управления.

Помимо этого, необходимо интегрировать государственную информационную систему "Электронный бюджет" с Единой информационной системой в сфере закупок с предоставлением прав просмотра информации контрольно-надзорным органам в целях снижения рисков недостижения результатов. Автоматизация сократит сроки сбора и анализа информации, а также снизит риск человеческого фактора.

Несмотря на ряд проблем, в целом в 2020 году была проведена огромная работа по достижению целевых показателей, закрепленных в национальных проектах. Учитывая причины неосвоения предусмотренных средств и устраняя соответствующие проблемы, важно добиться стопроцентного освоения и реализации всех установленных результатов, что позволит региону в конечном итоге улучшить благосостояние населения и повысить уровень социально-экономического развития.

Список литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 год" // Правовая справочно-информационная система "Консультант Плюс".

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период

до 2030 года" // Правовая справочно-информационная система "Консультант Плюс".

3.Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 года № 1288 "Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации" // Правовая справочно-информационная система "Консультант Плюс".

4. Закон Омской области от 28.12.2020 N 2336-ОЗ (ред. от 25.02.2021) "О бюджете территориального фонда обязательного медицинского страхования Омской области на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов" (принят Постановлением ЗС Омской области от 24.12.2020 N 377).

5. Иванов Олег Борисович, Бухвальд Евгений Моисеевич Национальные проекты России: региональное измерение // ЭТАП. 2019. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnye-proekty-rossii-regionalnoe-izmerenie (дата обращения: 22.04.2021).

Сведения об авторах:

Жданова Карина Артуровна - магистрант 1-го года обучения экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail:

ПРОБЛЕМА МИССЕЛИНГА ПРИ РЕАЛИАЗЦИИ ФИНАНСОВЫХ ПРОДУКТОВ

Е.О. Журавлева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE PROBLEM OF MISSING IN THE SALE OF FINANCIAL PRODUCTS

E.O. Zhuravleva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрено понятие мисселинга на финансовом рынке и его последствия для потребителей финансовых услуг. Перечислены предпосылки возникновения мисселинга в банках и указаны финансовые продукты, с которыми он связан. Рассмотрен комплекс мер по борьбе с мисселингом и приведены рекомендации. На примере трех регионов Сибирского федерального округа было показано, что число жалоб на мисселинг снижается, однако при этом государство и ЦБ РФ не прекращают обсуждать новые варианты решения проблемы.

Abstract. The article discusses the concept of misseling in the financial market and its implications for consumers of financial services. The prerequisites for the emergence of misseling in banks are listed and the financial products with which it is associated are indicated. A set of measures to combat misseling is considered and recommendations are made. On the example of three regions of the Siberian Federal District, it was shown that the number of complaints about misseling is decreasing, but at the same time the state and the Bank of Russia do not stop discussing new options for solving the problem.

Ключевые слова: мисселинг, навязывание услуг, защита прав потребителей, период охлаждения, паспорта финансовых продуктов.

Keywords: misseling, imposing services, consumer protection, cooling period, financial product passports.

Заметив рост масштабов мисселинга на финансовом рынке, Банк России (далее – ЦБ РФ) выделил и стал анализировать соответствующую категорию жалоб в отношении финансовых организаций и вместе с государством начал активно заниматься разработкой мер по борьбе с данным явлением. Но несмотря на предпринимаемые меры, явление мисселинга все еще существует на фин. рынке. Этому благоприятствуют ряд факторов.

Мисселинг («mis-selling») переводится как «неправильная продажа». Мисселинг на финансовом рынке – недобросовестные продажи финансовых продуктов, когда под видом одного продукта намеренно предлагается другой, при этом не раскрываются его особенности и риски [1]. Мисселинг не является прямым нарушением закона [1], но при этом он имеет ряд негативных последствий для потребителей финансовых услуг: незнание особенностей продукта, покупка ненужного продукта, несение дополнительных расходов, потеря сбережений. По оценкам ЦБ РФ, россияне вложили в «мутные» продукты около 600 млрд руб. [2].

С мисселингом потребители финансовых услуг чаще всего сталкиваются в банках [3], наиболее многочисленной и активной группе финансовых организаций [4]. Но, как правило, «стратегически мыслящие» организации не занимаются мисселингом, поскольку такая практика увеличивает продажи только в краткосрочной перспективе, в долгосрочной же перспективе она негативно сказывается на развитии организации и рынка в целом [5]. Возникновению мисселинга в банках благоприятствует ряд факторов: невысокий уровень финансовой грамотности граждан, подкрепляемый их желанием получить большую доходность, чем по вкладу, высокий уровень доверия к банкам и, как

следствие, недостаточно критичное восприятие советов банковских работников, снижение процентных доходов банков, большие планы продаж комиссионных услуг и др. Мисселинг в банках встречается в том случае, когда клиент обращается за банковским вкладом, а вместо вклада банк навязывает ему иной продукт, или когда клиент обращается за кредитом, а банк дополнительно навязывает страховку.

Недобросовестные продажи в РФ главным образом связаны с таким продуктом, как инвестиционное страхование жизни (далее – ИСЖ) [3], который навязывается не только банками, но и самими страховыми организациями. На втором месте идет иной страховой продукт – накопительное страхование жизни [3]. Если посмотреть на структуру жалоб на мисселинг в Омской области, то мы увидим, что на первых двух позициях располагаются те же страховые продукты [4; 6]. А вот в Красноярском крае, например, в 2019 году на втором месте шли векселя, которые банки навязывали вместо вклада [3]. Но уже на следующий год красноярцы ни разу не жаловались на продажу векселей [4]. Вообще динамика числа жалоб на мисселинг в Красноярском крае, Омской и Новосибирской областях отрицательная [4; 6; 7; 8], при этом в Омской области жалобы снижаются малыми темпами по сравнению с остальными регионами (2,9% против 42,5% и 50,0% соответственно) [4; 6].

С недобросовестными продажами борется ЦБ РФ, Роспотребнадзор, финансовые организации и их объединения. Основная борьба с недобросовестными продажами ведется Банком России. Свою борьбу ЦБ РФ осуществляет в рамках поведенческого надзора при помощи таких инструментов (мероприятий), как период охлаждения, паспорта финансовых продуктов, мероприятия по повышению финансовой грамотности, работа с жалобами, рекомендательные письма финансовым организациям, контрольные закупки. Роспотребнадзор работает с жалобами, объединения финансовых организаций разрабатывают

стандарты продаж, финансовые организации осуществляют видео- и аудио-фиксацию процесса продаж, депремируют за мисселинг, проводят инструктажи, осуществляют контроль за методами продаж, внедряют сервис welcome call в свою практику.

В последнее время обсуждались также и такие меры, как установление обязанности банка включать все дополнительные расходы на обслуживание кредита в расчет его полной стоимости [9], установление штрафа в двукратном размере от стоимости услуги в отношении банка, отказавшего выдавать кредит из-за отказа гражданина приобретать дополнительную платную услугу [10] и установление обязанности финансовой организации предоставлять полную и достоверную информацию об условиях договора, последствиях и рисках продукта [2].

Существующий перечень инструментов также можно дополнить инструментами «теории подталкивания», когда из заявлений исключается функция автозаполнения, практикой указывать в типовых формах заявлений на потребительский кредит стоимость всех дополнительных платных услуг и информировать клиента о возможности отказаться от них, разработкой внутренних стандартов продаж и сценариев продаж.

Что касается мирового опыта, в США факт мисселинга наказывается штрафом, в разы превышающим нанесенный ущерб [5]. В Великобритании зафиксировано десять пунктов, по которым потребитель может требовать от финансовых организаций возврата средств в случае мисселинга [5]. В Нидерландах клиент в обязательном порядке получает памятку с основными параметрами договора [5]. В Германии действует институт независимых союзов потребителей, занимающихся бесплатными консультациями по любым вопросам, связанным с приобретением финансовых услуг [5].

Таким образом, мисселинг – недобросовестная практика финансовых организаций, которая не только имеет негативные последствия для

потребителей финансовых услуг, но и препятствует развитию фин. рынка, подрывая доверие к нему. Основными недобросовестными участниками являются банки, а основным финансовым продуктов, с которым связан мисселинг, является ИСЖ, навязываемое вместо банковского вклада или дополнительно к кредиту. С мисселингом борется мегарегулятор, Роспотребнадзор, финансовые организации и их объединения. Отрицательная динамика числа жалоб в трех регионах Сибирского федерального округа свидетельствует о результативности существующего комплекса мер, однако при этом государство и ЦБ РФ не прекращают обсуждать новые варианты решения проблемы с тем, чтобы полностью искоренить данную проблему.

Список литературы:

1. Мисселинг, или как не купить кота в мешке [Электронный ресурс]: информационно-просветительский ресурс «Fincult.info». URL: https://fincult.info/article/misseling- ili- kak- ne- kupit- kota- v- meshke/ (дата обращения – 23.04.2021 г.).
2. Гусев С. Банковский мисселинг возьмут под контроль [Электронный ресурс]: газета «Коммерсантъ FM», 2021. URL: https://www.kommersant.ru/doc/4712750 (дата обращения – 23.04.2021 г.).
3. Отчет о работе с обращениями за январь-декабрь 2020 года [Электронный ресурс]: материал ЦБ РФ. URL: https://cbr.ru/Collection/Collection/File/31975/2020_4.pdf (дата обращения – 23.04.2021 г.).
4. Жители СФО в 2019 пожаловались регулятору на мисселинг 356 раз [Электронный ресурс]: Финансовый портал Красноярска «Финансист», 2020. URL: https://finansist-kras.ru/news/banks/zhiteli-sfo-v-2019-pozhalovalis-regulyatoru-na-misseling-356-raz/ (дата обращения – 23.04.2021 г.).

5. Викторова Л. Навязанная инвестиция [Электронный ресурс]: газета «Коммерсантъ», 2019. URL: https://www.kommersant.ru/doc/4163499 (дата обращения – 23.04.2021 г.).

6. Жители Омской области 67 раз пожаловались регулятору на недобросовестную продажу финансовых продуктов [Электронный ресурс]: сайт ЦБ РФ. URL:https://cbr.ru/press/regevent/?id=10587 (дата обращения – 23.04.2021 г.).

7. Количество жалоб на продажу одних финансовых продуктов под видом других в Красноярском крае сократилось [Электронный ресурс]: // Финансовый портал Красноярска «Финансист», 2021. URL: https://finansist-kras.ru/news/banks/kolichestvo-zhalob-na-prodazhu-odnikh-finansovykh-produktov-pod-vidom-drugikh-v-krasnoyarskom-krae-s/?sphrase_id=624275 (дата обращения – 23.04.2021 г.).

8. В 2020 году новосибирцы 39 раз пожаловались на недобросовестные продажи финансовых продуктов [Электронный ресурс]: Информационно-аналитическое издание «Новосибирск Медиа», 2021. URL: https://infopro54.ru/news/v-2020-godu-novosibircy-39-raz-pozhalovalis-na-nedobrosovestnye-prodazhi-finansovyx-produktov/ (дата обращения – 23.04.2021 г.).

9. Кредиты под ключ [Электронный ресурс]: газета «Коммерсантъ». URL: https://www.kommersant.ru/doc/4694936 (дата обращения – 23.04.2021 г.).

10. Заемщикам дадут охладиться [Электронный ресурс]: газета «Коммерсантъ». URL: https://www.kommersant.ru/doc/4465869 (дата обращения – 23.04.2021 г.).

Сведения об авторах:

Журавлева Евгения Олеговна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ZuravlevaEvgeniya@yandex.ru.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЕКТА В DIGITAL-МАРКЕТИНГЕ

С.В. Иванов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN DIGITAL MARKETING

S.V. Ivanov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Рассмотрено как искусственный интеллект трансформирует современный digital-маркетинг посредством проникновения и дальнейшей модернизации различных инструментов, используемых маркетологами. Благодаря чему, появляются новые каналы взаимодействия с клиентами, а старые становятся более эффективными и оптимизированными. Выявлены наиболее перспективные направления использования искусственного интеллекта в стимулировании сбыта продукции и поддержании брендов.

Abstract. It is considered how artificial intelligence is transforming modern digital marketing through the penetration and further modernization of various tools used by marketers. Due to this, new channels of interaction with customers appear, and the old ones become more efficient and optimized. The most promising areas of using artificial intelligence in promoting product sales and maintaining brands have been identified.

Ключевые слова: искусственный интеллект, маркетинг, digital-маркетинг, big data, контент маркетинг.

Keywords: artificial intelligence, marketing, digital marketing, big data, content marketing.

Стремительное развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) дает начало широкому распространению и внедрению интеллектуальных машин в самые разные сферы науки и бизнеса. Главной же причиной таких изменений является стремление компаний выиграть в конкурентной борьбе. Это и побуждает участников рынка искать новые идеи и технологии для внедрения в бизнес-процессы, в том числе в маркетинг. В условиях переизбытка информации и стремления к максимизации прибыли (за счет уменьшения издержек в том числе) компании делают акцент на нужной более узкой целевой аудитории, используя при этом современные информационные технологии.

Инструменты со встроенным искусственным интеллектом на сегодняшний день помогают маркетологам структурировать и ранжировать информацию о клиентах и их действиях в пространствах всемирной паутины, и это дает специалистам возможность быстро и эффективно решать маркетинговые проблемы и создавать новые идеи, предугадывать действия целевой аудитории и выявлять микротренды в поведении клиентов. Делается это с помощью такой технологии как big data. С помощью неё делаются маркетинговые прогнозы, которые помогают определить стратегию компании на рынке, от которой зависит ее дальнейшее состояние.

Остановимся поподробнее на основных средствах эффективного взаимодействия маркетологов с клиентурой. Например, чат-боты на основе искусственного интеллекта. Данный инструмент является не только эффективным средством коммуникации с клиентами, но и инструментом, помогающим экономить компаниям миллионы долларов в месяц на обслуживании [1]. Чат-боты могут обеспечить постоянное поддержание связи с многочисленными клиентами, что является безусловным преимуществом по сравнению с услугами колл-центров. Например, Павел Калайдин, директор по технологиям искусственного интеллекта

«Тинькофф Банк», говорит, что их бот «Олег» в чате приложения решает больше 40% клиентских проблем без человеческого участия, что помогает снижать нагрузку с колл-центра и экономить компании десятки миллионов рублей ежемесячно.

Цифровая реклама в социальных медиа также помогает специалистам в области маркетинга привлекать клиентов в свою воронку продаж [2]. Данный инструмент помогает проводить рекламные кампании в обширной сети интернет, охватывая при этом максимальное релевантное количество пользователей. Цифровая реклама с помощью ИИ берет во внимание большой объем информации о пользователе, и далее с помощью рекламных кабинетов маркетолог может запускать рекламные кампании для конкретной группы людей (целевой аудитории).

Третьим инструментом digital-маркетинга является Deepfake-реклама. С помощью данной технологии, могут создаваться видео различного характера. На создание данного новшества людей подтолкнул COVID-19, из-за которой появилась необходимость создавать рекламу без участия людей в кадре. Например, в августе 2020 года стриминговый сервис Hulu с помощью дипфейка выпустил полноценную рекламу. Компания сняла баскетболиста Дамиана Лилларда и других участников через Zoom — они проговаривали нужные слова и буквы, поворачивая голову под разными углами [3]. По моему мнению, данная технология маркетинга поможет компаниям не только разнообразить предоставляемый контент, но сэкономить средства.

Вывод. Искусственный интеллект становится все доступнее для бизнеса, что делает его ценным инструментом для цифровых маркетологов. Именно поэтому специалистам в области маркетинга нужно обратить внимание на свою специализацию в области работы с технологиями ИИ и постоянно следить за новшествами в своей сфере. Исследование и анализ возможностей применения искусственного

интеллекта является приоритетным направлением развития не только digital-маркетинга, но и всей экономики в целом.

Список литературы:

1.Искусственный интеллект в деталях: OSP.RU, URL: https://www.osp.ru/winitpro/2018/12/13054722 (дата обращения: 28.03.2021)

2. М. Акулич, Применение искусственного интеллекта. Финансы, экономика // Искусственный интеллект и маркетинг: «Издательские решения». 2021. С. 30-32 (дата обращения: 28.03.2021).

3. Чем запомнился 2020 год в области искусственного интеллекта: VC.RU. URL: https://vc.ru/ml/216127- chem- zapomnilsya- 2020- god- v- oblast i- iskusstvennogo-intellekta (дата обращения: 28.03.2021).

Сведения об авторах:

Иванов Сергей Владимирович – бакалавр 1-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: rekeylf1234567@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ МИРОВОГО РЫНКА ЗЕЛЕНЫХ ФИНАНСОВ

Д. П. Конакова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROSPECTS FOR GREEN FINANCE IN THE GLOBAL FINANCIAL MARKET

D. P. Konakova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Цель работы - сравнить опыт стран в развитии рынка «зеленого» финансирования, проанализирован рынок «зеленых» облигаций, как основной инструмент рынка «зеленого финансирования».

Abstract. The purpose of the work is to compare the experience of countries in the development of the green finance market, the green bond market is analyzed as the main instrument of the green finance market.

Ключевые слова: зеленые финансы, мировой рынок зеленого финансирования, зеленые облигации.

Keywords: green finance, global green finance market, green bonds.

В настоящее время «зеленое» финансирование становится неотъемлемым компонентом достижения глобальных и национальных целей устойчивого развития и формирования «зеленой» экономики. В ходе анализа литературы определения рынка «зеленого» финансирования выявлено не было. Сущность данного рынка раскрывается через такие понятия как «зеленые» финансы, «зеленая» экономика, «зеленые» финансовые инструменты. Экспертный совет по рынку долгосрочных инвестиций при Банке России дает следующее определение [1]:

«Зеленые» финансы — финансовые услуги, предназначенные для поддержки экономической деятельности, которая направлена на

улучшение окружающей среды, смягчение последствий изменения глобального климата и более эффективное использование ресурсов.

Американское коммуникационное агентство DualCitizen с 2010 г. составляетиндекс самых зеленых национальных экономик (Global GreenEconomyIndex — GGEI).

Рассмотрим данные этого индекса с целью оценки опыта стран в развитии «зеленой экономики» и оценки инвестиций в «зеленый» сектор (рис. 1).

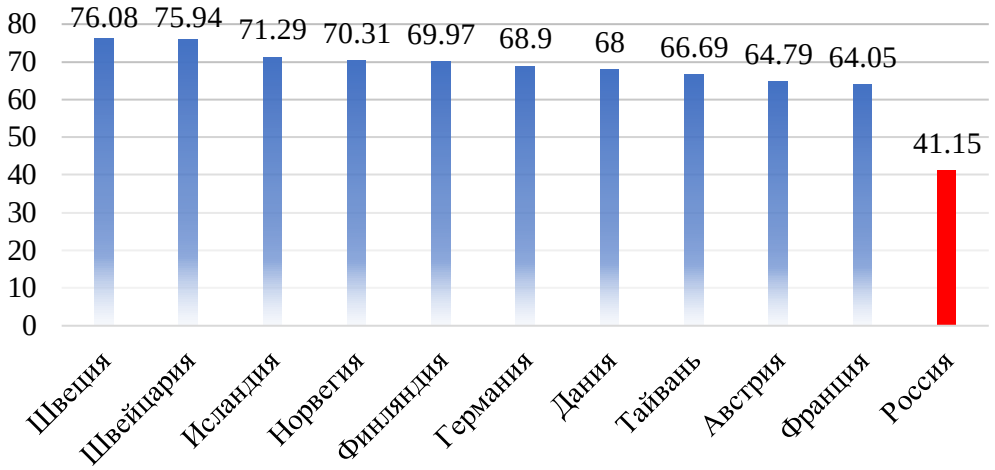


Рис. 1. Страны и индекс развитости зеленой экономики, 2018 г. Источник: [2, с. 71].

Кумулятивный балл стран учитывает четыре фактора: качество окружающей среды и природного капитала, рынки и инвестиции в «зеленый» сектор, позиция политического руководства государства и климатические изменения, местная промышленная стратегия.

При составлении рейтинга анализируются данные 130 стран, на рисунке представлены топ-10 стран по итогам 2018 г. Россия в рейтинги находится на 114-й позиции.

Среди спектра инструментов «зеленого» финансирования (кредитов, займов, квот на загрязнение, механизмов «зеленых» закупок и т. д.) наиболее интенсивный рост прослеживается в сфере «зеленых» облигаций.

По данным исследовательской компании BloombergNEF (BNEF), зеленые облигации прошли свой самый важный рубеж: с момента первого

появления в 2007 году их было выпущено более чем на 1 триллион долларов США (рис. 2).

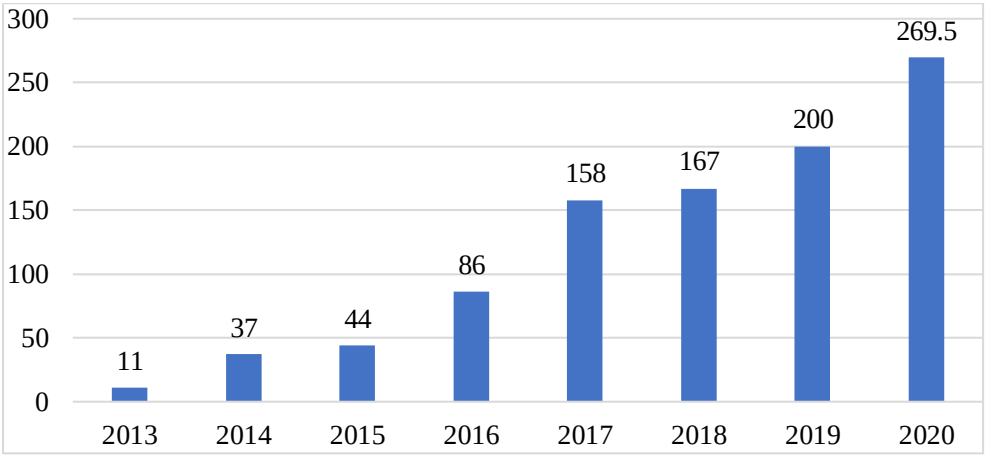


Рис. 2. Совокупный выпуск зеленых облигаций в 2013–2020 гг., млрд долларов.

Источник: [3]

Зеленые облигации также подтолкнули развитие рынка устойчивого долга, который включает социальные облигации, ссуды, связанные с устойчивостью, зеленые кредиты и другие инструменты, которые на данный момент в сумме превышают отметку в 2 триллиона долларов США.

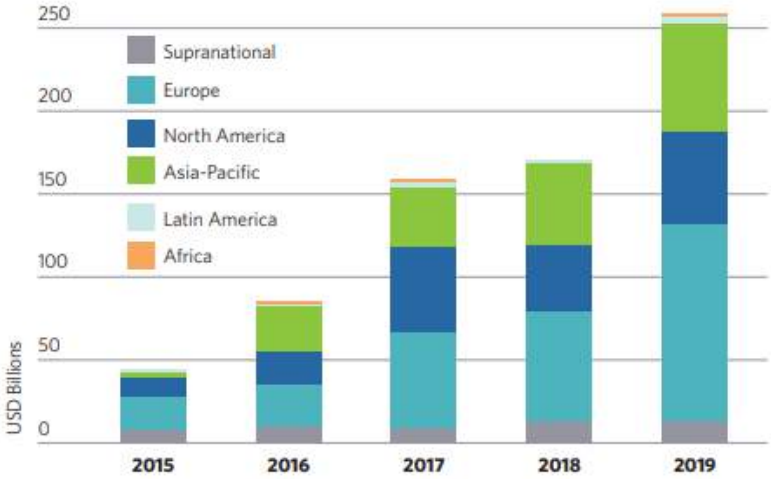


Рис. 3. Выпуск зеленых облигаций по регионам в 2015–2019 гг., млрд долларов.

Источник: [4]

По оценке международной организации Climate Bonds Initiative крупнейшим международным рынком зеленых облигаций в 2019 году был Европейский Союз (ЕС) с годовым объемом выпуска $106,7 млрд. США

возглавляют национальный рейтинг с $50,6 млрд. В Китае выпуск составил $30,1 млрд, в идущей на третьем месте Франции $29,5 млрд.

Наднациональные компании (международные организации, банки развития) выпустили зелёные облигации на 14,5 млрд долларов США.

В совокупности на долю ЕС, США и Китая приходится 73,5% от общего глобального выпуска зелёных финансовых инструментов (рис. 3).

Привлечённые средства от выпуска зелёных облигаций/займов в мире были направлены на финансирование зелёной энергетики (31,5%), энергоэффективность зданий (29,3%), в транспортный сектор (20,2%). Подробная разбивка показана на рис. 4.

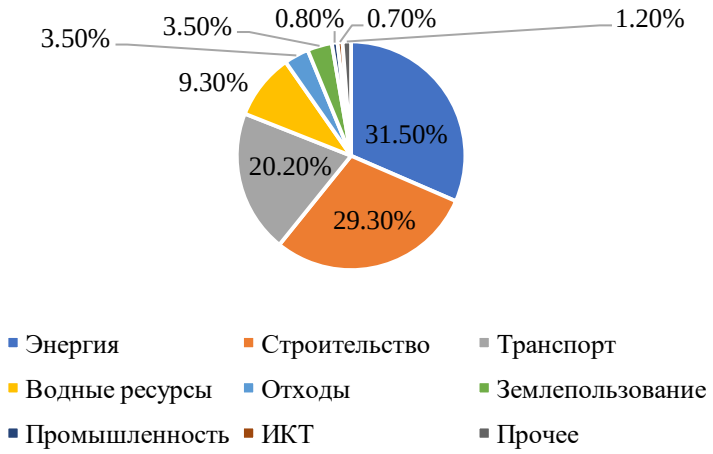


Рис. 4. Отраслевое распределение выпусков «зеленых» облигаций в 2019 г., %.

Источник: [4]

Таким образом, Рост «зеленых» инвестиций — это глобальный мировой тренд. Зеленые облигации предлагают больше, чем просто доступ к капиталу и дивидендной доходности. Они являются ценным инструментом для эмитентов, сообщающих о приоритетах своей деятельности, а именно о приоритетах в области устойчивого развития.

«Зеленые» облигации были первым устойчивым долговым инструментом, привлекшим внимание инвесторов, при этом они послужили толчком для роста других видов устойчивого финансирования.

На сегодняшний день из всех инструмиентов «зеленого» финансирования облигации развиваются наиболее быстрыми темпами и представляют значительный интерес для инвесторов.

Список литературы:

1. Зеленые финансы: повестка дня для России. Диагностическая записка // Министерство финансов Российской Федерации URL: https://m.minfin.ru/common/upload/20181102_Green_finance.pdf (дата обращения: 26.11.2020).
2. Боркова Е. А. Политика стимулирования зеленого инвестирования как направление регулирования рынка зеленого финансирования // Управленческое консультирование. 2020. № 5.
3. BloombergNEF: Официальный сайт - https://about.bnef.com (дата обращения: 26.11.2020).
4. Green Bonds Global State of the Market 2019 // Climate Bonds Initiative URL: https://www.climatebonds.net/system/tdf/reports/cbi_sotm_2019_vol1_04d.pdf?file=1&type=node&id=47577&force=0 (дата обращения: 10.12.2020).
5. «Зеленые финансы» в мире и России: монография / Б.Б. Рубцов, И.А. Гусева, А.И. Ильинский, И.В. Лукашенко, С.А. Панова,А.Ф.Садретдинова, С.М. Алыкова; под. ред. Б.Б. Рубцова. – М.: РУСАЙНС, 2016. – 170 с.
6. Навстречу зеленой экономике. Пути к устойчивому развитию и искоренению бедности обобщающий доклад для представителей властных структур. // Невский международный экологический конгресс URL: http://old.ecocongress.info/5_congr/docs/doklad.pdf (дата обращения: 05.11.2020).

Сведения об авторах:

Конакова Дарья Павловна – бакалавр 4-го года обучения экономического факультета «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», e-mail: konakovadasha23@gmail.com

КАНАЛЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ КЛИЕНТОВ КОММЕРЧЕСКИМИ БАНКАМИ ДЛЯ КРЕДИТОВАНИЯ

О.О. Кравец

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CHANNELS OF ATTRACTING CLIENTS BY COMMERCIAL BANKS FOR CREDITING

O.O. Kravets

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются каналы привлечения клиентов для кредитования коммерческими банками и их влияние на кредитный портфель банка. При анализе опроса было выяснено, что население чаще обращает внимание на рекламу в сети Интернет, наружную рекламу и рекламу в печатных СМИ. Также было выявлено, что население пользуется в основном услугами самых крупных банков страны, которые используют активную маркетинговую политику.

Abstract. In this research examines channels attracting individuals by banks and their impact on the bank's credit portfolio. As the result of the interview it was found out advertising on the Internet, outdoor advertising and advertising in print media are most receptive to the population. It was also revealed that the population uses mainly services in the largest banks in the country that use an active marketing policy.

Ключевые слова: кредитование, каналы привлечения.

Keywords: crediting, channels of attracting.

Традиционная система кредитования не включает маркетинговую составляющую. Между тем, в современных условиях организация кредитования демонстрирует тесную взаимосвязь элементов системы

кредитования с каналами привлечения новых заемщиков и удержания уже имеющейся клиентской базы. Канал привлечения – способ донесения информации до потенциальных клиентов о том или ином продукте. По месту размещения каналы привлечения делят на интернет-рекламу, наружную рекламу, рекламу в печатных СМИ и телерекламу [1, с. 34]. Каналы привлечения клиентов рассматриваются Синяевой И.М., Артемьевой О.А., Карповой С.В. Они отмечают их значительное влияние на деятельность организации [1, с. 34; 2, с. 103; 3, с. 218]. Но при этом в научной литературе не исследуется необходимость включения каналов привлечения клиентов как самостоятельного элемента в систему кредитования и эффективность использования банками каналов привлечения клиентов.

Для выяснения эффективности каналов привлечения клиентов коммерческими банками в марте 2021 года был проведен опрос, выборка составила 100 человек: 52% женщин и 48% мужчин, из которых 35% – людей в возрасте 18-25 лет, 34% – 26-35 лет, 24% – 36-55 лет и 7% – 56 лет и старше. 72% опрошенных работают по трудовому договору или контракту, 30% – учащиеся, 11% – предприниматели, 7% – самозанятые, 5% – пенсионеры и 2% – безработные. Среди опрошенных 93% обращали внимание на банковскую рекламу кредитов, что говорит о том, что реклама один из оптимальных способов привлечения внимания населения к банковским продуктам. Следует отметить, что 55% респондентов относится к банковской рекламе нейтрально, 40% – положительно и всего 5% – негативно, т. е. информация о банковских продуктах является для населения актуальной и через рекламу получать ее наиболее удобно.

На основании анализа данных, полученных в результате опроса, можно сказать, что наиболее часто население обращает внимание на рекламу банковского кредита в сети Интернет (94%), наружную рекламу (76%) и на рекламу в печатных СМИ (54%). Наиболее предпочтительными

каналами привлечения для населения выступают Интернет (88%), наружная реклама (70%) и печатные СМИ (61%), а наименее предпочтительными – радио (75%) и телевидение (63%). Это связано с тем, что информацию, получаемую через Интернет, наружную рекламу и печатные СМИ, можно воспринимать в удобном для себя темпе, в то время как остальные рассмотренные каналы такой возможности не дают.

Исследование показало, что 59% опрошенных принимали решение взять кредит в банке после увиденной рекламы, т. е. можно говорить о значительном влиянии рекламы на решение взять кредит. 54% опрошенных брали один кредит за последние три года, 26% - два-три кредита, 3% - четыре-пять кредитов и 17% не брали кредиты за последние три года. При этом в первую очередь большая часть респондентов обращает внимание на ставку процента (84%) и банк (82%), менее значительными критериями выступает сумма (47%) и срок (20%), т. е. имидж и репутация банка играет важную роль для населения.

Чаще всего население замечает рекламу ПАО «Сбербанк» (93%) и ПАО «ВТБ» (65%), а рекламу АО «Газпромбанк» и АО «Россельхозбанк» - гораздо реже (33% и 11% соответственно). При этом наиболее привлекательной рекламой кредитов является реклама ПАО «Сбербанк» (84%), ПАО «ВТБ» (58%) и АО «Газпромбанк» (34%), а реклама АО «Россельхозбанк» является менее привлекательной для населения (11%). Также следует отметить, что 83% опрошенных уже брали кредит в ПАО «Сбербанк», 41% - в ПАО «ВТБ», 12% - в АО «Газпромбанк» и 2% в АО «Россельхозбанк». При этом 94% опрошенных пользуются услугами ПАО «Сбербанк», 54% - ПАО «ВТБ», 34% - АО «Газпромбанк» и 9% АО «Россельхозбанк». Можно предположить, что население чаще берет кредиты в банках с наиболее активной маркетинговой политикой, которая способствует реализации и других банковских продуктов. Объем выданных кредитов и их структура на конец 2020 года представлены в таблице 1.

Таблица 1. Объем выданных кредитов и их структура на конец 2020 г.

Показатель	Млрд. Руб.	Удельный вес в общей структуре, %
ПАО «Сбербанк»	9255,30	46,46
ПАО «ВТБ»	3626,40	18,20
АО «Газпромбанк»	738,83	3,71
АО «Россельхозбанк»	563,39	2,83
Кредиты, выданные четырьмя банками	14183,92	71,19
Общий объем кредитов, выданных всеми банками	19923,05	100,00

Источник: [4, 5, 6, 7, 8]

Большая часть выданных кредитов на кредитном рынке приходится на ПАО «Сбербанк» (46,46%) и ПАО «ВТБ» (18,20%), доля остальных рассматриваемых банков гораздо меньше, доля АО «Газпромбанк» - 3,71%, а АО «Россельхозбанк» - 2,83%. Наблюдается высокая концентрация выданных кредитов у малого количества банков (удельный вес ПАО «Сбербанк» составляет почти 50%, а ПАО «ВТБ» почти 20% от общего объема выданных кредитов на кредитном рынке). Можно сделать вывод об активном продвижение банковских продуктов наиболее крупным банками и связи с лояльностью клиентов к таким банкам.

В ходе исследования была выявлена проблема неэффективного использования каналов привлечения клиентов коммерческими банками. Представляется, что часть банков либо выбирает неэффективные каналы привлечения клиентов или предоставляет некачественную рекламу, которая не привлекает внимание население. Для решения данной проблемы банкам необходимо пересмотреть выбор каналов продвижения кредитов, направить денежные средства на наиболее эффективные, а именно на интернет-рекламу, наружную рекламу и рекламу в печатных СМИ, а также пересмотреть содержание самой рекламы.

Постоянный анализ внешней среды позволит банкам быстро ориентироваться в меняющихся условиях, направлять денежные средства с наименее эффективных каналов привлечения клиентов в наиболее эффективные, что позволит привлечь большее количество клиентов, а, следовательно, и увеличить кредитный портфель банка.

Список литературы:

1. Синяева И.М. Основы рекламы. М.: Юрайт, 2020.

2. Артемьева О.А. Финансовый маркетинг: теория и практика. М.: Юрайт, 2013.

3. Карпова С.В. Маркетинг. М.: Юрайт, 2015.

4. Консолидированная финансовая отчетность за 2020 год ПАО «Сбербанк»: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.sberbank.com/common/img/uploaded/files/info/ifrs2020/04/ifrs_4q_public_all2020_0403ru.pdf (дата обращения: 28.03.2021).

5. Консолидированная финансовая отчетность на 31 декабря 2020 год АО «Газпромбанк»: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.gazprombank.ru/upload/files/iblock/7ae/GPB_IFRS_2020_12m_RUS.pdf (дата обращения: 28.03.2021).

6. Кредиты, предоставленные физическим лицам – резидентам: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://cbr.ru/statistics/bank_sector/sors/ (дата обращения: 28.03.2021).

7. Отчетность по международным стандартам (МСФО) за 2020 год АО «Россельхозбанк»: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.rshb.ru/investors/msfo/ (дата обращения: 28.03.2021).

8. Финансовая отчетность за 2020 год ПАО «ВТБ»: сайт. URL: https://www.vtb.ru/akcionery-i-investory/finansovaya-informaciya/raskrytie-finansovoj-otchetnosti-po-msfo/ (дата обращения: 28.03.2021).

Сведения об авторах:

Кравец Ольга Олеговна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: olgakravets98@mail.ru

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РАСХОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ НА БАЗЕ 1С:ERP «УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ»

П. Н. Лобова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

BUDGETING OF MANAGEMENT EXPENSES OF THE ORGANIZATION ON THE BASIS OF 1C:ERP «ENTERPRISE MANAGEMENT»

P. N. Lobova

Omsk F. M. Dostoevsky state University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной работе рассматриваются необходимость и процесс бюджетирования в организации. На примере бюджета управленческих расходов платформа 1С:ERP “Управление предприятием» обозначается как наиболее рациональный способ бюджетирования в условиях цифровизации.

Abstract. This paper examines the necessity and the process of budgeting in an organization. Using the example of the budget for administrative expenses, the 1C:ERP «Enterprise management» platform is designated as the most rational way of budgeting in the context of digitalization.

Ключевые слова: цифровизация, процесс бюджетирования, 1С:ERP «Управление предприятием», бюджет управленческих расходов.

Keywors: digitalization, budgeting process, 1C:ERP «Enterprise Management», administrative budget.

В условиях цифровизации все большее значение приобретают вопросы практического применения современных инструментов управления, в частности финансового и информационного менеджмента,

поэтому одним из инновационных направлений его развития является внедрение систем автоматизации бюджетирования [1].

Актуальность бюджетирования обусловлена необходимостью в информации о запланированных и фактических результатах хозяйственной деятельности, а также в проведении систематического анализа с целью принятия управленческих решений [3].

В современном бизнесе управленческие расходы представляют собой значимую статью, занимающую существенную долю в общей сумме расходов организации. Но в то же время, как правило, они являются непрозрачными для анализа их динамики и принятия решений по оптимизации.

На примере бюджета управленческих расходов можно рассмотреть процесс бюджетирования с помощью 1С:ERP «Управление предприятием», поскольку данная платформа позволяет планировать, учитывать, контролировать и анализировать величину управленческих расходов в контексте достижения финансовых целей [2, с.40].

Безусловно, вышеуказанную задачу можно выполнить за счет различных программ для работы с электронными таблицами: Microsoft Excel, Google Sheets, LibreOffice Calc и др. Однако расчеты в них проводятся лишь посредством получения данных из других источников. В то же время бюджеты в 1С:ERP могут формироваться автоматически с учетом имеющихся ресурсов, то есть нет необходимости тратить время на дополнительный ввод информации, поскольку модули планирования, учета, контроля и анализа связаны между собой.

К преимуществам платформы также относятся легкое построение бюджетных моделей, формирование простых и сложных (состоящих из нескольких) бюджетов, адаптируемость под потребности бизнеса и быстрый результат для принятия управленческих решений. К тому же, если

в организации практикуется разработка бюджетов в Excel, имеется возможность ввода и вывода необходимых данных из него [4].

В процессе формирования бюджета управленческих расходов необходимо заранее ввести аналитические данные (элементы управленческих расходов, например, амортизацию и аренду) и определиться со значениями различных параметров, которые можно выбрать как из числа имеющихся на платформе, так и созданных самостоятельно:

– группа бюджетов (затратные бюджеты);

– модель бюджетирования (формирование в разрезе организаций и подразделений);

– способ планирования (на фиксированный период);

– способ ввода (табличный ввод).

Далее формируется макет бюджета, основанный на разработанном виде бюджета с применением определенной модели и сценария [2, с. 28]. Макет создается на конкретный период времени и может быть связан с определенным центром финансовой ответственности. Таким образом, создается база данных плановых и отчетных бюджетов.

Для проведения контроля и анализа выполнения плана по бюджету управленческих расходов представляется возможным формирование аналитической таблицы для план-фактного анализа. Эта таблица позволяет применять горизонтальный и вертикальный анализ с целью определения аналитических выводов по бюджету.

Следует отметить, что успешная автоматизация бюджетирования в 1С:ERP «Управление предприятием» возможна только после предварительной настройки других модулей, напрямую связанных с бюджетированием: финансы и регламентированный учет, CRM и маркетинг, продажи, др.

Процесс внедрения автоматизации может быть затратным по времени, но за счет грамотной реализации возможностей 1С:ERP «Управление предприятием» в системе управления достигается прозрачность доходов и расходов для руководства, увеличивается инвестиционная привлекательность организации, а также осуществляется инновационная стратегия ее развития [1].

Список литературы:

1. Аверина, И. Н. Цифровизация бюджетирования на основе ERP-систем / И. Н. Аверина // Информационные технологии в современном мире – 2018. – С. 40-49.
2. Бобровников, А. Э. Финансовое планирование и бюджетирование / Бобровников А. Э. – М., ООО «1С-Паблишинг», 2018. – 313 с.: ил. – (1С:Академия ERP)
3. Горнич, С. В. Бюджетирование и контроль дискретных расходов / С. В. Горнич // Вестник университета – 2014. - № 17 – С. 177-185.
4. Управление финансами и бюджетирование. URL: https://v8.1c.ru/erp/budget/ (дата обращения: 13.04.2021).

Сведения об авторах:

Лобова Полина Николаевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», e-mail: lobchan@mail.ru

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА В ОАО СБЕРБАНК.

В.А. Малых, Т.Н.Сысо

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EXPERIENCE IN IMPLEMENTING LEAN MANUFACTURING IN SBERBANK.

V.A. Malych, T.N. Syso

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлена характеристика концепции бережливого производства, его видов и инструментов, а также, рассмотрен опыт внедрения

Abstract.The article describes the concept of lean manufacturing, its types and tools, as well as the experience of implementing LEAN technology in the activities of Sberbank.

Ключевые слова*:* непрерывное совершенствование, lean-технологии,

Keywords*:* continuous improvement, lean technologies, Sberbank.

На сегодняшний день многие организации, чтобы повысить эффективность и конкурентоспособность своего бизнеса, стараются использовать методы и инструменты бережливого производства, которые помогают за минимальное количество времени, с минимальными издержками произвести товар или же оказать услугу.

Итак, сама концепция бережливого производства подразумевает под собой концепцию организации бизнеса, которая создаёт привлекательную ценность для потребителя за счет формирования непрерывного потока создания ценности и постоянного совершенствования всех процессов через вовлечение персонала и устранение всех видов потерь. [1]

Основателем концепции бережливого производства, или как её еще называют концепция lean, считается инженер и предприниматель компании Toyota Тайити Оно.

По мнению Тайити Оно, в компаниях существуют 7 видов потерь: перепроизводство; излишние запасы; транспортировка; излишнее передвижение; ожидание; излишняя обработка; дефекты.

Джеффри Лайкер, который занимался исследованием производственной системы компании Toyota, выделил восьмой вид потерь – это нереализованный человеческий потенциал. Под данным видом понимается потеря возможностей, времени, навыков из-за того, что руководство невнимательно относится к своим работникам. [2]

Говоря об инструментах бережливого производства, речь идет о таких инструментах и методах, как: картирование потока создания ценности; канбан; кайдзен; система 5С; система SMED; система TPM; система JIT; визуализация; вытягивающее поточное производство

На данный момент многие российские компании внедряют данные инструменты бережливого производства в свою жизнь, так как их эффективное использование уже доказано опытом многих зарубежных предприятий. В данной статье речь пойдет о применении концепции бережливого производства в ОАО «Сбербанк».

У этого банка отличная репутация, с которой никто не поспорит. Люди доверяют и идут в «Сбербанк», но не каждый посчитает огромные очереди в отделениях банка признаком популярности и востребованности, а грубость со стороны сотрудников простой усталостью.

Ситуация, которая существовала в Сбербанке в 2008 году следующая: огромнейшие очереди, тесные помещения и грубость со стороны сотрудников всегда приводили к конфликтам с клиентами; устарвшие IT-технологии и оборудование замедляла работу сотрудников, у которых и без этого была полная незаинтересованность в работе.

Сотрудники банка тратили много времени на обслуживание небольшого количества посетителей в день, работа была не эффективна, клиенты долго ждали в очередях и были не довольны. Менджмент Сбербанка решил изменить ситуацию с помощью внедрения «Lean» технологий.

Была создана команда специалистов, которая помогала внедрять технологии бережливого производства. Самое трудное, с чем они столкнулись- это сотрудники. Было сложно донести до сотрудников суть данной философии. поэтому для борьбы с данными трудностями было решено ввести обязательные утренние пятиминутки, где сотрудников вдохновляли на позитивное общение с клиентами.

После того как все барьеры были разрушены и трудности преодолены, Сбербанк сообщил о ряде изменений, которые произошли уже на начальном этапе внедрения бережливого производства:

1) В дни, когда выдавалась пенсия, очереди стали разделять зелеными лентами;

2) В залах разместили администраторов, которые отвечают на все вопросы клиентов;

3) Так же были установлены терминалы самообслуживания;

4) Происходило награждение лучших сотрудников;

5) На столе каждого сотрудника повесили памятки, в которых были расписаны действия для проведения определенной операции.

К изменениям так же можно добавить проект «Биржа идей», который был введён Сбербанком в 2009 году. Проект подразумевал под собой то, что любой сотрудник компании может предложить свою идею по сокращению затрат и оптимизации обслуживания за вознаграждение. И вскоре все СМИ писали о том, что данный проект помог Сбербанку сэкономить за год 1 миллиард рублей.

Но также важным фактом является то, что сотрудники поняли, что от них то всё и зависит, они и есть – главная сила компании. С ними говорят, в них нуждаются, с ними считаются.

Результаты внедрения бережливого производства, которых добился ОАО «Сбербанк»:

- Рост производительности 30%;
- Устранена потеря комиссионных доходов (был перерыв из-за перезагрузки банкоматов в часы пик, теперь это делают утром);
- Выдача банковской карты занимает 1,5 минуты (раньше 12);
- Вследствие уменьшения очередей, больший поток VIP-клиентов;
- 20 операций по сберкнижке сокращены до 5;
- За первые 3 месяца продажи отдельных банковских продуктов увеличились в 5 раз. ;
- Сотрудники стали приветливыми, на вопросы клиентов всегда отвечают и помогают им.

В завершении хотелось бы сделать вывод, что ОАО «Сбербанк России» идет по правильному пути развития за счет внедрения Lean технологий.

Сбербанк не пошел по пути сокращения рабочих мест в целях оптимизации затрат. Он пошел по сложному пути изменения мышления сотрудников и те пошли ему на встречу.

Таким образом, концепция «Бережливого производства» несомненно может помочь компаниям устранить потери, но при этом нужно помнить, что в первую очередь, успех внедрения зависит от людей, сотрудников компании, и от их подготовки. То есть для начала стоит разработать грамотную систему мотивации и вовлечь каждого сотрудника в процесс

совершенствования. Тогда внедрение концепции «Lean» пройдет успешно, обеспечив высокие результаты компании.

Список литературы:

1. ГОСТ Р 56020–2014 Бережливое производство. Основные положения и словарь. – М.: Стандартинформ. – 2014. – 33 с.

2. Лайкер Джеффри. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира / Джеффри Лайкер; Пер. с англ. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. — 402 с.

Сведения об авторах:

Малых Валерия Андреевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: mvaa25@mail.ru.

Сысо Татьяна Николаевна – доцент кафедры «менеджмента и маркетинга» ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: stn17@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЕНСИОННЫХ ФОНДОВ В СЕГМЕНТЕ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

К.А. Мастяева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF PRIVATE PENSION FUNDS IN PRIVATE PENSION PROVISION SEGMENT IN THE RUSSIAN FEDERATION

K.A. Mastyaeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы негосударственных пенсионных фондов в сегменте негосударственного пенсионного обеспечения в Российской Федерации, с целью выявления которых был проведен опрос. В результате опроса выявлены следующие проблемы, препятствующие развитию сегмента негосударственного пенсионного обеспечения: низкий уровень доходов населения, недоверие к негосударственным пенсионным фондам, неосведомленность о негосударственной пенсии и наличие альтернативных и более привлекательных источников дохода в пенсионном возрасте.

Abstract. The article deals with the problems of private pension funds in the segment of private pension provision in the Russian Federation, in order to identify which a survey was conducted. The survey revealed the following problems that hinder the development of the segment of private pension provision: the low level of income of the population, distrust of private pension funds, lack of awareness about private pensions and the availability of alternative and more attractive sources of income at retirement age.

Ключевые слова: негосударственный пенсионный фонд, негосударственная пенсия, пенсионная система.

Keywords: private pension fund, private pension, pension system.

Низкий размер страховой пенсии для обеспечения желаемого уровня дохода граждан, а также усиление требований для ее получения приводят к необходимости формирования альтернативных источников дохода в пенсионном возрасте. Одним из таких источников может быть негосударственная пенсия, выплачиваемая по договору негосударственного пенсионного обеспечения. При исследовании элементов и проблем системы негосударственного пенсионного обеспечения можно столкнуться с недостаточным количеством информации по данной теме в экономической литературе. Данная работа посвящена собственному исследованию проблем в сегменте негосударственного пенсионного обеспечения с проведением опроса граждан Российской Федерации.

Рассмотрению и исследованию проблем негосударственного пенсионного обеспечения посвящены работы Агафонова В.А., Роика В.Д., Боднер Г.Д. и Еремейчук К.Ю. Агафонов В.А. выявил проблемы современной российской Пенсионной системы: старение населения, низкий уровень заработной платы, низкий размер пенсий и др. [1, с. 164]. В работах Роика В.Д. рассматриваются место и роль негосударственного пенсионного обеспечения [2, с. 323]. Боднер Г.Д. и Еремейчук К.Ю. раскрыли основные проблемы и перспективы негосударственных пенсионных фондов (НПФ). Так, они выделили проблему отсутствия необходимой информации о функционировании системы негосударственного пенсионного обеспечения [3, с. 33].

Негосударственное пенсионное обеспечение – это система пенсионного обеспечения, предполагающая формирование

негосударственных пенсий за счет добровольных пенсионных взносов и дохода от их размещения и выплату негосударственных пенсий участникам НПФ. В качестве основных элементов данной системы можно выделить: НПФ, вкладчиков и участников, негосударственную пенсию. НПФ — это организация, исключительной деятельностью которой является негосударственное пенсионное обеспечение и обязательное пенсионное страхование [4].

В рамках исследования был проведен опрос с целью сформулировать проблемы в сегменте негосударственного пенсионного обеспечения, основываясь на выявленном отношении граждан к формированию негосударственной пенсии в России. В опросе приняли участие 45 человек с разным уровнем дохода преимущественно в возрасте от 30 до 54 лет.

Результатом исследования является выявление проблем в сегменте негосударственного пенсионного обеспечения. Первая проблема связана с неосведомленностью граждан о том, что такое негосударственная пенсия. Правильное определение понятия дали около 67% респондентов. Однако 15% респондентов за негосударственную пенсию приняли накопительную пенсию, а около 2% – страховые выплаты. Следовательно, далеко не все респонденты знают, что можно самостоятельно выбрать НПФ и лично формировать добровольную негосударственную пенсию. В совокупности с другими проблемами это может влиять на распространенность негосударственного пенсионного обеспечения в России.

Следующая проблема – низкий уровень доходов населения не позволяет формировать негосударственную пенсию. Семь процентов респондентов в возрасте от 18 до 54 лет, понимающих, что такое негосударственная пенсия, заявили о нежелании формировать негосударственную пенсию в связи с низкими доходами. Этот вывод подтверждается на уровне Российской Федерации: доля малоимущего населения в 2018 г составляла 12,6% [5, с. 4; 6], а доля участников НПФ от

общей численности населения - 4,17% [6; 7]. Количество участников НПФ растет медленными темпами. Небольшое количество участников НПФ может быть обусловлено тем, что низкий уровень доходов препятствует участию населения в системе негосударственного пенсионного обеспечения.

Значительное влияние на нераспространенность негосударственного пенсионного обеспечение оказывает проблема недоверия населения (рисунок 1).

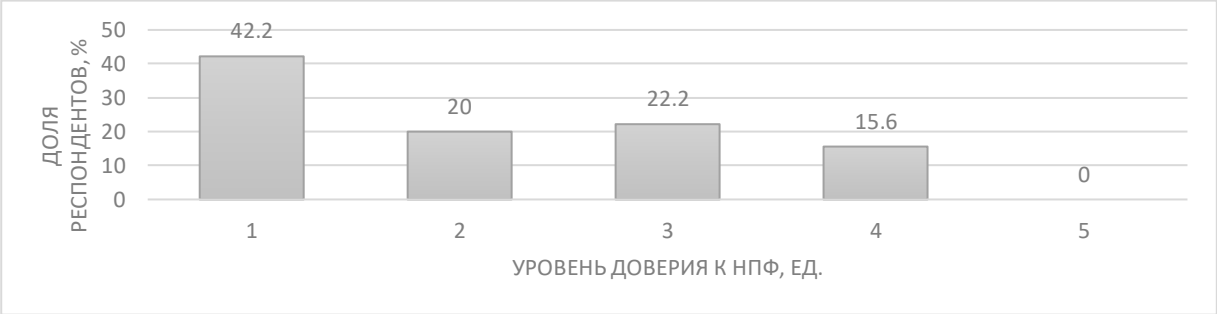


Рис. 1. Уровень доверия граждан к НПФ

На рисунке 1 представлены данные проведенного опроса. Большинство респондентов указали нижнюю границу уровня доверия как к Пенсионному фонду Российской Федерации, так и к НПФ. Тридцать восемь процентов респондентов в качестве причин нежелания формировать негосударственную пенсию указали недоверие. Проблема недоверия населения к НПФ затрудняет дальнейшее развитие сегмента негосударственного пенсионного обеспечения, в частности, привлечение новых участников НПФ.

Следующая выявленная по результатам опроса проблема – наличие более привлекательных источников дохода. Так, вклады в банках в качестве одного из основных источников средств к существованию в пенсионном возрасте выбрали тридцать один процент респондентов. Это может быть связано с тем, что доходность банковских вкладов известна при заключении договоров банковского вклада, также они застрахованы до 1,4 млн. рублей. В основном договоры банковского вклада заключаются на

среднесрочный период, по окончании которого можно заключить более выгодный договор с другим банком. Также 24% респондентов выбрали портфель ценных бумаг и столько же опрашиваемых выбрали индивидуальный инвестиционный счет в качестве источников дохода в пенсионном возрасте. Помимо самостоятельного управления, может быть заключен договор доверительного управления ценными бумагами, в том числе на ведение индивидуального инвестиционного счета. При этом есть возможность выбрать подходящую инвестиционную стратегию, расторгнуть договор доверительного управления и выбрать другого управляющего. Также в настоящее время снижение ключевой ставки и нестабильная экономическая ситуация увеличили интерес населения к инструментам фондового рынка с высокой доходностью. По сравнению с банковскими вкладами, портфелем ценных бумаг и индивидуальным инвестиционным счетом, негосударственную пенсию в качестве источника дохода в пенсионном возрасте выбрали только 11% опрашиваемых. Пенсионные резервы в НПФ не застрахованы, как банковские вклады, а при переводе средств в другой НПФ в соответствии с договором определенная часть инвестиционной доходности может быть не начислена. Представляется, что вместо негосударственной пенсии с возможностью ее получения только в пенсионном возрасте граждане предпочитают альтернативные источники дохода.

Таким образом, по результатам опроса мы определили проблемы НПФ в сегменте негосударственного пенсионного обеспечения: низкий уровень доходов населения, неосведомленность граждан о негосударственной пенсии, недоверие к НПФ, наличие более привлекательных альтернативных источников дохода в пенсионном возрасте.

Список литературы:

1. Агафонов В.А. Актуальные проблемы права социального обеспечения М.: Юрайт, 2021.

2. Роик В.Д. Пенсионное страхование и обеспечение: учебное пособие для вузов М.: Юрайт, 2021.

3. Боднер Г.Д. Роль НПФ России в обеспечении социальной защиты населения // Вестник Науки и Творчества. 2017. № 1(13). С. 31-35.

4. О негосударственных пенсионных фондах: федеральный закон от 7 мая 1998 г. №75-ФЗ // СПС Консультант Плюс.

5. Аналитический центр при правительстве Российской Федерации: сайт. [Электронный ресурс] URL https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/20946.pdf (дата обращения: 04.05.2021).

6. Федеральная служба государственной статистики: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://rosstat.gov.ru/ (дата обращения: 06.05.2021).

7. Банк России: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://www.cbr.ru/analytics/rsci/activity_npf/rewiew_npf/ (дата обращения: 04.05.2021).

Сведения об авторах:

Мастяева Карина Андреевна – бакалавр 4-го года обучения экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: karina.mastyaeva@gmail.com

НАЛОГОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РЕЗИДЕНТОВ И НЕРЕЗИДЕНТОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Д.Т. Нурпеисова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TAX LIABILITY OF TAX RESIDENTS AND NON IN THE RUSSIAN FEDERATION

D.T. Nurpeisova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье на основе изученных теоретических материалов и нормативно-правовых актов были рассмотрены основания налоговой ответственности налоговых резидентов и нерезидентов. Были рассмотрены понятия указанных категорий налогоплательщиков, основания привлечения их к налоговой ответственности, а также проблемы, возникающие в данной области.

Abstract. In this article, on the basis of the studied theoretical materials and regulatory legal acts, the grounds for tax liability of tax residents and non-residents were considered. The concepts of these categories of taxpayers, the grounds for bringing them to tax liability, as well as problems arising in this area were considered.

***Ключевые слова*:** налогоплательщики, резиденты, нерезиденты, налоговая ответственность.

Keywords: taxpayers, residents, non-residents, tax liability.

В Российской Федерации основным документом, представляющим общественные отношения по уплате налогов, является Налоговый Кодекс Российской Федерации. Он устанавливает основные элементы налогов, подлежащих уплате, одним из которых являются субъекты налогообложения.

Под субъектами налогообложения традиционно понимаются физические и юридические лица, на которых в соответствии с Налоговым Кодексом [1] возложена обязанность по уплате того или иного вида налога/сбора. Относительно налога на доходы физических лиц субъектами налогообложения выступают налоговые резиденты и нерезиденты.

Статья 207 Налогового Кодекса Российской Федерации содержит официальное определение налоговых резидентов. Ими признаются физические лица, которые фактически проживают и осуществляют определенную деятельность на территории Российской Федерации не менее 183 календарных дней в течение 12 следующих подряд месяцев. К сожалению, российское налоговое законодательство не содержит полного и четкого понятия «налоговый нерезидент» [2, с. 31]. Но, исходя из норм налогового права и сложившейся теоретической базы по налогам, можно сделать вывод, что нерезидентами выступают физические лица, зарегистрированные в иностранном государстве При этом они находятся или проживают в Российской Федерации и получающие доходы от источников в Российской Федерации, соответственно.

Как и у любого налогоплательщика, у налоговых резидентов и нерезидентов присутствуют обязанности, которые они должны исполнять при реализации своей деятельности. Эти обязанности, прописанные в статье 23 Налогового кодекса РФ, среди которых основными являются следующие:

- прежде всего, уплачивать установленные законом налоги/сборы в порядке и в сроки, установленные НК РФ;
- представлять в налоговый орган по месту учета налогоплательщика налоговые декларации и другие сопровождающие отчетные документы;
- выполнять законные требования должностных лиц, связанные с устранением нарушения законодательства о налогах и сборах, а также не

препятствовать выполнению ими своих контрольных, административных обязанностей в сфере налогообложения и т.д.

Перечень вышеперечисленных обязанностей не является исчерпывающим, и относительно отдельно взятого налога эти обязанности могут дополняться.

Далее стоит перейти к основному аспекту данной статьи, а именно налоговой ответственности плательщиков, которую несут данные категории субъектов налогового права. Как видно из вышесказанного, налоговые нерезиденты являются равноправными налогоплательщиками наравне с гражданами Российской Федерации, выполняя аналогичные обязанности. Следовательно, для них устанавливается та же налоговая ответственность.

Здесь стоит сказать о специфической особенности, которая важна, но не относится к теме статьи, а именно, то, что статус налоговых резидентов и нерезидентов также урегулирован\ в валютном законодательстве, представленном в Федеральном законе «О валютном регулировании и валютном контроле» № 173-ФЗ от 10.12.2003.

Налоговые правонарушения и ответственность за них установлены в главе 16 Налогового Кодекса РФ. Основанием для привлечения к налоговой ответственности является установление факта совершения конкретного налогового правонарушения по решению налогового органа, вступившего в законную силу. Мерой ответственности в этом случае является налоговая санкция, которая выражена в наложении денежного взыскания в размере, установленном в Налоговом Кодексе Российской Федерации. В зависимости от вида правонарушения выделяются следующие размеры взысканий:

1. За несоблюдение установленного порядка регистрации в качестве налогоплательщика – до 10 тыс. рублей;

2. За ведение реальной экономической деятельности без регистрации в качестве налогоплательщика – 10 % от полученного дохода, но не меньше 40 тыс. руб.;

3. За непредставление регламентированных отчетных документов по ведомой финансовой деятельности – 5 % налога, который должен был быть включен в декларацию, за каждый месяц просрочки, но не более 30 % и не менее 1 тыс. руб.;

4. За несоблюдение установленных порядка и сроков предоставления налоговой декларации в налоговый орган по месту учета налогоплательщика – 200 руб.;

5. За несоблюдение правил ведения учета налогоплательщика – суммы в диапазоне: 10 тыс. рублей; 30 тыс. рублей и т.д.

6. За полную или частичную неуплату налога: умышленное уклонение – 40 %, неумышленная неуплата – 20 % суммы недоимки;

7. За неисполнение (неполное исполнение) полномочным лицом обязанностей налогового агента – 20 % суммы не удержанного с налогоплательщика налога.

Одной из острых проблем, которая существовала долгие годы в налоговой сфере, является проблема привлечения физических лиц - нерезидентов РФ к ответственности в связи с истечением срока давности. Стоит пояснить, что долгое время не было определенности в вопросе начала течения срока привлечения к ответственности нерезидента, и лишь в 2018 году этот вопрос был окончательно прояснен. Федеральная налоговая служба в Письме от 01.02.2018 № СА-4-7/1894@ [3] указывает, что в соответствии со статьей 113 Налогового Кодекса Российской Федерации, физическое лицо – нерезидент не может быть привлечено к налоговой ответственности, если со дня совершения, либо со следующего дня после окончания налогового периода прошло три года. Моментом

привлечения к ответственности, согласно законодательству, считается дата вынесения решения о привлечении к налоговой ответственности.

Срок давности исчисляется со дня совершения всех правонарушений, указанных в Налоговом Кодексе Российской Федерации, за исключением содержащихся в статьях 120 и 122.

Согласно Постановлению Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 12.11.2013 № 7473/13 [4], истекший срок давности привлечения к ответственности восстановлению не подлежит.

Исходя из вышеизложенного, законодатель и ученые-теоретики обращают внимание на то, что привлечение налоговых резидентов и нерезидентов, как и остальных налогоплательщиков в целом, после истечения срока давности неправомерно.

Также имеют место быть случаи, когда срок давности привлечения к налоговой ответственности не истек, но налоговый орган технически пропустил срок для составления акта и срок для принудительного взыскания штрафа. В связи с этим, суды выработали мнение о том, что несоблюдение налоговым органом определенных действий в рамках осуществления мероприятий налогового контроля, установленных Налоговым Кодексом Российской Федерации, не влечет за собой изменения порядка расчета сроков на принятие мер по взысканию налога, пеней, штрафов в принудительном порядке.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ (ред. от 17.02.2021) // Собрание законодательства РФ. – 07.08.2000. – № 32. – Ст. 3340.

2. Алиева Э. Б., Аримова С. А., Джабраилов Д. А. Новеллы в налоговом законодательстве при определении правового статуса нерезидентов // Государственная служба и кадры, 2020. № 1. С. 31.

3. Письмо Федеральной налоговой службы от 1 февраля 2018 г. № СА-4-7/1894@ О порядке привлечения к налоговой ответственности: сайт. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71781176/ (дата обращения: 10.04.2021).

4. Постановление Президиума ВАС РФ от 12.11.2013 № 7473/13 по делу № А56-34688/2012 // Вестник ВАС РФ, 2014, № 4.

Сведения об авторах:

Нурпеисова Дана Турлыбековна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им.Ф.М.Достоевского», e-mail: nurpeisova01@mail.ru

ЗАВИСИМОСТЬ РАЗВИТОСТИ НАЛОГОВОЙ КУЛЬТУРЫ У НАСЕЛЕНИЯ ОТ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О.В. Олизаревич

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

DEPENDENCE OF THE DEVELOPMENT OF TAX CULTURE IN THE POPULATION ON THE LEVEL OF EDUCATION OF CITIZENS OF THE RUSSIAN FEDERATION

O. V. Olizarevich

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема исторически сложившегося недостаточного уровня образования и осознанности среди населения России и причины данной проблемы. А также - негативные социальные последствия, которые она за собой повлекла, в виде низкой степени развитости налоговой культуры, девиантного налогового поведения и недостаточной эффективности взимания налогов. Прослеживается взаимосвязь между уровнем образования граждан и развитостью налоговой культуры населения.

Abstract. This article examines the problem of the historically formed insufficient level of education and awareness among the population of Russia and the causes of this problem. And also - the negative social consequences that it entailed, in the form of a low degree of development of the tax culture, deviant tax behavior and insufficient efficiency of tax collection. The relationship between the level of education of citizens and the development of the tax culture of the population is traced.

Ключевые слова: налоговая система, налоговая культура, соблюдение налогового законодательства, образование в России, воспитание.

Keywords: tax system, tax culture, compliance with tax legislation, education in Russia, upbringing.

Налогообложение – один из важнейших инструментов экономики, имеющий социальное назначение. Испокон веков налоги являются средством обеспечения деятельности государства. Они выполняют сразу несколько важнейших функций: фискальную, распределительную (социальную), регулирующую и контрольную, что позволяет государству влиять на экономику страны. [1, С. 57]

Поэтому важно и нужно соблюдать налоговое законодательство. А его соблюдение во многом коррелирует с уровнем налоговой культуры, а значит и с уровнем налоговой грамотности населения.

Одной из причин слабо сформированной налоговой культуры в России является исторически сложившийся низкий уровень налоговой грамотности. Вследствие чего, мы вынуждены наблюдать низкий уровень налоговой культуры среди населения. Согласно исследованию, проведенному студентами групп ЭЭБ-901-О-02, ЭЭБ-901-О-03 и ЭЭБ-901-О-04 экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», методом опроса разных социальных групп населения было выяснено, что 53,41% опрошенных не считают свой уровень знаний в области налогового законодательства достаточным. И только 24,01% удовлетворены своими знаниями в данной области.

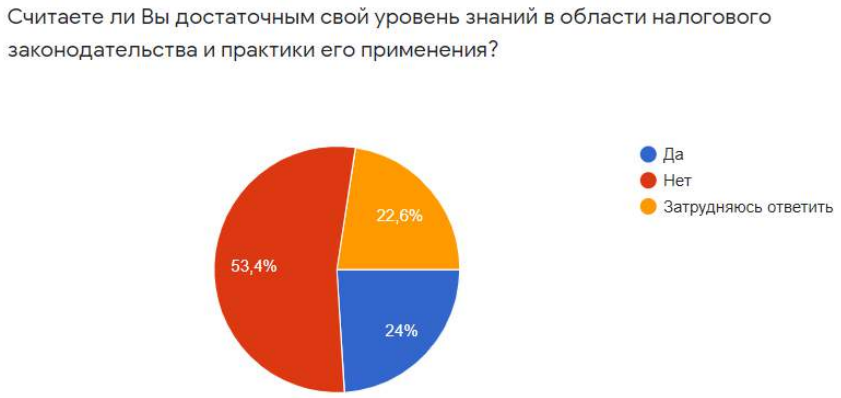


Рис. 1. Ответы на вопрос: «Считаете ли Вы достаточным свой уровень знаний в области налогового законодательства и практики его применения?» Источник: [4]

На протяжении большей части истории России образованной являлась лишь малая часть населения и проблема образования в российском обществе всегда стояла очень остро.

Не зря говорят: «ученье свет, а неученье тьма». В данной пословице образование ассоциируют со светом, потому что просвещение открывает для человечества новые горизонты и дороги. А необразованность и, как следствие, неосознанность несет за собой негативные социальные последствия. Ведь люди, которые не могут в полной мере осознать суть экономических или политических категорий, даже если их жизнь неразрывно связанна с ними, не способны принимать адекватных и осмысленных решений по поводу упомянутых категорий. Крестьянство «не было приспособлено для абстрактного мышления. Крестьяне не воспринимали право даже в простейших формах, не сознавали своего социального положения, ничего не знали о государственном управлении, вообще слабо воспринимали себя как личность, отождествляя себя с семьей или общиной». [2]

А учитывая, что Россия в своем развитии придерживалась «скачкообразной» революционной траектории, которая не раз кардинальным образом перекраивала экономическую и социальную структуру общества, а следовательно, и систему налогообложения. Так, к примеру реформы Петра I и П.А. Столыпина тяжело воспринимались обществом из-за неготовности и неразвитости народа, что в свою очередь служило еще большим поводом для несогласия и неприятия налоговой системы. [3, С.144]

Также понятие «образование» тесно взаимосвязанно с такими понятиями как «обучение» и «воспитание». С надлежащего воспитания начинается становление человека как личности, формирования его отношения к миру и государству, а значит, и к налогообложению. В

российском обществе не прививают с детства уважительного отношения к налогам, не учат ассоциировать уплату налогов с удовольствием или предметом гордости, как это происходит в развитых странах. И это закономерно, так как в России налоги всегда воспринимались как бремя.

Как мы знаем, еще «на заре возникновения практики первых изъятий налогового характера они имели сущность дани с побежденных народов. Имущество побежденных, более слабых народов переходило к более сильным победителям в качестве военной добычи, позже получившей легитимный характер в виде контрибуции. Неотъемлемыми атрибутами дани являлись принуждение и отсутствие встречного удовлетворения каких-либо потребностей побежденных». С самого рождения истории налогообложения данный инструмент воспринимался в негативной ключе. [3, С. 143]

Данный подход крайне негативно сказывается на развитии налоговой культуры в России, ведь культура, построенная на страхе и негативных эмоциях, не может быть эффективной. Люди стараются дистанцироваться от отрицательного опыта, в следствие чего налогообложение является «непопулярной» и избегаемой областью, а при учете сложности восприятия налогового законодательства невысокий уровень налоговой культуры вполне понятен. Исходя из расчетов автора, основанных на упомянутом ранее исследовании, расположенных ниже, мы можем сделать вывод, что около 70% респондентов, не считающих свой уровень знаний налогового законодательства достаточным, не изучают его.

Таблица 1. Взаимосвязь уровня налоговой грамотности населения и стремления изучать налоговое законодательство

Считаете ли Вы достаточным свой уровень знаний в области налогового законодательства?	Изучаете ли Вы налоговое законодательство?		
	Да	Нет	Нет, прибегаю к помощи специалистов

Да	58,57%	8,53%	18,75%
Затрудняюсь ответить	12,86%	21,71%	32,50%
Нет	28,57%	69,77%	48,75%

Я считаю, что уровень налоговой культуры у населения тесно взаимосвязан с уровнем образования. Люди без должного образования и специальной подготовки не могут в полной мере понять налоговое законодательство. При получении среднего специального и тем более высшего образования люди ознакомляются с экономической базой, что помогает легче воспринимать налоговое законодательство.

Также, основываясь на данных, полученных после анализа результатов социального исследования об уровне налоговой культуре, мы можем проследить зависимость налоговой грамотности населения от уровня образования граждан. Среди респондентов с высшим образованием доля людей, которым непонятно налоговое законодательство ниже, чем у респондентов, умеющих среднее общее или среднее специальное образование.

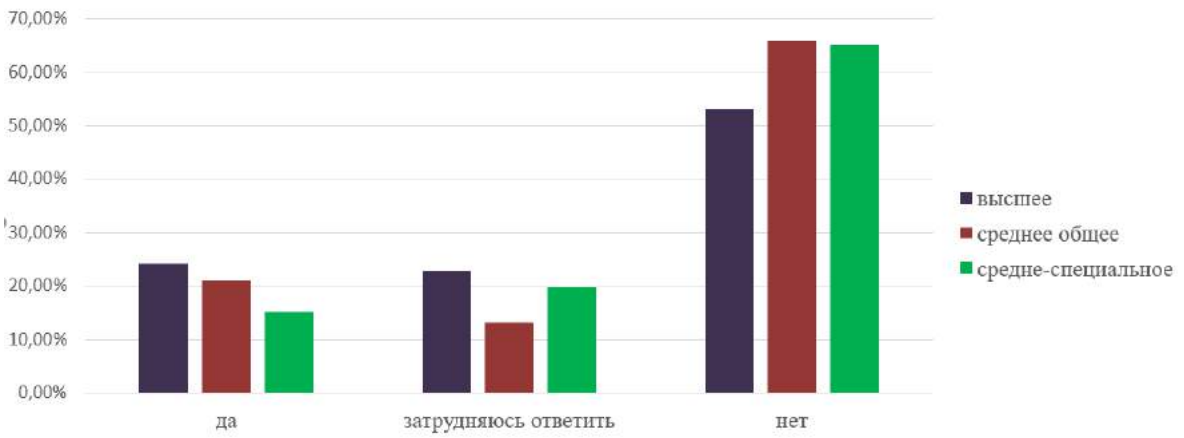


Рис. 2. Зависимость налоговой грамотности населения от уровня образования граждан РФ. Источник: [4]

Мы видим, что среди опрошенных с высшим образованием больше граждан, которым налоговое законодательство понятно, чем в прочих группах. Однако мы видим, что около 65-70% населения разных групп лишь частично понимают налоговое законодательство.

Вследствие совокупного влияния вышеуказанных, а также иных факторов, мы наблюдаем девиантное поведение в области соблюдения налогового законодательства, связанное с нарушениями установленной законом обязанности налогоплательщика платить налоги, в результате чего снижается эффективность работы налогового механизма и системы финансов в целом.

Хотелось бы думать, что сейчас, когда образование становится не только неверотно важным и актуальным, но и доступным, ведь наше время – настоящая эпоха расцвета Всемирной сети интернет, где люди могу заняться самообразованием или найти достойного наставника, а также имеют доступ к различной литературе и актуальным нормативным документам, мы сможем повысить уровень налоговой культуры в обществе.

Список литературы:

1. Соколов Н.С. Экономическая сущность и функции налогов// Экономика и бизнес: теория и практика. 2019. С. 54-58

2. Пайпс Р. Собственность и свобода. –М., 2001.

3. Миллер Н.В. Проблема формирования налоговой культуры в России//Вестник Омского университета. Серия «Экономика». 2007. № 3. С. 143–146.

4. Социальный опрос, проведенный студентами групп ЭЭБ-901-О-02, ЭЭБ-901-О-03 и ЭЭБ-901-О-04 экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

Сведения об авторе

Олизаревич Ольга Владимировна – бакалавр 2 года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: olizre12@gmail.com

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

В.О. Подкорытов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EFFICTIVENESS APPLICATION OF ELECTRONIC DOCUMENTATION IN THE PUBLIC ADMINISTRATION (ON THE EXAMPLE OF EXECUTIVE BRANCH OMSK REGION)

V.O. Podkorytov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье анализируется действующая система электронного документооборота в органах исполнительной власти Омской области. На основании проведенного исследования и изучения практики применения единой системы электронного документооборота в регионе, рассмотрены проблемы функционирования электронного документооборота и подготовлены предложения по возможному развитию системы.

Abstract. The article analyzes the current system of electronic document management in the Executive branch of the Omsk region. Based on the research, studying the practice of using the unified electronic document management system in the region, the problems of functioning of electronic document management were considered and proposals for possible development of the system were prepared.

Ключевые слова: электронный документооборот, система, органы власти.

Keywords: electronic document circulation, system, government authority.

Тема применения электронного документооборота в государственном управлении представляет особую актуальность, так как в настоящее время внедрение данных систем является одной из приоритетных задач органов власти, успешная реализация которой позволит обеспечить переход на более качественный уровень работы государственных служащих, повысить качество оказания государственных услуг.

Согласно общедоступным источникам: система электронного документооборота – это автоматизация процессов управления в органах государственной власти разных уровней, создание компьютерных систем, способных поддерживать все функции взаимодействия этих органов с целью упрощения перечисленных процессов и повышения их эффективности [1, с. 52].

В регионе действует единая система электронного документооборота (далее – ЕСЭДО), которая с помощью оптимизации программных продуктов и цифровых решений связывает документационное обеспечение всех органов исполнительной власти (далее – ОИВ) Омской области и администраций муниципальных районов Омской области. ЕСЭДО функционирует в среде программного комплекса IBM Lotus notes. В регионе данная система для тестового использования была запущена в 2005 году, а в 2006 году считалась обязательной [2].

Для оценки эффективности применения системы электронного документооборота в ОИВ Омской области нами был проведен анкетный опрос. Общее количество опрошенных сотрудников ОИВ составило – 379 человек.

В ходе проведенного исследования, были выявлены следующие проблемы в функционировании ЕСЭДО:

1) респонденты старше 40 лет испытывают сложности при освоении системы с нуля;

2) в работе ЕСЭДО имеются сбои и зависания, которые отметили 39 % опрошенных;

3) необходимость перезагрузки компьютера при каждом зависании системы;

4) во многих ведомствах параллельно согласованию в ЕСЭДО документы проходят согласование на бумаге.

На основании изученной информации и проведенного исследования, были проработаны два возможных пути совершенствования системы электронного документооборота в органах исполнительной власти.

Первый вариант основан на подходе без привлечения финансовых средств. В данном случае предлагаются следующие мероприятия.

1. Провести конкурс среди государственных служащих в целях подготовки предложений по модернизации действующей системы.

Данное предложение является актуальным, так как сотрудники ОИВ являются непосредственными пользователями системы и знают сильные и слабые стороны ЕСЭДО.

2. Министерству промышленности, связи, цифрового и научно-технического развития Омской области, как ответственному за работоспособность системы в ОИВ, провести SWOT-анализ, чтобы определить сильные и слабые стороны ЕСЭДО.

Данное мероприятие позволит сопоставить собственное виденье ситуации и сравнить его с мнением государственных служащих.

Зачастую бывает так, что техническая поддержка не знает проблем работоспособности системы, так как не является ее постоянным пользователем.

3. На основании проведенных мероприятий, Министерству промышленности, связи, цифрового и научно-технического развития Омской области подготовить план мероприятий «дорожной карты» с определением ответственных и сроков исполнения.

Второй вариант развития событий требует привлечение финансовых вложений из бюджета. В данном случае это включает в себя следующие мероприятия.

На конкурсной основе предлагается нанять профессионального консультанта, который с помощью инструментов консалтинга проведет диагностику и определит пути совершенствования системы электронного документооборота.

Согласно открытым интернет источникам, в Омске находится порядка 10 консалтинговых компаний. Детально изучены две крупные омские консалтинговые компании - «MOST-Consulting» и «Сибирская консалтинговая компания».

Данный мониторинг показал, что спрос на такие услуги в регионе имеется, а значит, ОИВ могут заказывать их на конкурсной основе.

Для подготовки технического задания нами разработана схема дальнейшей работы консультанта (рисунок 1).

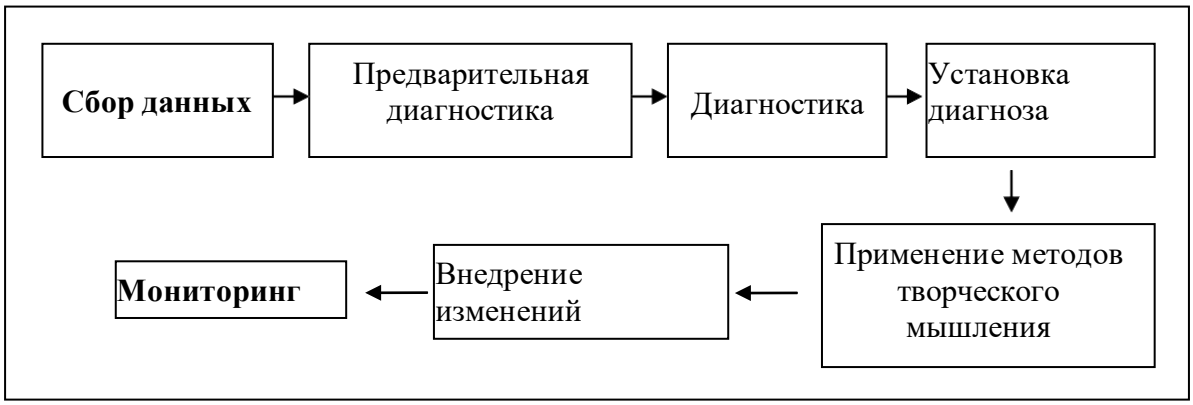


Рис. 1. Механизм разработки и внедрения изменений

В качестве конкретных решений были подготовлены предложения по модернизации региональной ЕСЭДО, которые могут пригодиться консультанту в рамках его возможной работы с ОИВ.

В регионе действуют различные порталы и сервисы, имеющие отдельные серверы и сайты. В их функционале присутствуют элементы

функционирования документооборота и их логически можно было бы интегрировать в систему ЕСЭДО. К ним относятся:

1) SMEV DIRECTUM – система межведомственного взаимодействия. Данный сервис позволяет государственным служащим получить огромный объем информации, например, выписку из Росреестра, выписку из ЕГРЮЛ и другие.

Данная интеграция обеспечит ускорение процесса работы специалиста без задвоения авторизаций, а также позволит исключить использование браузера, что повысит безопасность работы данной системы;

2) ГОСУСЛУГИ – это система предоставления услуг гражданам Российской Федерации. Данная интеграция позволит повысить эффективность в предоставлении услуг органами исполнительной власти согласно административным регламентам.

3) ГИС-ГМП – это система учета платежных поручений.

Интеграция данного решения будет полезна для бухгалтеров, а также структурных подразделений, связанных с выдачей лицензий на осуществление какой-либо деятельности.

Удобство будет заключаться в том, что процесс подачи документов на получение лицензии будет связан с платежным поручением, а проверка контрагента на задолженность по налогам будет проводиться автоматически за счет интеграции вышеупомянутого продукта в пункте 1 – SMEV DIRECTUM.

Подводя итоги, отметим, что органы исполнительной власти Омской области практикуют применение ЕСЭДО свыше 10 лет и имеют положительный опыт. Работа системы оптимизирована для ежедневного функционирования, но как показало наше исследование, есть и точки для дальнейшего развития, повышения эффективности работы системы.

Список литературы:

1. Шрэйтэр К.О. Электронный документооборот: возможности и преимущества // Молодой ученый. – 2015. – № 2. – С. 52-54.

2. Единая система электронного документооборота органов исполнительной власти Омской области [Электронный ресурс] / Омская Губерния: портал Правительства Омской области. – URL: http://omskportal.ru/oiv/buguit/otrasl/inftehn/is/ESEDO (дата обращения: 22.04.2021).

Сведения об авторах:

Подкорытов Вадим Олегович – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: v.podkorytov55@mail.ru

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КАМЕРАЛЬНЫХ НАЛОГОВЫХ ПРОВЕРОК

Ю.В. Полищук

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

WAYS TO INCREASE THE PERFORMANCE OF CONDUCTING DESK TAX AUDITS

J.V. Polishchuk

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию основных проблем, которые возникают в ходе проведения камеральных налоговых проверок, и рассмотрены пути решения данных проблем. Разрешение ряда проблем позволяют сделать камеральную налоговую проверку более результативной и эффективной.

Abstract. This article is devoted to the study of the main problems that arise during the conduct of desk tax audits, and ways to solve these problems are considered. Solving a number of problems makes the desk tax audit more efficient and effective.

Ключевые слова: налоговая проверка, камеральная налоговая проверка, проблемы камерального налогового контроля.

Keywords: tax audit, desk tax audit, problems of desk tax control.

Окончательно не сформировавшиеся налоговое законодательство в области организации и проведения налоговых проверок, многие аспекты их проведения в настоящее время не урегулированы законом. Поэтому на практике происходит большое количество споров между субъектами налоговых правоотношений.

Нельзя не отметить тот факт, что камеральные налоговые проверки – это важнейшая форма налогового контроля [1, с. 116].

В соответствии со ст. 88 Налогового кодекса Российской Федерации [2]:

- камеральная налоговая проверка проводится в налоговой инспекции на основе налоговой декларации или расчета;
- осуществляют камеральный налоговый контроль сотрудники налоговых органов в соответствии со своими служебными обязанностями;
- для проведения камеральной налоговой проверки не надо специального решения руководителя налогового органа;
- срок проверки составляет три месяца;
- уведомление налогоплательщику о начале проведения камеральной налоговой проверки не направляется.

Необходимо отметить тот факт, что наиболее эффективной и результативной формой проведения налогового контроля являются налоговые проверки [3, с. 13].

Несмотря на тот факт, что каждый год происходит повышение качества налогового законодательства, его постоянное совершенствование, сотрудники налогового органа до сих пор сталкиваются с различного рода проблемами при проведении ими камерального налогового контроля.

Рассмотрим основные проблемы, с которыми сотрудники налоговых органов сталкивают при проведении камерального налогового контроля, а также возможные пути их разрешения.

Во-первых, основной проблемой при проведении налоговыми органами камеральной налоговой проверки является ограниченный круг их полномочий, а именно – сотрудники налогового органа в ходе камерального контроля не могут истребовать другие документы, которые

содержат сведения о финансово-хозяйственной деятельности данного налогоплательщика, но при этом они не являются первичными. Из-за данного ограничения снижается уровень камеральной налоговой проверки. В дальнейшем это может привести к искажению реальной картины деятельности, осуществляемой налогоплательщиком.

Данную проблему можно разрешить за счет расширения полномочий сотрудников налогового органа при проведении ими камерального налогового контроля. Для этого необходимо внести изменения в статью 88 Налогового кодекса Российской Федерации. В этом случае, если в процессе проведения камеральной налоговой проверки налоговым органам понадобятся дополнительные сведения или документы о налогоплательщике и его деятельности, то они смогут истребовать всю необходимую им информацию у плательщика без объяснения причин.

Истребование дополнительных документов позволит снизить налоговые правонарушения, потому что налогоплательщики будут осознавать тот факт, что сокрыть какие-либо нарушения в законодательстве о налогах и сборах будет гораздо сложнее.

Во-вторых, большая загруженность сотрудников отдела камеральных налоговых проверок. В данной ситуации налоговый инспектор не может проводить более качественную и всестороннюю проверку налоговой декларации о финансово-хозяйственной деятельности налогоплательщика. Следствие является упущение различных ошибок при исчислении суммы налога.

Решить данную проблему можно за счет расширения штата сотрудников отдела камерального налогового контроля. Это позволит снизить количество налоговых деклараций, которые приходятся на одного налогового инспектора в ходе камеральной налоговой проверки, а также повысить качество проведения камерального контроля и выявление нарушений налогового законодательства.

В-третьих, низкий уровень квалификации у сотрудников налогового органа. Из-за этой проблемы происходит большое упущение ошибок при проверке налоговой декларации, неверно рассчитанные суммы налоговых платежей, привлечение налогоплательщиков к ответственности, которая к ним не должна применяться, значительные доначисления сумм налога и пеней.

Данную проблему можно разрешить за счет создания центра подготовки и повышения квалификации сотрудников налогового органа, где они будут разбирать вне тонкости и нюансы при проведении камеральных налоговых проверок, как правильно интерпретировать нормы налогового законодательства, какие применять санкций к нарушителям налогового законодательства, а после изучения будут сдавать экзамен.

Такое разрешение проблемы позволит увеличить уровень грамотности и знаний у налоговых инспекторов, вследствие чего они будут допускать меньше ошибок при проведении камерального налогового контроля, а их работа станет более результативной и эффективной.

В-четвертых, низкий уровень налоговой культуры у налогоплательщиков, вследствие чего происходит нарушения законодательства о налогах и сборах, допускаются ошибки при заполнении налоговой декларации, неправомерное применение налоговых льгот и вычетов, а также неверное понимание норм налогового законодательства.

Для того чтобы повысить уровень налоговой культуры у налогоплательщиков, необходимо улучшить уровень их информирования. Для этого необходимо оперативно доводить всю информацию до плательщиков налоговыми инспекторами, а также проводить разъяснительные работы и профилактические беседы для предупреждения нарушений налогоплательщиками налогового законодательства.

Также можно проводить Дни открытых дверей в налоговых инспекциях, где налоговые инспекторы будут информировать граждан о нормах действующего налогового законодательства, как правильно исчислять тот или иной налог, когда необходимо уплачивать налоги и подавать налоговую декларацию, какие документы необходимо сдавать вместе с налоговой декларацией, а также как правильно ее заполнять.

В-пятых, недостаточный уровень автоматизации и модернизации при проведении камерального налогового контроля.

Разрешить данную проблему можно за счет создания системы, в которой будут храниться все сведения о налогоплательщиках. Такая система будет автоматически отбирать плательщиков для проведения контрольных мероприятий с помощью установленных критериев отбора.

Такая автоматизация и модернизация позволит сократить время налогового инспектора на проверку одной налоговой декларации, что, соответственно, снизит загруженность сотрудников налогового органа, увеличит качество их работы. При это все данные о каждом налогоплательщике и его деятельности будут храниться в одной базе данных.

Таким образом, проблемы повышения качества проведения камерального налогового контроля достаточно актуальны. Приведенные выше пути разрешения некоторых проблем, возникающих при проведении процедуры камерального налогового контроля, позволят повысить качество проведения камеральной проверки, а, соответственно, ее результативность и эффективность.

Список литературы:

1. Мальцева А.А. Проблемы проведения камеральных налоговых проверок // Modern Science. – 2019. – № 10-2. – С. 116-119.

2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 17.02.2021) [Электронный ресурс] – Доступ из правовой справочно-информационной системы «КонсультантПлюс»: Некоммерческая версия (дата обращения 30.04.2021).

3. Алиев Ш.И., Алиева З.М., Таилова А.Г. Налоговый контроль в России и зарубежных странах: формы и методы его осуществления: Монография. ДГИ (филиал) ОУП ВО "АТиСО". Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2020. – 80 с.

Сведения об авторах:

Полищук Юлия Викторовна – бакалавр 4-го года обучения экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: pyayaolishuk_1998@mail.ru.

ПРОБЛЕМЫ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РОССИИ

Р.А. Поспелов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF MORTGAGE LENDING IN RUSSIA

R.A. Pospelov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются современные тенденции развития ипотечного кредитования в России, а также возникающие перед ним проблемы, такие как: проблема «замкнутого круга», связанная с ростом цен на недвижимость и ростом банковского риска при ипотечном кредитовании; риск банковского кризиса из-за невозврата кредитных средств и процентов по ипотечным кредитам; проблема сложности оценки кредитоспособности и платежеспособности клиента в долгосрочной перспективе.

Abstract. The article examines the current trends in the development of mortgage lending in Russia, as well as the problems that arise before it, such as: the problem of a "cycle" associated with rising real estate prices and increasing bank risk in mortgage lending; the risk of a banking crisis due to non-repayment of credit funds and interest on mortgage loans; the problem of the complexity of assessing the creditworthiness and solvency of the client in the long term.

Ключевые слова: ипотечное кредитование.

Keywords: mortgage lending.

Ипотечное кредитование оказывает существенное влияние на развитие экономики РФ. Это связанно с тем, что его рост воздействует на рынок недвижимости и строительства и порождает ряд проблем,

способных привести к банковскому кризису и падению экономики РФ в целом.

Ипотечное кредитование представляет собой широко исследованную тему. В последние годы ипотечное кредитование в своих работах рассматривали Бондаренко В.В. [1], Волков А.А. [2] и Яхьяева Б.Н. [3]. Данные авторы указывали на проблемы низкой платежеспособности населения [1, с. 44; 2, с 58], высокой инфляции [1, с. 41], монополизации рынка строительства жилья [1, с. 42], снижения предложения на рынке жилья и рост цен на первичном рынке жилья [2, с. 58, 3, с. 59]. Однако данные авторы рассматривали ипотечное кредитование как инструмент решения жилищных проблем населения, а не как систему кредитных отношений, влияющую на банковскую деятельность. Кроме того, они рассматривали ипотечное кредитование преимущественно с точки зрения заемщиков, а не с точки зрения банков.

Ипотечное кредитование представляет собой систему кредитных отношений в рамках кредитования под залог недвижимости, которая остается в залоге у залогодержателя, но является собственностью должника [4; 5, с. 215].

Система ипотечного кредитования включает в себя три основные блока:

1) фундаментальный, включающий в себя субъекты, объекты и условия ипотечного кредитования и обеспечение ипотечного кредита;

2) экономико-технологический, включающий виды ипотечных кредитов, кредитную документацию, процедуру выдачи и порядок погашения ипотечного кредита, контроль в процессе ипотечного кредитования и методы кредитования;

3) организационный, в который входят этапы ипотечного кредитование, подразделяющиеся, в свою очередь, на подготовительный

этап, этап выдачи и оформления кредита и этап использования кредита. [5, с. 176-186].

На основе проведенного анализа статистических данных Единой межведомственной информационно-статистической системы [6] и Банка России [7, с. 6; 8, с. 6] за период с 2018 год по февраль 2021 можно выделить следующие тенденции ипотечного кредитования:

1) рост цен на недвижимость на 25,5% на вторичное жилье и на 34,2% на первичное за период с начала 2018 по конец 2020 года – и особо активный рост цен за 2020 год – на 14,0% на вторичное жилье и на 23,3% на первичное;

2) рост количества выданных ипотечных кредитов на 35,4% за февраль 2020 – февраль 2021 года по сравнению с февралем 2019 – февралем 2020 года, что говорит об увеличении спроса на ипотечные кредиты;

3) рост объема ипотечных кредитов на 51,2% за тот же период;

4) рост за тот же период средней суммы ипотечного кредита с 2,45 до 2,78 млн. руб., а среднего срока кредита с 218,3 до 229,8 месяца;

5) снижение средней ставки по ипотечным кредитам с 8,73% до 7,26% за период с февраля 2020 года по февраль 2021 года;

6) рост задолженности по ипотечным кредитам с февраля 2018 года по февраль 2021 года на 4 356,5 млрд. руб., а также рост просроченной задолженности за этот же период на 15,7 млрд. руб.

Опираясь на выше указанные тенденции можно выявить следующие проблемы ипотечного кредитования, ранжированные в соответствии с выделенными системными блоками.

К фундаментальному блоку ипотечного кредитования относится проблема «замкнутого круга». Государственные программы льготного ипотечного кредитования привели к росту количества выданных ипотечных кредитов на 230 тыс. при общем увеличении в 2020 году по

сравнению с 2018 годом количества выданных ипотечных кредитов на 308,5 тыс. [9; 7, с. 6; 8, с. 6]. Это привело к росту спроса на недвижимость, а так как предложение при этом не увеличилось на столько же, на сколько спрос, то выросли цены на недвижимость. Рост цен на недвижимость привел к росту средней суммы ипотечного кредита, что, в свою очередь, привело к росту среднего срока ипотечного кредита. Также из-за льготных программ произошло существенное снижение ставки по ипотечным кредитам в среднем на несколько процентов, а рост цен на недвижимость ещё больше увеличил спрос на ипотечные кредиты. В результате роста средней суммы ипотечных кредитов и их срока увеличился банковский риск при ипотечном кредитовании, который не компенсируется процентной ставкой кредита, так как она снижается. Решить данную проблему можно ужесточением требований к заемщикам самими банками, уменьшением количества и объемов государственных льготных программ ипотечного кредитования, усилением контроля со стороны государства за ростом цен на недвижимость, чтобы избежать искусственного роста цен на недвижимость, и ростом процентной ставки по ипотечным кредитам.

К экономико-технологическому блоку ипотечного кредитования относится проблема риска банковского кризиса из-за невозврата заемщиками кредитных средств и процентов по ипотечным кредитам, что может произойти из-за роста просроченной задолженности. В случае банкротства заемщиков ипотечные банки получат залог, а именно купленную заемщиками недвижимость. В случае экономического кризиса в России и спада экономики ипотечные банки получат как минимум несколько десятков тысяч квартир на сумму как минимум 71,7 млрд. руб. [7, с. 6], являющихся неликвидным активом, на реализацию которого потребуется длительный срок, что приведет к отсутствию у банков денежных средств для выдачи новых кредитов и к банковскому кризису. Избежать банковского кризиса из-за ипотечного кредитования можно

увеличением требований к заемщикам, в особенности к их платежеспособности, а также усилением требований к заемщикам, которые получают ипотечные кредиты в рамках государственных льготных программ.

На подготовительном этапе в организационном блоке ипотечного кредитования возникает проблема сложности оценки кредитоспособности и платежеспособности клиента в долгосрочной перспективе. Данная проблема решается банками с помощью разработки новых скоринговых моделей на основе анализа больших данных, но пока что в России данная технология только начинает активно развиваться и внедряться, что в будущем позволит значительно увеличить точность и качество оценки кредитоспособности и платежеспособности клиентов.

В целом, ипотечное кредитование активно развивается в России в последние годы, но его развитие порождает ряд проблем, без решения которых его рост может обернуться существенным спадом и банковским кризисом, но избежать этого можно сокращением льготного ипотечного кредитования и ужесточением требований к заемщикам, а также усилением государственного контроля за ростом цен на недвижимость.

Список литературы:

1. Бондаренко В.В., Хоткова М.А. Проблемы ипотечного кредитования и пути их решения в России // Сфера услуг: инновации и качество. 2020. № 47. С. 34-47.

2. Волков А.А. Современные проблемы развития рынка ипотечного жилищного кредитования в РФ // Экономический журнал. 2020. № 1 (57). С. 49-60.

3. Яхьяева Б.Н., Алыпкачева М.С. Проблемы развития ипотечного кредитования в современной России // Тенденции развития науки и образования. 2020. № 61-5. С. 57-60.

4. Об ипотеке (залоге недвижимости): федеральный закон от 16.07.1998 №102-ФЗ // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 06.05.021).

5. Лаврушин О.И. Банковское дело. Экспресс-курс: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2009.

6. Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС): сайт [Электронный ресурс] URL: https://www.fedstat.ru/indicator/31452 (дата обращения: 06.05.2021).

7. Информационный бюллетень «Сведения о рынке ипотечного жилищного кредитования в России» // Банк России. 2021. №2. 64 с.

8. Информационный бюллетень «Сведения о рынке ипотечного жилищного кредитования в России» // Банк России. 2020. №1. 16 с.

9. Носкова Е. Ставки сделаны до лета. Программу льготной ипотеки продлили до июля 2021 года // Российская газета [Электронный ресурс] URL: https://rg.ru/2020/10/30/programmu-lgotnoj-ipoteki-prodlili-do-iiulia-2021-goda.html (дата обращения: 06.05.2021).

Сведения об авторах:

Поспелов Роман Алексеевич – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: roman.pospelov.90@mail.ru

SWOT-АНАЛИЗ НА БАЗЕ 1С: ERP «УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ»

Ю.Ю. Фролова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

SWOT ANALYSIS BASED ON 1C: ERP «ENTERPRISE MANAGEMENT»

Y.Y. Frolova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Статья посвящена характеристике инструмента SWOT-анализ на базе 1С: ERP. Рассмотрена классическая модель SWOT-анализа, обозначены ее достоинства и недостатки. Представлены структура количественной SWOT-матрицы и функциональные возможности ERP-системы, нивелирующие ограничения классического SWOT-анализа.

Abstract. The article is devoted to the characteristics of the SWOT analysis tool based on 1C: ERP. The classical model of SWOT analysis is considered, its advantages and disadvantages are indicated. The structure of the quantitative SWOT matrix and the functionality of the ERP system, which neutralize the limitations of classical SWOT analysis, are presented.

Ключевые слова: количественный SWOT-анализ, стратегический менеджмент, инструмент управления.

Keywords: quantitative SWOT analysis, strategic management, management tool.

На протяжении последних десятилетий в практике экономического анализа производственно-хозяйственной деятельности организации фиксируется увеличение числа научных исследований в сфере производственного моделирования, устойчивого стратегического развития и оптимизации ресурсных потоков как основных элементов системы управления компанией. Однако пока еще нет единого мнения

касательно количественной оценки долгосрочного воздействия факторов внутренней и внешней среды с учетом специфики рисков на эффективность управления бизнес-процессами [1].

Классическая модель SWOT-анализа представляет собой инструмент аккумуляции стратегических характеристик организации и внешней среды: внутренних сильных и слабых сторон относительно действующих конкурентов, а также внешних возможностей и угроз. Целью SWOT - анализа является комплексная оценка текущего рыночного положения и потенциальных стратегий развития компании за счет систематизации имеющихся данных и их сопоставления посредством составления SWOT-матрицы, представленной на рисунке 1.

		Внешняя среда	
		Opportunities (возможности)	**Threats (угрозы)**
Внутренняя среда	**Strengths (сильные стороны)**	SO	ST
	Weakness (слабые стороны)	WO	WT

Рис. 1. Классическая матрица SWOT-анализа. Источник: [2]

Концептуальная простота и понятность классического SWOT-анализа сделала этот инструмент широко распространённым в рамках стратегического менеджмента. Однако, чрезвычайная зависимость результатов анализа от глубины понимания экспертом рыночных трендов и текущего состояния организации, статичность проводимого анализа из-за отсутствия информации о реакции компании на изменение рыночной ситуации, невозможность получения полной и качественной информации в количественной или оценочной форме – эти ограничения стали детерминирующими факторами, сдерживающими применение первоначальной модели SWOT-анализа в условиях нестабильной экономической ситуации и постоянно происходящих изменений в бизнес-процессах [3].

Как следствие, разработка концептуально новой количественной 7-зонной SWOT-матрицы и ее апробация на базе 1С:ERP является попыткой совершить переход к максимально эффективному аналитическому обзору внутренней и внешней среды компании с учетом специальных метрик, позволяющих оценивать ключевые факторы, влияющие на разработку потенциальных стратегий развития компании в условиях динамично изменяющейся среды.

Количественная концепция, предлагаемая в данном исследовании, является машиноориентированной, т.е. базируемой на конкретном программном продукте 1С: ERP. Конструирование матрицы количественного SWOT-анализа будет проводиться с помощью информационных технологий, в то время как в рамках классического SWOT-анализа при обработке информации необходимо участие экспертов.

Структура количественной SWOT-матрицы, как и в классическом SWOT-анализе, сохраняет две дихотомии: внешняя – внутренняя, положительная-отрицательная. Одновременно добавляются нейтральные переменные, которые могут оказывать значительное воздействие на эффективность функционирования и развития компании в зависимости от стратегического выбора модели организации бизнеса, а также тенденций, способных провоцировать активизацию факторов риска. Данное допущение позволяет сформировать матрицу реальных стратегий.

При проведении количественного SWOT-анализа предлагается выделять 7 зон, определяемых однородными группами факторов внешней и внутренней среды организации:

1 зона: Производство (функциональная возможность 1С: ERP Управление производством)

2 зона: Затраты и себестоимость (функциональная возможность 1С: ERP Управление затратами и расчет себестоимости)

3 зона: Показатели экономической деятельности (функциональная возможность 1С: ERP Мониторинг и анализ показателей деятельности)

4 зона: Персонал и фонд заработной платы (функциональная возможность 1С: ERP Управление персоналом и расчет заработной платы)

5 зона: Закупки (функциональная возможность 1С: ERP Управление производством Управление закупками)

6 зона: Продажи (функциональная возможность 1С: ERP Управление продажами)

7 зона: Финансы (функциональная возможность 1С: ERP Управление финансами и бюджетированием)

Комплексная ERP-система, обладающая большими массивами данных динамического характера о производственно-хозяйственной деятельности экономического субъекта, позволяет осуществлять вывод детализированной информации по каждой зоне SWOT-анализа с учетом оценки вероятности возникновения и интенсивности влияния факторов внешней и внутренней среды (рис 2.).

Внутренняя среда	**Strengths Сильные стороны**					**Uncertainties Неопределенности**			**Weakness Слабые стороны**				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
Внешняя среда	**Opportunities Возможности**					**Uncertainties Неопределенности**			**Threats Угрозы**				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…

Интенсивность влияния

Вероятность возникновения

Рис. 2. Количественная матрица отдельной зоны SWOT-анализа. Источник: составлено автором.

Результаты по каждой зоне интегрируются в комплексную SWOT-матрицу, представляющую собой логическую структуру отношений совместного влияния внешних и внутренних факторов (рис. 3), каждый из которых наделяется взвешенной балльной оценкой (рангом), в

дальнейшем используемой для определения степени риска на базе модели ожиданий.

Внутренняя среда / Внешняя среда		Strengths Сильные стороны			Uncertainties Неопределенности			Weakness Слабые стороны			Сумма рангов
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Opportunities Возможности	1	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
	2	…	Балльная оценка (ранг)				…	…	…	…	∑
	3	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
Uncertainties Неопределенности	1	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
	2	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
	3	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
Threats Угрозы	1	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
	2	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
	3	…	…	…	…	…	…	…	…	…	∑
Сумма рангов		∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑

Рис. 3. Комплексная количественная матрица SWOT-анализа.

Источник: составлено автором.

Следует отметить, что модуль количественного SWOT-анализа внедряется в прикладное решение 1С: ERP, изменяя его базисную конфигурацию. Пользователь ERP-системы имеет возможность детализировать данные по каждому фактору, графически представить взаимосвязи внешних и внутренних факторов за счет построения графиков или диаграмм, сравнить факторы по силе и направлению влияния с учетом постоянно происходящих изменений внешней и внутренней среды, модифицировать параметры определения бальной оценки за счет указания способа нормирования количественного значения для каждого фактора.

Таким образом, количественная модель SWOT-анализа на базе 1С: ERP является эффективным инструментом представления данных о сильных и слабых сторонах компании в сравнении с конкурентами, селекции возможностей и угроз и вытекающих из них стратегий развития компании, рассмотрении неопределенных тенденций во внутренней и внешней среде, нивелирующим субъективность экспертных оценок, статичность во временном пространстве, отсутствие количественных показателей в классическом SWOT-анализе.

Список литературы:

1. Серова Е.Г., Воробьев П.Ф., Файнштейн Е.М. Количественная модель SWOT-анализа и ее применение в стратегическом менеджменте: на примере сетевого ресторанного бизнеса // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2019. №4. С. 531-562.

2. Михненко П.А Динамическая модификация SWOT-анализа // Экономический анализ: теория и практика. 2015. №18. С. 60-68.

3. Сверчкова К.А., Рожкова Л.В. SWOT-анализ, PEST-анализ: возможности и ограничения использования в практике современных компаний // Вестник ПензГУ. 2017. №4 С. 55-59.

Сведения об авторах:

Фролова Юлия Юрьевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: frolovajulia01@mail.ru

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

Е.Ю. Фролова, О.В. Гокова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ECONOMIC SECURITY OF REGION (CASE STUDY OF THE OMSK REGION)

E.U. Frolova, O.V. Gokova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Рассмотрена и использована в расчетах методика оценки экономической безопасности региона, основанная на сравнении индикаторов экономической безопасности с их пороговыми значениями. Приведен перечень индикаторов экономической безопасности и их пороговых значений, характеризующий экономическую, социальную и финансовую сферу региона. На основе этих индикаторов проведена оценка экономической безопасности Омкой области.

Abstract. In this article is considered and used in the calculations the method of assessing the economic security of the region, based on the comparison of economic security indicators with their threshold values. The list of indicators of economic security and their threshold values, which characterize the economic, social and financial sphere of the region, is given. On the basis of these indicators was carried out an assessment of the economic security of the Omsk region.

Ключевые слова: экономическая безопасность, регион, индикаторы экономической безопасности, пороговые значения, оценка, анализ индикаторов.

Keywords: economic security, region, indicators of economic security, threshold values, assessment, analysis of indicators.

На текущем этапе развития экономики важным является способность экономической системы региона поддерживать нормальные условия жизнедеятельности населения, устойчивое обеспечение ресурсами развития народного хозяйства. Наиболее часто различными авторами при разработке перечня показателей для оценки экономической безопасности региона используется разделение индикаторов по трем сферам: экономическая, которая содержит в себе такие показатели как доля обрабатывающих производств и доля машиностроения в объёме отгруженных товаров, ВРП и оборот розничной торговли на душу населения; социальная – это динамика среднегодовой численности населения, коэффициент миграционного и естественного прироста, показатели безработицы, среднедушевые денежные доходы населения и др.; финансовая – доля убыточных организаций, инвестиции в основной капитал в % к ВРП и др. [1, с. 38-39].

Одним из методов оценки состояния экономической безопасности является расчет нормативного показателя и сравнение с пороговыми значениями. В расчетах была использована систем нормирования, представленная в работе С.Н. Митякова, отражающая степень удаленности индикаторов от их пороговых значений [2, с. 83-84]:

– для соотношения «не менее порогового значения»:

$$\bar{x} = \begin{cases} 2^{\frac{(1-\frac{a}{x})}{\ln(\frac{10}{3})}}, x > a \\ 2^{-\log_{\frac{10}{3}}(\frac{a}{x})}, x \leq a \end{cases} \quad (1)$$

– для соотношения «не более порогового значения»:

$$\bar{x} = \begin{cases} 2^{\frac{(1-\frac{x}{a})}{\ln(\frac{10}{3})}}, x < a \\ 2^{-\log_{\frac{10}{3}}(\frac{x}{a})}, x \geq a \end{cases} \quad (2)$$

где x – фактическое значение индикатора; a – его пороговое значение; $\bar{x}$ – нормированное значение.

При такой нормировке случай $\bar{x} = 1$ – это случай равенства индикатора и его порогового значения, $\bar{x} < 1$ свидетельствует о наличии угрозы экономической безопасности. А при $\bar{x} > 1$ индикатор находится в безопасной зоне [3, с. 172].

Для удобства восприятия, расчетные значения за 2019 год представлены в диаграммах на рисунках 1-3. Таким образом, можно рассмотреть ситуацию в каждой из сфер отдельно.

Рис. 1. Значения индикаторов экономической сферы за 2019 год

Практически все показатели экономической сферы находятся около единицы, это означает, что ярко выраженных рисков нет, но из общего ряда выделяется показатель потребления электроэнергии крупными, средними и малыми предприятиями (значение – 0,68).

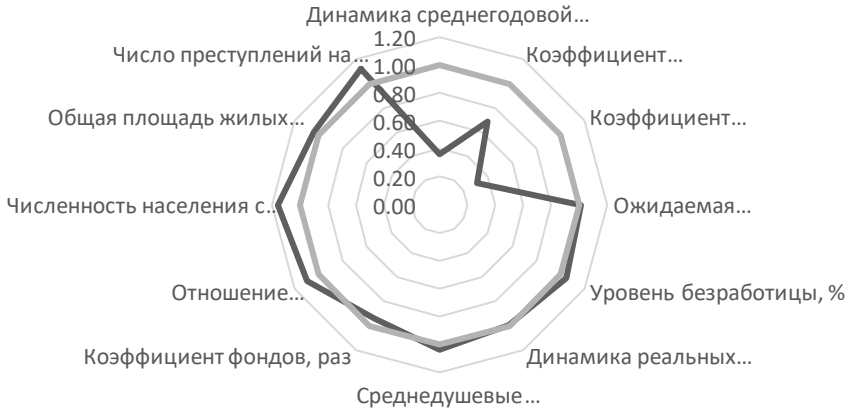


Рис. 2. Значения индикаторов социальной сферы за 2019 год

В социальной сфере уже более 10 лет основными рисками Омской области являются демографические показатели.

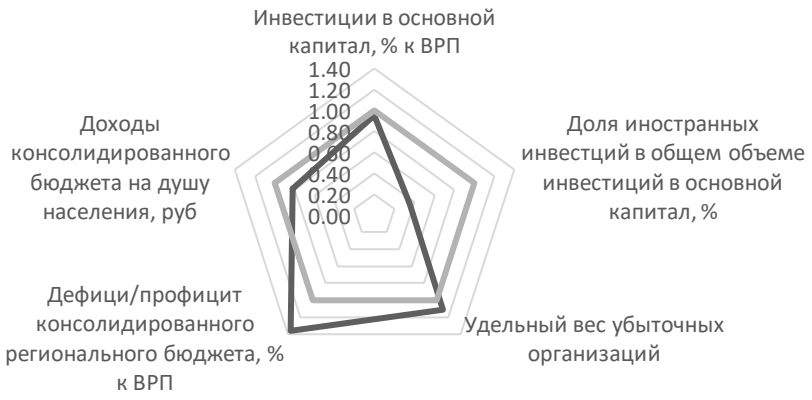


Рис. 3. Значения индикаторов финансовой сферы за 2019 год

В финансовой сфере «риском» является доля иностранных инвестиций в общем объеме инвестиций в основной капитал (значение – 0,35). Данный индикатор может сигнализировать о целом ряде проблем в организационной, финансовой и иных сферах, также это связано с имиджем и инвестиционной привлекательностью региона.

В заключение отдельно стоит отметить выявленные «слабые» места: в социальной сфере уже на протяжении нескольких лет основной проблемой являются динамика среднегодовой численности населения, коэффициент естественного и миграционного прироста населения, а значит и уменьшение части трудоспособного и экономически активного населения.; следовательно, появляется еще одна проблема – показатель инвестиционной привлекательности, а именно доля иностранных инвестиций.

Предлагаемые пути решения проблемы: увеличение количества рабочих мест и создание условий для карьерного роста; формирование положительного имиджа региона; улучшение экологической ситуации в регионе.

Список литературы:

1. Кораблева А.А., Карпов В.В. Индикаторы экономической безопасности региона // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2018. № 3. С. 141-150.

2. Митяков С.Н., Митяков Е.С., Романова Н.А. Экономическая безопасность регионов Приволжского федерального округа // Экономика региона. 2013. № 3 (35). С. 81-91.

3. Карпов В.В., Логинов К.К., Лагздин А.Ю. Анализ экономической безопасности региона на примере Омской области // Вестник Омского университета. Серия «Экономика». 2016. № 4. С. 170-180.

4. Федеральная служба государственной статистики: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://rosstat.gov.ru/folder/210/document/13204 (дата обращения: 23.02.2021).

5. ЕМИСС Государственная статистика: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.fedstat.ru/indicators/ (дата обращения: 23.02.2021).

Сведения об авторах:

Фролова Елена Юрьевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: lenafro6@list.ru

Гокова Ольга Владимировна – канд. соц. наук, доцент кафедры региональной экономики и управления человеческими ресурсами экономического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: gokovaov@omsu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМ РИСКОМ РОЗНИЧНЫХ КЛИЕНТОВ БАНКА

Е. В. Худолей

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FORMATION OF A MODEL FOR THE DEVELOPMENT OF A CREDIT RISK MANAGEMENT SYSTEM FOR THE BANK'S RETAIL CLIENTS

E. V. Khudoley

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье был использован системный подход к исследованию управления кредитным риском розничных клиентов банка, на основе чего был выделен новый системный элемент – финтех. Выделенный элемент целесообразно учитывать при управлении кредитным риском для того, чтобы спрогнозировать его возникновение.

Abstract. The article uses a systematic approach to the study of credit risk management for the bank's retail clients, on the basis of which a new systemic element, fintech, was identified. It is advisable to take this element into account when managing credit risk in order to predict its occurrence.

Ключевые слова: риск, кредитный риск, прогнозирование риска, предупреждение риска, финтех, облачные технологии, блокчейн, Bigdata.

Keywords: risk, credit risk, risk prediction, risk prevention, fintech, cloud technologies, blockchain, Bigdata.

В настоящее время кредитные организации пользуются результатами финансовых технологий при кредитовании клиентов, например, анализ заемщиков осуществляется при помощи скоринга. Но необходимо применять новейшие разработки не только в определенных операциях банка, но и при построении системы управления кредитным

риском. ЦБ РФ считает, что финтех увеличивает эффективность банковских услуг, способствует росту качества работы по оценке кредитных риском, но с другой стороны создает дополнительные риски [1, с. 56].

Теоретические исследования в области управления кредитным риском в настоящий момент не уделяют должного внимания на развитие цифровых технологий. На сегодняшний день появляются новые технологии в области финансов, которые еще недостаточно изучены в экономической литературе в целях построения системы управления кредитным риском.

Под управлением кредитным риском следует понимать отлаженную систему, в которой все элементы будут воздействовать на предупреждение и устранение кредитного риска. К таким элементам относятся субъекты, методы, инструменты, этапы управления и нормативная база. Новым элементов в системе станут результаты использования финтеха [2, с.101].

С помощью данного элемента появится возможность усилить мониторинг, а также оценку кредитного риска. Будут улучшены методы управления кредитным риском, так как современные финансовые технологии будут влиять на все взаимосвязанные элементы. Информация о клиентах будет доступной и полной. На основе этой информации анализ кредитного процесса будет более глубоким. Процесс принятия положительного решения по заявкам клиентов будет автоматизирован, будет приниматься быстрее, а также возможен дальнейший мониторинг за клиентом, с целью прогнозирования кредитного риска.

В связи с выделением нового элемента в системе управления кредитным риском рассмотрим более подробно, как поменяется модель развития системы управления кредитным риском.

В виде символической модели представим систему управления кредитным риском Ex Ante модель (рисунок 1) и Ex Post модель (рисунок 2) системы управления кредитным риском.

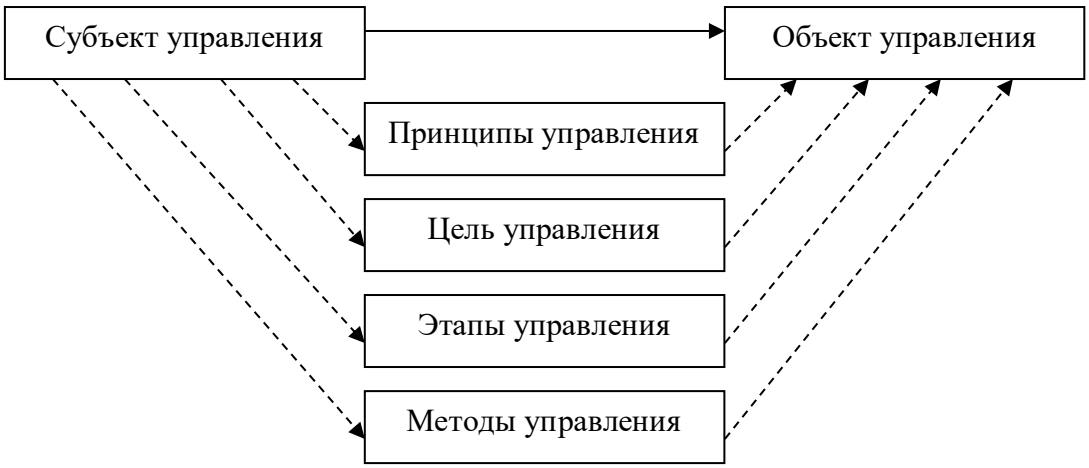


Рис. 1. Ex Ante модель системы управления кредитным риском (сост. автором на основе [2])

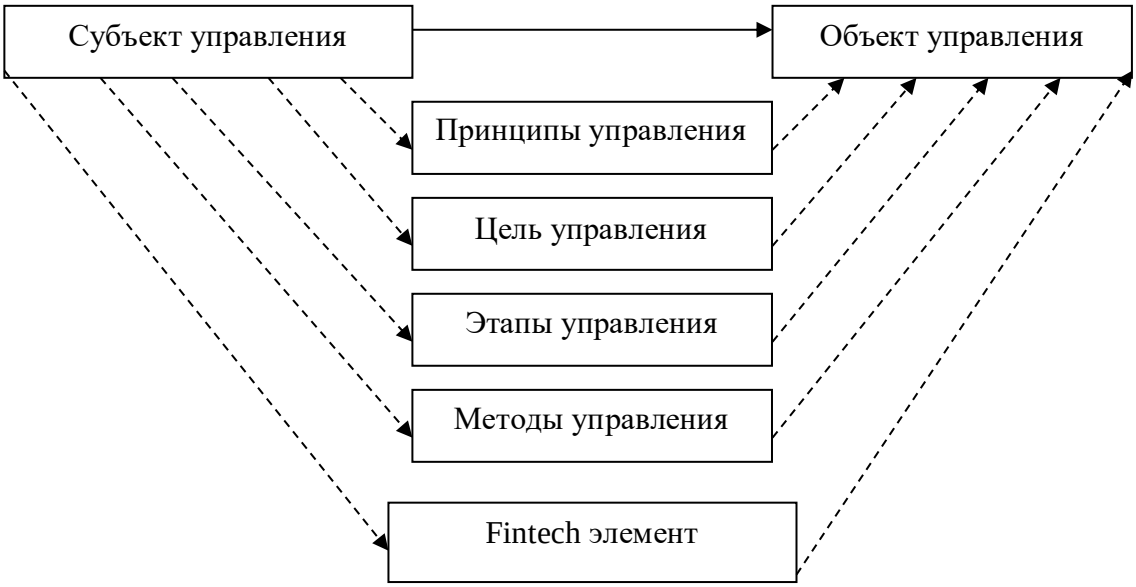


Рис. 2. Ex Post модель системы управления риском (сост. автором)

Основные достоинства новой модели: своевременное предупреждение кредитного риска, адаптивность управления риском к условиям внешней среды, регулярный анализ предоставленных ссуд и качества кредитного портфеля, прогнозирование показателя кредитного риска, повышенное внимание к проблемным и безнадежным ссудам. Недостатком в такой модели является появление новых рисков, связанных с использованием финансовых технологий. Такими рисками могут быть риск-информации, риск-технологий, операционный риск. Разработанную

модель могут использовать ЦБ РФ и коммерческие банки для совершенствования управления кредитным риском.

Рассмотрим подробнее, как финтех изменит систему управления и будет влиять на взаимодействие с другими элементами системы. Предполагается, что с помощью облачных технологий банки будут хранить информацию о клиентах. Важной информацией станет кредитная история заемщиков. Далее, благодаря технологии API кредитные организации безопасно смогут обмениваться данной информацией друг с другом. С целью повышения прозрачности и снижения рисков блокчейн-площадки позволят заключать договора между кредитором, заемщиком и гарантом. В такой схеме присутствуют сразу два механизма защиты – ответственность гаранта и залог, который предусматривает смарт-контракт [3]. Процесс андеррайтинга будет более точным. Для этого существуют специальные алгоритмы машинного обучения, которые анализируют и сопоставляют данные о клиентах. Это позволит на основе данных о клиентах с аналогичной «биографией» определить достоверность сведений о заемщике и его способность вернуть средства. Используя технологию Bigdata кредитные организации будут иметь возможность анализировать клиента на протяжении всего срока договора. При оформлении кредита заемщик предоставляют информацию о себе, через несколько лет такие сведения, как место работы, семейной положение, количество детей, местоположение и другие могут измениться. Не всегда клиент имеет возможность сообщить об этом в банк. На основе анализа его социальных сетей, а также информации по пластиковой карте, банк сможет проконтролировать определенные изменения [4, с. 21]. Несмотря на это финтех требует определенные затраты на разработку программного обеспечения и закрепление на законодательном уровне. Тем не менее, они компенсируются за счет сокращения кредитного риска.

Таким образом, использование новейших технологий должно использоваться при управлении кредитным риском, чтобы заранее спрогнозировать возникновения кредитного риска. Банковская деятельность основана на большом объеме информации, которой с каждым днем становится все больше и разнообразнее, поэтому именно финтех сможет помочь быстро и точно обрабатывать ее, а, следовательно, управление кредитным риском с помощью финтеха будет более эффективным.

Появление рисков по причине внедрение в систему управления кредитным риском финтеха – это естественный процесс, но при помощи грамотного использования технологий, а также совершенствования стандартных методов возможно избежать данных рисков, превратив их в нужный навык в сфере внедрения финансовых технологий в управление кредитным риском.

Список литературы:

1. Итоги десятилетия 2008-2017 годов в российском банковском секторе: тенденции и факторы [Электронный ресурс] // URL: http://www.cbr.ru/content/document/file/43933/wps31.pdf

2. Кабушкин, С. Н. Управление банковским кредитным риском [Текст]: учеб. пособие / С.Н. Кабушкин. М.: Новое знание, 2004. 336 с.

3. Основные направления развития финансовых технологий на период 2018-2020 годов [Электронный ресурс] // URL: https://www.cbr.ru/StaticHtml/File/36231/ON_FinTex_2017.pdf

4. Гобарева, Я. Л. Bigdata: Большой потенциал управления рисками [Текст] / Я. Л. Гобарева // Транспортное дело России. 2016. № 1. С. 21-24.

Сведения об авторах:

Худолей Елизавета Владимировна – магистрант третьего года обучения ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, группы ЭФМ-832-3-01, e-mail: Khudoleyev@mail.ru

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБРАБОТКИ ОБРАЩЕНИЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В СЛУЖБУ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Е.Е. Чикишева

Омский государственный технический университет, г.Омск, Россия

AUTOMATING REQUEST HANDLING PROCESS RECEIVED BY THE TECHNICAL SUPPORT SERVICE

E.E. Chikisheva

Omsk State Technical University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассмотрены варианты автоматизации процесса обработки обращений. Собраны и проанализированы требования сотрудников отдела к доработке существующей системы. Исходя из полученных требований от заказчика предложено решение по автоматизации процесса обработки обращений поступающих в службу технической поддержки.

Abstract. The abstract contains basic information about the article. The abstract should contain not less than five and not more than fifteen sentences. The abstract should present information about the main results of the work. The abstract should not repeat the conclusions to the report. The abstract is prepared both in Russian and English.

Ключевые слова: Служба технической поддержки, система управления IT-службой, SmarSel, API.

Keywords: Technical support service, IT Service Management, SmarSel, API.

Деятельность каждой организации основывается на выполнении каждым сотрудником определенных функций. Так различные функции работников образуют цепочки действий, которые имеют цель – достижение конкретного результата.

Эта цель объединяет деятельность нескольких отделов и управлений, которые представляют собой департамент взаимодействии с пользователями.

Одним из ключевых звеньев является служба технической поддержки (СТП) пользователей, занимающаяся устранениями проблем, возникающих у клиентов с аппаратным и программным обеспечением.

В СТП крупных компаний ежедневно поступает большое количество обращений пользователей. Для работы, на всех этапах жизненного цикла (рис. 1.) , с поступающими обращениями необходимы средства автоматизации.

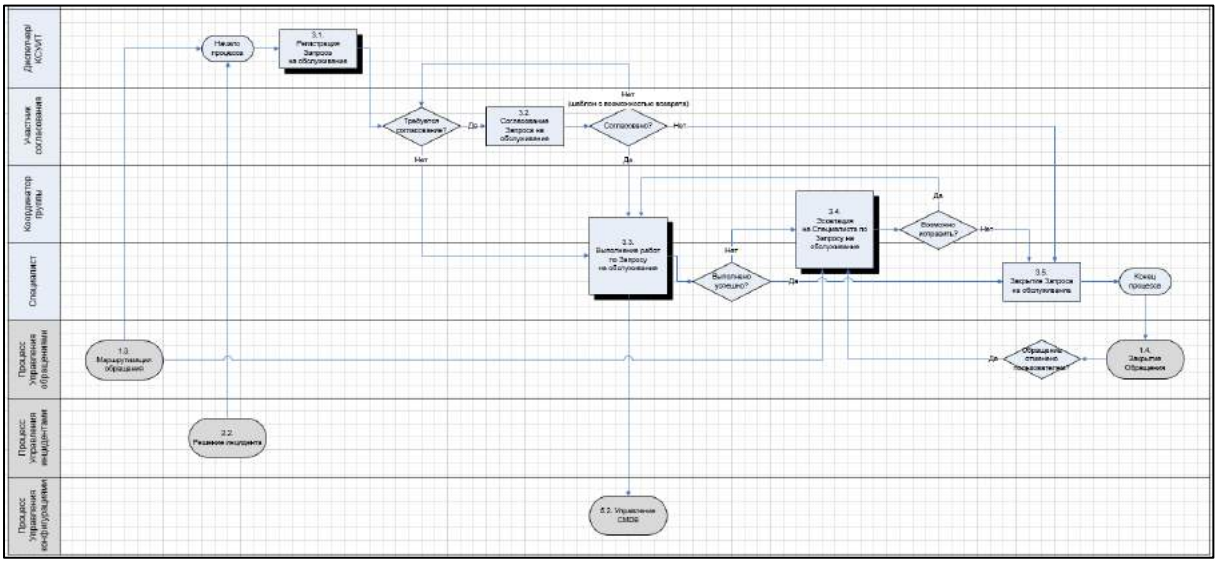


Рис. 1. Жизненный цикл Обращения

В данном случае запросы пользователей фиксируются в Системе управления IT-службой (HP Service Manager).

Отдел обработки неголосовых обращений (ООНО) является посредником между пользователями и исполнителями. Задача сотрудников отдела обработки неголосовых обращений осуществлять прием, регистрацию, классификацию обращений, производить анализ полученных по неголосовым каналам. Исходя из функций сотрудников

ООНО, поставлена задача упрощения процесса, уменьшения времени обработки обращений и количество ошибок.

Целью исследования является автоматизация бизнес-процессов обработки обращений, вследствие чего сократится время обработки и затрачиваемые ресурсы.

В процессе анализа деятельности отдела обработки неголосовых обращений был выявлен ряд проблем: большой штат сотрудников, большое количество инструкций, которые могут противоречить друг другу, ошибки при определении ответственных по запросу, нарушение метрик SLA (от англ. Service Level Agreement – соглашение об уровне обслуживания).

Исходя из произведенного анализа текущих бизнес-процессов, был приятно решение о внедрении в существующую систему технологий искусственного интеллекта (ИИ). Для автоматизации процесса обработки обращений рассмотрена система SmartSel.

Система использует искусственный интеллект и алгоритмы машинного обучения для извлечения информации из получаемых файлов разного формата. SmartSel позволяет автоматизировать классификацию и распределение поступающих в СТП обращений по ответственным специалистам, местам хранения или информационным системам.

Заказчиком были выдвинуты основные требования к доработке системы.

А) Сокращение время обработки обращения с 2-5 минут до 5-10 секунд.

Б) Вовлечение меньшего количества сотрудников в процесс обработки с 25 до 5 человек.

В) Уменьшение количества ошибок: выбор категории (инцидент/запрос на обслуживание), услуги и ответственных исполнителей с 150/неделя до 30/неделя.

Г) Поддержание уровня SLA в пределах 97-100 %.

Система SmartSel разработана отечественной компанией и входит в ряд импортозамещающего ПО, согласно постановлению правительства РФ № 1236 «Об установлении запрета на допуск программного обеспечения, происходящего из иностранных государств, для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Использование SmartSel позволит автоматизировать рутинный процесс обработки обращений. Также если существует необходимость, с помощью SmartSel можно подготовить ответы на типовые запросы.

По информации от разработчиков, используя SmartSel можно препоручить до 40% однотипных операций.

Алгоритм обработки обращений представлен в виде схемы на рис.2, где участниками обработки обращений являются специалисты отдела обработки неголосовых обращений.

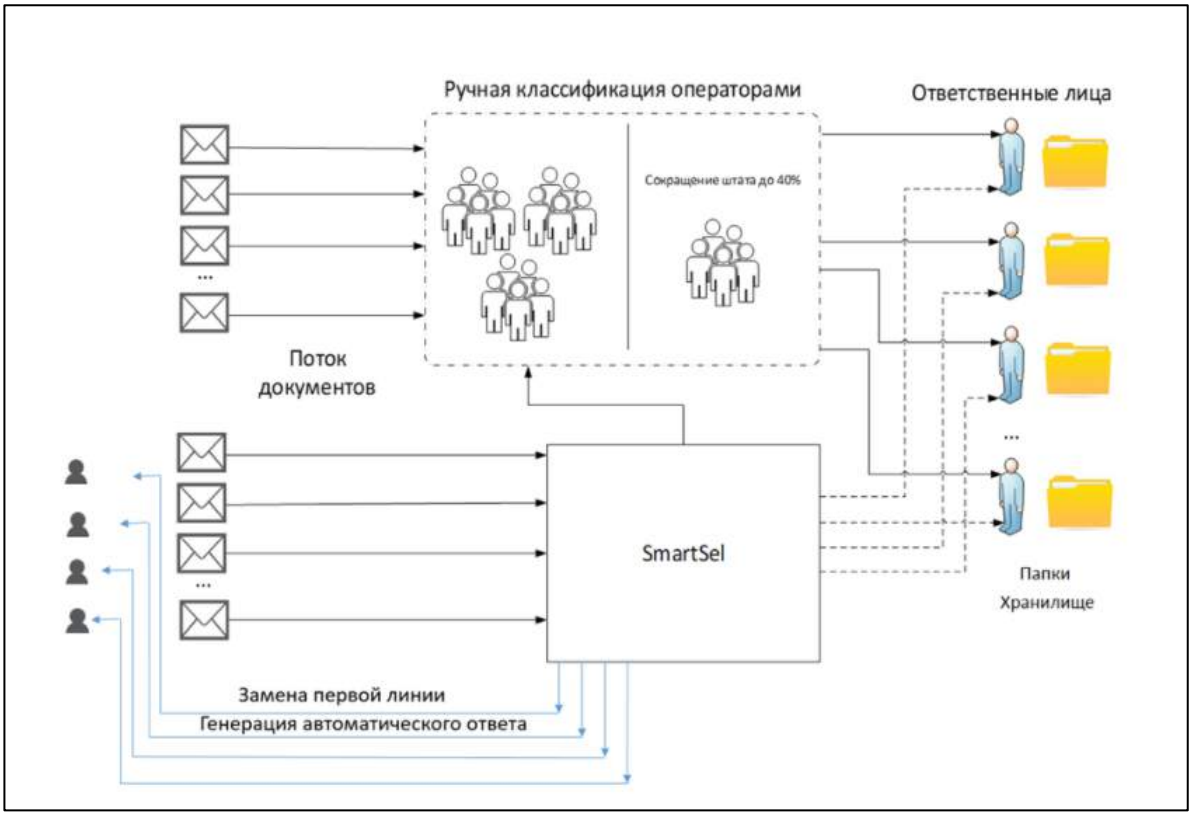


Рис. 2. Процесс обработки обращений после внедрения SmarSel

Для сокращения времени обработки запроса, уменьшение штата сотрудников, снижение количества ошибок и нарушений SLA принято решение доработать существующую систему путем внедрения технологии искусственного интеллекта SmarSel. При успешном внедрении ИИ удастся сократить время обработки до целевого значения, уменьшить штат сотрудников, снизить количество допускаемых ошибок до целевого значения и нарушений SLA.

Список литературы:

1. Тапскотт Д., Уильямс А.Д. Викиномика: Как массовое сотрудничество изменяет всё. М.: Альпина, 2009. 387 с.

2. SmartSel сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.i-teco.ru/solutions/control_systems_and_automation/smartsel/ (дата обращения: 14.03.2021).

Сведения об авторах:

Чикишева Елена Евгеньевна – магистрант 2-го года обучения ФГБОУ ВО ОмГТУ, e-mail: chikishevael@gmail.com

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ю.О. Брыткова

Государственный университет управления, Москва, Российская Федерация

PROJECT MANAGEMENT AS A TOOL FOR IMPLEMENTING STRATEGIC DEVELOPMENT

J.O. Brytkova

State University of Management, Moscow, Russia

Аннотация. Реализация стратегического развития той или иной компании становится максимально эффективной в том случае, если она строго связана с проектами и программами. Целью данной статьи являлось рассмотрение проектного менеджмента как ключевого инструмента влияющего на эффективность внедрения, функционирования и развитие отдельных систем управления в субъектах хозяйствования. В статье освещены проблемы, а также выявлены ключевые факторы проектного управления с точки зрения стратегического развития.

Abstract. The implementation of the strategic development of a company becomes the most effective if it is strictly related to projects and programs. The purpose of this article is to consider project management as a key tool that affects the effectiveness of the implementation, operation and development of individual systems in business entities. The article highlights the problems and identifies the key factors of project management from the point of view of strategic development.

Ключевые слова: проект, стратегия, управление проектами, стратегия развития, реализация стратегии, развитие.

Keywords: project, strategy, project management, development strategy, strategy implementation, development.

Современные методы и инструменты проектного управления используются в различных отраслях экономики и даже для управления на социальном и государственном уровнях. Кроме того, на сегодняшний день в России весьма важным и особо актуальным остается вопрос внедрения, функционирования, а также развития системы проектного менеджмента. В рамках данной тенденции сформированный некогда инструментарий управления проектами позволяет компаниям внедрять и проводить оценку инноваций, оставаться конкурентоспособными, а также соответствовать активно меняющимся требованиям рынка.

Деятельность ведения любого бизнеса можно разделить на две большие группы: к первой группе относятся непрерывные и повторяющиеся действия, которые являются составной частью управления операциями (запустить бизнес), а вторая группа состоит из мероприятий, проводимых для реализации улучшения и развития бизнеса, а также создания проектов (изменить бизнес) [1, с. 61]. Независимо от размера или масштаба проекта или даже типа организации, в которой осуществляется деятельность, именно стратегия развития компании имеет важное значение для обеспечения эффективного функционирования и достижения результатов проекта.

Под стратегией проекта следует понимать создание уникального и ценного направления в проекте, которое способствует достижению поставленных целей и обеспечению устойчивого конкурентного преимущества. То есть переход от текущего состояния компании к определенному будущему, желаемому состоянию является стратегической целью любой динамично развивающейся компании на современном этапе ее развития.

Стратегия проекта должна признавать автономность проекта, а также его уникальное положение как часть его сложного контекста. Внутри

организаций, в соответствии с их стратегиями реализации, проекты можно разделить на три категории:

– проект как подчиненный головной организации (наиболее распространенный тип);

– проект как автономная организация, но связанная с головной организацией (обычно связанная с реализацией стратегии);

– проект в сложной среде с неопределенной системой управления.

Также, проект может быть классифицирован в соответствии с уровнем, масштабом изменений, характером целевой задачи, объектом инвестиционной деятельности, уровнем участников, главной причиной возникновения проекта, а также типом отрасли, к которой он относится. Однако какой бы ни была категория, проекты напрямую связаны со стратегией. Они являются частью программ, которые определяются как группа связанных проектов, управляемых скоординированным образом для получения выгод и контроля [2].

Компании, в которых организационная архитектура соответствует ее стратегии развития, будут менее уязвимы при возникновении внешних факторов и наличии внутренних недостатков, влияющих на проектное управление, что в свою очередь, позволит достигнуть лучших результатов. Кроме того, стратегическое управление проектами направленно на развитие организационных компетенций и способностей специалистов, содействуя устойчивому конкурентному преимуществу фирмы. Соответственно, стратегическое управление проектами подразумевает применение комплексного подхода к достижению устойчивого конкурентного преимущества, полученного в результате согласования стратегических бизнес-целей со стратегией управления проектами [3, с. 204].

Следует отметить, что проектный менеджмент классифицируется и как методология, которая зависит от масштабов и общего количества

осуществляемых проектов, позволяющая компании улучшать уровень своего развития, а также эффективно осуществлять свою деятельность. Основой такой методологии является системный подход к проекту как деятельности, которая направлена на осуществление поставленных целей и задач [4, с. 200].

При использовании эффективной системы управления проектами, как главного инструмента координации, планирования и мониторинга, возможно достичь конкретных целей в кратчайшие сроки, сэкономить средства, и главное – успешно реализовать стратегическое управление компанией.

В настоящее время мир бизнеса меняется невероятно быстрыми темпами, вызывая гипер-динамическую бизнес-среду во всем мире, проявляющуюся в изменчивости рынка, политической неопределенности, колебаниях цен и т.д. Такие быстрые изменения в этом взаимосвязанном мире определяют измененный порядок ведения бизнеса, который, в частности, включает проекты, а именно управление ими.

Широкое понимание всех аспектов включенных в управление проектами продолжает развиваться, расширяться и разделяться. Наука менеджмента эволюционировала от простейших определений и приемов до комплексных понятий и методик. Сегодня управление проектами стало самостоятельной областью, поддерживаемой совокупностью знаний и исследований по многим дисциплинам.

Так, например, в Японии все проекты в сфере инвестиций и строительства реализуются с использованием технологий управления проектами, в России же этому подвержено около 1-1,5% от их общего числа.

Таким образом, проектная деятельность является важным и неотъемлемым инструментом реализации стратегий, влияющим на эффективность внедрения, функционирования и развитие отдельных систем управления в субъектах хозяйствования в соответствии с

международными стандартами менеджмента. Быстрые и верные управленческие решения, а также правильно подобранные методологии помогают организациям эффективно реализовывать проектные инициативы в любом экономическом секторе и самое главное, успешно реализовать стратегическое управление развитием бизнеса.

Список литературы:

1. Разу М.Л., Якутин Ю.В., Разу Б.М., Бронникова Т.М., Титов С.А. Управление проектом: Основы проектного управления. Под ред. Разу М.Л. М.: 2006., 61с.

2. Тихонов А.П. Принципы построения систем управления проектом в крупных организациях // Вестник Университета, ГУУ, 1(8), 2004.

3. Титов С.А. Инициатива по «переосмыслению проектного управления»: краткий анализ результатов. Вестник Университета (ГУУ). 2014. №1. С. 204-210

4. Титов С.А. Проблемы использования формальных методологий проектного управления. Вестник Университета (ГУУ). 2011. №8. С.200-203

Сведения об авторах:

Михалевич Наталья Викторовна – канд. экон. наук, доцент кафедры управление проектом ФГБОУ ВО «ГУУ», e-mail: mikhalevich_n@mail.ru

Брыткова Юлия Олеговна – магистрант 1-го года обучения направления «Управление проектами и программами» ФГБОУ ВО «ГУУ», e-mail: uuu_98@mail.ru

О РОЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РЕСУРСА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ И КОРПОРАТИВНОЙ ЭКОНОМИКАХ В XXI ВЕКЕ

С.А. Никитин, Е.А. Халимон

Государственный университет управления, Москва, Российская Федерация

ON THE ROLE OF HUMAN RESOURCES IN THE STATE AND CORPORATE ECONOMIES IN THE XXI CENTURY

S.A. Nikitin, E.A. Khalimon

State University of Management, Moscow, Russia

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы важности человеческого ресурса в реалиях современной экономики, оценено то влияние, которое данный ресурс оказывает на развития корпоративного влияния и государственного положения на мировой рыночной арене, а также описаны различные роли государственного участия в конкурентной борьбе за человеческий ресурс.

Abstract. This article examines the importance of human resources in the realities of the modern economy, assesses the impact that this resource has on the development of corporate influence and state position in the global market arena, and describes the various roles of state participation in the competition for human resources.

Ключевые слова: человеческий капитал, человеческий ресурс, государственная экономика, корпоративная экономика, проектный подход.

Keywords: human capital, human resource, state economy, corporate economy, project approach.

Человеческий ресурс всегда был важной частью любой экономической деятельности, будь то конкретный проект или поточное производство. Люди собирали предметы быта, работали на заводах, создавали произведения искусства и изобретали различные инновации,

которые двигали мировое развитие вперёд. Часто изобретённый или произведённый продукт был на несколько порядков важнее вложенного в него человеческого капитала.

В XXI веке, когда во многих развитых странах такое выражение, как «постиндустриальное общество», уже давно является чем-то обыденным, важность человеческого ресурса не только значительно возросла, но и во многих аспектах переосмыслена.

Сегодня, во времена глобализации, международных корпораций, децентрализации производства, повсеместной цифровизации самых разных экономических и бюрократических аспектов, а также безусловной важности сектора информационных технологий (далее ИТ-сектор), часто конкурентоспособной считается уже не та компания, которая производит больше товара, а та, которая внедряет в жизнь общества наиболее значительные инновации. А инновации внедряются за счёт умственной работы людей. И именно поэтому человеческий ресурс является одним из важнейших элементов конкурентной борьбы, как мировых корпораций, так и значимых на мировой арене государств. Эта борьба пришла на смену средневековой борьбе за территории или за ресурсы, повсеместно проводившейся в XIX и XX веках.

Говоря о вкладе в человеческий капитал, стоит отметить два принципиально разных сегмента, внутри которых осуществляется работа с человеческим ресурсом, и на экономики которых последний влияет – это корпоративная среда и государственная.

Если рассматривать корпорации, то именно они сегодня в первую очередь ведут конкурентную борьбу за человеческий ресурс, пытаясь заманить в свои стены наиболее выдающиеся или активно прогрессирующие кадры. Наиболее активно борьба за человеческий ресурс заметна в областях, которые стоят на острие современных инноваций и прогресса: научные разработки и достижения (как теоретические, так и

практические), ИТ-сектор, энергетическая отрасль, космические программы, медицина и т.д. Также и в других направлениях грамотное использование человеческого капитала ценится сегодня, как никогда, ведь постиндустриальное общество – это главенство наукоёмких технологий, информации и знаний, а также внедрения инновационных подходов к деятельности в самых разных областях.

Действительно, люди являются носителями инноваций (новых идей, приводящих их к результатам в сферах социальной, экономической и экологической безопасности) [1], и если проанализировать данные экономического портала Visual Capitalist, представленные в статье «How the Tech Giants Make Their Billions» [2], то можно увидеть, что первые места по уровню доходов и чистой прибыли распределились среди членов так называемой «Большой пятёрки» технологических корпораций - Microsoft, Apple, Amazon, Facebook и Alphabet. Практически все компании из данного списка являются желанным местом работы людей, так или иначе связанных с ИТ-сферой. А сами компании, как работодатели, ищут и набирают в свои ряды работников со всего света, основываясь только на качественной характеристике представленного портфолио. В завершение данного анализа стоит отметить, что все участники из представленного списка зарегистрированы в США и приносят налоговые отчисления именно в американский бюджет. И это лишь финансовая сторона вопроса, а есть ещё и так называемое научное влияние, которое копится в стенах данных компаний, причём в разных областях ИТ-сектора, начиная от программного обеспечения и заканчивая социальными сетями и важными сервисами в сети Интернет.

Российский сектор информационных технологий на сегодняшний день также считается одним из самых активно развивающихся научно-технологических направлений в стране (особенно в сферах программного обеспечения, баз данных и сфере виртуальных развлечений). Многие

программные продукты пользуются большой популярностью в других странах, активно экспортируются и являются конкурентоспособными на мировом рынке. Однако, в общих масштабах ИТ-сектор России всё ещё не сопоставим с западным, поэтому вовлечение как корпоративной, так и государственной стороны в борьбу за человеческий капитал здесь особенно актуально.

Говоря о повышении конкурентоспособности в борьбе за человеческий ресурс, нельзя не отметить, что корпорации применяют различные подходы и методы, среди которых можно выделить: высокие моральные и материальные стимулы к работе, индивидуальный подход к рабочему времени сотрудника (гибкий график или удалённая работа), комфортное обустройство офисов, влияние на чувство признания (когда работник понимает, что он причастен к важному делу, а его персональный вклад оценивается по достоинству), а также ряд дополнительных стимулов и методик поощрения.

Что касается государственного участия в конкурентной борьбе за человеческий ресурс, то у него в данном вопросе есть как своя «принимающая», так и «подающая» роли. Каждое конкретное государство, которое хочет иметь вес на мировой экономической арене, должно быть активно в вопросе человеческого капитала и заинтересовано в том, чтобы именно на его территории росли и развивались глобальные корпорации, которые в развитии своих проектов будут собирать первоклассных специалистов по всему миру. В данном ключе уже не столь важно, из какой страны в данную компанию приехал человек и какое у него гражданство, важно то, что в данный момент он работает над проектами компании, которая зарегистрирована в конкретном государстве. В результате экономика именно такого государства получает финансовый приток от результатов деятельности компании на всех уровнях реализации её проектов, начиная от налоговых отчислений самой корпорации и

заканчивая налогами с продаж реализуемых товаров или услуг в магазинах на территории страны.

Конечно, в данном вопросе есть и свои проблемные места, как, например, погоня за определённым уровнем статистики или какими-либо конкретными цифрами, попытки избежать ряд налоговых обложений или сохранение доминирующих монополий на рынке, ради чего компании зачастую вступают на спорную территорию серых решений. И в таких ситуациях именно адекватные решения государства могут улучшить положение вещей. В одних случаях, это может быть ужесточение мер за нарушение законодательства, касающегося предпринимательской деятельности, а в других – стимуляция корпораций к определённого рода деятельности.

В качестве примера можно привести то, что многие государства позволяют компаниям избежать ряда налогов за счёт отчисления средств в сферу благотворительности или важных научных и медицинских исследований. И это хороший вариант как для корпоративного сектора (подобные отчисления меньше предполагаемых налоговых обложений), так и для государства (полученные средства идут на развитие социально значимых областей). Однако, в подобных проектах корпоративной стимуляции со стороны государства важно помнить о жёстком контроле за качественным исполнением процедур на всех уровнях жизненного цикла проекта, ведь только так получится достичь желаемого результата, и выгоду смогут получить все стороны в равной мере.

В завершении следует отметить, что корпоративное и государственное участие в конкурентной борьбе за человеческий ресурс неразрывно связаны, хоть и играют в данном процессе принципиально разные роли для повышения собственной конкурентоспособности на мировой экономической арене.

Список литературы:

1. Халимон Е.А., Никитин С.А. Приоритетные национальные проекты как инструмент решения сложных экономических задач // Вестник РГГУ. Серия: Экономика. Управление. Право. 2020. № 2. С. 18-37.

2. Desjardins J. How the Tech Giants Make Their Billions [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.visualcapitalist.com/how-tech-giants-make-billions/ (дата обращения: 25.03.2021).

Сведения об авторах:

Никитин Сергей Александрович – канд. экон. наук, доцент кафедры управления проектом ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», e-mail: nikitin.sa@gmail.com

Халимон Екатерина Андреевна – канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры управления проектом ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», e-mail: guu.konf@yandex.ru

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРОЕКТА

А.С. Полторанина, А.Г. Прохорова, Е.А. Смирнова

Государственный университет управления, Москва, Российская Федерация

THE NECESSITY FOR THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL INTELLIGENCE OF PROJECT MANAGERS

A.S. Poltoranina, **A.G. Prokhorova**, **E.A. Smirnova**

State University of Management, Moscow, Russia

Аннотация. Данная статья выделяет основные причины, а также объясняет необходимость развития навыков высокого эмоционального интеллекта для руководителей проектов. Успешная и эффективная работа команды проекта зависит от множества факторов. Одним из основных является наличие грамотного руководителя и его умений правильно выстраивать коммуникацию со своими коллегами. В сегодняшних реалиях необходимо развивать не только технические навыки, но и гибкие навыки, а именно повышать уровень эмоционального интеллекта. Именно этот навык руководителя проекта тщательно рассматривается в данном исследовании.

Abstract. This article highlights the main reasons, and also explains the need to develop high emotional intelligence skills for project managers. The successful and effective work of the project team depends on many factors. One of the main ones is the presence of a competent manager and his skills to properly build communication with his colleagues. In today's reality, it is necessary to develop not only technical skills, but also flexible skills, namely, to increase the level of emotional intelligence. It is this skill of the project manager that is carefully considered in this study.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, проектное управление, руководитель проекта, гибкие навыки.

Keywords: emotional intelligence, project management, project manager, soft skills.

Мы привыкли разделять понятия “эмоции” и “интеллект”. В понимании обычного человека данные понятия не имеют никакой связующей нити между собой, т.е. мы принимаем решения либо под воздействием эмоций, либо опираясь на собственный разум и интеллект. Что же мы получим, объединив вышеупомянутые понятия?

Возникновение понятия “эмоциональный интеллект” в начале 90-х годов 20-го века позволило взглянуть по-новому на значимый вклад эмоций не только в процесс принятия решений, но и в усиление трудовой мотивации, лояльности, а также в повышение эффективности деятельности организации, в целом.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире для достижения эффективной деятельности организации недостаточно только лишь владение необходимыми знаниями в различных областях, а также использование накопленного опыта, важным аспектом является развитый эмоциональный интеллект, который выступает важнейшим фактором успешного управления в тех аспектах, которые связаны с межличностными отношениями в организации.

Что же такое “эмоциональный интеллект”? Данное понятие является достаточно новым и не имеет единого определения, находя различные объяснения у разных авторов.

Эмоциональный интеллект предполагает вид интеллекта, который позволяет не только распознавать свои эмоции и эмоции других людей, но и погружаться в них, анализировать, а также управлять ими. [1]

Важно отметить, что уровень эмоционального интеллекта не является стабильным и неизменным, современные ученые подчеркивают важность развития эмоционального интеллекта. Повышение данного

уровня позволит сформировать навык урегулирования собственных эмоциональных состояний, самообладания при возникновении негативных ситуаций, развитие стрессоустойчивости, а также навыки взаимодействия с другими людьми и воздействия на них. [2]

Влияние эмоционального интеллекта на принятие решений в управлении проектами безусловно приобрело неимоверный интерес. Ученые давно исследуют связь и роль эмоционального интеллекта для руководителя.

Почему важно развивать эмоциональный интеллект? На данный момент большинство компаний отмечают, что на работе гораздо более важными являются гибкие навыки, т.е. личные качества и дополнительные знания (soft skills), чем умения, которые необходимы для конкретной работы. Многие сотрудники считают именно высокий эмоциональный интеллект отличительной чертой лидера.

Высокий уровень эмоционального интеллекта позволяет грамотно разрешать конфликтные ситуации или вовсе не попадать в них, мотивировать команду, умело справляться со стрессовыми ситуациями и давлением на работе, получить заслуженное уважение сотрудников и коллег, а также эффективно управлять эмоциями коллег во время переговоров или совещаний. Стоит отметить, что в современных реалиях необходимо каждый день учиться чему-то новому и обрабатывать большое количество информации. Безусловно, это вызывает различные эмоции и реакции. В данном случае высокий уровень эмоционального интеллекта может сократить вероятность возникновения депрессии и эмоционального выгорания.

Многие ученые решили изучить и проработать данную тему детальнее. Например, для первого исследования потребовалось изучить около 400 проектов, в своей книге Р. Тернер и Р. Мюллер приходят к выводу, что существует прочная связь между эмоциональным интеллектом и

успехом проекта. Интересный вывод, который удивил авторов книги: приобретенные компетенции эмоционального интеллекта во много раз превосходили чистый интеллект. [3]

Выводы исследования Р. Тернера и Р. Мюллера заинтересовали Н. Кларка и Р. Хауэлла, они пытались углубиться в уже имеющиеся выводы и отыскать взаимосвязи между компетенциями и критериями эмоционального интеллекта. Они акцентировали внимание на том, что проектный менеджер должен проявлять эмпатию по отношению к членам команды, быть эмоционально стабильным, открытым, особое внимание уделялось урегулированию конфликтов между командой.

Самыми часто-встречающими проблемами в вопросе эмоционального интеллекта чаще всего выделяют постоянное чувство напряжения и раздражения, ощущение тревоги, отсутствие чувства радости и позитива во время работы, нехватка веры в себя, свои знания и умения, чувство постоянной усталости. Если не научиться диагностировать данные эмоции и управлять ими, руководитель не сможет также диагностировать эмоциональное состояние своих сотрудников, а следовательно, не сможет эффективно ими управлять.

Для развития эмоционального интеллекта нужно уделить особое внимание следующим навыкам и компетенциям: постановка цели, упорство в их достижении, управление стрессом и умение снимать раздражительность и напряжение, вера в себя, уверенность в своих знаниях, действиях, умение увеличивать переживания радости, навык сохранения спокойствия в стрессовых ситуациях. [4]

Действительно, люди являются носителями инноваций (новых идей, приводящих их к результатам в сферах социальной, экономической и экологической безопасности) [5], и для эффективного управления командой руководителям проектов необходимо обратить внимание на следующие приоритетные направления в отношении диагностики и

управления эмоциями: диагностика атмосферы коллектива и поддержание данной атмосферы на позитивном уровне, подъем уверенности и самостоятельности у сотрудников, разрешение конфликтов, распознавание заинтересованности и незаинтересованности в работе у коллектива, выявление лжи, определение скрытых мотивов и интересов сотрудников, а также определение настроения и мотивации персонала.

Данная тема еще долгое время будет волновать умы ученых и проектных менеджеров, ведь каждый хочет научиться понимать себя и окружающих, тем более, если это умение во многом облегчает основной вид деятельности и помогает в жизни.

Список литературы:

1. Угрюмова Н. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте и эмоциональной креативности в психологии // Современная наука. 2013. № 1. С. 30-32.

2. Шабанов С., Алешина А. Эмоциональный интеллект. Российская практика. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. 448 с.

3. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2007. № 5. С. 57-65.

4. Шастина А. Е. Эмоциональный интеллект как фактор эффективности работы руководителя // В мире научных открытий. 2012. № 12. С. 197-203.

5. Халимон Е.А., Никитин С.А. Приоритетные национальные проекты как инструмент решения сложных экономических задач // Вестник РГГУ. Серия: Экономика. Управление. Право. 2020. № 2. С. 18-37.

Сведения об авторах:

Полторанина Анжелика Сергеевна – магистрант кафедры управления проектом ФГБОУ ВО «Государственный университет управления».

Прохорова Александра Георгиевна - магистрант кафедры управления проектом ФГБОУ ВО «Государственный университет управления».

Смирнова Екатерина Александровна - магистрант кафедры управления проектом ФГБОУ ВО «Государственный университет управления».

ПРОБЛЕМА РОССИЙСКОЙ ОФШОРИЗАЦИИ ЭКСПОРТА И ИМПОРТА КАПИТАЛА

М.Д. Гутман

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE PROBLEM OF RUSSIAN OFF-SHORIZATION OF EXPORT AND IMPORT OF CAPITAL

M.D. Gutman

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. На основе статистических данных по оттоку и притоку капитала доказано, что в настоящее время существует проблема вывоза капитала из России. Выявлено негативное влияние офшоризации на экономику страны. Проанализированы меры деофшоризации в РФ.

Abstract. On the basis of statistical data on capital outflow and inflow, it is proved that at present there is a problem of capital export from Russia. The negative impact of off-shorization on the country's economy is revealed. De-offshorization measures in the Russian Federation are analyzed.

Ключевые слова: офшоризация, деофшоризация, приток капитала, отток капитала.

Keywords: off-shoring, de-offshoring, capital inflow, capital outflow.

Для того чтобы доказать существование проблемы офшоризации, рассмотрим сначала отток и приток иностранных инвестиций в Россию, в том числе между Россией и Кипром. Чтобы проанализировать отток капитала, обратимся к показателю «сальдо финансовых операций частного

сектора». Чистый отток капитала из РФ за 2020 год составил 47,8 млрд. дол. против 22,1 млрд. дол. годом ранее [1].

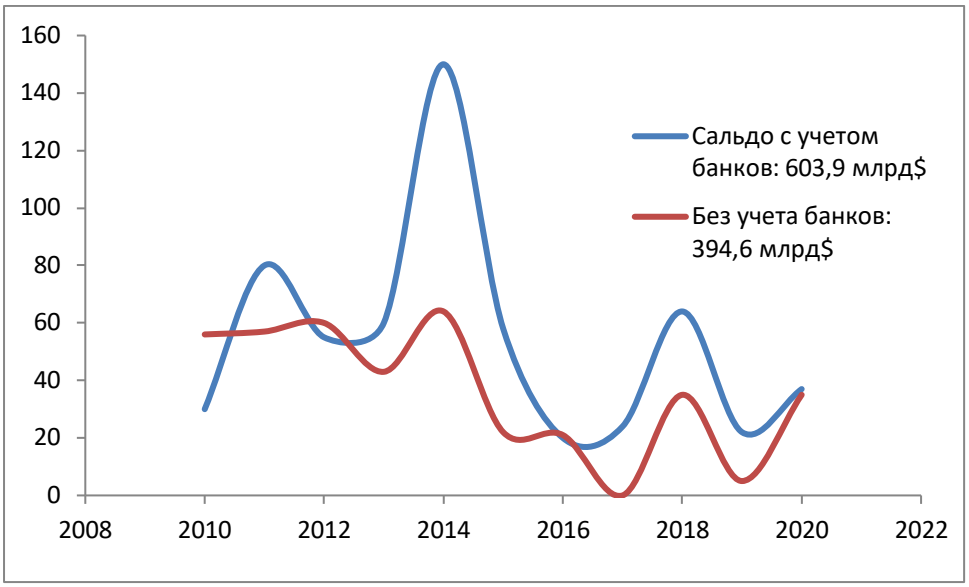


Рис.1. Чистый отток капитала за 10 лет, в млрд. $. Построено автором на основе источника [1].

На основе вышеприведенного графика можно сделать вывод о том, что ежегодно с 2010 года по 2020 год регистрируется отток российского капитала за границу, который негативно сказывается на российской экономике. Потоки экспорта и импорта прямых инвестиций в Россию и из неё представлены на рис.2

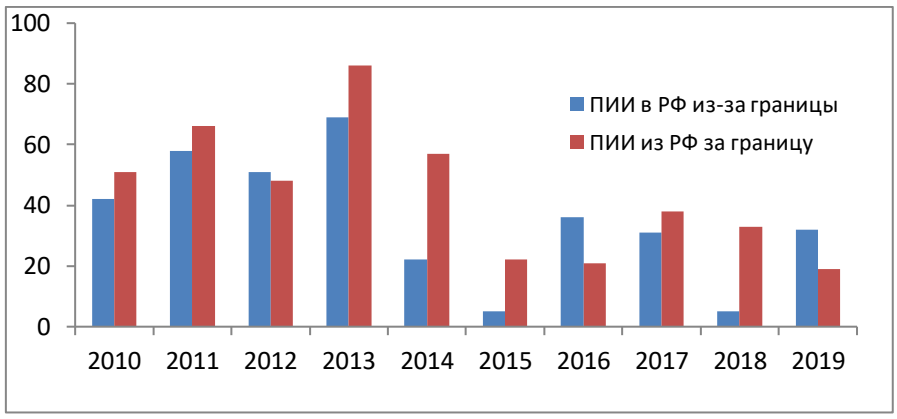


Рис.2. Прямые инвестиции в Россию и из нее, в млрд. $. Построено автором на основе источника [1].

На графике видно, как за 10 лет сокращаются не только приток инвестиций, но и их отток. До политики деофшоризации от 60% до 80% прямых иностранных инвестиций в Россию приходилось на офшорные компании, в которые деньги попадали из России. В 2019 году доля «фантомных» иностранных инвестиций в Россию составила 50% (то есть инвестиций, которые изначально были российским капиталом) [6].

Для наглядности существования проблемы оттока капитала в офшоры, рассмотрим ПИИ между Россией и Кипром (как крупнейшей офшорной зоны для РФ):

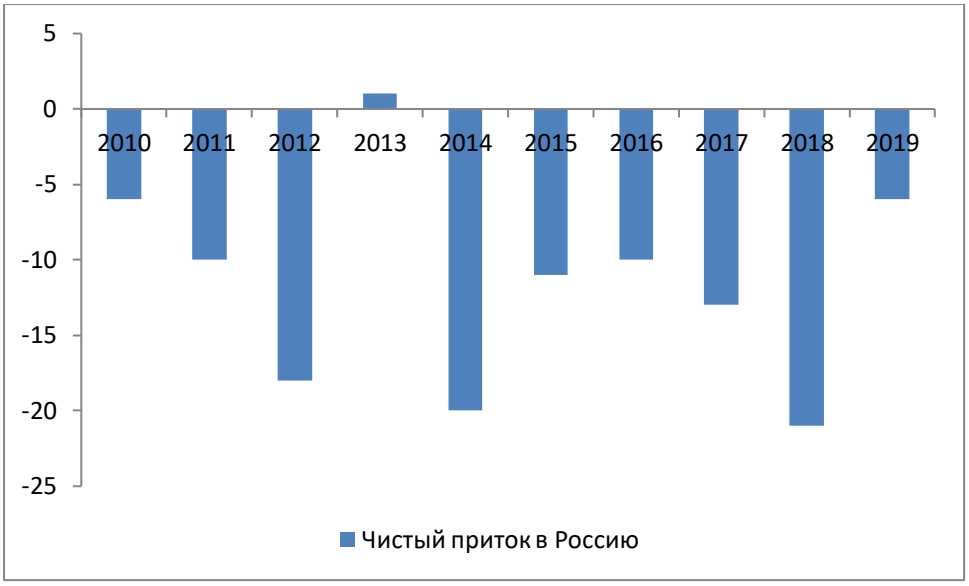


Рис.3. Прямые инвестиции между Россией и Кипром, в млрд. $. Построено автором на основе источника [1].

На графике можно увидеть значительный отток капитала. Для того, чтобы бороться с вывозом капитала, Россия с 2013 года проводила политику деофшоризации. Деофшоризация в России – комплекс мер по регулированию деятельности иностранных юридических лиц, признанных резидентами РФ. Основные меры деофшоризации в РФ:

- Обмен информацией в рамках плана ОЭСР с мая 2016 года. Такой метод направлен на борьбу с уклонением от уплаты налогов (ФНС с 2018

года получает данные о налоговых резидентах России, имеющих иностранные счета);

- Закон РФ № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле» (ст. 12, ч. 7) обязывает российских налоговых резидентов предоставлять данные о иностранных счетах и вкладах;
- В 2015 году принят Закон о контролируемых иностранных компаниях (КИК), данный законопроект обязывает российских предпринимателей декларировать и платить налоги с операций бизнеса, ведущегося через офшоры. Поскольку ужесточение регулирования затрагивает в основном налоговых резидентов России, — богатые россияне могут намеренно избавиться от этого статуса. По закону, чтобы сменить налоговое резидентство, нужно провести на родине менее 183 дней за год. В целом, политика деофшоризации оказала положительное влияние на количество компаний, зарегистрированных в офшорных зонах, однако это не означает такое же снижение оттока капитала. При этом, Кипр остаётся крупнейшей привлекающей офшорной зоной для российского бизнеса. В 2019 году на Кипре существовало примерно 25% от всего числа иностранных компаний, имеющих активы в России. Темпы снижения зарегистрированных компаний на Кипре значительно замедляются. После резкого падения на 42% в 2016 г. их количество в 2018 г. снизилось всего лишь на 7%, а в первой половине 2019 г. на 5%. [2]

Таким образом, можно сделать вывод, что были ликвидированы только мелкие и незначительные организации, которые имели меньшую долю в российских активах. Чтобы справиться с проблемой офшоризации, государству необходимо приложить все силы для улучшения условий ведения бизнеса. Однако, по мнению экспертов, политика деофшоризации не должна состоять из жестких мер по отношению к российскому предпринимательству. Результатом такой политики может стать усиление нелегальной утечки капиталов и рост рисков для инвестиций в Россию.

Если государство справится с подобной проблемой, это будет означать не только восстановление государства на международной арене как сильного, интересного для инвесторов игрока, но и то, что усилится инвестиционная политика и станет возможным возникновение благоприятного инвестиционного климата.

Список литературы:

1. Банк России: сайт. URL: http://cbr.ru/ (дата обращения: 01.04.2021).
2. СПАРК: сайт. URL: https://www.spark-interfax.ru/articles/mezhdu-deofshorizatsiey-i-globalizatsiey (дата обращения: 05.04.2021)
3. Анализ причин офшоризации и методов деофшоризации экономики: сайт. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-prichin-ofshorizatsii-i-metodov-deofshorizatsii-ekonomiki/viewer (дата обращения: 03.04.2021)
4. Finanz.ru: сайт. URL: https://www.finanz.ru/novosti/aktsii/inostrannye-investicii-v-rossiyu-rukhnuli-v-20-raz-1029982582 (дата обращения: 01.04.2021)
5. 1прайм:сайтURL: https://1prime.ru/state_regulation/20210119/832842135.html (дата обращения: 10.04.2021)
6. Международный валютный фонд: сайт. URL: https://www.imf.org/ru/ (дата обращения: 12.04.2021).

Сведения об авторах:

Гутман Марк Денисович – бакалавр 2 года обучения кафедры экономической теории и мировой экономики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ: РЕИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ (РЕШОРИНГ) VS ДЕИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ

Е.И. Михасюк, Е.Е. Селиверстова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EUROPEAN UNION: REINDUSTRIALIZATION (RESHORING) VS DEINDUSTRIALIZATION

E. I. Mikhasyuk , E.E Seliverstova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Раскрыто содержание и особенности решоринга как одной из форм европейской реиндустриализации. Дана краткая оценка факторов, оказавших влияние на динамику реиндустриализации в Европейском союзе. В статье представлен анализ тенденций деиндустриализации в странах Европейского союза и негативных последствий данного явления. Авторы пришли к заключению, что в условиях современной трансформации мировой экономики возобладали процессы реиндустриализации (решоринга) над деиндустриализацией экономики в странах ЕС.

Abstract. The content and features of reshoring as one of the forms of European reindustrialization was revealed. A brief assessment of the factors that influenced the dynamics of reindustrialization in the European Union was given. The article presents the analysis of the tendencies of de-industrialization of the EU countries and also the negative consequences of this phenomenon. The authors came to the conclusion that the processes of reindustrialization (reshoring) prevailed over the deindustrialization of the EU countries economy in the context of the modern transformation of the world economy.

Ключевые слова: деиндустриализация, реиндустриализация, решоринг, релокация, ниашоринг, ЕС.

Keywords: deindustrialization, reindustrialization, reshoring, relocation, nearshoring, EU.

Введение

Ключевой тенденцией промышленного развития европейской экономики в XXI веке стала реиндустриализация. Официально этот курс был провозглашен в обращении Европейской комиссии к Европейскому совету (ЕС), Европарламенту и странам-членам ЕС «За Европейское промышленное возрождение» («For a European Industrial Renaissance», MEMO/14/37) в 2014 году [1]. Этот курс был направлен на объединение усилий по реиндустриализации ЕС в целях ускорения экономического роста, создания новых рабочих мест и повышения конкурентоспособности промышленности

Решоринг: определение и теоретический обзор Реиндустриализация – это процесс возрождения промышленности и восстановления роли производственного сектора в структуре экономики за счет комплексного влияния внешних и внутренних факторов, способствующих развитию обрабатывающих производств [2]. Одной из основных форм проявления реиндустриализации является решоринг – возврат национальными компаниями на родину ранее переведенных за рубеж производств. Специфика трактовки решоринга для ЕС – в добровольном возврате деятельности европейской компании не столько в страну происхождения, сколько в любую страну ЕС, при условии, что штаб-квартира компании также расположена в Евросоюзе [2] Высказываются также дискуссионные мнения, например, что суть процесса реиндустриализации и решоринга состоит вовсе не в возвращении промышленных производств домой в Европу, а, наоборот, в глубокой модернизации собственно европейской индустриальной сферы на базе высококвалифицированных кадров, новых технологий и передовых знаний [3].

Конференция ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД) уделила особое внимание ключевым понятиям реиндустриализации: релокации, решорингу и ниашорингу. По мнению экспертов этой организации релокация представляет собой перемещение существующих активов, ресурсов и рабочей силы из одного места в другое, что также может быть связано с деинвестированием. Решоринг трактуется как процесс, посредством которого ТНК перемещает всю или часть деятельности с добавленной стоимостью, производимой за границей, обратно в страну базирования данной ТНК. Наконец, ниашоринг определяется как процесс позиционирования всей или какой-либо части деятельности с добавленной стоимостью в стране, которая близка к стране базирования ТНК

экономически, географически и культурно [4, 5].

Общая характеристика решоринга в ЕС: основные причины и факторы

Исследователем А.Д. Васильченко отмечено, что самый быстрый рост решоринга в ЕС наблюдался в период с 2014 по 2018 гг. (рис. 1).

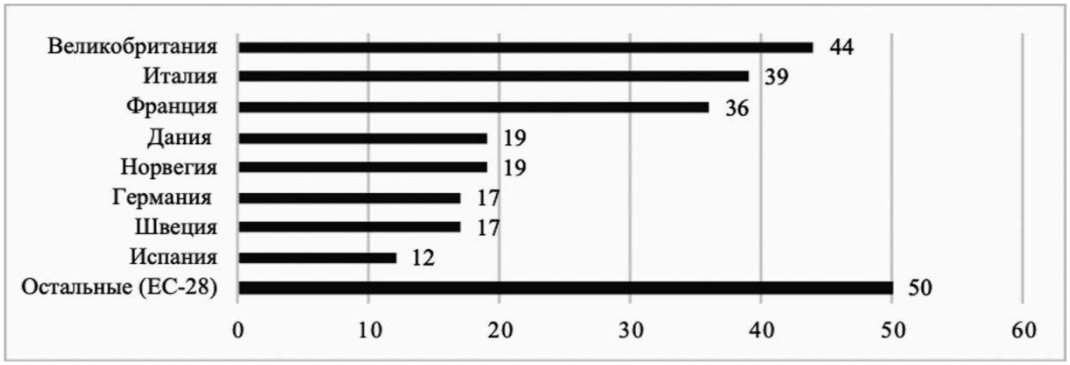


Рисунок 1. Число фактов решоринга по странам ЕС (2014-2018 гг.). Источник [2].

А.Д. Василенко выделены также основные причины решоринга в этот исследуемый период – это стремление снизить издержки производства, существенно выросшие в последние годы за рубежом; необходимость повышения конкурентоспособности продукции за счет ее соответствия

современным инновационным стандартам; потребность в привлечении высококвалифицированных специалистов отраслей Hi-Tech [2]. Важными факторами решоринга среди опрошенных предпринимателей ЕС названы такие как близость к рынку, государственная поддержка предпринимателей, доступность инфраструктуры и технологий, цены на ресурсы [2].

Экономический и Социальный Комитет (EESC) указал следующие причины, которые побуждают предприятия в странах ЕС возвращать производство: экономия расходов после делокализации оказалась ниже ожидаемой, в том числе в результате прогрессирующего роста заработных плат в развивающихся странах.

Заключение

В статье были кратко рассмотрены основные тенденции, причины и факторы современного процесса реиндустриализации в ЕС. Было отмечено увеличение решоринговой активности в Евросоюзе по причинам экономии расходов после делокализации, прогрессирующего роста заработных плат в развивающихся странах, снижения цен на электроэнергию как из ключевых производственных ресурсов для компаний в сфере IT и для промышленных предприятий.

Сторонники неолиберальной экономической доктрины считают, что деиндустриализация в развитых странах не является негативным явлением. Они считают, что это основанный на рыночном механизме процесс перехода к экономике, в которой услуги доминируют. Поэтому не следует фетишизировать долю промышленности в экономике, потому что, в конечном счете, важны только конкурентоспособность и эффективность экономической деятельности.

В то же время современные трансформационные процессы мировой экономики, усиленные пандемией Covid-19, приводят к преобладанию

тенденции к реиндустриализации над тенденцией к деиндустриализации, в том числе и в странах ЕС.

Список литературы:

1. European Commission (2014), Member States need to act to boost European industry. [Электронный ресурс] URL: https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/MEMO_14_37 (дата обращения: 10.05.2021).

2. Васильченко А. Д. Решоринг в странах Европейского союза: причины, динамика, факторы // Современная Европа. 2020. №4. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/reshoring-v-stranah-evropeyskogo-soyuza-prichiny-dinamika-faktory (дата обращения: 10.05.2021).

3. Gryczka M. The Process of Reindustrialisation and Changes in Competitiveness of Selected Countries // Trends in the World Economy.2015. No 7. PP. 39–52.

4. UNCTAD. World Investment Report 2013. New York and Geneva: UN, 2013. [Электронный ресурс] URL: https://unctad.org/en/PublicationsLibrary/wir2013_en.pdf(дата обращения: 08.05.2021).

5. Василенко А.Д., Залетов Ю.С. Реиндустриализация промышленно развитых экономик как глобальный тренд // Теоретическая экономика. 2020. №2. [Электронный ресурс] URL: https://www.researchgate.net/publication/348183267_Reindustrialization_in_Developed_Economies_as_a_Global_Trend (дата обращения: 06.05.2021).

Сведения об авторах:

Михасюк Екатерина Игоревна – бакалавр 2 года обучения кафедры экономики и финансовой политики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

Селиверстова Елизавета Евгеньевна – бакалавр 2 года обучения кафедры экономики и финансовой политики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ФОРМ И МЕТОДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА

Ю.Д. Сосновская

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

INTERNATIONAL EXPERIENCE OF FORMS AND METHODS OF STATE INCENTIVES AND EXPORT SUPPORT

Y.D. Sosnovskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russian Federation

Аннотация. В статье проведено исследование международного опыта использования различных форм и методов государственного стимулирования и поддержки экспорта в разных странах.

Abstract. The article examines the international experience of using various forms and methods of state incentives and export support in different countries.

Ключевые слова: внешнеэкономическая деятельность, государственная поддержка экспорта.

Keywords: foreign economic activity, state export support.

Государственная поддержка и стимулирование экспорта – это комплекс мер, осуществляемых государственными органами с целью поощрения
национальных предприятий- экспортеров и увеличения конкурентоспособ ности национальной продукции на внешнем рынке.

В нынешних экономических условиях государственная поддержка и стимулирование экспорта - неотъемлемая часть экспортной деятельности в каждой стране. Представляется важным поддерживать развитие экспорта с помощью различных инструментов.

Страны используют различные меры в отношении государственного поощрения своего экспорта.

Среди таких мер можно выделить:

торгово-политические меры,

меры налогово-административного и валютного регулирования внешнеэкономической деятельности

финансовые меры

специальные меры

Торгово-политические меры – это меры поддержки экспорта, направленные на лоббирование интересов национальных производителей на зарубежных рынках, создание максимально благоприятных условий для экспорта товаров на основе заключения многосторонних соглашений (например, соглашения о свободной торговле ВТО и т.п.), участия правительств в разрешении торговых споров на внешних рынках.

Меры налогово-административного и валютного регулирования внешнеэкономической деятельности – это меры, предусматривающие упрощение налоговых процедур и ослабление требований валютного законодательства. Среди таких мер можно выделить возмещение НДС при экспорте продукции, а также освобождение от НДС при экспорте услуг.

Финансовые меры стимулирования экспортного производства являются мерами, при которых государство выступает в роли кредитора. В состав финансовых мер входит, прежде всего, прямое и косвенное субсидирование экспортного производства, кредитование и страхование экспортно-импортных операций, налоговые льготы, а также стимулирование вывоза и ввоза капитала.

Специальные меры поддержки экспорта направлены на перспективу и обеспечение будущего роста экспортной торговли. К ним относят расширение информационной поддержки и представительства стран и отечественного бизнеса за рубежом, создание высококвалифицированных

кадров в области экспортной торговли, организацию специальных комиссий по реализации мер поддержки экспорта, в том числе с привлечением представителей бизнеса.

Основным инструментом экспортной поддержки в США является механизм экспортного кредитования, который заключается в том, что на определенных условиях предоставляются финансовые средства для поддержки экспорта.

Существенную роль в развитии системы экспортного кредитования играет деятельность Экспортно-импортного банка США (EXIM Bank). Экспортно-импортный банк осуществляет предоставление кредитов, кредитных гарантий и страхование кредитов иностранным покупателям американских товаров. В 2019 финансовом году EXIM Bank выделил в общей сложности почти 8,2 миллиарда долларов на поддержку американского экспорта.

На рисунке можно увидеть оценочную стоимость содействия EXIM банка экспорту США по штатам в период с 2009 по 2019 год [1].

10-YEAR PERIOD (OCTOBER 1, 2009 – SEPTEMBER 30, 2019)

Estimated Value* of EXIM-Assisted U.S. Exports by State

More than $5 billion		More than $1 billion		More than $100 million		More than $10 million	
State	Total Exports	State	Total Exports	State	Total Exports	State	Total Exports
California	$26.4 billion	Arizona	$2.9 billion	Alabama	$868.8 million	Hawaii	$17.0 million
Florida	$10.3 billion	Connecticut	$3.8 billion	Alaska	$130.5 million	Maine	$89.4 million
Georgia	$5.3 billion	Indiana	$3.7 billion	Arkansas	$710.1 million	Montana	$30.1 million
Illinois	$5.9 billion	Kansas	$2.4 billion	Colorado	$678.5 million	New Mexico	$82.6 million
Michigan	$11.7 billion	Louisiana	$1.6 billion	Delaware	$114.7 million	North Dakota	$85.8 million
New Jersey	$5.1 billion	Maryland	$1.7 billion	Dist. of Columbia	$353.6 million	South Dakota	$37.2 million
New York	$10.9 billion	Massachusetts	$3.7 billion	Idaho	$221.4 million	West Virginia	$35.4 million
Pennsylvania	$7.9 billion	Minnesota	$2.7 billion	Iowa	$375.6 million	Wyoming	$75.0 million
South Carolina	$5.1 billion	Missouri	$1.9 billion	Kentucky	$687.3 million		
Texas	$29.9 billion	North Carolina	$3.1 billion	Mississippi	$443.5 million		
Washington	$113.5 billion	Ohio	$3.2 billion	Nebraska	$896.3 million		
		Oklahoma	$1.3 billion	Nevada	$176.8 million		
		Oregon	$1.4 billion	New Hampshire	$434.7 million		
		Tennessee	$1.9 billion	Puerto Rico	$318.2 million		
		Virginia	$2.1 billion	Rhode Island	$151.3 million		
		Wisconsin	$4.9 billion	Utah	$417.7 million		
				Vermont	$262.4 million		

*The total estimated dollar value of exports related to EXIM's authorized financing or insurance.

Рис. 1. Оценочная стоимость содействия EXIM банка экспорту США по штатам в период с 2009 по 2019 год

Можно заметить, что наибольшая поддержка экспорта оказывается наиболее развитым и густонаселенным штатам Америки.

За последние 5 лет по данным Всемирного банка, с 2015 по 2019 год экспорт США увеличился с 2,26 триллиона долларов до 2,5 триллиона долларов [2]. Логично предполагать, что работа EXIM банка США внесла свой вклад в развитие экспортной деятельность страны.

Рассмотрим меры поддержки и стимулирования экспорта в некоторых странах Евросоюза. Охарактеризуем те формы и методы поддержки экспорта, которые наиболее часто используются в практике европейских стран.

- экспортные премии (субсидии). Они предоставляются правительством или частными институтами фирмам-экспортерам на вывоз определенных товаров за границу. Субсидии особенно широко используются при экспорте сельскохозяйственной продукции и в скрытой форме ряда промышленных товаров, включая капиталоемкие изделия (авиационная промышленность, судостроение);
- экспортные кредит. Распространяются в основном на готовую продукцию, преимущественно на перспективные машиностроительные изделия) и предоставляются как экспортерам, так и их иностранным клиентам;
- страхование экспорта. Осуществляется через предоставление государственных гарантий банкам, кредитующим экспортные операции. Как правило, государственное страхование экспортных сделок осуществляется через специальные учреждения, например, такие, как Департамент гарантий экспортных кредитов (Великобритания), либо через частные или смешанные страховые компании, располагающие государственными средствами на эти цели (Германия, Бельгия)

Проанализируем меры поддержки и стимулирования экспорта на примере Китая.

После присоединения Китая к ВТО в ноябре 2001 г. китайские экспортные товары полностью использовали режим наибольшего благоприятствования и льготы от снижения таможенных пошлин. С целью поддержки существующего уровня экспорта правительство Китая проводит политику опоры на собственный научно-технический потенциал

Большое внимание со стороны Китая уделяется также правовой системе страхования экспортных кредитов. По сравнению с западными развитыми странами, система страхования экспортных кредитов формируется в Китае медленнее. Она все еще находится на начальной стадии, особенно, что касается разработки законов и нормативных актов о страховании экспортных кредитов. Страхование экспортных кредитов в Китае играет важную роль для осуществления международной торговли и ускорения интеграции страны с мировой экономикой.

В Китае работает специализированный банк, который кредитует предприятия-экспортеров - The Export-Import Bank of China/ Финансовые ресурсы по поддержке и стимулированию экспорта представлены в Таблице 1 [3]. Можно заметить, что с 2015 по 2018 год государственная поддержка экспорта в Китае увеличивалась по каждому виду финансового ресурса.

Финансовые ресурсы, предоставленные The Export-Import Bank of China, 2015-2018 года, млрд. юаней

	2015	2016	2017	2018
Кредиты международного сотрудничества	571,9	681,6	756,7	886,2
Кредиты для поддержки открытости экономики	478,5	602,5	904,1	1139,9
Внешнеторговые кредиты	891,4	994,4	963,9	1076,5

Зарубежные инвестиционные кредиты	206,3	235,7	252,1	272,6

В Китае достаточно активно реализуется государственная поддержка экспорта, что позволяет стране успешно наращивать экспортный потенциал и оставаться лидером в данной сфере.

Рассмотрим формы и методы государственной поддержки и стимулирования экспорта в России. Страна использует инструменты как финансовой, так и нефинансовой поддержки экспорта.

В России финансовая поддержка экспорта включает в себя:

1. Компенсацию затрат на транспортировку продукции сельского хозяйства, но не больше 50% затрат и 50% стоимости перевезенной продукции.
2. Ставку НДС равную 0% при экспорте, «налоговые каникулы»
3. Государственную гарантию в иностранной валюте, что представляет собой обязательство РФ выплатить полную сумму или часть средств экспортеру в случае неисполнения обязательств по контракту другой стороной.
4. Страхование кредитов. Чтобы покрыть убытки в результате риска, было создано Государственное экспортно-кредитное агентство РФ - АО «ЭКСАР»

Среди нефинансовых методов поддержки и стимулирования экспорта в Росси можно выделить следующие:

1. Торгово-политические меры, направленные на расширение доступа российского экспорта на внешних рынках и устранение торговых барьеров.
2. Участие в межправительственных комиссиях, которое позволяет компании создать авторитетную платформу для развития бизнеса

3. Проведение выставочно-ярмарочной деятельности, направленной на стимулирование российского экспорта и другие мероприятия.

Россия по структуре системы поддержки экспорта не уступает зарубежным странам-лидерам, но существенно проигрывает в объемах поддержки экспорта США и Германии [4]. Объем экспортной поддержки предприятий разных стран за 2017-2018 года представлен на рисунке 3 [5].

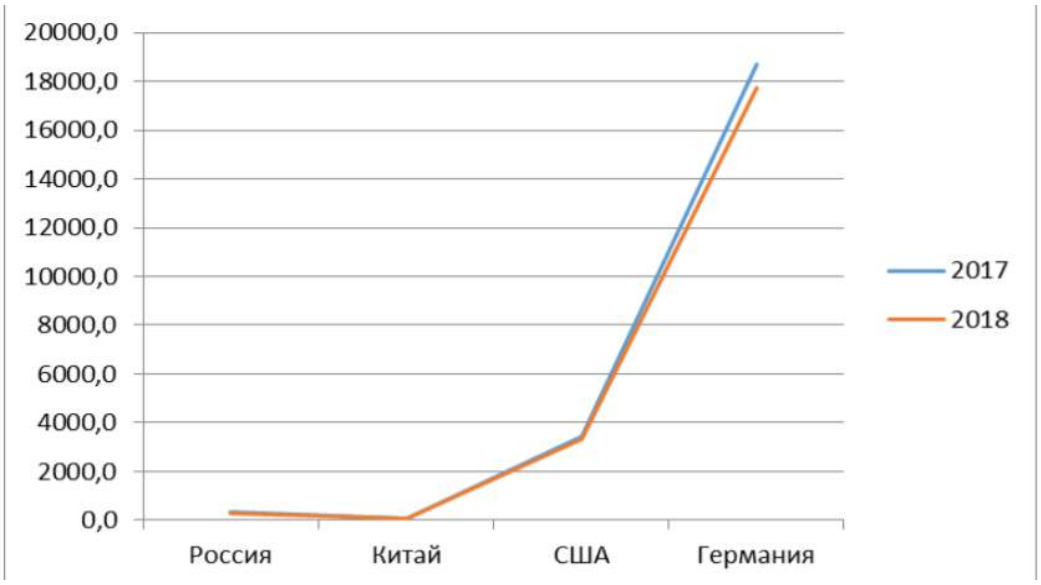


Рис. 3. Объем экспортной поддержки разных стран экспортно-импортными банками, 2017-2018 гг., млн. долл.

Анализируя мировой опыт, необходимо отметить, что практически все страны осуществляют регулирование и стимулирование внешнеэкономической деятельности, формируя национальную систему государственной поддержки. В мировой практике государства используют большое количество мер по поддержке малого и среднего бизнеса, включающий и вышеперечисленные в данной работе. Предприятия малого и среднего бизнеса изначально находятся в худших конкурентных условиях, чем крупное производство. Поэтому правительству стоит больше ориентироваться на компании данного типа и

предоставлять как можно больше возможностей для их внешнеэкономической деятельности.

Список литературы:

1. Экспортно-импортный банк США [Электронный ресурс]. URL: https://www.exim.gov (дата обращения: 15.04.2020)

2. Worldbank [Электронный ресурс]. URL: https://www.worldbank.org (дата обращения: 15.04.2020)

3. Экспортно-импортный банк Китая [Электронный ресурс]. URL: http://english.eximbank.gov.cn/ (дата обращения: 15.04.2020)

4. Экспортно-импортный банк России [Электронный ресурс]. URL: https://eximbank.ru/ (дата обращения: 15.04.2020)

5. Пузина Н.В. Международный опыт государственной поддержки предприятий-экспортеров: [Текст] / Modern Economy Success. – 2020. – №3. – С. 6-10.

Сведения об авторах:

Сосновская Юлия Денисовна – бакалавр 3 года обучения кафедры кафедры экономической теории и мировой экономики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫМИ УСЛУГАМИ В РОССИИ

Я.В. Таценко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EXTERNAL TRADE IN INFORMATION AND COMMUNICATION SERVICES IN RUSSIA

Ya.V. Tatsenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russian Federation

Аннотация. В статье дано краткое описание информационно-коммуникационных услуг на современном этапе развития. Проведен анализ внешней торговли Российской Федерации в структуре и динамике.

Abstract. The article gives a brief description of information and communication services at the present stage of development. The analysis of the external trade of the Russian Federation in the structure and dynamics is carried out.

Ключевые слова: внешняя торговля, информационно-коммуникационные услуги.

Keywords: external trade, information and communication services.

В современном мире информационно-коммуникационные технологии на сегодняшний день играют существенную роль, поскольку они занимают ключевую позицию в нашем обществе. Данные технологии не только оказывают влияние на экономические и социальные институты нашего общества, но и являются двигателем глобального экономического роста, т. к. они проникают во все сферы производственной деятельности и позволяют создавать эффективные системы управления.

Прежде чем перейти непосредственно к анализу внешней торговли информационно-коммуникационными услугами, необходимо понимать, что же подразумевается под информационно-коммуникационными услугами.

Услуги, связанные с информационно-коммуникационными технологиями (информационно-коммуникационные услуги) – виды услуг, которые обеспечивают возможность обработки и передачи информации с помощью электронных средств, в том числе услуги, связанные с торговлей либо лизингом технических средств, а также непосредственным применением информационных и коммуникационных технологий [1].

Отрасль информационно-коммуникационных технологий, как и любая развивающаяся, многокомпонентная, разнородная система является сложным объектом для структуризации. Единого подхода к ее структуризации нет. Как в России, так и в зарубежных странах уже было сделано немало попыток построения классификационной модели информационно-коммуникационных услуг.

Так, Международный торговый центр (International Trade Centre, ITC), который представляет статистику в области международной торговли, разделяет все информационно-коммуникационные услуги на информационные, компьютерные и телекоммуникационные. В состав информационных услуг входят поиск, сбор, хранение, обработка, предоставление, распространение данных и т. д. К компьютерным услугам относят разработку компьютерного и программного обеспечения, консультативную деятельность, управление компьютерным оборудованием и пр. Телекоммуникационные услуги, в свою очередь, охватывают деятельность в области связи на базе проводных и беспроводных технологий, спутниковых технологий и прочие виды телекоммуникаций [2].

Согласно данным International Trade Centre в 2019 году 10,3% от всего мирового экспорта услуг составил экспорт услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий. Сектор информационно-коммуникационных технологий по данному показателю опережает финансовые услуги, услуги в области интеллектуальной собственности и страхование. Начиная с 2006 года, этот рынок вырос в 4,4 раза – со 147,8 до 655,9 млрд. долларов [3].

Импорт информационно-телекоммуникационных услуг также начиная с 2006 года имеет устойчивый рост. Объем импорта данных услуг вырос в 3,3 раза – со 113,4 до 379,5 млрд. долларов. В 2019 году объем импорта увеличился на 2,9%, в сравнении с 2018 годом [3].

Что касаемо России, то услуги в сфере информационно-коммуникационных технологий, а именно телекоммуникационные, компьютерные и информационные – один из наиболее динамично развивающихся сегментов отечественного экспорта.

По данным Центрального Банка Российской Федерации, в 2019 году экспорт услуг, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, составил около 5,5 млрд. долларов, или 8,7% общего объема экспорта услуг. Даже в период самого значительного снижения объемов внешней торговли – 2015-2016 гг., экспорт телекоммуникационных, компьютерных и информационных услуг снизился не столь значительно – на 13% против 23% по всем услугам в целом. В структуре российского экспорта информационно-коммуникационных услуг 82% приходятся на компьютерные услуги, 15% – телекоммуникационные и около 3% – на информационные.

Высокие темпы роста демонстрирует экспорт компьютерных услуг, практически не потерявший своих позиций на мировом рынке даже в 2015-2016 гг.: объем 2019 г. в два раза выше уровня 2014 г. После падения в 2015–2016 гг. не восстановился экспорт телекоммуникационных услуг, составив

в 2019 г. 853 млн долларов против 1732 млн долларов в 2014 г. Экспорт информационных услуг увеличился в полтора раза по сравнению с 2014 г [4].

По данным Центрального Банка Российской Федерации, в 2019 году импорт услуг, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, составил около 5,3 млрд. долларов, или 8,3% общего объема импорта услуг. По сравнению с 2006 г. объем российского импорта информационно-коммуникационных услуг вырос в 3,5 раза – с 1,5 до 5,3 млрд. долларов.

В период самого значительного снижения объемов внешней торговли – 2015-2016 гг., импорт телекоммуникационных, компьютерных и информационных услуг снизился на 32%. Также стоит отметить, что данный показатель так и не смог достичь своего докризисного уровня [4].

По данным Центрального Банка РФ, на 2019 г. в структуре российского импорта информационно-коммуникационных услуг 68% приходятся на компьютерные услуги, 23% – телекоммуникационные и около 9% – на информационные.

Высокие темпы роста демонстрирует импорт компьютерных услуг, даже несмотря на сокращение в 2015-2016 гг.: объем импорта компьютерных услуг в 2019 г. достиг докризисного уровня 2014 г. После падения в 2015–2016 гг. не восстановился импорт телекоммуникационных услуг, который в 2019 г. составил 1161 млн долларов против 2839 млн долларов в 2014 г. Импорт информационных услуг увеличился в 1,2 раза по сравнению с 2014 г.

В 2018 г. основными потребителями российских информационно-коммуникационных услуг (55% экспорта) являлись США (1,4 млрд. долларов), Великобритания, Кипр, Германия (по 0,4 млрд. долларов) и Ирландия (0,3 млрд. долларов).

В 2018 г. основными контрагентами России (40% импорта) являлись США и Нидерланды (по 0,6 млрд. долларов), Великобритания и Германия (0,5 млрд. долларов).

Подводя итог, необходимо отметить, что внешняя торговля является одним из ключевых условий развития отечественного рынка информационно-коммуникационных услуг. Экспорт данных услуг поможет повысить узнаваемость брендов и увеличить долю на внешних рынках, а импортные передовые информационно-коммуникационные услуги можно использовать для развития отечественных технологий.

Список литературы:

1. Энциклопедия статистических терминов: Т. 4: Экономическая статистика // Федеральная служба государственной статистики, 2013 г. [Электронный ресурс] URL: https://rosstat.gov.ru/storage/subblock/subblock_document/201808/20/08_tom4.pdf/ (дата обращения: 11.04.2021).

2. Россия и её регионы в международной торговле ИКТ-услугами // Фонд Росконгресс, 2020. [Электронный ресурс] URL: https://roscongress.org/upload/medialibrary/ae6/ICT_May-2020.pdf/ (дата обращения: 11.04.2021).

3. International Trade Centre: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.intracen.org/ (дата обращения: 11.04.2021).

4. Внешняя торговля Российской Федерации услугами // Центральный банк Российской Федерации, 2020 г. [Электронный ресурс] URL: https://cbr.ru/collection/collection/file/31434/external_trade_in_services_2019.pdf/ (дата обращения: 11.04.2021).

Сведения об авторах:

Таценко Яна Викторовна - бакалавр 3 года обучения кафедры кафедры экономической теории и мировой экономики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

ЭКСТРАДИЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ

А.С. Щедных

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

EXTRADITION IN INTERNATIONAL LAW

A.S. Shchednykh

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье раскрывается понятие экстрадиции, приводятся основания для экстрадиции, случаи предъявления требования о выдаче преступников и условия выдачи. В статье также рассматриваются особенности экстрадиции в разных странах, в том числе в России, описывается процедура экстрадиции.

Abstract. This article describes the concept of extradition, the grounds for extradition, the cases of filing a request for the extradition of criminals and the conditions for extradition. The article also describes specifics of extradition in different countries, including Russia, and describes the procedure of extradition.

Ключевые слова: экстрадиция, преступление, выдача преступников, Европейская конвенция о выдаче 1957 г.

Keywords: extradition, crime, extradition of criminals, European Convention on Extradition, 1957.

Экстрадиция (от лат. extraditio) - выдача одним государством другому (иностранному) государству лица (не являющегося гражданином данного государства) для привлечения к уголовной ответственности или исполнения вынесенного приговора [1].

Как правило, выдача осуществляется на основании договора между соответствующими государствами. Это может быть двусторонний договор или многосторонняя конвенция, участниками которой должны являться

как запрашивающее, так и запрашиваемое государство. Примером такой конвенции является Европейская конвенция о выдаче 1957 г. [2].

В соответствии со сложившейся международной практикой требование о выдаче преступника государство предъявляет в случаях, когда:

1) преступление совершено на его территории;

2) преступник является гражданином этого государства;

3) преступление было направлено против этого государства и причинило ему вред.

В то же время выдача преступников предполагает соблюдение ряда условий:

а) традиционно должно соблюдаться правило «двойной подсудности», то есть преступление, за совершение которого запрашивается выдача, должно признаваться таковым в законодательстве как запрашивающей, так и запрашиваемой стороны;

б) если по законам страны, требующей выдачи, за преступление предусмотрена смертная казнь, то условием выдачи обычно служит предоставленная властями государства, требующего выдачи, гарантия того, что смертная казнь к выданному преступнику применена не будет. Выдача может осуществляться только в отношении определенных преступлений — как правило, их список или критерии их определения (тяжесть наказания и т. п.) устанавливается в договоре.

Большинство государств мира не допускают экстрадицию своих граждан. Данный принцип закреплён в конституциях многих государств, в том числе и в Конституции Российской Федерации. Россия является членом Европейской Конвенции об экстрадиции 1957 г., она подписала эту Конвенцию с оговорками, запрещающими выдачу российских граждан.

Статья 61 Конституции РФ гласит, что «гражданин Российской Федерации не может быть выслан за пределы Российской Федерации или

выдан другому государству» [3].

Практически все государства ЕС имеют между собой правовые соглашения, позволяющие выдачу своих граждан. Аналогичная ситуация и в США.

Франция, Беларусь, Украина, Китай, Япония и ряд других стран не высылают своих граждан. Помимо этого, по японскому законодательству экстрадиции фактически не подлежат не только граждане Японии, но и граждане любых других государств, являющиеся этническими японцами, поскольку они имеют право на японское гражданство.

Процедура экстрадиции позволяет запрашивающей стороне представить запрашиваемой стороне необходимые доказательства, подтверждающие наличие повода для экстрадиции и основания выдачи, а та не имеет права уклониться от их рассмотрения в установленном законом порядке.

Запрос о выдаче должен быть сделан в письменной форме, с приложением необходимых документов, включая указание на то, совершение каких деяний инкриминируется лицу, которое требуется выдать, на основании какого закона он будет привлекаться к уголовной ответственности. По требованию государства, запрашиваемого о выдаче, государство, требующее выдачи, должно предоставить дополнительную информацию. В порядке пресечения государство, запрашиваемое о выдаче, на период рассмотрения запроса об экстрадиции, вправе арестовать лицо, которое требуется выдать [4].

Вопросам экстрадиционной деятельности посвящены многие международно-правовые документы и решения. В их числе:

- документы ООН (например, Типовой договор о выдаче, принятый на 45-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 14 декабря 1990 г.; Римский статут Международного уголовного суда 1998 г. и др.);

- конвенции (Европейская конвенция о выдаче 1957 г., Европейская конвенция о взаимной правовой помощи по уголовным делам 1959 г., Берлинская конвенция о передаче лиц, осужденных к лишению свободы, для отбывания наказания в государстве, гражданами которого они являются 1978 г.);
- межгосударственные договоры.

Международно-правовыми аспектами задачи и цели института экстрадиции не исчерпываются. Многие вопросы, возникающие в рамках института экстрадиции, решаются на уровне национального законодательства, в том числе на уровне ведомственного нормативного регулирования.

К самым известным примерам экстрадиции можно отнести журналиста Джулиана Ассанжа и Эдварда Сноудена, технического специалиста, бывшего сотрудника Центрального разведывательного управления (ЦРУ) и Агентства национальной безопасности (АНБ) США. Ассанжу были предъявлены обвинения за публикацию материалов о коррупции и тайнах дипломатии великих держав. Его экстрадиции требовали Соединенные Штаты Америки, но 4 января 2021 года в экстрадиции было отказано [5]. Сноуден обвиняется в хищении государственной собственности и разглашении государственной тайны. Требование о его экстрадиции также выдвигали США, но в 2013 году ему было предоставлено политическое убежище в России [6], а в 2020 году он получил бессрочный вид на жительство в РФ [7].

Таким образом, рассмотрев условия и процедуру экстрадиции в международном праве, можно убедиться в том, что эта процедура довольно сложна, имеет ряд нюансов, решающихся на уровне национального законодательства, а примеры из судебной практики показывают, что получение разрешения на экстрадицию также представляет собой непростую задачу.

Список литературы:

1. Процедура экстрадиции в международном праве. [Электронный ресурс] URL: http://rapsinews.ru/international_publication/20130820/268601832.html (дата обращения: 11.04.2021).

2. Европейская конвенция о выдаче от 13 декабря 1957 г. // СПС Консультант Плюс.

3. Конституция Российской Федерации, принятая всенародным голосованием 12 декабря 1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 // СПС Консультант Плюс.

4. Экстрадиция: как осуществляется процедура. [Электронный ресурс]. URL https://na-strazhe.ru/ekstraditsiya-kak-osushhestvlyaetsya-protsedura/ (дата обращения: 11.04.2021).

5. Лондонский суд постановил, что Ассанж не может быть экстрадирован в США. [Электронный ресурс]. URL: https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/10404141 (дата обращения: 11.04.2021).

6. Эдварду Сноудену выдали справку для выхода из транзитной зоны "Шереметьево". [Электронный ресурс]. URL: https://www.interfax.ru/russia/321392 (дата обращения: 11.04.2021).

7. Сноуден получил бессрочный вид на жительство в России. [Электронный ресурс]. URL: https://www.interfax.ru/russia/732682 (дата обращения: 11.04.2021).

Сведения об авторах:

Щедных Алина Сергеевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: alina-shednyh@mail.ru

СОЦИОЛОГИЯ

ПРОСТРАНСТВО СРЕДНЕГО КЛАССА В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

А. Ю. Барзеева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

AREA OF THE MIDDLE CLASS IN A MODERN CITY

A. Yu. Barzeeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются трансформации пространства среднего класса города Сантьяго. Основой такой трансформации в Чили является политика структурной перестройки. Процесс производства пространства заключается в определении самими жителями того, что является, а что не является частью их района. В следствие чего представители среднего класса в Сантьяго-де-Чили были подтолкнуты к определению образа жизни, который необходимо защищать.

Abstract. The article considers the transformation of the middle class space in the city of Santiago. The basis of this transformation in Chile is its structural adjustment policy. The process of space production is about determining by the inhabitants themselves what is and what is not a part of their area. As a result, the middle class in Santiago de Chile has been pushed to define the way of life that needs to be protected.

Ключевые слова: неолиберализм, средний класс, структурная перестройка, политика уплотнения и вертикализации.

Keywords: neoliberalism, middle class, structural adjustment, densification and verticalization policies.

Некоторые авторы описывают Сантьяго-де-Чили как «квинтэссенцию» неолиберального города. Здесь сразу будет уместно пояснить значение этих слов. Оксфордский словарь трактует квинтэссенцию как основу, самую сущность чего-либо, буквально, пятая стихия – эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий. Неолиберализм же – это основанная на логике капиталистического рынка идеология, распространенная не только на экономику, но и на все остальные сферы жизни. Для неолиберализма рыночная экономика не просто наилучшая экономическая модель; согласно этой идеологии, по логике рынка должны функционировать все сферы жизни, включая управление государством и межличностные отношения. Здесь прослеживается связь с макдональдизацией, основная идея которой – внедрение принципов управления корпорацией во все сферы жизни общества.

Вернемся к Сантьяго. Социальная структура столицы Чили весьма неоднородна несмотря на то, что этот город отсутствует в числе самых сегрегированных по Латинской Америке. Соответственно, для социальной структуры Сантьяго характерно распределение перспектив для развития и финансирования лишь между несколькими городами.

С чем может быть связано нынешнее пространственное распределение чилийской социальной структуры? Определенно, с политикой так называемой «структурной перестройки» (‘structural adjustment’). Именно благодаря ей система образования, система здравоохранения и жилищный фонд становились все доступнее для своих граждан.

Для более детального разбора данной проблемы необходимо

углубиться в историю. Впервые процессы принудительного переселения бедняков и жителей рабочего класса на окраину городов были отмечены в первые года диктатуры. В то же время произошло своего рода объединение сектора с высокими доходами в некий конус, который многие ученые обозначали как barrio alto (буквально «верхний район»). Это явление, безусловно, провоцировало рост социальной дифференциации между представителями среднего и высшего классов. Стоит отметить, что именно в 1980-е гг. она достигла своего пика посредством предоставления социальных услуг «по секторам». То есть вся столица Чили была разделена на определенные географические зоны, в каждой из которых проживали представители определенного социального класса (бедняки, низший средний класс, средний класс, высший средний класс, высший класс). Как вы понимаете, качество услуг в сфере образования и медицины кардинально различалось в зависимости от уровня доходов представителей каждого сектора.

Однако перестройка социальной структуры страны была не за горами. Она произошла в 20-летний период с 1990 по 2010 год. Из характерных данному процессу черт можно выделить следующие. Во-первых, происходило постепенное сокращение численности рабочего класса. Как следствие (по закону сохранения энергии), по числу своих представителей рос средний класс, составляя около 45% численности всего населения страны к 2010 г. При этом рабочие места среднего класса были низкоквалифицированными, несмотря на то что они никак не были связаны с ручным трудом. Во-вторых, был отмечен рост численности профессионального сектора. В общем-то, это вполне объяснимо, так как, начиная с 1980-го года в стране активно открывались частные университеты.

Но пространство среднего класса не ограничивалось лишь доступом к базовым услугам (здравоохранения и образования). В 1990-е гг. власти

Сантьяго решили провести политику уплотнения и вертикализации. Иными словами, в центре города стали выдаваться субсидии, чтобы привлечь представителей низшего среднего класса на руководящие или административные должности среднего звена. Кроме того, рынок недвижимости дифференцировал свое предложение на социально-экономические группы среднего и высшего класса. Дело в том, что в Чили считалось престижным жить не в центре городов, а в частных домах на окраинах или же вовсе в пригородах. Поэтому квартиры в многоэтажных домах в центральных районах города продавались нижнему среднему классу, в то время как жилые дома в пригородах, в основном, были предназначены для представителей высшего среднего класса. Таким образом мы видим, что пространство среднего класса в современном городе напрямую зависит от предлагаемых и контролируемых государством ресурсов (трудоустройство, разновидность жилья и различная его стоимость).

Исходя из того, что численность среднего класса в Чили активно росла, следовательно, возникали трудности с определением классовой идентичности среди людей из различных социальных групп. В этот момент «лакмусовой бумажкой» классовой идентичности и социальной мобильности становятся траектории проживания граждан. Так как воспроизведение классового положения требует исчисления, то оно включало в себя выбор школы, образа жизни и социальной идентичности. Таким образом, можно сделать вывод: претензии среднего класса на собственную принадлежность подкрепляются ничем иным, как практикой выбора места жительства.

Мария-Луиза Мендес из Университета Диего Порталес провела исследование в пяти городских районах Сантьяго с использованием различных методов: глубинные интервью, невключенное наблюдение, контент-анализ юридических текстов, а также копий файлов,

подготовленных районными активистами. В своем исследовании она анализировала практики, обуславливающие отношение среднего класса к территории и место данного класса как такового в современном городе.

Принявшие участие в исследовании респонденты жаловались на то, что не просто были вовлечены в политику локализации, а были свидетелями и даже участниками «городской резни». Данное словосочетание для них означало «неожиданный, неизбирательный и систематический снос жилого дома, чтобы освободить место для новых многоэтажек» [3, с. 5]. Единственный способ защитить то, что респонденты называли «проживанием в районе определенного образа жизни», они видели в объявлении их районов «районами наследия». Все это делалось для поддержания образа жизни, основанного на небольшой местной экономике с местными магазинами, относительно плотной и ориентированной на семью социальностью и т.д. Однако в ходе обоснования своих интересов жители должны были провести черту между тем, что считается и тем, что не считается частью района, и, соответственно, были подтолкнуты к определению образа жизни, который стоит защищать. Соответственно, к физическому очерчиванию границ района наследия приводит процесс производства пространства посредством дискурсивных, перформативных и институциональных измерений.

Мария-Луиза Мендес утверждала, что несмотря на то, что политика проживания среднего класса включает в себя сильную институциональную, символическую, социальную и пространственную границу, она также выражает инклюзивные политические взгляды. Иными словами, заявления респондентов доказывают необходимость разработки оправдательной риторики, которая одновременно будет стремиться к непривычным ранее эксклюзивным пространствам и принимать неолиберализм.

Таким образом, традиционный средний класс позиционирует себя

противостоящим неолиберальной городской резне, а не как отказ от отношения к менее привилегированным людям. Несмотря на это, их претензии на собственную принадлежность продолжают укоренять неравенство. Принадлежность к территории неизбежно становится вопросом отказа от новых, амбициозных, возникающих неолиберальных средних классов Чили.

Список литературы:

1. Mendez, Maria-Luisa. 2008. 'Middle Class Identities in a Neoliberal Age: Tensions Between Contested Authenticities.' The Sociological Review 56(2):220–37.

2. Benson, Michaela. 2014. 'Trajectories of Middle-class Belonging: The Dynamics of Place Attachment and Classed Identities.' Urban Studies 51(14):3097–112.

3. Mendez, Maria-Luisa. 2018. 'Neighborhoods as Arenas of Conflict in the Neoliberal City: Practices of Boundary Making Between 'Us' and 'Them'.' City & Community 17:3: 737–53.

4. Veltmeyer, Henry, James Petras, and Steve Vieux. 1997. Neoliberalism and Class Conflict in Latin America: A Comparative Perspective on the Political Economy of Structural Adjustment. New York: St. Martin's Press.

Сведения об авторах:

Барзеева Анжелика Юрьевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: a.barzeeva@mail.ru

КАРЬЕРНЫЕ СТРАТЕГИИ РАБОТНИКОВ IT СФЕРЫ В ГОРОДЕ ОМСКЕ

Д.В. Быкова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CAREER STRATEGIES OF IT WORKERS IN THE CITY OF OMSK

D.V. Bykova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье рассматриваются и исследуются модели поведения при построении карьеры работников в сфере IT и IT технологий. Даётся понятие карьеры и карьерных стратегий. Изучается ситуация с работой IT специалиста в городе Омске.

Abstract. This article examines the behavioral patterns in building a career for employees in the field of IT and IT technologies. The concept of career and career strategies is given. The situation with the work of an IT specialist in the city of Omsk is being studied.

Ключевые слова: карьерные модели, карьерное поведение, стратегии в работе, IT индустрия, IT специалисты.

Keywords: career models, career behavior, work strategies, IT industry, IT specialists.

В связи с изменениями, которые происходят в обществе, всё больше возрастает роль информационных технологий и информационных процессов. В след за этим возрастает и роль работников IT сферы. Поскольку технологии стремительно развиваются, наблюдается ситуация с тем, что работа IT специалистом становится всё престижнее, появляется конкуренция, велика актуальность исследования проблемы карьерных стратегий (то есть как работники трудоустраиваются, как планируют добиваться результатов и высокой зарплаты, их мотивация).

В Омске вакансия программиста достаточно часто встречается на сайтах, около 2 тыс. вакансий со средней зарплатой в 60-85 тыс. рублей (по данным сайта HeadHunter).

При исследовании карьерных стратегий важен анализ заработной платы IT специалистов.

На рисунке 1 видна градация заработной платы IT специалистов в Омске за последний год [2].

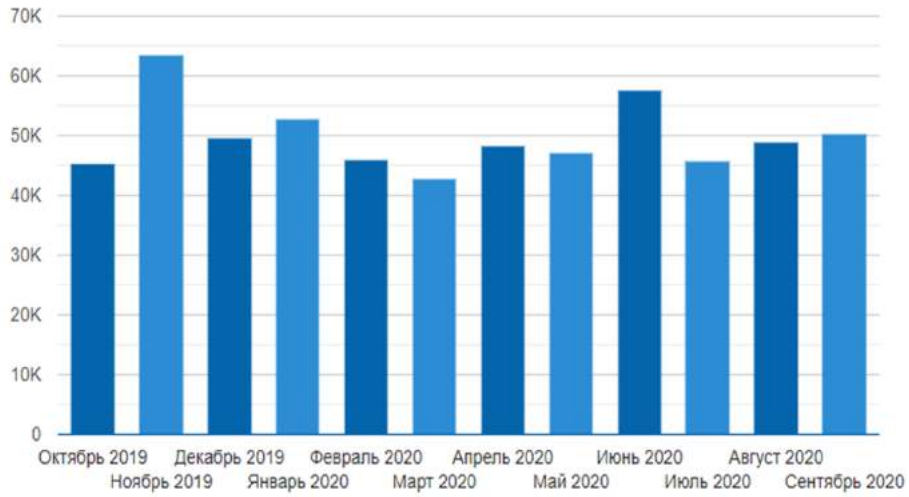


Рис. 1. Заработная плата IT специалиста в Омске за последний год

Эмпирический объект исследования представляет собой людей 21-45 лет, работающие в сфере IT не менее одного года и проживающие в городе Омске.

В рамках исследования выдвигается гипотеза.

Гипотеза исследования – основная стратегия работников IT сферы не связана с приобретением опыта, а связана с приобретением знаний и личных навыков.

Также выдвигаются дополнительные гипотезы исследования:

1. Город Омск даёт хорошую базу знаний для начала построения карьеры.

2. На заработную плату IT специалиста влияют языки программирования.

3. Многие работники IT сферы предпочитают фриланс.

4. IT специалисты относятся к среднему классу по уровню заработной платы.

IT работники относятся к среднему классу, поскольку их доходы составляют от 60 тыс. руб. Поэтому целесообразно будет выделить критерии среднего класса. Одним из основных критериев среднего класса является образование [1]. Другой критерий среднего класса – это навыки и компетенции. Основной навык – это навык использования информационных технологий, навык самообразования.

Работники IT сферы не сталкивались с безработицей, основной элемент их профессии – это устойчивая занятость. Одним из критериев среднего класса является человеческий капитал. У представителей этой профессии человеческий капитал особенный и отличается от какого-либо другого.

Для понимания вопроса исследования нужно дать определение понятию карьерная стратегия.

Карьерная стратегия — это способ построить карьеру таким образом, чтобы сам метод продвижения и организации деятельности обеспечивал оптимальное использование движущих механизмов и ослаблял действие любых факторов сдерживания и сопротивления [3].

Стратегической целью является обеспечение устойчивости карьерного процесса.

Карьерная стратегия включает в себя цели, которые человек преследует в своей карьере, их сочетание с жизненными ценностями и основные принципы, и правила реализации карьерных целей.

Карьерная градация у IT работников особенная, удобнее представить её на рисунке 2.

Рис. 2. Основная карьерная градация работников IT

После Seniora открывается больше возможностей. Затем всё зависит от желания самих работников – это и тим-лидинг, и менеджер, и более старшие разработчики, и архитекторы.

Стоит выделить два основных аспекта карьерного поведения IT специалистов [4]:

IT- специалисты чаще ориентированы на построение межорганизационной и горизонтальной карьеры: первое обусловлено проектным характером IT-деятельности, второе – ориентацией большинства «айтишников» на повышение своего профессионального статуса.

В исследовании применяется качественный метод опроса, а именно полуформализованное интервью. Этот метод хорош тем, что затрагивает острые вопросы, которые общество ещё не изучили до конца, а также помогает оценить личностные глубинные структуры. Метод является адекватным для решения поставленных задач,

Отбор респондентов будет осуществляться с помощью метода «снежного кома», так как целесообразнее всего в данном исследовании воспользоваться именно этим методом, поскольку респонденты обладают уникальными критериями.

Выборка формировалась на основе восьмиоконной модели Штейнберга [5].

На основании анализа интервью можно выделить следующие выводы:

1. Фриланс – редко встречающаяся сфера работы в среде опрошенных программистов. Даже если люди пробовали фриланс – они из него уходили.

(Александр, 31 год: «Я работал как на фрилансе, так и в компаниях. В компаниях проще – там процессы есть»).

2. Языки программирования не оказывают влияния на уровень заработной платы. (*Владислав, 24 года: «Это просто инструмент. И на самом деле ты их все знаешь почти, которыми обладаешь»).*

3. Диплом об образовании нужен только для «галочки».

4. Основное на что смотрят при трудоустройстве – это знания и навыки, опыт не имеет практически никакой значимости. *(Так, например, респондент проводит сам собеседования в компанию и говорит: «И мне, в принципе, не важно, сколько у него опыта. Я ему задаю вопросы, которые мне интересы, то есть то, что ему нужно делать на работе. Ну это не на стажировку, на стажировку полегче. Если прям уже реальный проект, то какая разница сколько опыта на начальном этапе. Если я вижу, что студент, мне нужно понять, что он имеет хорошую базу в алгоритмах, в Computer Science и, в принципе, разбирается с той технологией, в которую пришёл»)*

5. Никто из опрошенных респондентов не выбирал сферу IT уровня заработной платы. Респонденты шли в эту сферу исключительно из личного интереса.

6. Soft skills больше ценится на рынке IT сферы, чем hard skills. *(Александр, Прокачать тебя в техническом плане достаточно просто. Это универ делает, в принципе. Вот социальные никто нигде не прививает, это либо ты сам знакомишься, либо, опять же, работая в крупных корпорациях, где всему этому обучают»).*

Список литературы:

1. Аналитический доклад Средний класс в современной России: 10 лет спустя / Профессиональный портрет среднего класса, его особенности и эволюция / М. – 2014. – 125 с.

2. Старцева, Н. Н. Карьерно-профессиональные модели IT-специалистов: социологический аспект // Дискуссия / № 4. – Екатеринбург. – 2016. – С. 125-131.

3. Шентякова, А. В. Факторы и ресурсы в построении карьеры // Электронный ресурс / Режим доступа URL: https://cyberleninka.ru/article/n/faktory-i-resursy-kariery-regionalnoy-elity [Дата обращения: 09.03.2021].

4. Штейнберг. И. Е. Логические схемы обоснования выборки для качественных интервью: «восьмиконная» модель // Электронный ресурс /Режим доступа URL: https://www.jour.fnisc.ru/index.php/soc4m/article/download/3770/3532/ [Дата обращения: 15.02.2021].

5. Штейнберг, И. Е. Логические схемы обоснования выборки для качественных интервью: «восьмиконная» модель // Электронный ресурс /Режим доступа URL: https://www.jour.fnisc.ru/index.php/soc4m/article/download/3770/3532/ [Дата обращения: 15.02.2021].

Сведения об авторах:

Быкова Дарья Викторовна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: bykovadara77@gmail.com

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ СТРАТИФИКАЦИИ В ВУЗАХ США

Е. С. Кадочникова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

SYMBOLIC BOUNDARIES AS A MEANS OF MAINTAINING STRATIFICATION IN US UNIVERSITIES

E. S. Kadochnikova

Dostoevsky Omsk State Unversity, Omsk, Russia

Аннотация. В статье раскрывается понятие «символических границ» на примере высшего образования в ВУЗах США. Описано, как студенты разных учебных заведений воспринимают свой статус и статус ВУЗов, находящихся в их иерархии на ступень ниже, а также выделены критерии, по которым студенты отделяют свой кампус от остальных.

Abstract. The article reveals the concept of "symbolic borders" on the example of higher education in US universities. It describes how students of different educational institutions perceive their status and the status of universities that are one step lower in their hierarchy. The criteria by which students separate their campus from the rest are highlighted.

Ключевые слова: символические границы, статус, элита, университет.

Keywords: symbolic boundaries, status, elite, university.

«”Символические границы” - это линии, которые включают и характеризуют одних людей, группы и вещи, исключая при этом других. Эти различия могут быть выражены через нормативные запреты, культурные отношения и практики и, в более общем плане, через модели симпатий и антипатий» [1, с. 1]. Такое определение предлагает Мишель

Ламонт в одноименной статье. Символические границы являются, во-первых, способом отделения одних групп от других, а во-вторых, выступают средством поддержания и воспроизводства неравенства в обществе.

Рассмотрим, как символические границы становятся стратифицирующим фактором на примере высшего образования в США. Э. Байндер и А. Эйбел, исследовательницы из Калифорнийского университета, рассматривают, как выбранная группа молодых людей, поступивших в элитное учебное заведение, сравнивает себя и свои университеты со студентами других кампусов.

Исторически, элитное высшее образование в США занимало отнюдь не последнее место в системе воспроизводства неравенства. Оно было ведущим институтом для обеспечения высокого положения экономически успешным семьям, способствуя воспроизводству их элитного статуса и закрепляя при этом низкое положение менее преуспевающих семей. Однако сегодня, подчеркивают авторы, просто принадлежать к семье с высоким статусом недостаточно, поэтому «дети элит должны соответствовать тем же “меритократическим” критериям, что и другие кандидаты, от них требуют активной конкуренции на стандартизированных тестах и других предположительно нейтральных показателях для приема» [2, с. 42]. При этом необходимо иметь довольно высокий уровень достижений во внеклассной деятельности. Учитывая эти изменения, сегодня студенты из любого социального класса могут быть уверенными в роли своих личных заслуг (учебных и внеклассных) в их образовательных достижениях.

При этом Э. Байндер и А. Эйбел указывают на удивительный парадокс: «студенты элитных университетов, таких как Лига Плюща, возможно, имеют весь мир у своих ног – они победили 95% конкурентов на вступительных испытаниях, – но их самоощущение омрачается опасениями по поводу способности поддерживать свой статус в более конкурентной классовой системе» [2, с. 42]. Иными словами, студенты боятся потерять

свой статус и репутацию, которую они заслужили, поступив в престижное учебное заведение, из-за возможных ошибок при выборе специальности или своей карьерной стратегии в будущем.

Итак, для анализа ситуации авторы использовали метод сравнительного кейс-стади, исследуя Гарвардский и Стэнфордский университеты. Ими в 2013 и 2014 годах были проведены 56 полуструктурированных интервью с нынешними студентами и недавними выпускниками двух университетов. Респонденты принадлежали к различным сегментам социально-экономической структуры (от низшего социального класса до высшего).

Рассмотрим, как студенты Гарварда и Стэнфорда воспринимают свои университеты и их отличия от других кампусов. Учащиеся отмечают, что оба университета дают престижное и всесторонне образование. Студенты Гарварда и Стэнфорда считают, что есть лишь небольшое количество университетов, которые способны превзойти их по академическим или интеллектуальным показателям. Студенты также высоко ценили возможность иметь всестороннее гуманитарное образование, потому что оно открывало им новые перспективы. Так, Тэд, студент из Стэнфорда, отмечал, что университет помог ему реализовать весь свой потенциал, как в естественных, так и в гуманитарных науках [2, с. 50]. Учащиеся из Гарварда отмечают, что важным компонентом их опыта учебы в университете был поиск того, что их интересует. Им особенно нравилось, что университет предоставляет возможности для самореализации, в результате чего «у каждого есть много возможностей преуспеть и добиться хороших результатов» в любой сфере.

Авторы подчеркивают, что одна из самых сильных границ, которую провели студенты Гарварда и Стэнфорда, была между их собственными университетами, где поощрялось изучение личных интересов и увлечений, и другими университетами, которые они считали слишком

профессиональными. В целом, студенты этих вузов обесценивают строго техническое образование, так как они ассоциируют его с «ограничением своего интеллектуального и социального развития» [2, с. 50]. Они считают, что иметь обширные познания только в технической области недостаточно. Чтобы быть действительно элитой, нужен габитус, выходящий за рамки технических навыков.

Одним из университетов, которые студенты понижают в рейтинге на этом основании, является Массачусетский технологический институт (MIT). На это есть ряд причин. Прежде всего, в MIT слишком сложная в академическом плане программа, для реализации которой студентам необходимо очень усердно и тяжело работать. Это качество некоторые студенты рассматривают скорее с негативной стороны, говоря, что университет не дает им возможности расширить горизонт, ограничивая студентов исключительно технической частью. Ученики считают, что признаком элитности является разностороннее образование, как техническое, так и гуманитарное. Поскольку MIT не дает им возможности реализовать весть свой потенциал, то его опускают по статусу за излишнюю технологичность.

Другим критерием, по которому студенты проводят символическое различие между учебными заведениями, является чрезмерный упор на интеллектуализм и недостаточно активную социальную жизнь. Для выяснения разницы в статусе респонденты из Гарварда и Стэнфорда использовали Чикагский университет.

Ученики понимали, что в Чикаго предлагается более строгая классическая программа, чем в их собственных университетах. Вместе с тем, они понижали его статус за то, что он не предлагал активную социальную жизнь и опыт, который мог бы принести им пользу. Они считают, что Чикаго вряд ли может сравниться с самыми лучшими школами, обращая внимание на то, что, хотя с академической точки зрения он был достаточно

сильным, его все равно не воспринимают на том же уровне, что и более элитные университеты. Студенты считают, что «быть сверхинтеллектуальным - это важно, но учиться в Гарварде или Стэнфорде лучше» [2, с. 51].

Наконец, студенты проводят различия между университетами по критерию сильных социальных различий. Отличительной чертой, например, Принстонского университета, о которой студенты упоминали негативно, была его репутация «загородного клуба» - исключительной социальной среды, которую студенты Гарварда и Стэнфорда сочли неприятной. Так, Натан из Гарварда, говорит: «Я думаю, что Принстон определенно более элитарная в социальном плане школа, чем Гарвард. Я бы сказал, что Гарвард более меритократичен» [2, с. 52]. Итак, студенты отмечают, что несмотря на хорошую академическую программу, Принстон не может быть настолько же элитным, как их собственные университеты, потому что он подчеркивает существующие социальные порядки, отдавая предпочтение более консервативным элитам старого образца.

Подведем итоги. Для построения символических границ студенты используют множество различных критериев сравнения. При этом они критикуют те университеты, которые занимают крайние положения в их системе стратификации. Важно то, что студенты смогли разграничить свою школу относительно других в горизонтальной стратификационной системе элитного высшего образования. Для этого они сравнивали свои кампусы с другими по значимым для них критериям, таким как сильная академичность, уклон в техничность, отсутствие социальной жизни и ее чрезмерная классовость. Таким образом, студенты Гарварда и Стэнфорда использовали все эти университеты, чтобы определить «золотую середину», которую занимает их кампус. Наличие всестороннего опыта, активная социальная жизнь и возможность создать крепкие связи с другими студентами, ориентация на меритократические критерии

студентов, - все это и позволяет ученикам Гарварда и Стэнфорда чувствовать себя элитой.

Список литературы:

1. Lamont, Michele. 2002. Symbolic boundaries (general). Department of Sociology. Princeton University. International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences (Second Edition). P. 850-855.

2. Binder, A., Abel, A. 2018. Symbolically Maintained Inequality: How Harvard and Stanford Students Construct Boundaries among Elite Universities. Sociology of Education 92(1). P. 41-58.

Сведения об авторах:

Кадочникова Елена Сергеевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ElenaEleganse@yandex.ru

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛИЗМА НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С.П. Лимасова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г.Омск, Российская Федерация

THE DEVELOPMENT OF NATIONALISM IN THE POST-SOVIET SPACE

S.P. Limasova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. статья освещает тему межнациональных конфликтов, которые переживают Россия и другие бывшие республики СССР. На данный момент националистические конфликты являются актуальной проблемой мирового сообщества, потому явление национализма подлежит подробному исследованию. Влияние националистического движения на современное общество и межэтнические отношения рассматривается на примере Чеченской Республики и ее истории политических и межнациональных отношений с Россией.

Abstract. the article covers the topic of interethnic conflicts that Russia and other former republics of the USSR are experiencing. At the moment, nationalist conflicts are an urgent problem of the world community, because the phenomenon of nationalism is subject to detailed research. The influence of the nationalist movement on modern society and interethnic relations is considered on the example of the Chechen Republic and its history of political and interethnic relations with Russia.

Ключевые слова: национализм, межэтнические отношения, Чеченская Республика, националистское движение.

Keywords: nationalism, interethnic relations, the Chechen Republic, the nationalist movement.

Конфликты, которые переживают Россия и другие бывшие республики СССР, - последствия общественных потрясений, вызванных изменением экономической политики и новой организацией политической жизни. Националистические конфликты стали атрибутом международных отношений. Поиск мирного решения конфликтов ведет к достижению компромисса между разными народами, что необходимо в условиях социума XXI века. Проблема развития национализма на постсоветском пространстве является одним из актуальных вопросов современности.

Целью работы является изучение развития национализма на территории бывшего СССР, актуализация национализма как социальной проблемы.

Национализм - идеология и направление политики, что видит в нации высшую форму общественного единства. Национализм стремится создать государство, охватывающее исторические территории этноса.

Причинами возникновения национализма являются:

- стремление людей сохранить целостность;
- своего народа;
- протест против национального неравноправия;
- неблагоприятная социальная почва;
- осознание ущерба от других государств в культурной сфере и т.д.

В статье «Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве» А.Г.Здравомыслов и С.Я.Матвеева отмечали, что напряженность в национальных отношениях и конфликты имеют локальный характер [1]. В глазах общественности их причины возникновения связаны с деятельностью политической элиты. В регионах с высокой национальной напряженностью большинство населения объясняет возникновение конфликтов действиями политического центра.

Иллюстрирует данную ситуацию положение Чеченской Республики. В ней распространен классический национализм – стремление к полной независимости и конфедеративному устройству. Эту тему раскрыл в своей работе «Прыжок волка. Очерки политической истории Чечни от Хазарского каганата до наших дней» Г.У.Садулаев [2].

Межнациональные конфликты между Россией и Чечней существовали на протяжении всей истории их взаимодействия, но особенно обострились в период 1980-ых - 1990-ых годов. После развала СССР в условиях аномии власть перешла в руки националистических группировок. Первым из националистических лидеров «новой» Чечни стал Джохар Дудаев, который положил начало зарождению классического национализма современной Чечни. При нем достигли апогея этнические чистки и массовые притеснения русскоязычного населения, сильнее всего распространенные в районах со смешанным этническим составом (что подтверждает предположение А.Г.Здравомыслова и С.Я.Матвеевой о локальном характере распространения межнациональных конфликтов). Развитие национализма в этот период достигло своего пика, и было зарегистрировано множество преступлений и правонарушений на этнической почве, в том числе грабежей, угроз, изнасилований, избиений и т.д. «Чистки» стали причиной моноэтнического состава населения современной Чечни.

Сейчас ситуация в Чеченской Республике стабилизируется во многом благодаря установившемуся моноэтническому составу населения. Из-за оттока русскоязычного населения развитие Чеченской Республики заторможено из-за недостатка кадров и квалифицированных специалистов. Можно сделать вывод о том, что национализм повлиял на становление истории Чечни и на ее взаимоотношения с Российским государством. Подтверждением исследований А.Г. Здравомыслова и С.Я. Матвеевой выступает история становления Чеченской Республики, на

которую во многом повлияли решения ее политических лидеров.

Также иллюстрацией развития национализма на территории бывшего СССР служит усиление моноэтнического состава отдельных субъектов РФ и районов межнационального расселения. Титульная национальность доминирует в республиках Ингушетии, Чечне, Тыве и т.д. Можно выделить тенденции, выражающие стремление титульных наций собираться вместе. Рассмотрим данное утверждение на примере регионов бывшего СССР.

Сравнение статистик переписи населения России за 1989 и 2010 свидетельствует о незначительных колебаниях его этнического состава. Сравним национальный состав РСФСР [5] и современной РФ [7]:

Таблица 1. Национальный состав РСФСР и современной РФ

№	Национальность	Численность 1989 г.	% от всего населения	Численность 2010 г.	% от всего населения
	Все национальности	147021 тыс. чел.		142857 тыс. чел.	
1.	Русские	119 865 946	81,52%	111 016 896	77,71%
2.	Татары	5 522 096	3, 75%	5 310 649	3,72%
3.	Украинцы	4 362 872	2,96%	1 927 988	1,35%
4.	Чеченцы	898 999	0,61%	1 431 360	1,00%
5.	Армяне	532 390	0,36%	1 182 388	0,83%
6.	Белорусы	1 206 222	0,82%	521 443	0,37%

Рассмотрим данные переписи населения Чеченской АССР [6] и Чеченской Республики [7] за 1989 и 2010 года соответственно:

Таблица 2. Национальный состав Чеченской АССР и Чеченской Республики

№	Национальность	Численность 1989 г.	% от всего населения	Численность 2010 г.	% от всего населения
	Все национальности	1 270 429		1 268 989	

1.	Русские	293 771	23,12%	24382	1,9%
2.	Татары	14 824	1,16%	1 466	0,1%
3.	Чеченцы	734 501	57,81%	1 206 551	95,1%
4.	Армяне	14 824	1,16%	514	-

Данная статистика свидетельствует о неоспоримом преобладании титульной национальности на территории Чечни и заметном уменьшении доли других народов в этническом составе. Причиной такого положения дел стало усиление национализма, который привел к изменениям в национальном составе Чеченской республики.

Национализм на постсоветском пространстве значительно усилился со времен распада СССР. Подтверждением тому выступают изменения в национальном составе субъектов РФ и нарастание межэтнической напряженности, обострение националистических настроений. Национализм препятствует мирному урегулированию конфликтных ситуаций и порождает большое число разрушений, что подтверждает то, что он является негативным социальным явлением. Страны и территории бывшего СССР исторически, территориально и культурно тесно связаны между собой, и национализм существенно повлиял на их политические и экономические отношения.

Список литературы:

1. Здравомыслов, Г.А., Матвеева, С.Я. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. 1995 г. Том 65, No7. С. 579 – 594.

2. Садулаев, Г.У. Прыжок волка. Очерки политической истории Чечни от Хазарского каганата до наших дней. Альпина нон-фикшн. 2012 г.

3. Ланцов, С.А. Политическая конфликтология: Учебное пособие. СПб.: Питер. 2008.

4. Никовская, Л.И. Политические институты, процессы и технологии. Социально-политические исследования. 2020. № 4.

5. URL: http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_89.php?reg=1

6. URL: https://ronsslav.com/platon-yanycharov-russkie-i-chechentsy-chislennost-narodov-v-rossiyskoy-imperii-sssr-i-rf/

7.URL: https://rosinfostat.ru/natsionalnyj-sostav/

Сведения об авторах:

Лимасова Софья Петровна – бакалавр 1-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: s_limasova@mail.ru

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ЮМОР И УСТАНОВЛЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ ГРАНИЦ

Л.М. Мусаева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

POLICE HUMOR AND ESTABLISHMENT OF ETHNIC BOUNDARIES

L.M. Musaeva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается, как использование полицейскими вербального расизма в сторону этнических меньшинств служит фактором установление этнических границ. Анализируется взаимосвязь юмора и расизма. Описываются результаты исследования С. Уну, согласно которым полицейские, прибегая к различным объяснениям, легитимируют использование ими дискриминационного языка, шуток, унизительных выражений в сторону этнических меньшинств.

Abstract. The article considers how the use of verbal racism by police officers towards ethnic minorities is a factor in establishing ethnic boundaries. The relationship between humor and racism is analyzed. The results of the study of S. Uhnoo are described, according to which the police, resorting to various explanations, legitimize their use of discriminatory language, jokes, humiliating expressions towards ethnic minorities.

Ключевые слова: этнические границы, вербальный расизм, этнические меньшинства, полиция.

Keywords: ethnic boundaries, verbal racism, ethnic minorities, police.

Несмотря на многолетние попытки проведения политики мультикультурализма в некоторых странах, можно утверждать, что негативное отношение к трудовым мигрантам, политическим беженцам, религиозным, культурным и этническим меньшинствам весьма

распространено. «Дискриминация, негативные установки и эмоции по отношению к мигрантам со стороны принимающего населения связаны с восприятием мигрантов в качестве угрозы» [1, с. 274].

Общепринятой мерой этнических предрассудков и одним из основных инструментов в исследовании межгрупповых отношений является социальная дистанция. Она может свидетельствовать о том, насколько приемлемо или нежелательно присутствие различных этнических групп в обществе. Так, в странах, где этнический состав населения разнообразен, могут возникать проблемы субъективно-негативного отношения представителей коренного населения к людям, чье происхождение можно определить как иностранное, вследствие чего происходит выстраивание социальных границ. Негативное отношение может выражаться в форме своеобразного юмора.

«Язык юмора представляет собой многослойную семантическую область высказываний, главная цель которых – реакция смеха» [2, с. 85]. Но в глубине этой области, можно выявить смыслы, которые связаны с социальным порядком. Шутя между собой на тему расизма, чернокожие не воспринимают это за оскорбление, наоборот, это может способствовать укреплению их группы. В таком случае, юмор выступает методом сопротивления различным оскорблениям и агрессии. С другой стороны, он может быть инструментом угнетения и притеснения, способствовать воспроизводству социального неравенства и расизма.

В связи с этим, интересно обратить внимание на полицейский юмор, направленный на этнические меньшинства. Полицейская деятельность имеет дискреционный характер, что даёт ее сотрудникам простор для маневра в их правоприменительной практике, в том, как они могут интерпретировать закон при исполнении своих должностных обязанностей, и в том числе осуществлять контроль над этническими меньшинствами [3, с. 131]. Власть, данная полицейским, позволяет им

использовать расистский юмор в сторону меньшинств, не встречая сопротивления с их стороны, поскольку у них нет такого права. Поэтому данная коммуникация, имеет односторонний характер. Такое проявление поведения полиции может служить причиной, по которой полицию могут считать расистской.

Согласно информации, опубликованной на сайте газеты «Коммерсантъ», в Лондоне запущен проект, в рамках которого полиция будет вести учет этнической принадлежности водителей, останавливаемых сотрудниками правоохранительных органов, с целью предотвращения дискриминации. В результате пилотного проекта было выявлено соотношение шесть к одному в остановке автомобилей чернокожих и белых водителей [4].

Актуальность данной проблемы подтверждается исследованием отношения шведской полиции к этническим меньшинствам, проведенным С. Уну, научным сотрудником Гётеборгского университета [3]. На основании интервью с бывшими и нынешними сотрудниками полиции, она описывает некоторые виды объяснений, которые используются опрашиваемыми для легитимации уничижительной лексики, юмора, оскорблений в адрес этнических меньшинств.

Одним из таких объяснений было то, что дискриминационные высказывания в сторону этнических групп, не нужно воспринимать всерьез, это грубый, но всё-таки добросердечный юмор.

Легитимируя использование уничижительных формулировок, некоторые респонденты разделяли мнение, что выявленные предрассудки в отношении мигрантов являются отражением реального положения дел в мире преступности: большинство тех, с кем сталкиваются полицейские - иммигранты. Практическая деятельность сотрудников правоохранительных органов с этническими меньшинствами повлияла на

их представления о них, что, в свою очередь, оправдывает употребление уничижительной лексики и грубого юмора.

Некоторые считали, что применение вербального расизма в разговорах есть следствие социального разделения между «нами» (полицией) и «ими» (общественностью), включая внутригрупповую лояльность и вытекающее из этого разделение.

Одно из оправданий применения вербального расизма, можно описать с точки зрения эмоционального труда. Эмоциональный труд заключается в том, что «профессионалы склонны управлять своими эмоциями в целях более успешного результата выполнения работы и получение денежных средств» [5, с. 340]. Сотрудники правоохранительных органов, осуществляя свою практической работу на улицах, проделывают эмоциональную работу, подавляя или возбуждая различные эмоции в зависимости от ситуации. Поэтому им требуется способ снятия напряжения. Негативные высказывания могут являться ситуативно-индуцированными аффективными реакциями, служащими эмоциональной разрядкой.

Стоит отметить, что для многих сотрудников полиции уничижительный язык приемлем, пока используется внутри полицейской организации. Шутки, высказывания, которые противоречат основополагающим ценностям, определяющим работу полиции, могут применяться в общении между сотрудниками, но не публично. Уничижительный язык в таком случае является пространственно и социально ограниченным, не влияя на взаимодействие полиции с этническими меньшинствами. Также уничижительный язык рассматривается сотрудниками полиции как "просто разговор", который не оказывает влияния на поведение полиции за пределами коллектива.

Таким образом, использование уничижительного языка, по мнению некоторых полицейских, не считается тем, что можно назвать дискриминацией.

Но среди опрошенных существовала диаметрально противоположная точка зрения, согласно которой лица иностранного происхождения считались дискриминированным. По словам некоторых респондентов, полицейские публично могли высказываться в неприемлемой манере, применять неуместное физическое или моральное насилие к представителям этнических меньшинств. Это говорит о том, что вербальный расизм, используемый в разговорах между сотрудниками, имел свое отражение в реальной деятельности полицейских.

Подводя итог, можно сделать вывод, что использование шведскими полицейскими унизительных выражений, оскорблений, шуток в сторону этнических меньшинств, является обычным явлением. Власть, данная полицейским, позволяет им использовать расистский юмор в сторону меньшинств, не встречая сопротивления с их стороны, поскольку у них нет такой возможности. Поэтому такая коммуникация, имеет односторонний характер. Хоть большинство опрошенных не считают уничижительный язык дискриминационным, сами того не осознавая, увеличивают социальную дистанцию между собой и определенными этническими группами.

Список литературы:

1. Григорьев Д.С. Ценности, Социальная дистанция и установки по отношению к миграции: кросс-культурное исследование в Бельгии, Германии, Франции и Нидерландах // Психология. Журнал ВШЭ. 2016. № 2. С. 273-298.

2. Долгов А.Ю. Двойственность шутки: роль юмора в воспроизводстве и преодолении неравенства и расизма. (Обзор) // Социальные и

гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 11: Социология. 2021. № 1. С. 84–91.

3. Uhnoo S. Within ‘the Tin Bubble’: the police and ethnic minorities in Sweden / Policing and Society: An International Journal of Research and Policy. 2015. Vol 25. № 2. P. 129-149.

4. Лондонская полиция будет фиксировать этническую принадлежность останавливаемых водителей [Электронный ресурс] // Коммерсант. URL: https://www.kommersant.ru/doc/4653407 (Дата обращения: 15.04.2021).

5. Симонова О.А.Эмоциональный труд в современном обществе: научные дискуссии и дальнейшая концептуализация идей А. Р. Хохшильд // Журнал исследований социальной политики. 2013. № 3. С. 339-354.

Сведения об авторах:

Мусаева Лейла Мусаевна – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: leilamusaeva1702@gmail.com.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФЕНОМЕНА БЕДНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В.С. Смирнов

Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, г. Омск, Российская Федерация

SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF THE PHENOMENON OF POVERTY IN MODERN RUSSIA

V.S. Smirnov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. статья посвящена теоретическому обзор социально-психологических особенностей феномена бедности в современной России. Было рассмотрено отношение россиян к бедным, их реальное положение в социальной структуре общества, самооценка бедных в области удовлетворения собственных базовых потребностей.

Abstract. the article is devoted to a theoretical review of the socio-psychological phenomenon of poverty in contemporary psychology of Russia. The attitude towards the poor, their real position in the social structure, self-assessment of the poor in meeting the basic needs of the population.

Ключевые слова: бедность, нищета, бедность в России, социальная стратификация, процент бедных в России.

Keywords: poverty, misery, poverty in Russia, social stratification, percentage of poor in Russia.

На сегодняшний день социально-экономическая проблема социальной стратификации, в том числе бедности, остаётся актуальной и не решенной. Исследуемая проблема носит весьма противоречивый и многогранный характер, потому что, в рамках современного научного дискурса существует множество концепций и парадигм, позволяющих

проанализировать феномен бедности с помощью различных подходов. Целью данной статьи является теоретический обзор социально-психологических особенностей бедности и её положения в социальной структуре общества современной России.

Научный интерес к отмеченной проблематике проявлялся еще с давних времен. К примеру, труды А. Смита, К. Маркса, Д. Рикардо и других ученых подтверждают, что бедность обладает рядом специфических характеристик, требующих исследования, независимо от этапа исторического развития общества [1, с.53].

На сегодняшний день широко известны работы отечественных ученых, среди которых особым образом можно выделить Т.И. Заславскую, О.И. Шкаратана и Н.Е. Тихонову.

Вышеотмеченный плюрализм социально-экономических парадигм отождествляет феномен современной бедности с тремя категориями [2, с. 32]:

1. Доход, не соответствующий минимально допустимому уровню в данном обществе;
2. Общий стандарт уровня жизни в данном типе общества;
3. Отсутствие достаточных и необходимых средств к существованию

На наш взгляд, наиболее общей дефиницей понятия бедности может служить ситуация крайнего отсутствия у человека, региона, семьи или государства материальных благ, которые могли бы обеспечить ему нормальный уровень жизнедеятельности.

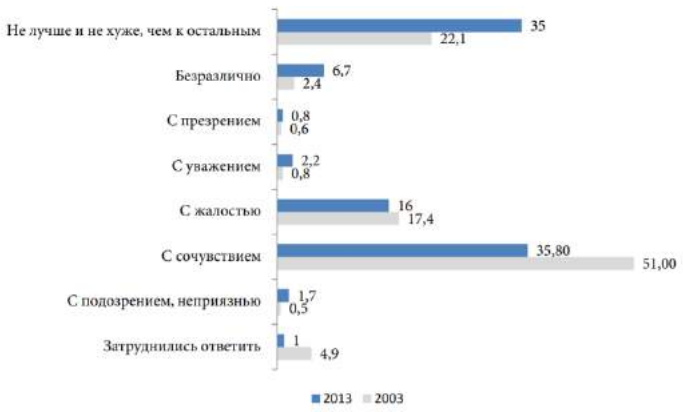


Рис. 1. Динамика отношения россиян к бедности. Источник: [3, с. 9].

Обратившись к исследованию Н.Е. Тихоновой, нам удалось сделать следующие теоретические выводы:

1. За указанный промежуток времени среди россиян резко сократилось число тех, кто относится к ним с сочувствием;
2. В то же время увеличилась доля тех, кто относится к ним не лучше и не хуже, чем ко всем остальным;
3. Почти втрое выросла за этот период и доля тех, кто относится к ним безразлично.

Вышеотмеченная тенденция говорит о том, что бедность всё больше пропадает из области актуальных социально-экономических проблем, осознаваемых самим обществом.

Взяв во внимание вышеотмеченный фактор, представляется рациональным проанализировать степень удовлетворения бедными своих базовых потребностей.

Группа	Оценка	Материальная обеспеченность	Питание	Одежда	Жилищные условия	Здоровье
Бедные	Хорошо	5	13	8	15	15
	Плохо	54	30	45	29	30
	Разница	**-49**	**-17**	**-37**	**-14**	**-15**
Небедные	Хорошо	27	50	38	42	42
	Плохо	10	0	0	6	7
	Разница	**+17**	**+50**	**+38**	**+36**	**+35**

Рис.2. Самооценка бедными и небедными отдельных аспектов своей жизни. Источник: [3, с. 20]

На наш взгляд, бедные прямым образом подвергается процессу депривации в соответствующих сферах жизни, что объективно выражается в их общей неудовлетворённость своим материальным положением.

Социальные и психологические особенности представлений бедных о своей жизни являются одними из наиболее объективных показателей их положения в современной структуре общества.

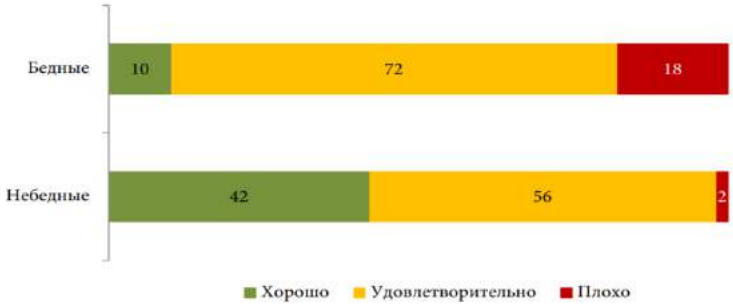


Рис. 4. Динамика самооценок россиянами своей жизни. Источник: [3, с. 119].

Картина социального оптимизма, присущая небедным, существенно преломляется в группе бедного населения России. Бедные оценивают свое положение в обществе следующим образом:

1. Доля бедных, оценивающих свою жизнь как «хорошо», в 4 раза ниже соответствующего показателя небедного населения;
2. Доля бедных, оценивающих ее «плохо» в 9 раз выше, чем у небедного населения.

На наш взгляд, среди бедных прослеживается картина становления социального пессимизма.

На сегодняшний день, по данным «Левада-центра», сумма, необходимая для комфортной жизнедеятельности составляет 24,6 тысячи рублей в месяц [5]. Безусловно, ежемесячных доход, равный названной выше сумме, имеется далеко не у всех россиян.

Ориентируясь на исследование, проведенное Росстатом, можно отметить, что [6]:

1. 53% граждан РФ живут на доходы ниже 27 тысяч рублей в месяц;

2. 34,5% граждан РФ получают до 19 тысяч рублей в месяц;

3. 20,6% граждан РФ живет на сумму до 14 тысяч рублей в месяц.

На наш взгляд, полученные данные указывают на растущую дистанцию между располагаемыми возможностями россиян и ресурсами, необходимыми для поддержания приемлемого качества жизни.

Список литературы:

1. Антипкина Е.С., Земель Ю.С. Вопросы бедности в России // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2017. №13. С.53-56

2. Бедность и бедные в современной России / Под ред. М.К. Горшкова, Н. Е. Тихоновой. М. : Издательство «Весь мир», 2014. - 304 с.

3. Тихонова Н.Е., Бедность и неравенства в современной России: 10 лет спустя: аналитический доклад / под ред. М. К. Горшкова, Н. Е. Тихоновой. - М.: институт социологии РАН, 2013. - 168 с.

4. Аналитический центр Юрия Левады: официальный сайт. – Москва. – URL: https://www.levada.ru/ (дата обращения: 14.05.2021). – Текст: электронный.

5. Федеральная служба государственной статистики: официальный сайт. – Москва. – URL: https://rosstat.gov.ru/ (дата обращения: 14.05.2021). – Текст: электронный.

Сведения об авторах:

Смирнов Виктор Сергеевич – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: victorsmirnov2001@mail.ru

ПРОВЕРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ UNITY DOTS

С.К. Сычов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TESTING THE PERFORMANCE OF UNITY DOTS TECHNOLOGY

S.K. Sychov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Цель исследования – научиться использовать новый стек технологий Unity DOTS и проверить его возможности. В статье рассказывается об устройстве дата ориентированного программирования, являющегося основной причиной многократного увеличения производительности, устройство алгоритма Flocking Simulation используемого для тестирования технологии, разработанных в Shader Graph шейдеров для улучшения внешнего вида проекта. Научная новизна заключается в применении нескольких технологий для создания красивой симуляции схожей с движением океанических рыб в косяках. В результате учебной практики была увеличена производительность алгоритма Flocking Simulation в 35 раз, по сравнению с похожим алгоритмом на ООП.

Abstract. The purpose of the study is to learn how to use the new Unity DOTS technology stack and test its capabilities. The article describes the device of data-oriented programming, which is the main reason for the multiple

performance increases, the device of the Flocking Simulation algorithm used to test the technology developed in Shader Graph shaders to improve the appearance of the project. The scientific novelty lies in the use of several technologies to create a beautiful simulation similar to the movement of ocean fish in shoals. As a result of the training practice, the performance of the Flocking Simulation algorithm was increased by 35 times, compared to a similar algorithm for OOP.

Ключевые слова: Unity DOTS, Flocking Simulation, Shader Graph, дата ориентированное программирование, Entity Component System.

Keywords: Unity DOTS, Flocking Simulation, Shader Graph, date-oriented programming, Entity Component System.

Unity ECS использует принципы дата ориентированного программирования. Оно имеет несколько существенных отличий, по сравнению с объектно ориентированным или процедурным программированием. Мощь дата ориентированного программирования заключается в хранении необходимых для алгоритмов данных друг за другом, более подготовленных для обработки процессором, что обеспечивает большую производительность, так как не тратиться время на поиск нужных переменных.

ECS расшифровывается как Entity Component System (сущности компоненты систем). Сущности состоят из компонентов. Системы обрабатывают сущности. Сущности не выполняю никаких действий, они представляют собой только набор компонентов, уникальный набор компонентов в сущности называется архетипом. Компоненты - это набор переменных. Системы по очереди обрабатывают все элементы архетипов, у которых есть все принимаемые системой компоненты. Сущности одного архетипа располагаются в памяти друг за другом. При работе системы главный поток разбивает сущности одного архетипа на другие потоки,

чтобы системы выполнялись параллельно и процессор был задействован по максимуму.

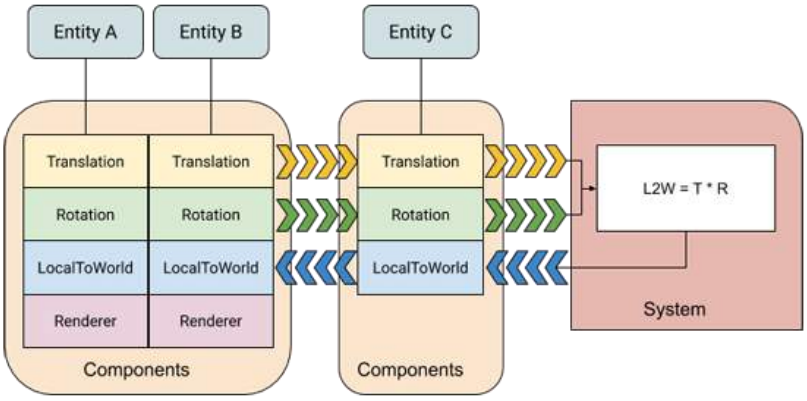
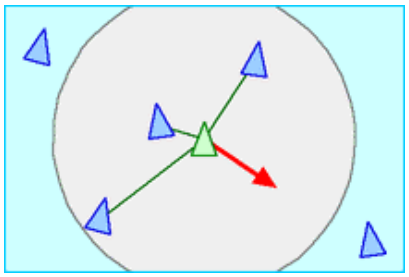
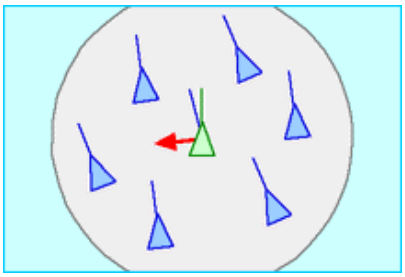
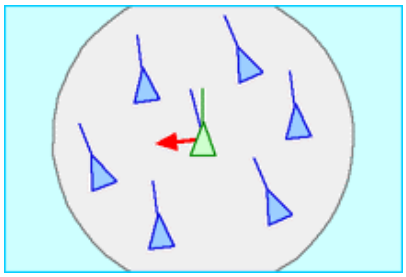


Рис. 1. Иллюстрация устройства ECS [1]

Алгоритм движения рыб в косяке, называемый Flocking Simulation (симуляция флокирования), подчиняется 3 правилам, основанным на свойствах эмерджентности.

Таблица 1. Принципы алгоритма флокирования

Сепарация - движение, избегающее скопления.	Выравнивание - движение в направлении среднего курса соседей.	Сплоченность - движение к среднему положению соседей.
		

В жизни много примеров видов стайных животных подчиняются правилам этого алгоритма, примеры представленный в таблице 2.

Таблица 2. Примеры алгоритма флокирования в жизни

Стая птиц	Косяк рыб	Стадо овец

Алгоритм, реализованный нами, подсчитывает количество, направление, положение рыб, а также точку среднего положения рыб в радиусе видимости рыбы для которой ведется подсчет. Далее алгоритм находит усредненный вектор движения на основе полученных данных, нормализует его и умножает на скорость, затем прибавляет к положению рыбы. Эти расчеты производятся на каждом кадре для всех рыбы в косяке.

Шейдер морского дна состоит из нескольких блоков, соединяющихся с помощью различных режимов наложения. Используется текстура песка, шум вороной с различными настройками для анимированных бликов, простой шум для придания рельефа.

В шейдере рыбы используется текстура рыбы и синусоидная волна для анимации движения. Использование встроенного инструмента “аниматор” было бы слишком дорого по производительности. Поэтому мы решили использовать шейдерную анимацию [2]. Шейдеры предоставляют возможность двигать вершины 3D модели. Функции синуса передается значение времени, чтобы она изменяла свое значение. Движение рыбы можно имитировать, используя функцию синуса. Функция циклична, поэтому значения будут повторяться. Мы прибавляем значения синуса к положению вершины и передаем новые значения шейдеру. Движение рыбы легко изменить, меняя значения в шейдере.

Мы сравнили алгоритмы на ООП и GameObject с нашим проектом на DOTS. В обоих проектах используется одинаковый алгоритм движения рыб. Алгоритм на ООП и GameObject способен обрабатывать до 200 рыб на сцене при 60 FPS (рис. 2).

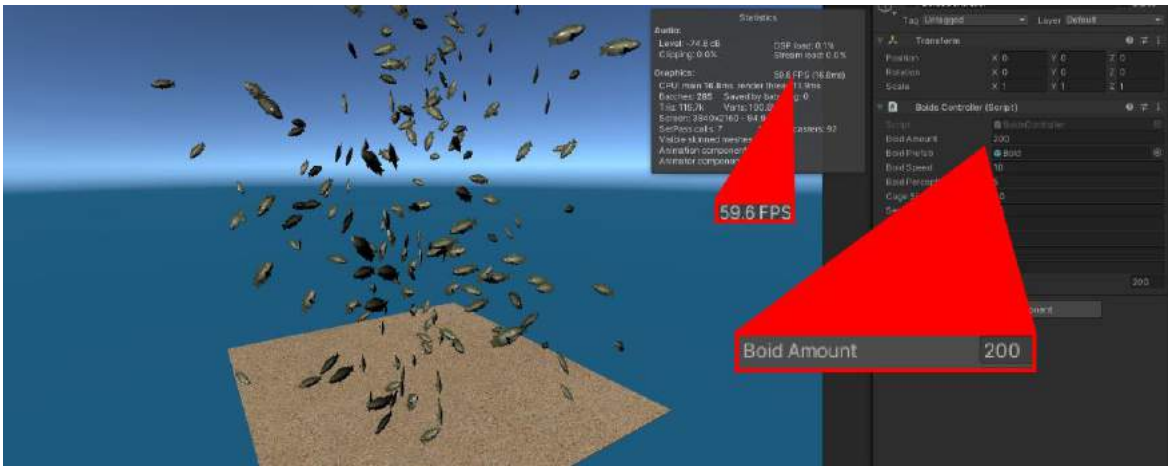


Рис. 2. Тест проекта на ООП при 200 рыбах

Увеличив количество рыб до 500, FPS снизился до 0,2 (рис. 3). Алгоритм на DOTS может обрабатывать до 7100 рыб при 60 FPS. Увеличение производительности в 35 раз (рис. 4).

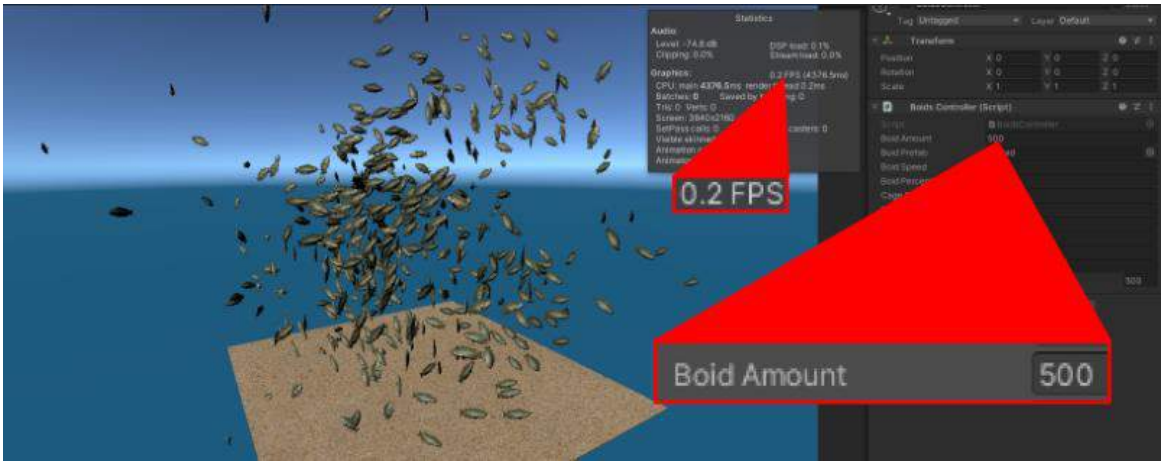


Рис. 3. Тест проекта на ООП при 500 рыбах

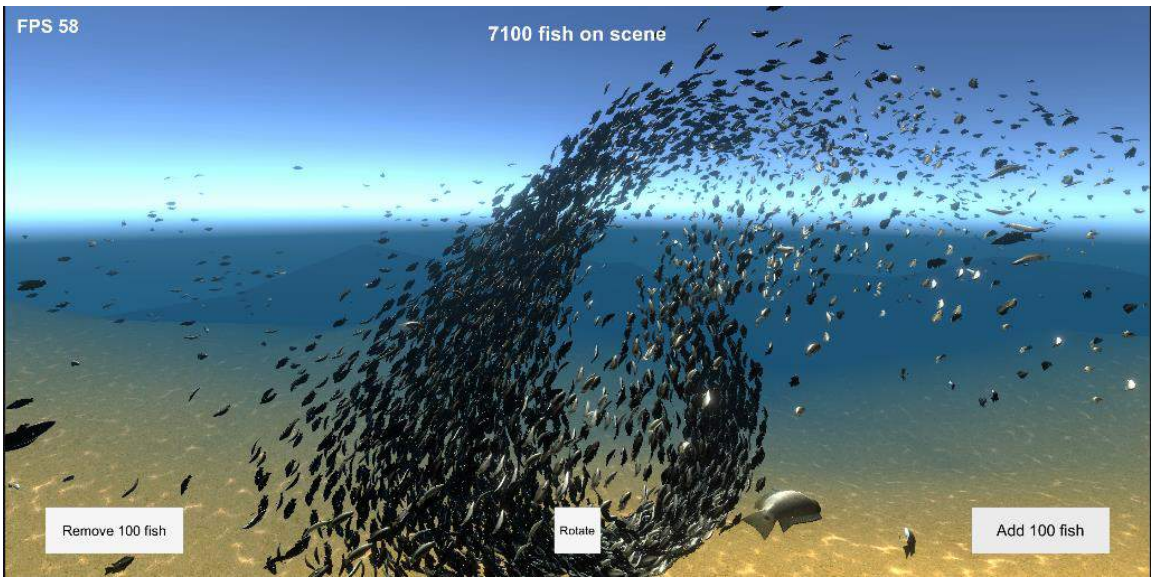


Рис. 4. Тест проекта на Unity Dots при 7100 рыбах

Список литературы:

1. Официальная документация Unity ECS. URL: https://docs.unity3d.com/Packages/com.unity.entities@0.13/manual/index.html (дата обращения 19.12.2020).

2. Официальная документация Unity Shader Graph. URL: https://docs.unity3d.com/Packages/com.unity.shadergraph@6.9/manual/Getting-Started.html (дата обращения 19.12.2020).

Сведения об авторах:

Сычов Семен Константинович – бакалавр 2-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского».

СОЗДАНИЕ САЙТА НА ТЕМУ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ ОМСК»

А.А. Андрющенко, А.В. Орлов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CREATION OF A SITE ON THE THEME "GUIDE TO THE CITY OF OMSK"

A.V. Andryushchenko, A.V. Orlov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Была проделана работа по созданию информативного сайта, позволяющего познакомиться с главными достопримечательностями города Омска. Сайт может быть использован туристами для ознакомления с новым для них городом; во внеклассной работе по изучению Омской области; и всеми остальными, кто интересуется городом Омск. На сайте, как жителям города, так и туристам не надо искать информацию, связанную с городом в различных информационных источниках. Вся информация на сайте структурирована и распределена по различным информационным блокам.

Abstract. Work has been done to create an informative website that allows you to get acquainted with the main sights of the city of Omsk. The website can be used by tourists to get acquainted with a new city for them; in extracurricular work on the study of the Omsk region; and everyone else who is interested in the city of Omsk. On the site, both residents of the city and tourists do not need to look for information related to the city in various information sources. All information on the site is structured and divided into various information blocks.

Ключевые слова: Создание дизайна сайта, работа с Django, работа с Frontend, работа с базой данных, применение Python в логике сайта.

Keywords: creation website design, working with Django, working with Frontend, working with a database, using Python in website logic.

Введение

В настоящее время нами было обнаружено возникновение необходимости в изучении истории нашего города и его достопримечательностей. Туристы, прибывшие в Омск, идут на экскурсии по главным достопримечательностям Омска. Местные жители все чаще предпочитают прогулку по городу. С целью упрощения получения информации о достояниях Омска было принято решение о создании сайта о нашем городе.

Целью работы является создание информативного сайта, позволяющего познакомиться с главными достопримечательностями города Омска.

Актуальность работы по созданию путеводителя по городу Омск заключается в отсутствии подобных аналогов, а также в возрастании интереса к истории и культурным достопримечательностям города. Исследуя интернет-источники, было обнаружено, что ранее подобные приложения и сайты создавались для других регионов России, но для Омской области не было найдено аналогов. Омск часто называют совершенно неинтересным городом, без всяких достопримечательностей. Но если немного знать о городе, и если не пытаться осмотреть его проездом за пару часов, можно найти совершенно удивительные места, мало на что похожие. Поэтому было принято решение создать путеводитель по городу Омску.

Что и как было сделано

- Был проведен анализ нашего будущего сайта, а также детально изучены уже существующие сайты наших конкурентов. На основании всей полученной информации мы разработали концепцию сайта, определили его структуру, составили список необходимых модулей. Составили техническое задание и утвердили его.

- Был утвержден итоговый вариант внутренней структуры, расположение функциональных зон и навигационной системы сайта, утвержден список страниц, для которых будет разработан уникальный дизайн. Определился внешний вид сайта: направление стиля дизайна, цветовая палитра, необходимые графические элементы.
- Был разработан прототип сайта в графическом онлайн-редакторе Figma.
- Были выбраны инструменты для создания сайта, выбран редактор кода (Visual Studio Code).
- Была написана верстка веб-страницы на HTML5 и CSS3 на основе утвержденного макета сайта.
- Базовое информационное наполнение сайта. Этап заполнения предполагает перевод контента в необходимый формат и размещение на страницах ресурса. Материалы были подготовлены заранее.
- Добавлены скрипты при помощи JavaScript. JavaScript – это язык программирования, который добавляет интерактивность на наш веб-сайт.
- Добавлена анимация при помощи CSS3. CSS используется не только для создания стилей, но и для добавления движений на веб-странице.
- Был создан проект при помощи фреймворка Django. Django является чрезвычайно популярным и полнофункциональным серверным веб-фреймворком, написанным на Python. Была установлена среда разработки Django, создан скелет веб-страницы, были определены модели для сайта, модели позволили Django хранить данные в базе данных для нас (и модифицировать позже), была создана Django Admin, добавлен код для отображения нашей первой полной страницы.
- Также с помощью языка Python была добавлена форма обратной связи с отправкой на электронную почту.
- Добавлены Google-карты города Омска.

- Созданы адаптивные версии сайта.
- С помощью специальных валидаторов произведена проверка кода - код удовлетворяет современным стандартам.
- Проверка результатов работы.
- Совместная работа в команде организовывалась при помощи системы управления версиями Git.

Что получилось

Был создан сайт-путеводитель по городу Омску.

В результате удалось, используя фреймворк Django, создать сайт-путеводитель по городу Омску, представляющий из себя информативный сайт для местных жителей и туристов. Был создан дизайн сайта, которым мы остались довольны, была написана верстка веб-страницы на HTML5 и CSS3 на основе макета сайта, добавлены скрипты и анимация, используя возможности JavaScript, добавлена форма обратной связи с помощью языка Python, добавлены Google-карты, наполнены информативные блоки сайта.

Заключение

В ходе работы над проектом были реализованы все планы в полном объеме, был создан сайт-путеводитель по городу Омск.

Работа над проектом помогла нам лучше понять практический аспект деятельности, оказалось, что разработка сайта – очень трудоемкий процесс, требующий немалого количества времени. Был приобретен незаменимый опыт, который пригодится нам в дальнейшей профессиональной деятельности.

Сведения об авторах:

Андрющенко Андрей Викторович – бакалавр 2-го года обучения факультета компьютерных наук «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: andryushchenko.av@gmail.com

Орлов Антон Валерьевич – бакалавр 2-го года обучения факультета компьютерных наук «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ant.orlov.on@gmail.com

ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ, ПОМОГАЮЩЕГО ПРОСТРОИТЬ АККОРДНУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ С ПОМОЩЬЮ КВАРТО-КВИНТОВОГО КРУГА

А.С. Хвостова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация.

A PROJECT TO CREATE A WEB APPLICATION THAT HELPS YOU BUILD A CHORD SEQUENCE USING A QUARTO-QUINT CIRCLE

A.S. Khvostova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье представлен процесс разработки проекта по созданию веб-приложения, помогающего простроить аккордовую последовательность с помощью кварто-квинтового круга.

Был проведен анализ предметной области (изучена теория музыки, основные принципы кварто-квинтового круга). Составлено формирование требований к системе. Осуществлен выбор инструментария реализации. Выполнено проектирование. В результате было создано веб-приложение предоставляющее основную и 4 альтернативные последовательности от любой из выбранных тоник кварто-квинтового круга, а также их музыкальное воспроизведение.

Abstract. This article describes the process of developing a project to create a web application that helps you build a chord sequence using a quarter-fifth circle. The analysis of the subject area was carried out (the theory of music, the basic principles of the quarto-quint circle were studied). The formation of requirements for the system has been compiled. The choice of implementation tools was made. The design was completed. As a result, a web application was created that provides the main and 4 alternative sequences from any of the selected quarto-quint circle tonics, as well as their musical playback.

Ключевые слова: кварто-квинтовый круг, музыкальная гармония, веб-приложение, проектирование.

Keywords: quarto-quint circle, musical harmony, web application, design.

Введение

Цель работы - реализовать проект по созданию веб-приложения, помогающего простроить аккордную последовательность с помощью кварто-квинтового круга. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи.

1. Провести анализ предметной области (изучить теорию музыки, основные принципы кварто-квинтового круга).
2. Составить формирование требований к системе.
3. Осуществить выбор инструментария реализации.
4. Выполнить проектирование.

1. Основные принципы кварто-квинтового круга

Кварто-квинтовый круг тональностей или просто квинтовый круг – это схема для удобного и быстрого запоминания всех тональностей и ключевых знаков в них. Кварто-квинтовый круг также является механизмом с помощью которого строятся музыкальные гармонии. В вершине квинтового круга находится тональность До мажор; по часовой стрелке – диезные тональности, тоники которых расположены по чистым квинтам вверх от тоники исходного До мажора; против часовой стрелки – круг бемольных тональностей, расположенных также по чистым квинтам, но только вниз.

Были составлены требований к системе.

1. Система должна предоставлять информацию о том, что представляет из себя кварта квинтовый-круг.
2. Система должна предоставлять выбор ключа.

3. Система должна предоставлять наглядное восприятие прогрессии.

4. Система должна предоставлять последовательность звуковое сопровождение последовательности аккордов.

Осуществлен выбор инструментария реализации: язык разметки гипертекста html и css; JavaScript [1-3].

2. Проектирование

Я поставила перед собой задачу составить формулу, по которой моя программа сама будет составлять прогрессию. Давайте ещё раз вспомним, что такое кварто-квинтовый круг. Кварта квинтовый круг идет по диезам по часовой стрелке до ноты «C#» и по бемолям против часовой стрелки до ноты «Cb» (рис. 1).

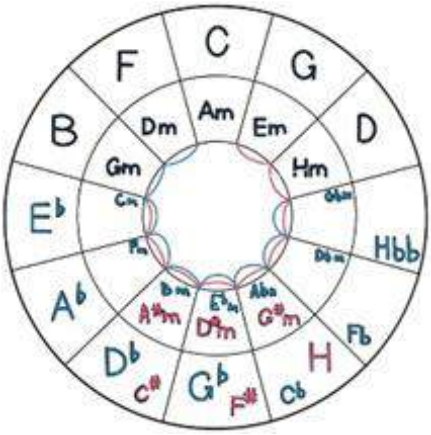


Рис. 1. Кварто-квинтовый круг

Плюс для построения прогрессии мне требуется захватывать по две дополнительных ноты в бемолях и диезах. Итак, круг закручивается в одну и в другую сторону: по часовой до ноты «D#» и против часовой до ноты «Hbb» (рис. 2).

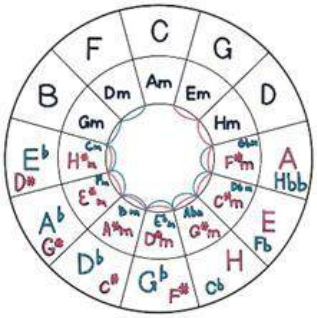


Рис. 2. Кварто-квинтовый круг с добавленными дополнительными нотами.

Теперь мы просто берём и разворачиваем круг и получаем массив, по которому мы можем бегать по той последовательности которую мы зададим (рис. 3).

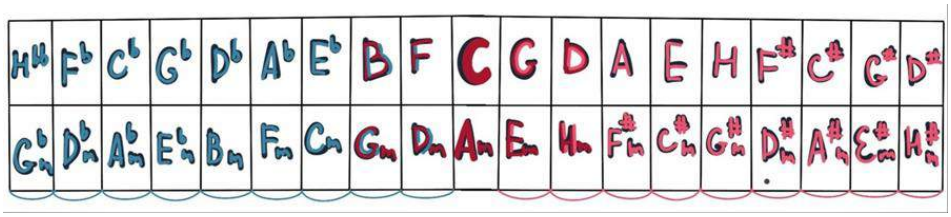


Рис. 3. Развертка кварто-квинтового круга.

Также я составила алгоритм, по которому будут строиться прогрессии от каждой из тоник. Также нужно засветить тот факт, что если мы выбираем ноту сверху, то она и будет являться тоникой и соответственно параллельная ей будет снизу. Но если мы выбираем ноту снизу, то есть минорную ноту, то она и будет являться тоникой и аналогично и соответственно параллельная ей будет уже сверху (Рис. 4).

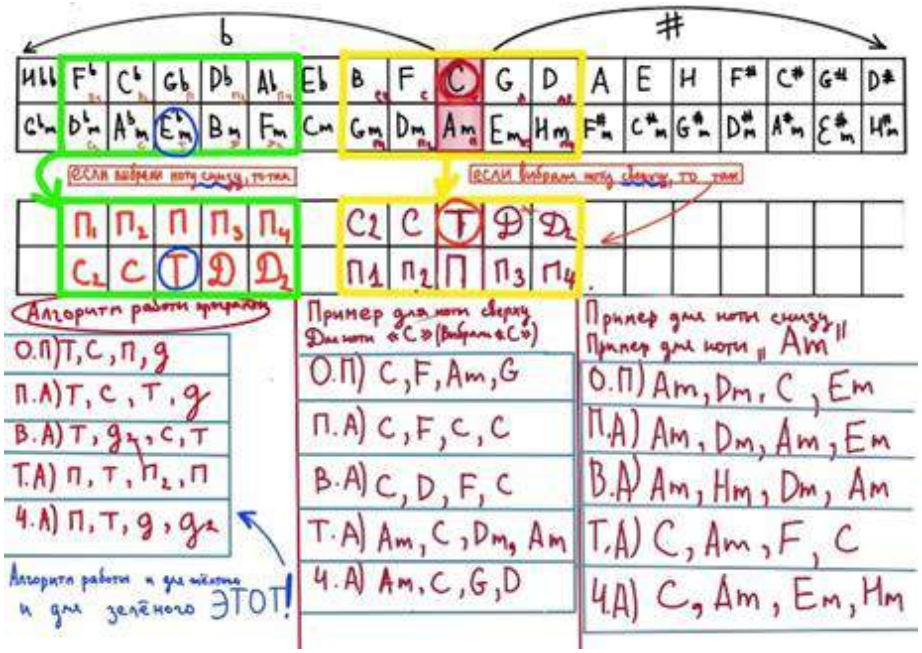


Рис. 4. Алгоритмы работы программы. Примеры.

Осталось вставить дорожки с аккордами и сайт готов.

Теперь давайте разберем ход работы программы:

1. Программа отрисовывает сам круг с кнопками.
2. Программа отслеживает передвижение мыши по активной области.

3. При нажатии на активную область программа записывает ноту в переменную.

4. После в зависимости от выбранного типа прогрессии заполняется массив нот.

5. Начинается воспроизведение.

6. После ноты по очереди выбрасываются из стека.

3. Интерфейс

Рис. 5. Шапка сайта

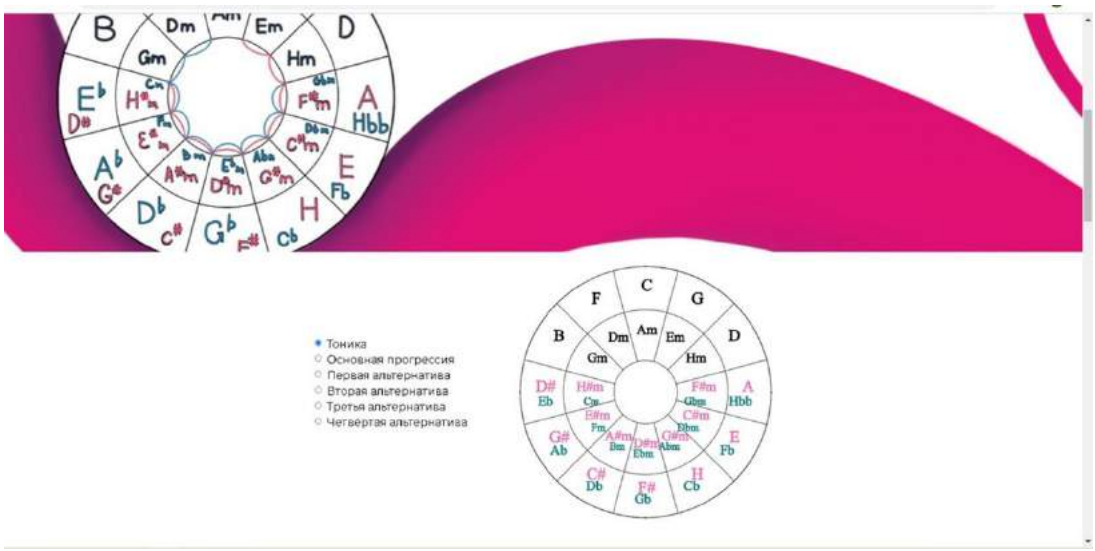


Рис. 6. Блок генерации прогрессий

Заключение

Была проделана работа по разработать проекта по созданию веб-приложения, помогающего простроить аккордную последовательность с помощью кварто-квинтового круга.

Список литературы:

1.OpenServer [Электронный ресурс]. URL: http://open-server.ru/ (дата обращения 21.12.2020).

2.Фримен Э. Изучаем HTML, XHTML и CSS. СПб.: Питер, 2012. 656 с.

3.Маскиано Ч., Кеннеди Б. HTML и XHTML. Подробное руководство / Символ-Плюс 2011. - 752 с.

Сведения об авторах:

Хвостова Анастасия Сергеевна – бакалавр 3-го года обучения факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: anastasiya.khvostova73@gmail.com.

РАЗРАБОТКА ВЕБ-САЙТА ДЛЯ ПРОСМОТРА МЕДИА-КОНТЕНТА

В.А. Шестаков

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

DEVELOPING A WEBSITE FOR VIEWING MEDIA CONTENT

V. A. Shestakov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается поэтапный ход разработки сайта для просмотра фильмов, являющихся общественным достоянием. Описаны главные особенности и преимущества разработанного сайта, выделяющие его среди остальных. В результате учебной практики был разработан удобный сайт для просмотра фильмов.

Abstract. The article discusses the step-by-step development of a website for viewing films that are in the public domain. The main features and advantages of the developed site that distinguish it from the others are described. As a result of the training practice, a convenient website for watching movies was developed.

Ключевые слова: разработка сайта, фильмы, программирование.

Keywords: website development, movies, programming.

В сети Интернет существуют онлайн-кинотеатры, которые предоставляют пользователю платный доступ к фильмам, защищенным авторским правом. Бесплатно просмотреть их можно лишь на пиратских сайтах, которые зачастую блокируются, т.к. нарушают ст.146 УК РФ. Однако существуют специализированные ресурсы, которые предоставляют доступ к фильмам, на которые не распространяются авторские права. Такие фильмы являются общественным достоянием. Фильмы переходят в общественное достояние, если имущественные авторские права истекли или не существовали. Сроки и порядок перехода произведения в

общественное достояние в разных странах несколько различаются. На произведение, являющееся общественным достоянием в России, может действовать авторское право в США, и наоборот. В большинстве европейских стран, в том числе и в России, переход в общественное достояние предусмотрен по истечении 70 лет после смерти автора или через 70 лет после опубликования произведения. Такие фильмы могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения и беспрепятственно распространяться в Интернете. Мой был разработан сайт-кинотеатр для просмотра фильмов, являющийся общественным достоянием. Практическая значимость данного проекта состоит в том, чтобы создать удобный сайт для бесплатного просмотра исторических фильмов, а также привить современному обществу интерес к старому кинематографу.

Я провел расследование аналогов онлайн-кинотеатров для просмотра фильмов, являющихся общественным достоянием, для того чтобы выявить их слабые стороны и учесть их при создании своего онлайн-кинотеатра.

В результате расследования я выделил основные недостатки сайтов аналогов: отсутствие возможности просматривать фильм онлайн, отсутствие функции поиска фильмов по сайту и удобной навигации по жанрам, отсутствие возможности скачивать фильмы напрямую с сайта в различном качестве и формате, отсутствие мобильной версии сайта, устаревший дизайн, отсутствие русской локализации и советских фильмов в каталогах сайта. Именно эти недостатки проанализированных ранее ресурсов стали главными особенностями разработанного сайта, выделяющими его среди остальных.

Для разработки сайта были выбраны такие средства как язык программирования JavaScript, язык таблиц стилей CSS и скриптовый язык PHP. В качестве фреймворка был выбран Bootstrap, библиотека интерфейсных компонентов которого широко используется для создания

интерактивных и адаптивных веб-приложений и веб-сайтов, к которым мы привыкли сегодня.

Большую роль в разработке сайта играет создание его прототипа. Прототип сайта - это интерактивный структурный набросок, с помощью которого можно определить какие основные элементы должны быть на сайте, где они должны быть расположены, какие типы страниц будут созданы и какие задачи они должны выполнять. Для создания прототипа сайта используют множество различных специализированных программ и онлайн-сервисов, но я использовал программу Adobe XD из-за ее простоты и удобного интерфейса. Задача состояла в том, чтобы разработать прототип основных страниц сайта: главной страницы, страницы для просмотра фильмы и страницы жанра. На главной странице разработанного сайта располагается логотип, поисковая строка и последние добавленные фильмы, а также небольшой блок информации. На странице для просмотра фильмы расположена информация о фильме, видеоплеер для просмотра, ссылки для скачивания фильмы напрямую с сайта и рекомендация следующего фильма для просмотра. На странице жанра размещен список фильмов соответствующего жанра.

Рис 1. Прототип главной страницы

Следующим этапом после создания прототипа идет разработка дизайна сайта. Именно то, как сайт выглядит, определяет уровень вовлеченности пользователей. Именно дизайн является одной из основных проблем сайтов-аналогов, рассмотренных нами ранее. Поэтому так важно было сделать его приятным и запоминающимся. Существует множество программ для разработки дизайна, но так как Adobe Photoshop наиболее универсален в создании веб-дизайна было принято решение работать именно в нем.

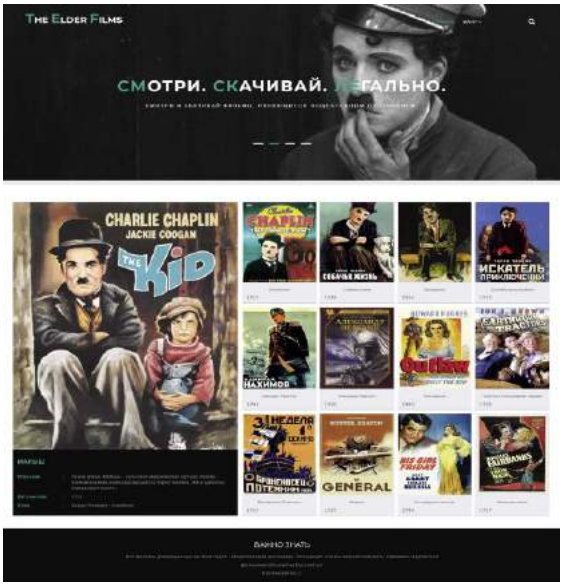
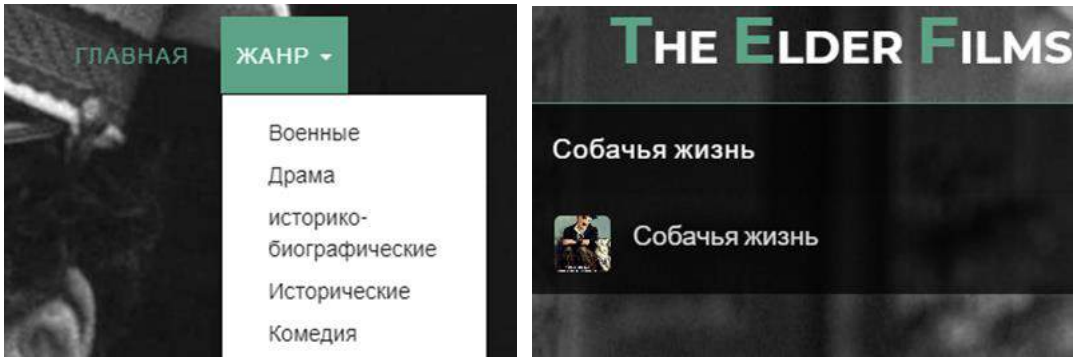


Рис 2. Дизайн главной страницы сайта

Одним из основных недостатков сайтов-аналогов было отсутствие функции поиска фильмов по сайту и удобной навигации. В разработанном мной сайте навигация по жанрам исполнена в виде выпадающего списка.



(а) (б)

Рис 3. Выпадающий список жанров (а) и функция поиска (б)

При нажатии на кнопку «Жанр» появляется список всех доступных жанров, при клике на которые пользователь переходит на соответствующую страницу жанра.

При нажатии на кнопку поиска появляется поисковая строка, в которой можно найти фильм по описанию и названию.

Для разработки мобильной версии сайта использовалась технология адаптивной верстки с помощью медиазапросов CSS [1, с.50]. Адаптивная верстка — это способ создания веб-страниц, при котором сайт автоматически подстраиваются под размеры и ориентацию экрана устройства, а их дизайн варьируется в зависимости от действий пользователя. Блягодаря адаптивной верске не пришлось верстать сайт отдельно под разные типы устройств и размеры экранов.

Для удобной модерации сайта и быстрого добавления новых фильмов была интегрирована система управления контентом (CMS) под названием WordPress.

Благодаря удобной админ панели можно легко добавлять новые фильмы.

Есть возможность добавить название фильма, описание, афишу, указать год выпуска, список актеров, жанры и ссылку на плеер и скачивание фильма [2, с.70].

Так же была разработана база данных для хранения фильмов.

Список литературы:

1. Итан Маркотт. Отзывчивый дизайн. Манн, Иванов и Фербер. Серия: A Book Apart, 2012. С.1-100.

2. Лайза Сабин-Вильсон. WordPress для чайников. Вильямс, 2010. №4. С. 50-140.

Сведения об авторах:

Шестаков Валерий Алексеевич – бакалавр 3-го года обучения факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: medicmtt@gmail.com.

СОЗДАНИЕ САЙТА ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА “AJAX OMSK”

Н.С. Химченко, Ж.А. Жумаханов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CREATING A WEBSITE FOR THE “AJAX OMSK” FOOTBALL CLUB

N.S. Khimchenko, Z.A. Zhumakhanov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Была проведена работа по созданию сайта для футбольной команды “Ajax Omsk”, которая выступает в мини-футбольной лиге города Омск, на котором размещена актуальная информация о команде. Сайт может быть использован как самими игроками команды, так и их болельщиками для того, чтобы находить актуальную информацию, связанную с клубом, в том числе информацию об отдельно взятом игроке, а также следить за новостями команды. Для удобной навигации по сайту вся информация разбита по различным блокам, между которыми можно переключаться через хедер сайта (блок в верхней части страницы).

Abstract. Work was carried out to create a website for the football team “Ajax Omsk”, which plays in the mini-football league of the city of Omsk, which contains up-to-date information about the team. The site can be used both by the team players themselves and their fans to find up-to-date information related to the club, including information about an individual player, as well as to follow the team news. For easy navigation on the site, all the information is divided into different blocks, between which you can switch through the site header (the block at the top of the page).

Ключевые слова: Создание дизайна сайта, работа с Django, работа с Frontend, работа с базой данных, применение Python в логике сайта.

Keywords: Website design creation, working with Django, working with Frontend, working with a database, using Python in website logic.

Введение

Выбирая тему для проекта, было принято решение не делать что-то очевидное, чем никто не будет пользоваться. Поэтому мы решили сделать то, что будет действительно полезным, хоть и для узкого круга пользователей.

Мы пришли к выводу, что будем работать над сайтом для собственной футбольной команды, так как в этом будут заинтересованы как игроки, так и люди, следящие за новостями и жизнью команды.

Рабочий процесс

Первое, что мы сделали, это составили рабочий график запланированных нами мероприятий. После этого мы распределили пункты из рабочего графика в соответствии с нашими пожеланиями и возможностями. Затем, мы расписали то, что мы планируем получить в результате нашей работы. В итоге мы получили следующее.

Будет разработан многофункциональный сайт футбольной команды “Аякс”, выступающей в Мини-футбольной лиге г. Омска, на котором будет размещена актуальная информация о клубе с помощью различных информативных блоков.

Первым шагом нашей работы стало изучение программы для создания дизайн-макета Figma. Данная программа поддерживает работу с несколькими членами команды, поэтому мы работали совместно.

После того, как мы закончили работу над дизайном, мы занялись вёрсткой главной страницы параллельно изучая фреймворк Django для того, чтобы не иметь проблем с адаптацией кода после вёрстки.

После завершения вёрстки главной страницы, мы начали адаптировать код под Django.

Благодаря созданию шаблона страницы из уже имеющейся главной страницы, нам удалось создать дополнительные блоки, заполняя отличающиеся части страницы соответствующим контентом.

Затем была создана модель игрока благодаря которой удалось сделать личные страницы для игроков, которые открываются при нажатии на конкретного игрока. Все данные об игроке выводятся на страницу через базу данных, добавление нового игрока или изменение/удаление уже существующего осуществляется там же.

Одним из дополнительных блоков стал блок “Контакты”, в который мы решили добавить форму для обратной связи. Для этого была создана модель формы обратной связи, имеющая такие поля как:

1. Тема для обращения.
2. Имя адресанта.
3. Электронный адрес адресанта.
4. Содержание обращения.

Затем была создана электронная почта для переадресации сообщений. Именно благодаря тому, что форма обратной связи хранит информацию о имени адресанта и его электронной почте, эту информацию удалось вывести в результирующем сообщении. Из-за этого мы можем получать контактную информацию адресанта, несмотря на то, что сообщение доходит списку адресатов от одного и того же почтового адреса.

Заключение

В результате работы нам удалось, используя фреймворк Django, создать сайт футбольной команды Ajax Omsk, представляющий из себя информативный сайт для игроков команды и их болельщиков. Мы смогли создать дизайн сайта, которым мы остались довольны, добавить скрипты и анимации, используя возможности JavaScript.

Также нам удалось получить обратную связь от игроков команды. Наша работа произвела на них хорошее впечатление. Они остались довольны как дизайном, так и структурированностью контента сайта.

Сведения об авторах:

Химченко Никита Сергеевич – бакалавр 2-го года обучения факультета компьютерных наук «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: nikitakhimchenko@gmail.com

Жумаханов Жаслан Арманович – бакалавр 2-го года обучения факультета компьютерных наук «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: zhas1an10@yandex.ru

ОБРАБОТКА ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН НА ОСНОВЕ API ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЗАПРОСОВ СОЗДАНИЯ ФОРМ ВВОДА ДАННЫХ

Е.А. Тюменцев, Т.В. Мелешенко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROCESSING OF CITIZENS 'APPEALS BASED ON API FOR PROCESSING REQUESTS FOR CREATING DATA ENTRY FORMS

E.A. Tyumentcev, T.V. Meleshenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье приводится обзор решения задачи извлечения смысловых частей (место, действие, причина) из обращений граждан на основе алгоритма, разработанного для задачи извлечения смысла из запросов в контексте редактирования форм ввода данных.

Abstract. This article provides an overview of the solution to the problem of extracting semantic parts (place, action, reason) from citizens' appeals based on an algorithm developed for the problem of extracting meaning from queries in the context of editing data entry forms.

Ключевые слова: построение форм, разбор русского языка, искусственный интеллект, дерево принятия решений.

Keywords: building forms, parsing the Russian language, artificial intelligence, decision tree.

Придомовые, муниципальные и федеральные собственности и/или территории порой приходят в негодность, а также происходят некоторые другие события, о которых можно сообщать для решения возникших проблем.

С целью получения информации об этих событиях были созданы различные государственные сервисы по обработке обращений граждан.

Однако зачастую чётко не описываются критерии, по которым модератору или самому гражданину можно однозначно отнести запрос к конкретной категории.

В качестве базы для описания правил и проверки работы алгоритма были получены обращения граждан из республики Татарстан с объемом более 25 тыс. записей.

Рассмотрим несколько примеров обращений из разных категорий, не включая поле «Адрес», т.к. оно зачастую имеет стандартный формат и интереса в данный момент не представляет:

Таблица 1. Примеры заявок и их категории

Категория	Заявка
Содержание и ремонт муниципальных дорог	Сделать съезд
Доступная среда	Сделать вход для колясочников установить пандус на входной группе к организации Спорт прогноз в здании где нет пандуса
Благоустройство территории	Сзади гаражного сектора и частных домов образовалась стихийная свалка. Просим привести в порядок

В первой заявке явно указано действие, которое при отсутствии другой информации можно определить к указанной категории.

Категория второй заявки определяется с помощью действий («сделать вход», «установить пандус») и уточняющей информации - «для колясочников», также можно выделить причину заявки: «нет пандуса»; и место: «на входной группе», «к организации Спорт прогноз».

В третьей заявке действием будет «привести в порядок», местом - «сзади гаражного сектора и частных домов», а причиной - «образовалась стихийная свалка»

На примерах выше можно определить, информацию какого смысла необходимо извлекать из запроса для определения его категории: действие, место и причина.

Важно отметить, что не в каждом обращении обязательно будут присутствовать все три параметра, такие запросы наиболее часто встречаются и их также нужно обрабатывать. Поэтому предлагается использовать в качестве результата - списки с правилами, которые удалось распознать. Более того, такой подход позволит разобрать обращения, в которых имеется избыточная для категоризации информация.

Если при обработке запроса в контексте форм ввода данных целью являлось определить смысл запроса, то в данном случае целью является по смыслу запроса определить его категорию, т.е. выявление смысловых частей «действие», «место» и «причина» будет происходить на этапе семантического анализа. Притом теперь получить необходимо не один результат работы, а всё, что удалось найти во входящем запросе.

Однако если это отличие можно было описать ещё одним алгоритмом и реализовать за достаточно короткий промежуток времени, то правила для обработки таких обращений было необходимо заново описать вручную, что и заняло большую часть времени для проверки возможности использования ранее реализованного алгоритма.

Рассмотрим работу измененного алгоритма на примере запроса «Благоустроенная площадка превратилась в свалку мусора», ожидаемая категория: «Благоустройство территории».

Начальным значением, подаваемым на вход алгоритма является сам текстовый запрос. Далее с помощью синтаксического анализа выявляются цепочки слов, которые после обработки семантическим анализом можно отнести к описанным ранее смысловым частям. Затем по выявленным значениями смысловых частей дерево определения категории пытается найти правило и отнести запрос к конкретной категории, что и будет являться результатом обработки запроса. Общий алгоритм обработки запроса представлен на рис. 1.

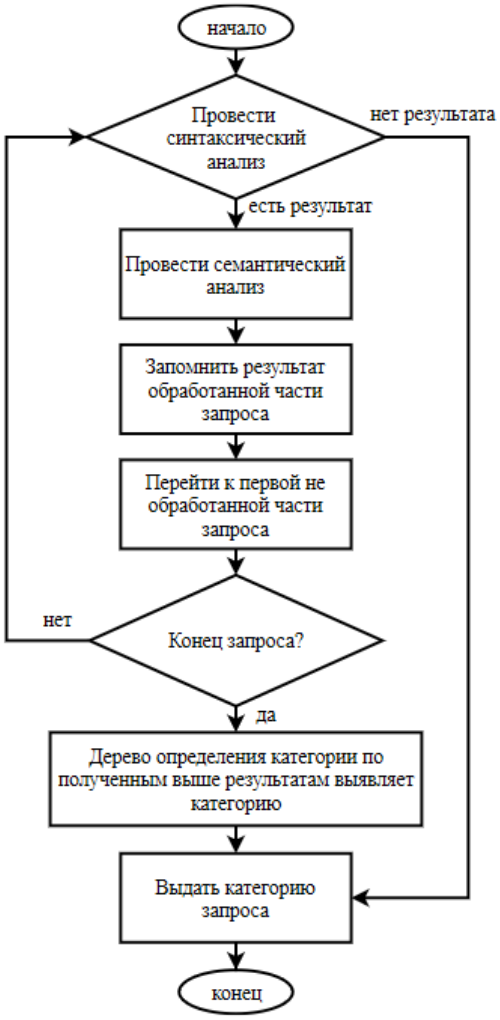


Рис. 1 Алгоритм обработки запросов граждан

На этапе семантического анализа были разобраны следующие смысловые части:

[{"type":"reason","lexemes":["свалк","мусор"]}],

где "type" – это смысловая часть запроса «причина», а "lexemes" – список разобранных лексем. Заметим, что результатом является именно список, т.к. именно на этом этапе определяются и другие смысловые части запроса.

С помощью дерева определения категории обращения из полученных правил можно получить следующий результат:

{"category":"Благоустройство территории"}

Всего для определения категорий было описано более 8 тыс. правил лексического анализа, 5 тыс. на каждый из синтаксического и

семантического анализов, а также более 4,5 тыс. правил для определения категории запроса.

В среднем правильность определения категории составила 75%.

Из описанного в статье можно сделать вывод, что разработанный ранее алгоритм для обработки голосовых запросов в контексте создания форм достаточно просто применяется и в других областях. Преимуществом предложенного в настоящей и предыдущей статьях алгоритма является простота его расширения: при появлении необрабатываемых ранее формулировок достаточно добавить несколько правил в деревья принятия решений и провести автоматизированные тесты для проверки корректности работы. Однако сам процесс описания правил занимает весьма значительную долю от всего процесса разработки сервиса.

Сведения об авторах:

Мелешенко Татьяна Вячеславовна - студентка 4 года обучения факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Достоевского», e-mail: tanyamelesh@gmail.com;

Тюменцев Евгений Александрович - ген. директор ООО «Здравствуй Мир! Технологии», ст. преподаватель факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Достоевского».

РЕАЛИЗАЦИЯ RESTFUL СЕРВИСА ДЛЯ ЗАКАЗА ЕДЫ

Е.С. Шевчугов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

IMPLEMENTATION OF A RESTFUL FOOD ORDERING SERVICE

E.S. Shevchugov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье приводится обзор реализации RESTful сервиса для заказа еды. Реализация использует современные технологии, а именно: Spring Framework, Swagger, Docker, Kubernetes и др.

Abstract. This article provides an overview of the implementation of a RESTful food ordering service. The implementation uses modern frameworks such as: Spring, Swagger, Docker, Kubernetes etc.

Ключевые слова: микросервисная архитектура, докер-образ, спецификация приложения, разработка приложения

Keywords: microservice architecture, docker-image, application's specification, application developing

Рассмотрим реализацию проекта. Каркас приложения выполнен с помощью Spring Framework. Данный фреймфорк помогает нам избежать лишних настроек и делает большую часть работы за нас. Самый простым примером является паттерн DI (Dependency Injection). Данный паттерн позволяет подставлять необходимые зависимости, экземпляр которых уже был создан с помощью Spring, в классы. Таким образом, мы получаем готовый проинициализированный объект.

В качестве базы данных (далее - БД) приложения была выбрана СУБД PostgreSQL, которая в настоящий момент является одной из самых популярных СУБД (на коммерческих проектах, реже - для обучения).

Для связи приложения и БД используется модуль Spring Framework - Spring Data (Spring Data JPA), которая использует библиотеку Hibernate. Hibernate позволяет настраивать связь между БД и приложением с помощью Аннотаций на классе, структура которого должна совпадать с таблицей в БД.

Для отслеживания изменений в БД используется библиотека для миграции Liquibase. С ее помощью можно определять, какие новые изменения в БД необходимо применять, а какие нет.

Написание приложения начинается с написания спецификации и никак иначе. Для написания спецификации использовалась библиотека Swagger. На рисунке 1 представлен пример написания спецификации для GET запроса.

```
/dishes:
  get:
    tags:
      - dish-rest-controller
    summary: getAllDishes
    operationId: getAllDishesUsingGET
    produces:
      - '*/*'
    responses:
      '200':
        description: OK
        schema:
          type: array
          items:
            $ref: '#/definitions/Dish'
      '401':
        description: Unauthorized
      '403':
        description: Forbidden
      '404':
        description: Not Found
    deprecated: false
```

Рис. 1. Пример написания спецификации для получения всех блюд

Основные элементы спецификации из рисунка 1:

- /dishes - endpoint, перейдя по которому мы можем получить ответ, полный путь на локальной машине выглядит так: http://localhost:[port]/dishes

- produces - какой тип объекта будет получен в ответе. Самый распространенный тип application/json, */* означает любой тип.
- responses - коды состояния, которые будут возвращены после обработки запроса.

Иногда в микросервисной архитектуре одному микросервису требуется подать сигнал или сообщение другому микросервису, что бы он выполнил какие-либо действия. В нашем случае это может быть отправка сообщения для добавление блюд в заказ. Этого можно достигнуть с помощью библиотеки Apache Kafka. Используя два основных элемента: Producer и Consumer мы можем обмениваться информацией с другими микросервисами.

Чтобы избежать лишних действий с настройкой и поднятием тяжеловесной виртуальной машины, в проекте был задействован Docker. С помощью Docker мы можем завернуть наше приложение и ОС в докер-образ, который впоследствии будет запущен. И на этом все: Ничего лишнего, только ОС и наше приложение, которое, после проброса портов, будет доступно и на нашей машине при обращении. Можно создать много докер-образов на каждый микросервис и они все будут прекрасно функционировать.

Стоит также обратить внимание на нагрузку приложения. К нашему адресу для выполнения запроса могут обращаться очень много пользователей, и сервис может не успевать давать ответы достаточно быстро. Kubernetes решает эту проблему. Он берет за основу докер-образ нашего приложения и создает реплики. Это экземпляры нашего приложения, которые делают абсолютно тоже самое, но теперь нагрузка будет идти равномерно на несколько экземпляров.

Архитектура приложения представлена на рис. 2.

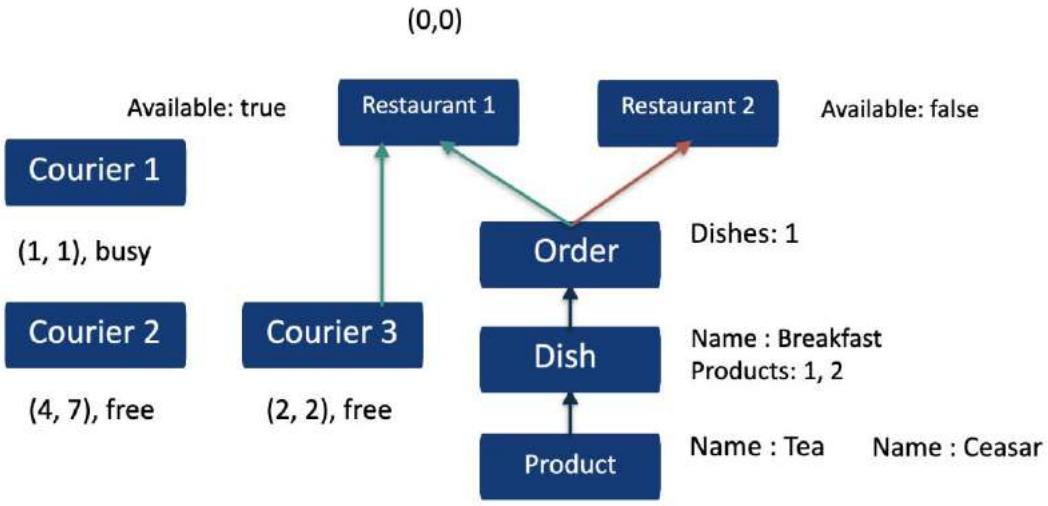


Рис.2 Схема архитектуры приложения.

1. Микросервис с Apache Kafka посылает запрос нашему микросервису на добавление продукта, например Чай и Салат Цезарь. (продукты основаны на меню ресторана)
2. Клиент выбирает блюдо под названием “Завтрак”, в который входит Чай и Салат Цезарь - микросервис составляет блюдо из этих продуктов.
3. Микросервис составляет заказ из всех выбранных клиентом блюд и отправляет запрос в рестораны.
4. Рестораны, в зависимости от доступности продуктов и сырья, отвечают, могут ли они изготовить данный заказ.
5. Если ресторан не может изготовить заказ:
   a. Приходит отрицательный ответ.
   b. Происходит поиск другого ресторана.
6. Если ресторан может изготовить заказ:
   a. Происходит поиск курьеров на карте.
   b. Происходит проверка состояния курьеров (он может быть занят, выполняя доставку другого заказа)
   c. Если курьер(ы) свободен(ны):
      i. Выбирается ближайший к ресторану курьер.
      ii. Курьер отправляется за заказом

d. Если курьер(ы) занят(ы):

i. Сервис предупреждает клиента о занятости курьера.

ii. Как только найдется свободный курьер он будет направлен в ресторан.

Из описанного в статье можно сделать вывод, что микросервисная архитектура превосходит монолитную во многих аспектах. В монолитную архитектуру внедрять вышеперечисленные библиотеки, системы по управлению БД, системы обмена сообщениями, развертывание в Docker не имеет особого смысла, так как это не улучшит систему, а только ее усложнит. В микросервисной архитектуре данные действия позволяют четко ограничить зону ответственности: например для отправки сообщений используется строго один микросервис, для создания продуктов - другой, для управления БД - третий. Данное разделение помогает лучше понимать где могла произойти ошибка или как можно улучшить систему, при этом не трогая другие ее части.

Сведения об авторах:

Шевчугов Евгений Сергеевич – бакалавр 3-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: eshevchugov@luxoft.com

КОНСТРУИРОВАНИЕ ШАССИ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПО ПРОСТРАНСТВУ

М.В. Калашник

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CONSTRUCTION OF CHASSIS FOR AUTOMATIC MOVING IN THE AREA

M.V. Kalashnik

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Данный проект был начат, как возможный вариант решения поставленной задачи по автоматизированному построению карты покрытия WiFi-сигнала в помещениях. Работа заключается в изготовлении устройства, способного выполнить поставленную задачу.

Abstract. This project was started as a possible solution to the problem posed by an automated option for building a WiFi signal coverage map in premises. Work in the manufacture of a device capable of performing the assigned task.

Ключевые слова: робот, исследование, пространство, автоматизирование, 3Д-моделирование, лазерный дальномер, обработка изображений.

Keywords: robot, exploration, space, automation, 3D modeling, laser measuring, image processing.

В ходе работы было смоделировано и изготовлено с применением 3D-принтера шасси.

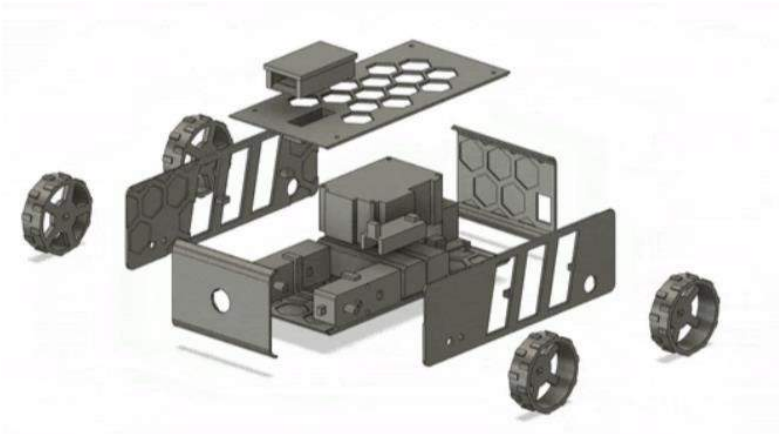


Рис. 1. 3D-модель шасси, разбитая на компоненты

Рис. 2. 3D-модель шасси в сборе

В качестве управляющего модуля используется микрокомпьютер Orange Pi Zero. В качестве вспомогательного устройства выступает отладочная плата NodeMCU(ESP8266), обрабатывающая сигналы с гироскопа, необходимого для определения вектора направления движения, и посылающая их на управляющее устройство.

В начале проекта для определения пройденного расстояния использовался промышленный лазерный дальномер, превосходящий по измерительным возможностям модули, используемые для работы с Arduino, но, как выяснилось в итоге, уступающий по скорости работы (частоте обновлений).

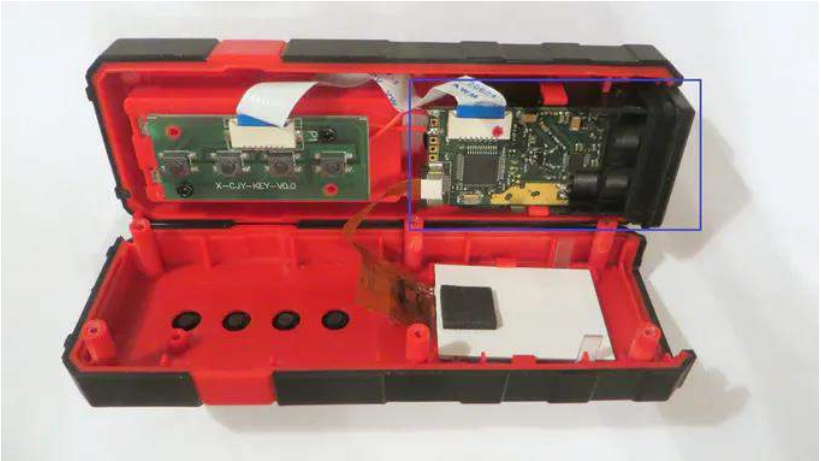


Рис. 3. Лазерный дальномер в разборе

С использованием измерений лазерного дальномера возможна работа робота, но данных, получаемых с данного модуля, оказалось недостаточно для составления точной картины окружения устройства. Одна направленная точка может давать некорректное представление о пройденном расстоянии.

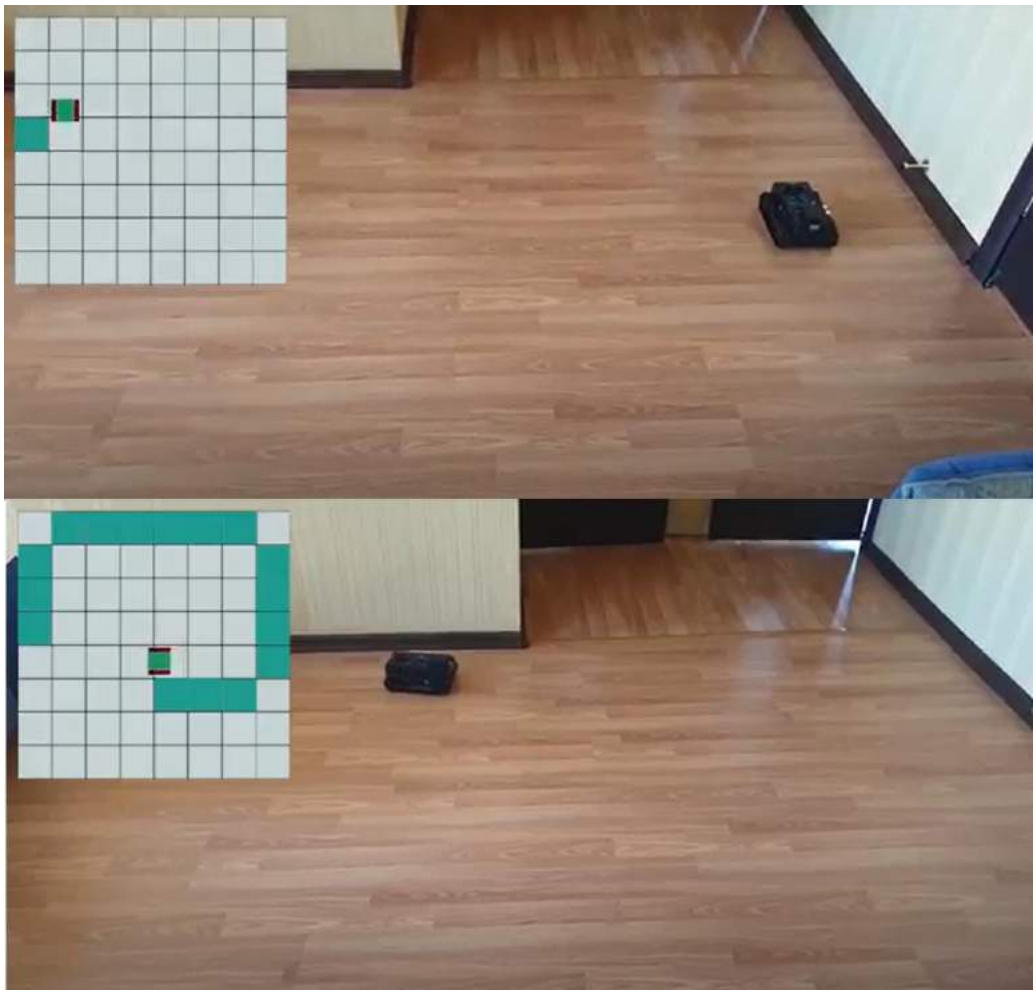


Рис. 4. Демонстрация перемещения шасси с лазерным дальномером

Далее было принято решение использовать оптический поток для выявления движения устройства.

Предлагаемая логика обработки результатов алгоритма проста: если алгоритм обнаруживает, что пиксель сменил своё положение на соседних кадрах, и вектор этого отклонения превышает некую константу, следовательно, устройство находилось в движении (зафиксировано перемещение в пространстве).

Метод Гуннара Фарнебека двухкадровой оценки движения на основе полиномиального расширения не подошел по причине большого количества движимых точек. Этот метод лучше использовать для выявления движущихся объектов в поле зрения статично установленной камеры.

Рис. 5. Демонстрация метода Гуннара Фарнебека

Подходящим для решения задачи оказался алгоритм Лукаса-Канаде, способный определить локальные изменения положения пикселей на соседних кадрах.

В ходе проведённых опытов стало очевидно, что результат напрямую зависит от условий съёмки, качества картинки и объектов съемки. В

помещениях с малым числом объектов и однотонным покрытием стен вероятность нахождения алгоритмом точки для отслеживания мала.

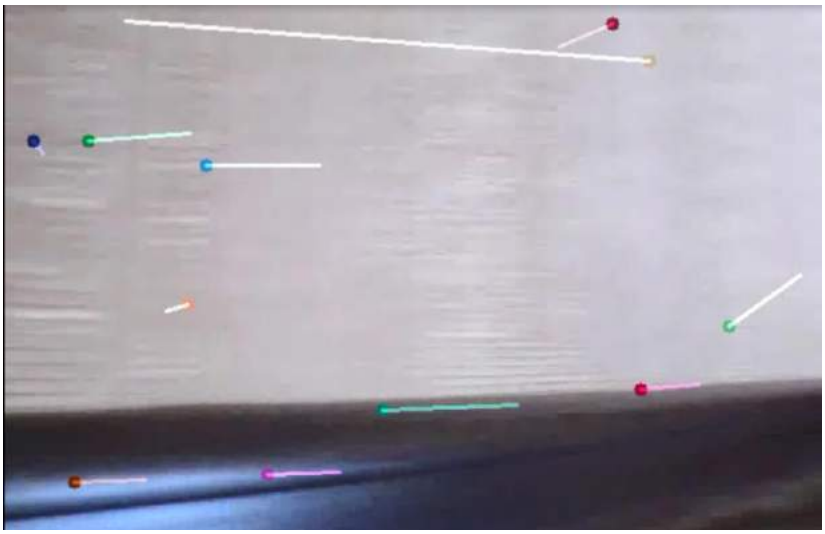


Рис. 6. Демонстрация, обнаруженного при помощи метода Лукаса-Канаде, смещения пикселей

Попытка выделения на изображении углов помещения с помощью алгоритма Canny (метода findContours библиотеки OpenCV-Python) не дала положительных результатов. Выделенные области - контуры не статичны для всех соседних кадров, появляется большое количество артефактов, что ведет к появлению на видео артефактов и невозможности отслеживать точки на двух соседних кадрах.

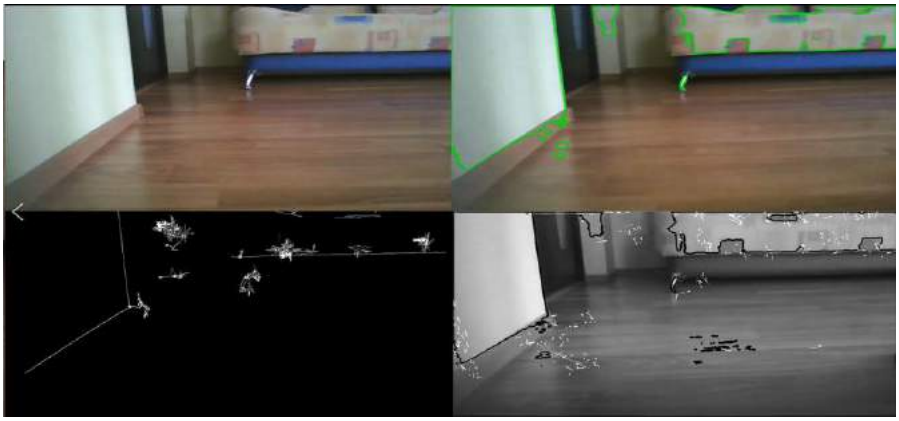


Рис. 7. Демонстрация результатов поиска линейных элементов на изображении

Выполненная работа имеет жизнеспособный результат, но требует доработки, как шасси, так и поиска оптимальных параметров алгоритма отслеживания движения пикселей на соседних кадрах Лукаса-Канаде.

Сведения об авторах:

Калашник Максим Викторович - студент 1 курса магистратуры факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Достоевского», e-mail: kalashnikmaxim@mail.ru.

ДИНАМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ АВТОРСТВА ТЕКСТА

Р.А. Светлов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

DYNAMIC LIBRARY OF TEXT AUTHORSHIP ATTRIBUTION

R.A. Svetlov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается метод определения авторства текста, основанный на частотном распределении буквенных триад, а также другие методы определения авторства текста. Описана структура динамической библиотеки определения авторства текста. Представлены результаты, полученные в ходе проверки метода, основанного на частотном распределении буквенных триад.

Abstract. The article considers a method for identifying the authorship of a text based on the frequency distribution of letter trigrams, as well as other methods for identifying the authorship of a text. The structure of the dynamic library for identifying the authorship of the text is described. The results obtained during the verification of the method based on the frequency distribution of letter trigrams are presented.

Ключевые слова: определение авторства текста, метод триграмм, программирование.

Keywords: text authorship attribution, trigram method, programming.

Использование метода буквенных триад (триграмм), – буквосочетаний из трёх подряд идущих букв, – подразумевает, что каждый автор обладает индивидуальным словарным запасом, которым пользуется частично осознанно, а частично неосознанно. В авторский стиль входит и порядок слов. Следовательно, у каждого автора частота употребления

каждой буквенной триады будет своя. Значит, с помощью метода буквенных триад можно определять не только автора произведения, но и эпоху, жанр и даже тему – ибо на словарный запас автора влияет эпоха, в которой он жил, а на словарный запас любого художественного произведения влияет также тема и жанр.

Математически метод символьных триад выглядит так:

Примем, что K это таблица частоты встречаемости n-ад в тексте автора, где k_i это число употреблений i-й триады, M это мощность азбуки языка, а n это размерность n-ады. Тогда относительная частота встречаемости i-й n-ады в текстах автора a будет равна $F_a(i) = \frac{k_i}{\sum_{j=1}^{M^n} k_j}$. Значит, эта функция задаёт частотное распределение буквосочетаний (ЧРБ) в текстах автора a и служит авторским эталоном.

Следовательно, сравнив частотное распределение буквенных триад двух авторов можно определить различие двух авторов.

Примем, что F_a и F_b – ЧРБ первого и второго автора соответветственно. Тогда расстояние между ними можно определить как $D(a,b) = \sum_{i=1}^{M^n} |F_a(i) - F_b(i)|$. Текст F_a с наибольшей вероятностью принадлежит тому автору F_b, до которого будет наименьшим расстояние $D(a,b)$.

Из-за отсутствия отдельных тестового и тренировочного множеств авторские эталоны строились на всей совокупности текстов автора, и потому для объективной проверки алгоритма на отдельных произведения этого автора требуется исключить участие ЧРБ текста F_a, принадлежащего автору F_b, в ЧРБ автора F_b. Этого можно добиться следующим образом:

Примем, что N_a это число букв в тексте F_a, а N_b это число букв во всех текстах автора F_b. Тогда нам нужно применить формулу $D_{\mathrm{T}}(a,b) = \frac{D(a,b)}{1 - N_b/N_a}$.

Данный метод можно улучшить, если привнести следующие изменения:

- Использовать не только таблицу ЧРБ по совокупному тексту автора, но и соответствующие таблицы для каждого произведения этого автора. Это позволит вычислить среднее отклонение таблицы ЧРБ автора от «его» и от «чужих» произведений. Предполагается, что отклонения любых текстов автора от его общей таблицы ЧРБ не будут превышать некоторого числа, а отклонения таблиц ЧРБ любых чужих текстов напротив, не будут ближе некоторого другого числа [1, с. 6]. В частности, это улучшение алгоритма позволит делать предположения о том, что проверяемый текст вовсе не принадлежит ни одному из имеющихся авторских профилей.
- Определить порог частоты встречаемости буквосочетания, все значения ниже которого не будут учитываться при сравнении двух таблиц ЧРБ, что позволит отсеять шум.

Рассматривая формальные методы определения авторства текста, по типу обрабатываемых данных их можно поделить на два уровня: символьный и языковой. Символьный уровень подразумевает работу с текстом только как с совокупностью символов. Языковой уровень включает в себя лексическую и синтаксическую группы. Лексическая группа определяет особенности словарного запаса автора, при этом, в отличии от символьного уровня, она способна объединять различные формы слова к одной основе. Синтаксическая группа определяет особенности построения предложений, использования языковых конструкций, порядка слов т. д. [2, с. 82].

По алгоритму обработки данных формальные методы определения авторства текста можно поделить на статистический анализ и машинное обучение [2, с. 83]. Среди них есть такие методы, как цепи Маркова, нейронные сети, или метод k-means (k ближайших соседей).

Для реализации как простейшего алгоритма, основанного на частотном распределении буквенных триад, его модификаций, так и других

алгоритмов требуется разработать некую программу. Я составил такую структуру:

- Модуль «алгоритмическое ядро» – реализации алгоритмов.
- Модуль «ввод-вывод» – функции загрузки проверяемых текстов, работы с базой данных авторских профилей, логирования и вывода результатов анализа.
- Клиент – используя оба модуля, организует работу программы и взаимодействие с пользователем.

Наибольший интерес представляет модуль «алгоритмического ядра», ибо в перспективе требуется поддержка относительно простого добавления модификаций алгоритма, и даже новых алгоритмов.

Оптимально использовать язык «Python», по причине большого числа доступных математических и NLP (Natural Language Processing – обработка естественного языка) библиотек, хотя «Python» и не предназначен для работы с «dll». Но создание «dll» было лишь способом реализовать задачу подключения различных клиентов к единой базе алгоритмов, а с этим «Python» может справиться, и использование «dll» не обязательно. Но из-за того, что я реализовал раннюю версию «dll» атрибуции текста на языке «PascalABC.NET», переход на «C#» был наиболее простым и логичным путём.

Моя версия решения данной задачи, реализованная на языке «C#»:

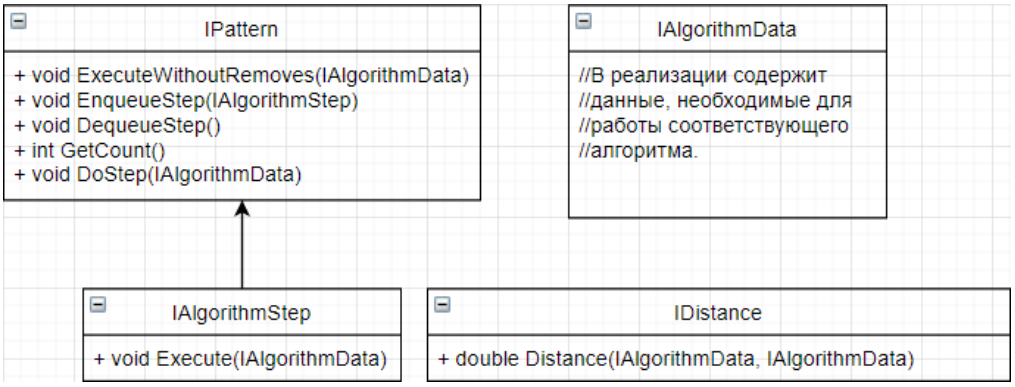


Рис. 1. Диаграмма классов модуля «алгоритмическое ядро»

Реализацией алгоритмов являются реализации данного интерфейса.

IAlgorithmData – данные, используемые алгоритмом. IAlgorithmStep – шаг алгоритма. IPatten – позволяет собрать различные шаги в целый алгоритм. IDistance – вычисляет расстояние между двумя текстами (авторами).

В итоге получается своеобразный конструктор, позволяющий легко и просто вводить модифицированные и новые алгоритмы.

Я провёл проверку метода буквенных триад в том виде, в котором он был описан в начале статьи. В качестве тренировочного множества было взято 444 произведения 30 авторов общим объёмом 95104563 буквы.

Таблица 1. Зависимость точности определения автора от размера проверяемого фрагмента

Размер проверяемых фрагментов в буквах	Точность определения автора в процентах
100	24,70%
500	51%
1000	64,37%
1500	70,53%
3000	75,94%
5000	77,92%
10000	84,8%
15000	87,23%
25000	88,6%
50000	92,02%

Исходя из вышеизложенной информации можно сделать такие выводы:

- Метод буквенных триад (метод триграмм) даже в простейшей своей реализации показывает неплохие результаты по определению автора текста на блоках текста размером от 1500-3000 букв (250-500 слов).
- Метод триграмм имеет потенциал для дальнейшей модернизации.
- Есть другие методы определения автора текста, их ещё предстоит изучить в рамках дальнейшей разработки моей программы атрибуции текста.

Список литературы:

1. Борисов Л.А. Орлов Ю.Н. Осминин К.П. Идентификация автора текста по распределению частот буквосочетаний // Прикладная информатика. 2013. Т. 26, № 2. С. 95-108.
2. Батура Татьяна Викторовна Формальные методы определения авторства текстов // Вестник НГУ. Серия: Информационные технологии. 2012. № 4. С. 82-84.

Сведения об авторах:

Светлов Роман Алексеевич – бакалавр 3-го года обучения факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: kujivunia@gmail.com.

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОЙ ИГРЫ В ЖАНРЕ «TOWER DEFENCE»

В.В. Фирстов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

DEVELOPMENT OF A MOBILE GAME IN GENRE "TOWER DEFENSE"

V.V. Firstov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье описываются процессы создания игры в жанре «TowerDefence» с нуля, построения гибкой архитектуры, моделирования и анимирование необходимых моделей, настройки баланса игры, оптимизации получившегося проект. Представлены промежуточные результаты по каждому из вышеописанных этапов.

Abstract. The article describes the processes of creating a game in the "TowerDefence" genre from scratch, building a flexible architecture, modeling and animating the necessary models, adjusting the balance of the game, and optimizing the resulting project. Interim results are provided for each of the above steps.

Ключевые слова: разработка игры, программирование, геймдизайн

Keywords: game development, programming, game design

Архитектура разрабатывалась по принципам объектно-ориентированного программирования. Для каждой сущности создавался

свой собственный класс, зачастую наследуемый от базового класса используемого мной инструмента — движка Unity3D.

Рис 1. Геймплей

Во многих играх у персонажей, предметов, объектов и т. д. есть определенные характеристики (здоровье, урон, скорость атаки и т. п.). Причем у различных типов, набор характеристик отличается. Было решено для удобства вынести характеристики в отдельный компонент. Другими словами — отделить данные от функционала. В качестве примера указаны вынесенные стартовые характеристики объекта «Башня», которые настраиваются для каждой новой башни

```
public class Tower
{
    private Transform target;
    private Enemy targetEnemy;

    [Header("General")]

    public float attackRange = 15f;

    [Header("Bullets")]
    public GameObject bulletPrefab;
    public float fireRate = 1f;
```

```
    private float fireCountdown = 0f;

    public int damageOverTime = 30;
    public float slowAmount = .5f;

    public LineRenderer lineRenderer;
    public Light impactLight;

    [Header("Unity Setup Fields")]

    public string enemyTag = "Enemy";

    public Transform firePoint;
}
```

Удалось гибко выстроить настройку пути для врагов. На карте расставляются специальные точки — маркеры пути. При старте сцены запускается функция сбора всех точек в один контейнер. Когда враг появляется — он берет координаты первой точки из этого контейнера и двигается к ней. После достижения координат этой точки берется следующая, и движение повторяется в новое место. Таким образом, можно менять «путь» врагов даже во время игры — они будут сразу подстраиваться под новый маршрут.

```
Сообщение Unity | Ссылок: 0
void Update()
{
    direction = target.position - transform.position;
    transform.Translate(direction.normalized * enemy.speed * Time.deltaTime, Space.World);

    if (Vector3.Distance(transform.position, target.position) <= 0.4f)
        GetNextWaypoint();

    enemy.speed = enemy.startSpeed;
}

ссылка: 1
void GetNextWaypoint()
{
    if (wavepointIndex >= Waypoints.points.Length - 1)
    {
        EndPath();
        return;
    }

    wavepointIndex++;
    target = Waypoints.points[wavepointIndex];

    RotateToNextPoint();
}
```

Рис 2. Движение врагов и функция получения новой точки направления

Для настройки баланса башен я создал таблицу, в которой сравниваются общие характеристики каждой башни [1].

Таблица 1. Баланс башен

	Цена	Урон	Скорость атаки	Радиус атаки	Урон в секунду	Итог
Башня 1	200	10	1	20	10	1
Башня 2	400	20	0,75	25	15	1,066666667
Башня 3	600	30	0,5	43	15	0,9302325581
Башня 4	750	40	1	20	40	0,9375
Башня 5	1000	50	1,5	30	75	0,4444444444
Башня 6	1250	60	1,3	50	78	0,3205128205

Как видно из таблицы, общий баланс первых четырех башен относительно одинаковый, однако две последние башни нуждаются в балансировке, так как являются слишком сильными для своей цены.

Для балансировки уровней я использовал «кривую сложности» - согласно ей, перед знакомством игрока с новым функционалом следует увеличивать сложность каждого следующего уровня, и заметно снижать ее после введения новых объектов.

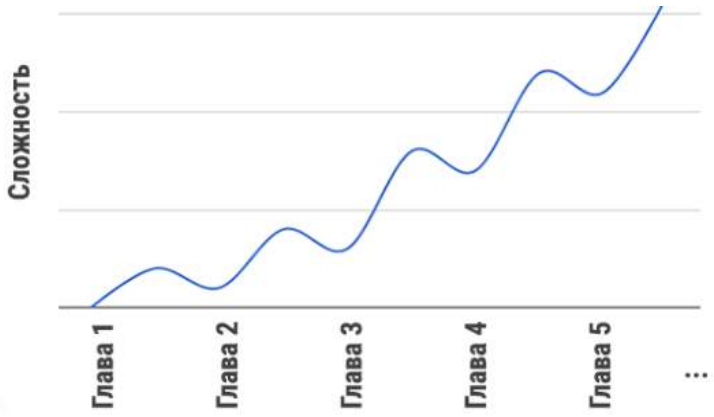


Рис 3. Пример кривой сложности

Таким образом, было решено создать сложные уровни перед открытием новой башни, и на следующем легком уровне вводить новый тип врага, чтобы игрок смог спокойной «познакомиться» с ним.

Оптимизацию игры я начал с моделирования новых объектов, с меньшим количеством полигонов. Таким образом удалось снизить общее количество отрисовываемых треугольников на уровень до числа 20000. Данное число является многим ниже среднего допустимого количества полигонов для мобильных устройств. Также использования статического батчинга (объединения неподвижных объектов в одну сетку) позволило уменьшить количество вызовов процедуры отрисовки кадра [2].

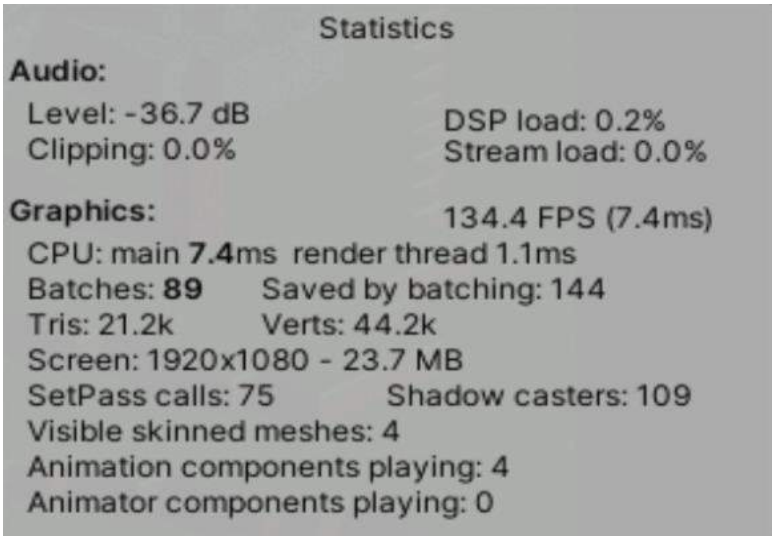


Рис 4. Статистика рендеринга в реальном времени

Следующим шагом стала попытка оптимизировать уже написанные скрипты. Например, вместо частого использования функции GetComponent<T>(), которая является довольно ресурсозатратной, мы

можем закэшировать результат вызова этой функции в переменную, и, при необходимости — обращаться уже к ней.

```
Private T T_name = GetComponent<T>();
T_Name.Value = Fun();
```

После всех оптимизаций профайлер показывает более стабильную картину. Единственные просадки по производительности случаются, когда в редакторе вызывается сборщик мусора, но их не будет при создании конечного исполняемого файла.

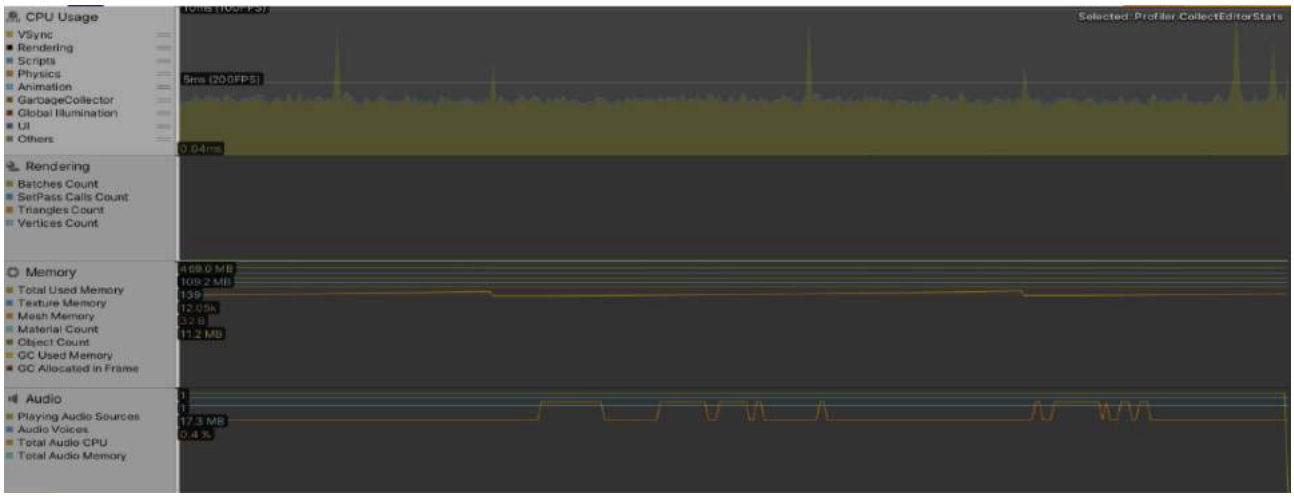


Рис 5. Статистика профайлера

Таким образом, удалось выстроить гибкую и оптимизированную архитектуру для выбранной игры, добиться ее работоспособности и относительно сбалансированного геймплея.

***Список литературы*:**

1. Tower defence proof part 1: excel [Электронный ресурс] URL: https://alexloughran.wordpress.com/2014/09/13/tower-defense-proof-part-1-excel/ Дата обращения (15.05.2021).

2. Draw Call Batching [Электронный ресурс] URL: https://docs.unity3d.com/Manual/DrawCallBatching.html Дата обращения (15.05.2021).

Сведения об авторах:

Фирстов Владислав Валерьевич — бакалавр 3-го года обучения факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ckontro@gmail.com.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ NETWORK TIME PROTOCOL ДЛЯ СКРЫТНОГО ВЫВОДА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА

Е.В. Пожаров

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

USING NETWORK TIME PROTOCOL TO SECRETLY OUTPUT DATA FROM A COMPUTER

E.V. Pozharov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Рассмотрены особенности работы сетевого протокола NTP (Network Time Protocol), разработанного в 1985 г. и используемого до настоящего времени. Например, одна из уязвимостей позволяет реализовать DOS-атаку (NTP-amplification). Преимущество эксплуатации уязвимостей протокола заключается в том, что его трафик разрешен почти везде, а для использования не требуется специальных привилегий. Рассмотрена реализация туннеля через протокол сетевого времени, позволяющая обращаться к внешнему миру с хоста в защищенной сети.

Abstract. The peculiarities of Network Time Protocol (NTP) developed in 1985 and used to date are considered. For example, one of the vulnerabilities allows for a DOS-attack (NTP-amplification). The advantage of exploiting protocol vulnerabilities is that its traffic is allowed almost everywhere, and no special privileges are required for use. The implementation of the tunnel through the network time protocol is considered which allows you to access the outside world from a host in a secure network.

Ключевые слова: протокол NTP, трафик, туннель, DOS-атака.

Keywords: NTP protocol, traffic, tunnel, DOS attack.

NTP (Network Time Protocol) — протокол, который работает поверх UDP и используется для синхронизации локальных часов с часами на сервере точного времени. При работе в интернете точность синхронизации составляет до 10 мс, а в локальных сетях — до 0,2 мс. При этом NTP нечувствителен к задержкам канала. Для максимальной точности служба обновления времени постоянно должна работать в фоновом режиме, регулярно отправляя запросы на сервер точного времени, то есть генерируя довольно большой трафик. Из-за этой особенности системы обнаружения вторжений IDS не обращают внимания на трафик NTP, что делает возможным его использование для противоправных действий, например, организации DOS-атак (NTP-amplification).

За синхронизацию в Windows отвечает служба W32Time, а в Linux — демон ntpd или chronyd. Также существует более простая реализация этого протокола, известная как SNTP (Simple Network Time Protocol) — простой протокол сетевого времени. Применяют его во встраиваемых системах и устройствах, которые не требуют высокой точности, как, например, системы умного дома. Необходимость данного протокола обусловлена его востребованностью многими службами сети.

Структура пакета NTP описана в RFC 958 (v1), 1119 (v2), 1305 (v3) и 5905 (v4). Процесс состоит из нескольких этапов. Клиент посылает запрос на сервер, запоминая, когда этот запрос был отправлен. Сервер принимает пакет, запоминает и записывает в пакет время приема, заполняет время отправки и отвечает клиенту. Клиент запоминает, когда он получил ответ, и получает нечто вроде RTT (Round-Trip Time или же — пинг) до сервера. Дальше он определяет, сколько времени понадобилось пакету, чтобы дойти от сервера обратно (время между запросом и ответом клиента минус время обработки пакета на сервере, деленное на два).

Для получения текущего времени необходимо прибавить полученную задержку канала к времени отправки ответа сервером. Но из-за

использования UDP, задержки могут быть случайные и непредсказуемые, так что замеры повторяются по многу раз в день, вычисляется средняя ошибка, и локальные часы корректируются.

Реализация туннеля через протокол сетевого времени позволяет обращаться к внешнему миру с хоста в защищенной сети. Однако, создавая туннель, нельзя просто передавать пользовательские данные по 123-му порту UDP. Для защиты «подозрительного» трафика от распознавания IDS необходимо отправлять пакеты данных так, чтобы они соответствовали формату NTP.

Для реализации поставленной задачи можем свои данные внедрить в поля Transmit (8 байт), Originate (8 байт) и Poll (1 байт) протокола NTP. Таким образом, для пользовательских данных имеем 17 байт из 48, что составляет 35% от общего объема пакета. Для ответа сервера подходят следующие поля: Precision (1 байт), Root delay (4 байт), Root dispersion (4 байт), Reference (8 байт), RefID (4 байт), Receive (8 байт). Итого нам доступно 29 байт из 48 (60%). Составив собственный пакет NTP на клиенте, пытаемся синхронизировать время с сервером. На каждый запрос должен приходить внешне валидный ответ, в котором могут быть инструкции для клиента.

Эксперимент проводился на компьютере под управлением ОС Windows 10. Программы были реализованы на языке C# в среде Visual Studio. Программа-клиент прочитала содержимое текстового файла, разбила на 12 блоков и отправила пакеты на сервер. Программа-сервер успешно приняла все пакеты в том порядке, в котором они были отправлены клиентом. Проверка передачи пакетов анализатором трафика WireShark подтвердила факт сокрытия передачи, каждый переданный пакет идентифицировался как NTP-пакет в соответствии с RFC.

Описанный метод может быть использован как для тестов на проникновение, так и в противоправных целях. В качестве защитной меры следует вручную прописывать IP-адрес NTP-сервера, находящегося в

пределах одной локальной сети или отключать автоматическую синхронизацию времени через сеть, выставляя его вручную.

Список литературы:

1. NTP basic – how it works: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://www.timelinkmicro.info/ntp-basic-how-it-works/ (дата обращения: 10.04.2021).

2. Socket Class: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://docs.microsoft.com/en- us/dotnet/api/system.net.sockets.socket?view=net-5.0 (дата обращения: 10.04.2021).

3. Network Time Protocol (Version 3) Specification, Implementation and Analysis: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://datatracker.ietf.org/doc/html/rfc1305 (дата обращения: 16.04.2021).

4. Network Time Protocol Version 4: Protocol and Algorithms Specification: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://datatracker.ietf.org/doc/html/rfc5905 (дата обращения: 16.04.2021).

Сведения об авторах:

Пожаров Егор Витальевич – студент 4-го курса специалитета факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: chedius232@gmail.com.

АНАЛИЗ УЯЗВИМОСТЕЙ ЖУРНАЛА МАРШРУТИЗАТОРА

И.В. Метелёв

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ANALYSIS OF ROUTER LOG VULNERABILITY

I.V. Metelev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Произведен анализ уязвимости использования стандартного домашнего маршрутизатора для несанкционированного получения конфиденциальной информации, возможность использования этой информации в целях родительского контроля, а также поиск возможных средств защиты от противоправных действий.

Abstract. The analysis of the vulnerability of using a standard home router for unauthorized receipt of confidential information, the possibility of using this information for parental control purposes, as well as a search for possible means of protection against unlawful actions.

Ключевые слова: анализ уязвимости, маршрутизатор, защита.

Keywords: vulnerability analysis, router, protection.

Наиболее частые проблемы сети могут быть обнаружены в журналах маршрутизатора. Рассмотрим несколько видов событий фиксируемых в журналах маршрутизатора:

1. попытка доступа к разрешенным веб-сайтам;
2. попытка доступа к заблокированным веб-сайтам и службам;
3. подключения к веб-интерфейсу данного маршрутизатора;
4. известные атаки DoS и сканирование портов;
5. переадресация портов / инициирование портов;

Помимо сведений о подключенных устройствах журнал маршрутизатора содержит сведения об исходящем трафике. Таким образом, злоумышленники, имея доступ к журналу, могут получить данные о посещенных пользователем сайтах. Кроме того, имея доступ к панели управления маршрутизатором, злоумышленники могут изменить пароль и вывести маршрутизатор из строя, дальнейшее его использование будет возможным только после сброса настроек.

По умолчанию все записи журнала сохраняются в памяти маршрутизатора и перезаписываются, когда свободная память заканчивается. Доступ к системному журналу можно получить войдя в панель управления маршрутизатором через интернет браузер на одном из устройств подключенных к этому маршрутизатору, и введя в адресной строке IP-адрес маршрутизатора (в большинстве случаев это 192.168.1.1 или 192.168.0.1). По этому адресу можно увидеть IP- и MAC-адреса клиентов, подключенных к маршрутизатору, и настроить отправку журнала на удаленное устройство.

Передача журнала может осуществляться следующими способами:

6. отправка по электронной почте через SMTP-сервер;
7. отправка на удаленный syslog-сервер;
8. доступ к журналу по протоколу SSH;
9. доступ к журналу по протоколу Telnet.

В целях родительского контроля большинство производителей современных маршрутизаторов внедряют в свои прошивки готовый инструментарий для блокировки нежелательного контента. Информацию о попытке доступа к заблокированному сайту можно найти в системном журнале.

Имея доступ к панели управления маршрутизатором, злоумышленники могут указать IP-адрес своего DNS-сервера, таким образом все DNS-запросы пользователя будут проходить через сервер

злоумышленника. Подконтрольные злоумышленнику сервера фильтруют веб-запросы и перенаправляют на поддельные страницы те из них, которые содержат обращение к банковским сервисам. Поддельные страницы создавались для всех популярных платежных систем: PayPal, Visa, MasterCard, QIWI и других.

Проведенные эксперименты показали полную беззащитность баз данных маршрутизатора при осуществлении непосредственного доступа к устройству. Зксперимент с популярным бесплатным сниффером программой-анализатором Wireshark позволил просматреть весь проходящий по сети трафик в режиме реального времени. Благодаря графическому интерфейсу программы сортировка и фильтрация информации не представляет сложности. С помощью программы был отслежен весь трафик сети.

Особенность такой атаки состоит в том, что браузер работает в чистой операционной системе и отправляет запрос на корректно введенный адрес реальной платежной системы. Проверка сетевых настроек компьютера и поиск вирусов на нем не выявляют никаких проблем. Хоть с помощью DNS-сервера и невозможно определить, с какого устройства был отправлен запрос, но можно посмотреть статистику посещаемых ресурсов, время активности, а также заблокировать нежелательные домены.

Для защиты журнала маршрутизатора от злоумышленника иногда бывает достаточно изменить базовый пароль администратора для входа в панель управления. Также рекомендуется настроить отправку и сохранение журнала на удаленном устройстве, после чего необходимо очистить журнал. Эти простые действия не только обезопасят от действий злоумышленников, но и помогут при возникновении неисправностей, ведь благодаря сохраненным копиям журнала, можно быстро выявить неисправности и их возможные причины.

Прошивки современных маршрутизаторов предоставляют возможности для отслеживания всех действий внутри сети. Однако многие пользователи легкомысленно относятся к защите маршрутизатора, поскольку не понимают, какую опасность может повлечь его взлом. Выполнив несложные действия по защите маршрутизатора, можно обезопасить себя от возможных атак.

Сведения об авторах:

Метелёв Илья Владимирович – студент 4-го курса специалитета факультета компьютерных наук ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: i.v.metelev99@gmail.com.

3D МОДЕЛИРОВАНИЕ

Л.В. Лялькова, Д.И. Скирда

Омский автотранспортный колледж, Омск, Российская Федерация

3D MODELING

L.V. Lyalkova, D.I. Skirda

Omsk Motor Transport College, Omsk, Russia

Аннотация. В данной работе исследуются программы для 3D-моделирования с целью создания 3D-модели и записи видео с использованием этой модели.

Abstract. This paper examines 3D modeling software to create a 3D model and record video using that model.

Ключевые слова: 3D-моделирование, создание модели, исследование, персонаж, 3D.

Keywords: 3D modeling, model creation, research, character, 3D.

Многие исторические памятники со временем разрушаются, кварталы перестраиваются, старинные здания сносятся, а ветхие реставрируются, переделываются на современный лад, деревянные постройки ветшают и, по прошествию определённого времени, будет совершенно невозможно восстановить облик культурного наследия. Деревянные фортификационные сооружения, постройки особенно подвержены воздействию времени, они скоро приходят в ветхость и разрушаются или сносятся, точный вид башен, стен и других построек становится всё сложнее восстановить. Сохранение исторических памятников становится одной из основной задачей 3D моделирования.

3D-реконструкция памятников культуры становится единственным выходом для их сохранения. Простое текстовое описание не может дать исследователю наиболее полного представления об изучаемом объекте [1].

3D моделирование – это процесс создания трехмерной модели объекта. Таким образом можно создать точную копию реальных объектов: зданий, автомобилей, механизмов и т.д. Но также с помощью 3d моделирования можно создать несуществующие в природе, выдуманные объекты – это персонажи компьютерных игр, мультфильмов и кино, инопланетные корабли, виртуальное окружение и др.

3D-моделирование прочно вошло в нашу жизнь, частично или полностью перестроив некоторые виды бизнеса. В каждой отрасли, в которую 3D-моделирование принесло свои изменения, имеются как свои определенные стандарты, так и негласные правила. С одной стороны, 3D моделирование очень затягивающее и интересное, но даже внутри одной отрасли, количество программных пакетов бывает так много, что новичку бывает очень трудно разобраться и сориентироваться с чего начинать [2].

Именно поэтому 3D моделирование позволяет как представить модель здания для последующей постройки, так и создать модель будующего приспособления или прибора, что может помочь и в проведении иследованиях.

Целью создания работы служит создание модели с использованием специализированного ПО.

Сравнительный анализ аналогов со стороны пользователя, показал, что наиболее сложными моделями являются HightPoly, которые обладают высокой точностью и используются, как в кинематографе, так при 3D печати, с другой стороны LowPoly модели позволяют уменьшить нагрузку на ПК и увеличить количество одновременно используемых.

С помощью электронных ресурсов и специалированной литературы нами были исследованны способы создания моделей и выбраны программы, с помощью которых мы создавали 3D модель. На данный момент существует несколько способов создания 3D моделей, в данной

работе основным принципом создания, который мы будем использовать, служит создание с помощью полигональной сетки [3].

Основываясь на результатах анализа функциала программ, мы отобрали список используемого ПО основываясь на выявленных плюсах и минусах.

После этого нами была создана 3D модель и описан способ ее создания, который мы разбили на несколько составляющий:

1. Создание референса.
2. Создание 3D модели в Blendere.
3. Создание волос персонажа.
4. Редектирование модели в PmxEditor.
5. Создание анимации в программе MMD.

Нами была проведена работа по созданию анимации с использованием созданных моделей.

Таким образом, 3D это популярное направление, которое используется во многих отраслях, а особенно в индустрии развлечений, но освоить его сложно, так как оно имеет много нюансов, не очевидных для начинающего пользователя.

Данная научно-исследовательская работа представляет не только теоретическое, но и практическое значение.

В результате разработки практической части мы создали видео файл в формате .avi, где созданная нами модель выполняет ряд движений.

Поставленная цель была достигнута. Изучены способы создания 3D персонажей при помощи специализированного ПО.

***Список литературы*:**

1. Аббасов И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX. М.: ДМК, 2019. 176 с.

2. Сазонов А.А. 3D-моделирование в AutoCAD. Самоучитель (+ CD-ROM). М.: ДМК Пресс, 2012. 384 с.

3. Трубочкина Н.К. Моделирование 3D-наносхемотехники. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020. 499 с.

4. Трехмерное моделирование в современном мире [электронный ресурс]. URL: https://habr.com/ru/post/451266/ (дата обращения: 01.02. 2021).

5. Топ популярные программы для 3D-моделирования [электронный ресурс]. URL: https://junior3d.ru/article/programmy- dlya- 3D- modelirovaniya.html (дата обращения: 01.02. 2021).

***Сведения об авторах*:**

Скирда Данила Игоревич – 1 курс БПОУ «Омский АТК».

Лялькова Лидия Владимировна - 1 курс БПОУ «Омский АТК», e-mail: lidialalkova15@gmail.com

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ, РЕКРЕАЦИЯ И РЕАБИЛИТАЦИЯ

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА С ОСТЕОХОНДРОЗОМ ГРУДНОГО ОТДЕЛА

Е.Ф. Шамшуалеева, А.А. Ивашкина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PHYSICAL REHABILITATION OF MATURE PERSONS WITH OSTEOCHONDROSIS OF THE CHEST

E.F. Shamshualeeva, A.A. Ivashkina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Несмотря на хорошо проработанный вопрос о причинах, течении, способах лечения и профилактике остеохондроза, он по-прежнему является наиболее частой причиной снижения трудоспособности. Актуальным остается поиск новых современных средств восстановления нарушенных функций.

Abstract. Despite the well-developed question of the causes, course, methods of treatment and prevention of osteochondrosis, it is still the most common cause of disability. The search for new modern means of restoring impaired functions remains relevant.

Ключевые слова: остеохондроз грудного отдела, лица среднего возраста, пилатес, лечебная физическая культура.

Keywords: osteochondrosis of the thoracic region, middle-aged persons, Pilates, physiotherapy exercises.

Анализ научно-методической литературы показал, что на всех этапах восстановления лиц с остеохондрозом применяют различные физические средства, где основным являются- физические упражнения. В занятие включаются упражнения с гимнастическими палками, медицинболами, эластичными лентами, у шведской стенки , на фитболах и т.п., так же применяют вытяжение и массаж и др. [1, с.180,2 с.87,3,с.886,4, с.47,48]. И в основном, большинство работ направлено на физическую реабилитацию лиц с остеохондрозом шейного и поясничного отделов позвоночника. Отмечается недостаточность исследований по физической реабилитации лиц с остеохондрозом грудного отдела позвоночника.

В связи с чем, целью нашего исследования явилось усовершенствовать методику реабилитации лиц зрелого возраста с остеохондрозом грудного отдела позвоночника и проанализировать эффективность ее применения.

Исследование проводились на базе ООО «МЦСМ «Евромед». Всего в эксперименте, с их добровольного согласия, принимали участие 10 человек в возрасте 50 – 55 лет с остеохондрозом грудного отдела позвоночника.

Комплекс восстановительных мероприятий включал в себя занятие лечебной гимнастикой (3 раза в неделю) и комплекс упражнений выполняемых в домашних условиях (4 раза в неделю). Экспериментальная методика включала элементы пилатеса. При подборе упражнений учитывался возраст занимающихся и их функциональные возможности.

Занятие состояло из 3-х частей: подготовительной, основной, заключительной и длилось 45 мин..

В подготовительной части проводилась подготовка организма к предстоящей нагрузке. Использовались общеразвивающие и дыхательные

упражнения. Общеразвивающие упражнения способствовали улучшению кровообращения, дыхательных функций организма. Подготовительная часть занимала 15-20% общего времени занятия.

В основной части использовались специальные упражнения, способствующие укреплению мышечного корсета и гибкости грудного отдела позвоночника. Выполнялись упражнения из исходных положений, позволяющие снизить нагрузку на позвоночный столб. Характер выполнения упражнений был изометрический и статический, темп-медленный и средний. Дозировка - 10-12 раз. Специальные упражнения выполнялись с использованием фитбола, полусфер, роллеров, джимстиков. Все упражнения чередовались с упражнениями на расслабление, растяжение, дыхательными упражнениями.

Заключительная часть занятия составляла 10-15% всего времени занятия, в ней применялись движения малой интенсивности.

Контрольная группа занималась по методике лечебной гимнастики, используемой на базе ООО «МЦСМ «Евромед», основанной на общепринятых методических принципах, без использования элементов пилатеса.

Для оценки эффективности предложенных методик был проведено педагогическое тестирование, позволяющее оценить состояния опорно-двигательного аппарата [5].

Результаты тестирования контрольной и экспериментальной групп до и после проведения эксперимента представлены в таблице 1.

Анализ полученных результатов показал, что уровень физической подготовленности и состояния опорно-двигательного аппарата в обеих группах не имеет достоверных различий и по большинству показателей соответствуют низкому уровню.

После проведения эксперимента наблюдались следующие изменения. По всем показателям увеличился средний балл, как в экспериментальной,

так и в контрольной группах, однако темпы прироста в ЭГ несколько выше, в сравнении с КГ. Так, наибольший прирост показателей экспериментальной группы произошел в таких показателях, как наклон туловища вперед (45%), заведение кистей рук за голову (40%), удержание поднятых рук и ног лежа на животе (32%). Данные результаты

свидетельствуют об улучшении подвижности позвоночного столба занимающихся, увеличении силы мышечного корсета.

Показатели \ группы	ЭГ (n=5)	КГ(n=5)	ЭГ(n=5)	КГ(n=5)
	До эксперимента		После эксперимента	
Наклон туловища вперед, (баллы)	2,4±0,9	2,8±1,1	3,8±1,1	3,4±1,3
Наклон туловища в сторону,(баллы)	2,8±1,1	2,8±1,1	3,2±1,1	3,2±1,1
Поворот туловища, стоя боком к стене,(баллы)	1,8±1,1	1,8±1,1	2,2±1,1	2,2±1,1
Подъем корпуса, лежа на спине,(баллы)	4,2±0,4	4,4±0,5	4,6±0,5	4,4±0,5*
Удержание прямых ног под углом 45 градусов,(баллы)	3,0±1,2	3,0±1,2	4,0±0,7	3,6±0,5
Удержание поднятых рук и ног лежа на животе,(баллы)	1,6±0,5	1,6±0,5	2,2±0,8	2,2±0,8
Кисти рук положить на затылок ниже линии ушей,(баллы)	2,0±0,7	2,0±0,7	2,6±0,5	2,6±0,5
Заведение руки за спину, пытаясь достать противоположную лопатку,(баллы)	1,6±0,5	1,4±0,5	2,4±0,5	2,2±0,4

Таблица 1 Результаты тестирования контрольной и экспериментальной групп ($X \pm \sigma$)

Примечание: *-достоверность различий между ЭГ и КГ при $p \leq 0,05$

Таким образом, можно сделать вывод, что усовершенствованная методика является более эффективной по сравнению с классической методикой и она может быть рекомендована для использования в практической деятельности специалистами АФК.

Список литературы:

1. Стасюк О.Н. Физическая реабилитация при шейно-грудном остеохондрозе позвоночника / О.Н. Стасюк //Физическая культура и спорт в условиях глобализации образования. – 2014. – С. 178-181.

2. Гульбани Р.Ш. Реабилитация шейно-грудного отдела позвоночника больных остеохондрозом / Р.Ш.Гульбани, А.Е.Добренькая // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта.-2007.-С.86-88.

3. Тимахова М.Е. Инновационные подходы в реабилитации лиц с дорсопатией шейного отдела позвоночника/ М.Е.Тимахова, Е.Ф.Шамшуалеева//Молодежь третьего тысячелетия.-2019.-С.884-887.

4. Петров К.Б. Лечебная гимнастика при остеохондрозе позвоночника. Клинико-патофизиологические особенности остеохондроза позвоночника с позиции врача лечебной физкультуры / К.Б. Петров // Лечебная физкультура и спортивная медицина. – 2017. – №. 2. – С. 42-49.

5. Безрукова О.В. Лечебная физкультура при остеохондрозе позвоночника: учебное пособие/О. В. Безрукова, Г. И. Булнаева; ГБОУ ВПО ИГМУ Минздрава России. – Иркутск: ИГМУ, 2013. – 58 с.

Сведения об авторах:

Шамшуалеева Елена Фаритовна- канд.пед.наук, доцент кафедры адаптивной физической культуры ОмГУ им. Ф.М.Достоевского, e-mail: shamshualeeva@mail.ru

Ивашкина Анна Андреевна- студентка 4 курса факультета физической культуры, реабилитации и спорта ОмГУ им.Ф.М.Достоевского, e-mail: violet_07@inbox.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЭРОБИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

И.А. Григорьева, Т.В. Синельникова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ON THE ISSUE OF USING RECREATION AEROBICS WITH ELEMENTS OF A CIRCULAR WORKOUT FOR STUDENTS OF A SPECIAL MEDICAL GROUP

I.A. Grigorieva, T.V. Sinelnikova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье представлена актуальность вопроса, об использовании нетрадиционных средств на занятиях физической культуры для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Обозначена проблема и представлены пути ее решения.

Abstract. The article presents the relevance of the issue, the use of non-traditional funds in physical culture classes for students with disabilities. The problem is indicated and the ways to solve it are presented.

Ключевые слова: оздоровительная аэробика, круговая тренировка, студенты специальной медицинской группы.

Keywords: health Aerobics, circuit training, students of a special medical group.

В России наблюдается ежегодный рост числа студентов, которые по состоянию здоровья определяются в специальные медицинские группы (СМГ). Гиподинамический режим образовательной и повседневной деятельности студенческой молодёжи и несоблюдение правил здорового образа жизни приводят к прогрессирующему росту числа заболеваний обучающихся и увеличению числа занимающихся в СМГ [1, с. 80].

Важнейшим минусом является тот факт, что средства и методы обучения физическим упражнениям, используемые на занятиях, не могут быть в полной мере перенесены в систему обучения студентов с различными заболеваниями. Особенности построения содержания и методики занятий в этом случае определяются не только характером заболевания и отклонениями в состоянии здоровья студентов, но и умением преподавателя найти адекватные им двигательные средства и нагрузку на организм.

Положение усугубляется отсутствием у большинства обучающихся интереса к физической культуре. Это приводит к необходимости совершенствовать процесс физического воспитания, разрабатывать и внедрять новые подходы и технологии в работе со студентами, имеющими отклонения в состоянии здоровья.

Так же на занятиях физической культуры с лицами, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, преподаватели сталкиваются с определенными трудностями:

— группа обучающихся чрезвычайно неоднородна (в нее входят лица с различными заболеваниями);

— быстрое наступление утомления от одного вида деятельности;

— сниженный уровень работоспособности и самостоятельности;

— незрелость мотивации;

— низкий уровень физической подготовленности обучающихся.

Сегодня проведение учебных занятий в виде оздоровительной аэробики входит в программу физического воспитания в рамках рекреационного и оздоровительно-корригирующего направлений [2, с. 65].

Научные разработки, в которых изучалось влияние занятий аэробикой для студентов с ограниченными возможностями здоровья доказывает, что применяемые методы оздоровления не системные и

используются на занятиях по физической культуре лишь отдельные методики, направленные на развитие отдельных качеств.

Одним из популярных методов проведения занятий по аэробике является круговая тренировка. Данный метод позволяет индивидуализировать тренировочный процесс и выполнять различные простые упражнения в короткий срок времени с различным спортивным оборудованием (степ-платформы, гантели, фитболы, обручи, скакалки, бодибары и пр.) и с весом собственного тела.

Анализ специальной литературы показал, что в современной теории физической культуры разработаны разные подходы к выбору комплексов круговой тренировки, в основном, для всестороннего развития физических качеств; доказана эффективность этой организационной, методической формы в различных направлениях физического воспитания. Разработаны комплексы круговой тренировки по аэробике для физической подготовки занимающихся [3].

Однако, в изученной литературе мы не встретили рекомендаций по разработке комплексов повышения физической подготовки студентов специальной медицинской группы, имеющих различные заболевания.

Проблема исследования заключается в поиске эффективных средств оздоровительной аэробики методом круговой тренировки повышающих функциональные возможности организма студентов специальной медицинской группы.

Целью исследования является: обоснование методики оздоровительной аэробики с применением круговой тренировки на занятиях физической культуры для студентов специальных медицинских групп.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по особенностям занятий оздоровительной аэробикой для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Оценить функциональное состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем и ряда физических качеств студентов специальной медицинской группы.

3. Разработать методику оздоровительной аэробики для студентов специальной медицинской группы и определить ее влияние на исходный уровень изучаемых показателей.

Мы видим следующие пути решения поставленной проблемы:

1. при выборе упражнений мы будем учитывать противопоказания к тем или иным физическим нагрузкам для студентов, которые будут принимать участие в исследовании;

2. будем придерживаться принципов адаптивной физической культуры (коррекционно – развивающей направленности, доступности, адекватности, оптимальности и вариативности педагогического процесса, индивидуализации);

3. проведем анализ упражнений, определим положительное влияние упражнений для развития того или иного навыка или умения, физических качеств и функциональных систем;

4. определим объем работы отдыха на станциях при выполнении упражнений, с учетом возрастных и половых различий;

5. строго соблюдать последовательность выполнения упражнений и перехода от одной станции к другой, а также интервал между кругами при повторном прохождении комплекса;

6. вести учет внешних признаков утомления, контроль ЧСС и АД;

7. для создания эмоционального фона и поддержания работоспособности будем применять музыкальное сопровождение в зависимости от части занятия;

8. одной из основных целей при подборе упражнений будет профилактика и коррекция основного и сопутствующих заболеваний студентов.

Исследование планируется провести в 3 этапа:

1. провести анализ диагнозов студентов для подбора адекватных методов, средств оздоровительной аэробики, исключая противопоказания;

2. диагностирование уровня физической подготовленности и состояние функциональных систем организма (сердечно-сосудистой и дыхательной систем);

3. на основе полученных данных составить комплексы круговой тренировки для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, мы предполагаем, что оценка функционального состояния и некоторых физических качеств студентов с ограниченными возможностями здоровья позволит подобрать доступные методы и средства оздоровительной аэробики для учащихся с различными заболеваниями.

Список литературы:

1. Рахматов, А. А. Специальная медицинская группа / А. А. Рахматов. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2015. — № 5 (5). — С. 79-81. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/18/454/ .

2. Медведева О. А. Фитнес-аэробика в системе обучения и воспитания студентов; Инсан - Москва, 2007. - 160 с.

3. https://fitcurves.org/blog/krugovaya-trenirovka/.

Сведения об авторах:

Григорьева Ирина Александровна – магистрант 1-го года обучения факультета физической культуры, реабилитации и спорта ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: GrigorevaIA@omsu.ru.

Синельникова Тамара Валерьевна – к.п.п., доцент кафедры адаптивной и физической культуры ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: tomasin1.71@mail.ru.

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ АКВААЭРОБИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Н.А. Скрипник, Т.В. Синельникова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE USE OF WATER AEROBICS TOOLS IN THE CLASSES OF APPLIED PHYSICAL CULTURE FOR STUDENTS WITH DISABILITIES

N. A. Skripnik, T. V. Sinelnikova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы увеличения количества студентов с ограниченными возможностями здоровья, обозначен высокий оздоровительный эффект аквааэробики, представлены задачи и гипотеза исследования.

Abstract. The article discusses issues of increasing the number of students with disabilities, marked the high wellness effect of aquaaerobics, presents the tasks and hypothesis of the study.

Ключевые слова: аквааэробика, водная среда, студенты с ограниченными возможностями здоровья.

Keywords: Aquaeerobics, Water Wednesday, Students with disabilities Health.

В вузах России неуклонно увеличивается количество студентов с ограниченными возможностями здоровья, которые определяются в специальные медицинские группы (СМГ) и занимаются физическими упражнениями по облегчённым программам. Так, по результатам исследований научно-образовательного центра физкультурно-оздоровительных технологий Белгородского государственного

национального исследовательского университета (НОЦ ФОТ НИУ «БелГУ») в настоящее время в СМГ входят около 40-45% российских студентов. При этом к числу полностью освобождённых от практических занятий по физической культуре относится около 10-15% студентов. В совокупности приведённые цифры указывают на практически равное соотношение студентов основного и специального учебных отделений на подавляющем большинстве кафедр физического воспитания вузов РФ [1, с. 3].

Эффективность получения знаний в вузах зависит от многих условий, в том числе и от уровня функционального состояния организма студентов, их отношения к здоровому образу жизни. Молодой специалист должен быть не только хорошо подготовлен по избранной специальности, но и быть всесторонне развитым, способным решать самые сложные профессиональные задачи, иметь оптимальный уровень здоровья [2, с. 12].

Анализируя данные научно-методической литературы, мы выявили, что ряд авторов применяли оздоровительное плавание, преследуя при этом различные цели. Так, например, В.В. Дрогомерецкий применял оздоровительное плавание при заболеваниях суставно-связачного аппарата [3]. Казакова Н.А. использовала для повышения физической подготовленности [4]. Автор Шаравьева А.В. рассматривала вопросы комплексного использования средств аквааэробики в оздоровительной тренировке [5]. Таким образом, в доступной нам литературе мы не встретили работ по применению средств аквааэробики на занятиях по физической культуре для студентов с ограниченными возможностями здоровья, поэтому наше исследование является актуальным.

Одним из наиболее перспективных видов физкультурно-оздоровительной деятельности является - аквааэробика. Она обладает широким спектром физических упражнений, предназначенных для различного контингента занимающихся, возрастного диапазона и уровня

физической и функциональной подготовленности. Нагрузка реализуется в аэробном режиме с использованием музыкального сопровождения [6, с. 3].

В отличие от других видов физических упражнений аквааэробика обеспечивает более высокий оздоровительный эффект. Для понимания воздействия аквааэробики на организм и правильного применения необходимо знать специфические особенности выполнения физических упражнений в воде, где человек находится в состоянии гидростатической невесомости. Это разгружает опорно-двигательный аппарат от давления на него веса тела и создает благоприятные условия для коррекции нарушений осанки, восстановления двигательных функций, утраченных вследствие травм, позитивно влияет на функциональное состояние людей с избыточным весом. Вода раздражает весь комплекс рецепторов тела воздействует на нервные центры и тонизирует нервную систему, что стимулирует физическую работоспособность.

В связи с пандемией COVID-19 и необходимостью профилактики и реабилитации после перенесенного заболевания на первый план выступают занятия оздоровительной аквааэробикой. У человека, находящегося в воде, улучшается дыхание, оптимизируется частота сердечных сокращений, улучшается тонус периферических и кровеносных сосудов, ускоряется обмен веществ. Аквааэробика помогает развивать такие физические качества как сила, выносливость, гибкость и ловкость.

Регулярные занятия аквааэробикой улучшают общее физическое состояние людей, повышают жизненный тонус. Вода создает благоприятные условия, при которых эффективность занятий повышается в несколько раз. При этом отсутствует высокий уровень нагрузки на организм, как при занятиях на суше. Занятия в воде помогают расслабиться, снимают мышечное и нервное напряжение укрепляют нервную систему. Массаж, выполняемый водой во время выполнения упражнений, не

позволяет накапливаться молочной кислоте в мышцах, в связи с чем, даже после самых интенсивных тренировок не возникает болевых ощущений.

Нельзя забывать и о том, что вода выполняет еще и релаксирующую функцию, она помогает снизить накопившуюся физическую усталость и эмоциональное напряжение, а также просто улучшает настроение и снимает стресс. Водная среда и двигательная активность в ней способствуют активизации обменных процессов, совершенствованию систем терморегуляции, укреплению опорно-двигательного аппарата, улучшению деятельности кардио-респираторной, нервной, пищеварительной систем, повышению умственной и физической работоспособности людей разных возрастных групп. Вода обладает большим закаливающим эффектом, чем воздушная среда. Поэтому вода представляется наиболее физиологически целесообразней, безопасной и эмоционально адекватной средой для занятий оздоровительными физическими упражнениями, для лиц, имеющих медицинские противопоказания для занятий в спортивных залах.

Мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Выявить особенности проведения оздоровительно-тренировочных занятий по аквааэробике для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

2. Определить параметры психофизиологического статуса студентов различных нозологий.

3. Разработать методику оздоровительной аквааэробики и экспериментально проверить эффективность её влияния на психофизиологический статус студентов с ослабленным здоровьем.

4. Разработать оздоровительно- тренировочные комплексы на основе применения элементов аквааэробики для студентов различных нозологических групп.

Таким образом, мы предполагаем, что применение средств аквааэробики с увеличенным соотношением дыхательной гимнастики, вариации оздоровительной нагрузки и детальным учетом диагноза, позволит улучшить психофизиологический статус студентов. Выявление исходного уровня психомоторики у студентов с ограниченными возможностями здоровья позволит подобрать методы и средства оздоровительной аквааэробики для повышения уровня изучаемых показателей и улучшение психоэмоционального состояния занимающихся.

Список литературы:

1. Румба О.Г. Система педагогического регулирования физической нагрузки у студентов специальных медицинских групп [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.Г. Румба – Санкт-Питербург, 2011. - 52 с.

2. Мещеряков А.В. Физиологическое обоснование физической подготовки студентов специальной медицинской группы разных типов телосложения [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.В. Мещеряков – Ульяновск, 2009. - 23 с.

3. Дрогомерецкий В.В. Коррекция нарушений суставно-связочного аппарата студентов специальных медицинских групп средствами оздоровительного плавания [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.В. Дрогомерецкий – Санкт-Петербург, 2012. - 24 с.

4. Казакова Н.А. Повышение физической подготовленности девушек в возрасте 17-19 лет на основе средств аквааэробики [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.А. Казакова. - Москва, 2009. - 25 с.

5. Шаравьева А.В. Комплексное использование средств аквафитнеса в оздоровительной тренировке женщин 35-45 лет [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.В. Шаравьева - Чайковский, 2018. - 24 с.

6. Колганова Е.Ю. Влияние занятий аквааэробикой на состояние организма женщин разного возраста [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Ю. Колганова. -Малаховка, 2010. - 23 с.

Сведения об авторах:

Скрипник Наталья Александровна – магистрант 1-го года обучения факультета физической культуры, реабилитации и спорта ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: Maxi2802@Yandex.ru

Синельникова Тамара Валерьевна – к.п.п., доцент кафедры адаптивной и физической культуры ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: tomasin1.71@mail.ru.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ

Л.В. Харченко, Ю.Ю. Ермоленко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THERAPEUTIC PHYSICAL CULTURE FOR ATHEROSCLEROSIS

L. V. Kharchenko, Yu. Yu. Ermolenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Распространенность гипертонической болезни чрезвычайно велика. По данным Роспотребнадзора у пожилых людей гипертоническая болезнь выявляется чаще, чем у молодых людей. У лиц 20-30 лет повышенное артериальное давление выявляют у каждого десятого человека, у лиц 40-50 лет — у каждого пятого, среди людей старше 60 лет двое из трех имеют повышенное артериальное давление.

Abstract. The prevalence of hypertension is extremely high. According to the website of Rospotrebnadzor, hypertension is detected more often in the elderly than in young people. In people 20-30 years old, high blood pressure is detected in every tenth person, in people 40-50 years old-in every fifth, among people over 60 years old, two out of three have high blood pressure.

Ключевые слова: Гипертоническая болезнь, лечебная физическая культура, артериальное давление, blood pressure.

Keywords: Hypertension, therapeutic physical culture.

Гипертоническая болезнь — это хроническое заболевание, относящееся к болезням системы кровообращения и сопровождающееся стойким повышением артериального давления выше допустимых пределов (систолическое давление выше 140 мм рт. ст. и диастолическое давление выше 90 мм рт. ст.). Артериальное давление чаще повышается у людей, злоупотребляющих соленой, жирной пищей, алкоголем, при

стрессовых ситуациях, повышении уровня холестерина, курении, низкой физической активности, отягощенной наследственности.[1]

У пациентов с высоким АД наблюдается:

- головная боль;
- учащенное или слабое биение сердца;
- головокружения;
- отеки век, ног и рук, одутловатость лица;
- ухудшение памяти;
- онемение пальцев;
- покраснение лица;
- озноб;
- повышение потливости;
- тревога;
- внутреннее напряжение;
- снижение работоспособности;
- раздражительность;
- появление «мошек» перед глазами.[3]

Патогенез.В основе гипертонической болезни лежит увеличение объема минутного сердечного выброса и сопротивления периферического сосудистого русла. В ответ на воздействие стрессового фактора возникают нарушения регуляции тонуса периферических сосудов высшими центрами головного мозга (гипоталамусом и продолговатым мозгом). Возникает спазм артериол на периферии. Увеличивается секреция нейрогормонов ренин-ангиотензин-альдостероновой системы. Альдостерон, участвующий в минеральном обмене, вызывает задержку воды и натрия в сосудистом русле, что еще более увеличивает объем циркулирующей в сосудах крови и повышает АД.[6]

Комплексная профилактика включает в себя следующие мероприятия:

- адекватную физическую нагрузку
- здоровое рациональное питание
- минимизацию стрессовых воздействий на организм
- отказ от алкоголя
- отказ от употребления табака
- контроль уровня артериального давления
- контроль веса
- контроль уровня глюкозы и холестерина крови.[7]

Важная составляющая программы немедикаментозного лечения гипертонии–физические упражнения . Лечебная физическая культура способствует:

- снижениюартериального давления
- нормализации нарушенных процессов возбуждения и торможения
-улучшению деятельности ЦНС
- улучшению обеспечения кровью головного мозга
- активизации обмена веществ в миокарде
-предупреждению осложнений
-нормализации моторно-сосудистых рефлексов и сосудистого тонуса.[5]

После занятий лечебной физической культурой уменьшится дефицит микровибрации, из организма станут быстрее выводиться токсины (яды), продукты жизнедеятельности, уменьшится необходимость почек в высоком давлении, активизируется работа иммунитета, а на сосудах перестанут появляться атеросклеротические бляшки. Все это создаст благоприятные условия для нормализации артериального давления.

Список литературы:

1. Внутренние болезни: учебник в 2 т. / Под ред. Н.А. Мухина, В.

С.Моисеева, А.И.Мартынова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2006. - Т.1. - С.3-16.

2. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура. - М., 2001. - 388 с.

3. Журавлева А.И. Спортивная медицина и лечебная физкультура (руководство для врачей). - М., 2002. -268 с.

4. Лечебная физкультура и массаж / Под ред. П.И. Готовцева. - М.,2010. - 224 с.

5. Медицинская реабилитация: Руководство для врачей / Под ред. В.А. Епифанова. - М.: МЕДпрессинформ, 2005. - С.16-35.

6. Профилактика, диагностика и лечение первичной артериальной гипертензии в Российской Федерации: Первый доклад экспертов научного общества по изучению артериальной гипертензии, Всероссийского научного общества кардиологов и межведомственного совета по сердечно-сосудистым заболеваниям // Международный медицинский журнал. - 2005. - №35.

7. Физическая реабилитация / Под ред. С. Н.Попова. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - С.88-108.

Сведения об авторах:

Ермоленко Юлия Юрьевна – студентка факультета физиччеcкой культуры, реабилитации и спорта ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Харченко Любовь Валерьевна – канд.пед.наук, доцент факультета физиччеcкой культуры, реабилитации и спорта ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖАДНОГО АЛГОРИТМА КЛАСТЕРИЗАЦИИ ВЕРШИН ГРАФА

Д.Е. Витютнев

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

STUDYING A GREEDY ALGORITHM FOR CLUSTERING VERTICES OF A GRAPH

D.E. Vitutnev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Одной из наиболее наглядных постановок задачи кластеризации является задача кластеризации вершин графа. В ней необходимо разбить множество вершин графа на кластеры на основе реберной структуры графа. Вершины обозначают объекты, а ребра – их сходство. Будем рассматривать минимизационную версию задачи. В ней целью является минимизация числа ребер между кластерами и числа недостающих ребер внутри кластеров.

В работе рассматривается жадный приближенный алгоритм. Проведено его экспериментальное исследование. Для него также получена априорная гарантированная оценка точности на графах с ограниченным числом ребер.

Abstract. One of the visual statements of the clustering problem is clustering vertices of a graph. In this problem one has to partition the set of

vertices of a graph into clusters based on the edge structure of the graph. Vertices represent objects, and edges represent similarities. The aim is to minimize the number of edges between clusters and the number of missing edges within clusters.

A greedy approximation algorithm is considered in this work. Experimental research of this algorithm has been conducted and its a priori approximation guarantee over graphs with a limited number of edges has been found.

Ключевые слова: граф, кластеризация, приближенный алгоритм, жадный алгоритм.

Keywords: graph, clustering, approximation algorithm, greedy algorithm.

1. Определения и постановка задачи

Будем рассматривать только обыкновенные графы, то есть неориентированные графы без петель и кратных ребер. В дальнейшем под графом будем понимать именно обыкновенный граф.

Граф называется кластерным, если каждая его компонента связности является полным графом. Обозначим $M_{\leq k}(V)$ – множество всех кластерных графов на множестве вершин V, имеющих не более k непустых компонент связности, $2 \leq k \leq |V|$.

Если $G_1 = (V, E_1)$, $G_2 = (V, E_2)$ – графы на одном и том же множестве вершин V, то расстояние $d(G_1, G_2)$ между ними определяется как

$$d(G_1, G_2) = |E_1 \triangle E_2| = |E_1 \backslash E_2| + |E_2 \backslash E_1|,$$

т.е. $d(G_1, G_2)$ – это число несовпадающих рёбер в этих графах.

Для произвольной вершины $v \in V$ обозначим через $N_G(v)$ множество всех вершин графа G, смежных с v. $\overline{N}_G(v)$ – множество всех вершин графа G, несмежных с v. Таким образом, $V = \{v\} \cup N_G(v) \cup \overline{N}_G(v)$.

Задача, об алгоритме решения которой далее будет идти речь, формулируется следующим образом:

Дан произвольный граф $G = (V, E)$. Найти такой кластерный граф $M^* \in M_{\leq 2}(V)$, что

$$d(G, M^*) = \min_{M \in M_{\leq 2}(V)} d(G, M).$$

2. Жадный алгоритм

В данной работе будут приведены результаты экспериментального и теоретического исследования приближенного алгоритма решения задачи кластеризации вершин графа на не более чем два кластера. Рассматриваемый алгоритм в дальнейшем будем называть жадным алгоритмом.

Алгоритм

Вход: граф $G = (V, E)$.

Выход: кластерный граф $M \in M_{\leq 2}(V)$.

Шаг 1. Определяем множества $V_1 = \emptyset, V_2 = \emptyset, V' = V$.

Шаг 2. Выберем из V' произвольную вершину v. Вычисляем для v значение $\delta(v) = |N_G(v) \cap V_1| - |\overline{N}_G(v) \cap V_1| - |N_G(v) \cap V_2| + |\overline{N}_G(v) \cap V_2|$.

Шаг 3. Если $\delta(v) \geq 0$, помещаем вершину v в V_1, иначе в V_2. Удаляем v из V'.

Шаг 4. Повторяем шаги 2 и 3, пока V' не пусто.

Шаг 5. Строим кластерный граф с множеством вершин $V_1 \cup V_2 = V$, в котором V_1 и V_2 – множества попарно смежных вершин.

Конец.

Главное преимущество жадного алгоритма заключается в том, что он быстрый, его трудоёмкость – $O(n^2)$.

Были проведены исследования алгоритма по двум основным направлениям:

1. Экспериментальное сравнение различных модификаций жадного алгоритма, призванных улучшить его точность, не ухудшая трудоёмкость.
2. Теоретическое построение гарантированных оценок точности для некоторых классов графов.

Рассмотрим полученные результаты по каждому из пунктов.

3. Модификации алгоритма

Эксперименты проводились на серии случайных графов, полученных методом Эрдеша – Реньи [1]. Согласно этому методу, между любыми двумя вершинами графа ребро присутствует с вероятностью p и отсутствует с вероятностью $1 - p, p \in [0,1]$.

Были рассмотрены две модификации жадного алгоритма:

1. Сортировка вершин графа перед подачей его на вход алгоритму. Так как на втором шаге алгоритм выбирает произвольную вершину из ещё не рассмотренных, возникла гипотеза, что задание конкретного порядка перебора вершин может положительно повлиять на работу алгоритма.

2. Применение в ходе работы алгоритма процедуры локального поиска [2].

Сортировка вершин проводилась по возрастанию степеней и по убыванию степеней. На основе проведенных экспериментов были получены следующие результаты:

1. Разница в точности наиболее заметна при большом p.

2. При $p = 0.66$ в среднем сортировка по убыванию приводит к улучшению решения на 8 процентов. При $p = 0.33$ и $p = 0.5$ улучшение менее значительное – в районе одного процента.

3. Сортировка по возрастанию во всех случаях к улучшению результатов не привела.

Применение процедуры локального поиска проводилось в двух вариантах: применение один раз в конце алгоритма, применение в конце каждой итерации алгоритма. На основе проведенных экспериментов были получены следующие результаты:

1. Обе модификации стабильно показывают себя лучше алгоритма без модификаций.

2. Лучше всего показывает себя применение процедуры локального поиска в конце каждой итерации алгоритма (в среднем на 7 процентов лучше алгоритма без модификаций), однако улучшение результата по сравнению с однократным применением процедуры не слишком велико (в среднем на 1 процент).

4. Гарантированная оценка точности для некоторого класса графов

Также была построена гарантированная оценка точности жадного алгоритма на классе графов, в которых число ребер ограничено сверху величиной Cn, где n – число вершин, а C – некоторая константа, для которой верно $C < \frac{n-2}{4}$.

Для таких графов гарантированная оценка точности жадного алгоритма равна $(1 + \frac{4C}{n-4C-2})$, т.е. для любого графа G выполнено неравенство

$$d(G, M) \leq (1 + \frac{4C}{n-4C-2})d(G, M^*),$$

где M – кластерный граф, полученный жадным алгоритмом, M^* – ближайший к G кластерный граф.

Список литературы:

1. Erdos P., Renyi A. On random graphs. I // Publicationes Mathematicae. 1959. P. 290-297.

2. Coleman T., Saunderson J., Wirth A. A local-search 2-approximation for 2-correlation-clustering // Algorithms - ESA 2008: Lecture Notes in Computer Science. 2008. Vol. 5193. P. 308-319.

Сведения об авторах:

Витютнев Дмитрий Евгеньевич – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: dimason99@gmail.com.

Ильев Виктор Петрович – научный руководитель, профессор кафедры прикладной и вычислительной математики Института математики и информационных технологий ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: iljev@mail.ru.

ПОЛИНОМИАЛЬНЫЙ АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ МИНИМИЗАЦИИ ЦИКЛИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ПРИ ОТСУТСТВИИ ПРОСТОЕВ МЕЖДУ ОПЕРАЦИЯМИ

А.В. Ляшутина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

POLYNOMIAL TIME ALGORITHM FOR SOLVING THE PROBLEM OF MINIMIZING THE CYCLE TIME WITH NO-WAIT CONSTRAINTS

A.V. Lyashutina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Рассматривается задача минимизации циклического времени обработки идентичных деталей с ограничением на простой между операциями. Обработка заключается в последовательном выполнении заданного набора операций. Каждая операций выполняется на определенной машине. Предлагаются два алгоритма полиномиальной трудоемкости.

Abstract. The cyclic job shop problem with no-wait constraints subject to minimize the cycle time is considered. We assume that a single product is produced on a number of machines. A job consists of a set of operations, that should be performed in a predetermined order. Each operation is executed on one machine. We consider the problem of minimization of cycle time with no-wait constraints between pairs of sequential operations. Two polynomial algorithms are proposed.

Ключевые слова: циклическая обработка сложных деталей, идентичные работы, вычислительная сложность, полиномиальный алгоритм.

Keywords: cyclic job shop, identical jobs, computational complexity, polynomial algorithm.

1. Введение

Современное производство характеризуется сложным технологическим процессом, где возникают различные оптимизационные задачи, как по учету используемых ресурсов, так и по составлению расписаний выполнения операций. При обработке большого числа одинаковых деталей производство, как правило, является конвейерного типа. Самым простым примером является выпуск автомобилей, однако в настоящее время все чаще и чаще используются более сложные роботизированные производственные линии, стал более сложным и технологический маршрут выпуска продукции. В этом случае одна машина, в отличие от конвейера, может быть задействована на нескольких операциях одной детали, и такие технологические маршруты называются сложными. Приходится учитывать и другие ограничения.

Важным условием на некоторых производствах является непрерывность обработки деталей, когда запрещаются простои между соседними операциями, то есть последовательные операции технологического маршрута выполняются друг за другом без прерываний. Примером является гальваническая обработка деталей, когда всякая следующая операция должна выполняться немедленно после предыдущей. В задачах теории расписаний с идентичными деталями важную роль играют циклические расписания [1-3], где одинаковые операции по обработке деталей выполняются через один и тот же промежуток времени, называемый временем цикла. Критерием оптимизации в таких задачах чаще всего является минимизация времени цикла. В массовом производстве минимальное время цикла обеспечивает максимальную возможную производительность производственной линии.

В работе представлены два точных комбинаторных алгоритма для задачи составления расписаний с минимальным временем цикла при

дополнительном условии непрерывности обработки каждой детали. Идеи этих алгоритмов были предложены в [4].

2. Постановка задачи

В рассматриваемой задаче требуется обработать партию деталей с использованием m машин. Для обработки каждой детали необходимо выполнить n операций $O_1, O_2,\ldots,O_n$. Выполнение операции O_j требует p_j единиц времени на машине m_j. Возможно многократное использование одной и той же машины в технологическом маршруте. В любой момент времени задействовать одну и туже машину в обработке более чем одной операции запрещается. Деталь обрабатывается непрерывно, то есть не допускаются простои между последовательными операциями.

Расписание называется циклическим, если время начала всех операции последовательно обрабатываемых деталей отличается на константную величину C, где C длина цикла. Требуется построить допустимое циклическое расписание с минимальной длинной цикла. Меньшему времени цикла соответствует изготовление большего числа деталей за фиксированный промежуток времени. Таким образом, минимизация времени цикла гарантирует максимальную производительность линии для большой партии.

3. Алгоритм А

Идея алгоритма заключается в следующем. Цикл не может быть меньше, чем общее время операций, выполняемых на самой загруженной машине. Строим расписание с минимальной длиной цикла. Проверяем имеется ли конфликт, когда две операции выполняются на одной машине. Если нашли, то время цикла приходится увеличить. На сколько увеличиваем длину цикла приведено ниже. Снова повторяем процедуру, пока не получим расписание без конфликтов.

Расписание при длине цикла C строится следующим образом. В промежутке времени равном C, выполняется весь набор операций O_1, O_2,…,O_n, но возможно разных деталей. Вычислим сумму всех операций одной детали $P = \sum_{j=1}^{n} p_j$ и найдем наименьшее целое K не превосходящее $\frac{P}{C}$. Тогда в цикле будет задействовано K деталей и все операций будут расположены на K уровнях. Первый уровень включает операций детали K, второй уровень – операции детали K-1, и т.д., уровень K образован операциями первой детали. Каждая операция, таким образом, характеризуется двумя параметрами: s_j – время начала операции j в цикле, и k_j – уровень, на котором эта операция начинается. При условии $s_j + p_j > C$ операция о будет завершена уже на следующем уровне.

Если в построенном расписании нет моментов времени, когда некоторая машина выполняет несколько операций одновременно, то расписание допустимое и оптимально. Если такой момент есть, то длину цикла приходится увеличивать. Найдем пару конфликтных операций O_i и O_j, которые в некоторый момент одновременно выполняются на одной машине. Найдем время Δ_{ij} на которое увеличится длина цикла. Возможны несколько случаев:

$s_i > s_j$,$s_j + p_j > s_i$. В этом случае положим $\Delta_{ij} = \frac{s_j+p_j-s_i}{k_j-k_i}$.

$s_i > s_j$,$s_i + p_i - C > s_j$. Тогда $\Delta_{ij} = \frac{s_j+p_j-s_i+C}{k_j-k_i}$.

$s_i \leq s_j$,$s_i + p_i \leq s_j$, $i < j$.. В этом случае положим $\Delta_{ij} = \frac{s_j+p_j-s_i}{k_j-k_i}$.

$s_i \leq s_j$,$s_i + p_i \leq s_j$, $i > j$. Тогда $\Delta_{ij} = \frac{s_i+p_i-s_j}{k_i-k_j}$.

$s_i \leq s_j$,$s_i + p_i - C \leq s_j$. Тогда $\Delta_{ij} = \frac{s_j+p_j-s_i-C}{k_j-k_i}$.

Заметим, что как только время цикла C будет увеличено на Δ_{ij} соответствующие операции O_i и O_j более не будут находиться в конфликте. Далее пересчитываем расписание и снова ищем конфликт. Если конфликтов нет, то расписание оптимальное.

Трудоемкость алгоритма $O(n^4)$.

4. Алгоритм B

Идея алгоритма заключается в том, чтобы предварительно получить информацию о возможных конфликтах. Для каждой пары операций O_i и O_j сформируем упорядоченную последовательность допустимых интервалов $[a_{ij}^l, b_{ij}^l]$, где $a_{ij}^1 < b_{ij}^1 < a_{ij}^2 < b_{ij}^2 < \ldots < a_{ij}^L < b_{ij}^L = P$, внутри которых эти операции не конфликтуют Здесь L число таких интервалов для пары O_i и O_j. В пересечении этих наборов необходимо найти минимальное допустимое значение C длины цикла. Поскольку имеет место упорядоченность последовательностей интервалов, то указанные вычисления сделать легко. Временная сложность алгоритма составляет $O(n^3)$.

5. Результаты расчетов

Оба алгоритма запрограммированы, проведен вычислительный эксперимент по сравнению скорости их работы. Алгоритм А работает быстрее. Несмотря на то, что верхняя оценка трудоемкости алгоритма А больше, число конфликтов в задачах оказывается небольшим и после нескольких итераций алгоритм находит оптимальное решение. Тогда как алгоритм В вынужден полностью строить упорядоченный набор интервалов для каждой пары операций. Построить пример, когда алгоритм А работает дольше, пока не удалось.

Список литературы:

1. Roundy R. Cyclic schedules for job shops with identical jobs // Mathematics of Operations Research. 1995. Vol. 17, N 4. P. 842–865.

2. Boborova E.A., Romanova A.A., Servakh V.V. The complexity of cyclic job shop problem with identical jobs // Diskretn. Anal. Issled. Oper. 2013. Vol. 20, N 4. P. 3–14.

3. Romanova A.A., Servakh V.V. Optimization of identical jobs production on the base of cyclic schedules // Diskretn. Anal. Issled. Oper. 2008. Vol. 15, N 4. P. 47–60.

4. Романова А.А., Сервах В.В. Сложность задачи построения циклического расписания обработки партии идентичных деталей с технологическими ограничениями // Дискретный анализ и исследование операций. 2019. Т. 26, N. 4. С. 45–60.

Сведения об авторах:

Ляшутина Анна Вячеславовна – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: annlyashutina@gmail.com.

Сервах Владимир Вицентьевич – научный руководитель, профессор кафедры прикладной и вычислительной математики Института математики и информационных технологий ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: svv_usa@rambler.ru.

ФИЗИКА

ИССЛЕДОВАНИЕ РАВНОВЕСНОГО И НЕРАВНОВЕСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УСЛОЖНЕННОГО СПИНОВОГО ВЕНТИЛЯ, ОПИСЫВАЕМОГО АНИЗОТРОПНОЙ МОДЕЛЬЮ ГЕЙЗЕНБЕРГА

Е.В. Дроворуб, А.С. Егорина, В.В. Прудников

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

STUDY OF THE EQUILIBRIUM AND NONEQUILIBRIUM BEHAVIOR OF COMPLICATED SPIN-VALVE SRUCTURE DESCRIBED BY THE ANISOTROPIC HEISENBERG MODEL

E.V. Drovorub, A.S. Egorina, V.V. Prudnikov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Осуществлено численное исследование методами Монте-Карло равновесного и неравновесного поведения спин-вентильных магнитных наноструктур на основе применения анизотропной модели Гейзенберга к описанию магнитных свойств ультратонких ферромагнитных пленок. Получена зависимость магнитных характеристик от внешнего поля. Исследованы гистерезисные явления в усложненном спиновом вентиле. Обнаружены эффекты старения в поведении намагниченности.

Abstract. The Monte Carlo study of spin-valve structures with equilibrium and non-equilibrium behavior has been carried out with application of the anisotropic Heisenberg model to the description magnetic properties of ultrathin

ferromagnetic layers. The dependencies of magnetic characteristics on the temperature and external magnetic field have been obtained. Hysteresis phenomena in complicated spin-valve are investigated. Aging in behavior of the magnetization was revealed.

Ключевые слова: Метод Монте-Карло, равновесное и неравновесное поведение, трехмерная анизотропная модель Гейзенберга, гистерезисные явления, критические свойства.

Keywords: Monte Carlo method, equilibrium and non-equilibrium behavior, anisotropic Heisenberg models, hysteresis phenomena, critical properties.

В последние годы повышенный интерес ученых к физике ультратонких магнитных пленок был вызван целым рядом уникальных свойств пленок, отличающих их от свойств объемных материалов, что обуславливает важность этих новых объектов как для развития фундаментальных основ физики магнетизма и физики поверхности, так и для практических приложений [1]. Спин-вентильные наноструктуры, создаваемые на основе ультратонких магнитных пленок, находят широкое применение в микроэлектронике и вычислительной технике. Для достижения эффекта гигантского магнитосопротивлени в спиновых вентилях требуются напряженности магнитного поля значительно меньшие (5–50 Э), чем значение поля насыщения в мультислойных магнитных структурах (100 - 2000 Э). Это свойство спиновых вентилей делает их техническое использование наиболее выгодным. Спин-вентильные структуры были впервые введены в 1991 году [2] и теперь находят широкое применение, например, в конструкциях считывающих головок для жестких дисков.

В данной работе осуществлено компьютерное моделирование гистерезисных явлений в усложненном спиновом вентиле [3] и

исследование особенностей неравновесного поведения намагниченности пленок в структуре.

Для описания свойств тонких пленок использовалась анизотропная модель Гейзенберга. Структуры с намагниченностью перпендикулярной плоскости пленок описывались гамильтонианом [4]:

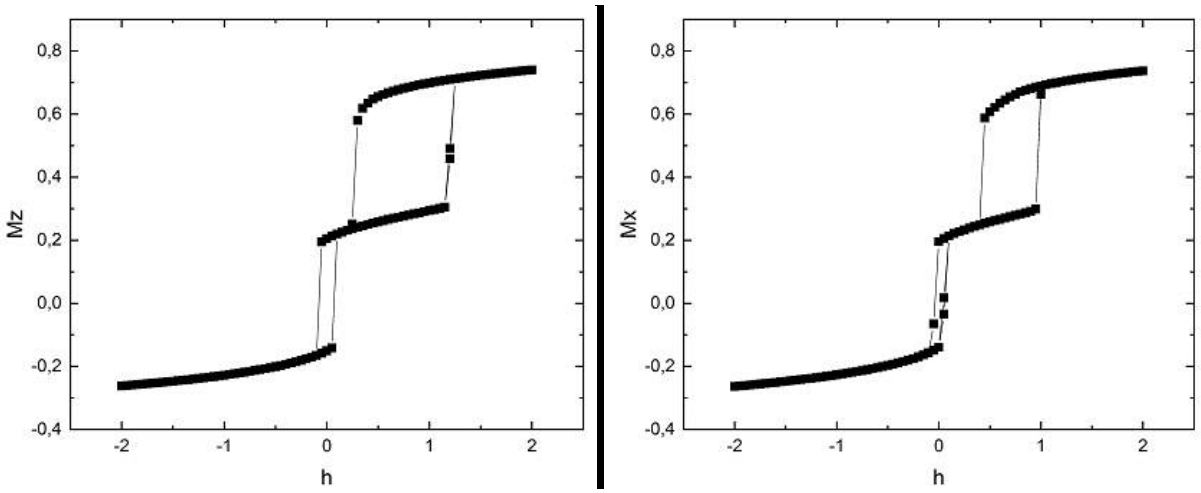
$$H = -\sum_{<i,j>} J_{ij}\{(1-\Delta_1(N))(S_i^x S_j^x + S_i^y S_j^y) + S_i^z S_j^z\} - h\sum_i S_i^z, \qquad (1)$$

а структуры с намагниченностью в плоскости пленок гамильтонианом

$$H = -\sum_{<i,j>} J_{ij}\{S_i^x S_j^x + 0.8 S_i^y S_j^y + (1-\Delta_2(N)) S_i^z S_j^z\} - h\sum_i S_i^x. \qquad (2)$$

В выражениях (1) - (2) S_i^x, S_i^y, S_i^z - компоненты трехмерного единичного вектора спина, закрепленного в i-ом узле ГЦК-решетки, $\Delta_{1,2}(N)$ – параметры, учитывающие эффективное влияние магнитной анизотропии типа «легкой оси» ($\Delta_1(N)$) или «легкой плоскости» ($\Delta_2(N)$), J_{ij} – обменный интеграл, характеризующий взаимодействие ближайших спинов, параметр $h = g\mu_B H$ описывает влияние внешнего магнитного поля, ориентированного перпендикулярно плоскости пленок (вдоль оси z) в случае (1) или в плоскости пленок в случае (2).

На начальном этапе исследований было осуществлено описание гистерезисных явлений в усложненной спин-вентильной структуре [3] при циклическом изменении внешнего магнитного поля h в интервале от -2 до 2.



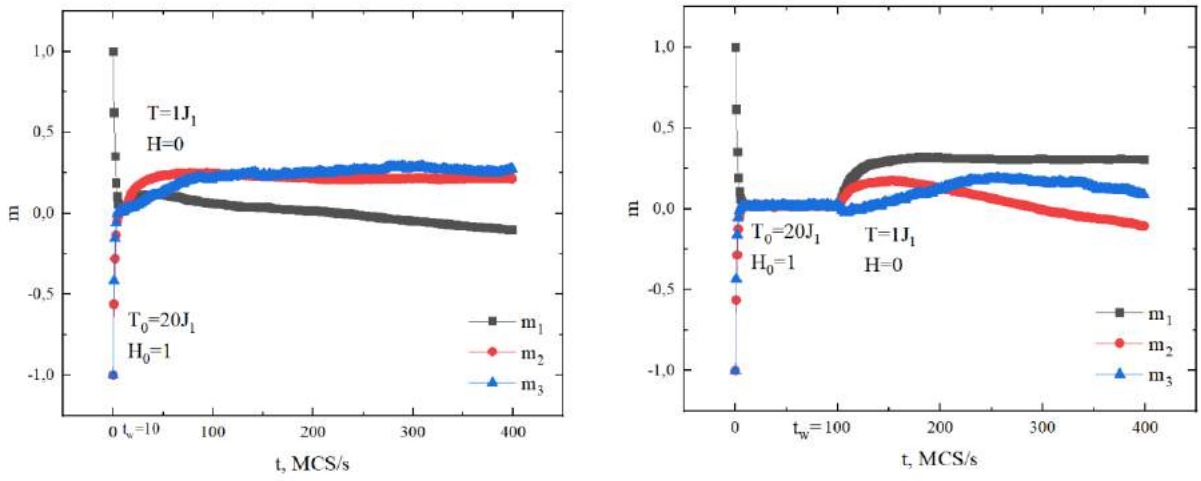
(а) (б)

Рис. 1. Общая петля гистерезиса для спинового вентиля с толщинами трёх ферромагнитных пленок $N_{1,2,3}$ =5 МС с различным типом анизотропии: (а) легкая плоскость и (б) легкая ось, при температуре T=1.0 J_1/k_b.

На графиках рис. 1(а) и рис. 1(б) представлены петли гистерезиса для трех ферромагнитных пленок, составляющих структуру спинового вентиля. За счет влияния слоя антиферромагнетика, усиленного антиферромагнитной связью двух из трех ферромагнитных пленок, происходит сильное обменное смещение петли одной из пленок вправо, относительно центрального положения петли гистерезиса для легко перемагничиваемой пленки. Данные результаты демонстрируют преимущество спиновых вентилей при достижении эффектов ГМС, так как для изменения общего сопротивления системы требуются малые значения внешнего поля h.

Затем был проведен расчет критических свойств ферромагнитных пленок в усложненном спиновом вентиле с анизотропией типа «легкая ось». Было проведено моделирование условий для выявления эффектов старения в релаксационных свойствах намагниченности. Была реализована релаксация намагниченности структуры из высокотемпературного начального состояния при температуре T_0=20J_1, когда в момент времени t_w (при значениях t_w = 50, 100 MCS/s) включалось на короткий интервал времени магнитное поле, перпендикулярное плоскости пленки (h=1.0 J_1).

После выключения поля происходил процесс релаксации намагниченности и медленного ее возвращения к релаксационной кривой, характеризующей неравновесное поведение структуры без внешнего магнитного поля (h=0).



(а) (б)

Рис. 2. Временные зависимости намагниченностей ферромагнитных пленок $\boldsymbol{m}_{1,2,3}(t)$ при разных временах ожидания t_w= 50 MCS/s (а) и t_w = 100 MCS/s (б).

На графиках рис. 2(а) и рис. 2(б) можно наблюдать резкое изменение поведения намагниченности первой пленки $m_1(t)$ в зависимости от времени ожидания: при t_w = 100 MCS/s значения намагниченности выходят на плато, при значении t_w= 50 MCS/s значения намагниченности стремятся к отрицательным значениям. Намагниченности второй пленки $m_2(t)$ и третьей пленки $m_3(t)$ при времени ожидания t_w = 50 растут, но при времени ожидания t_w = 100 MCS/s значения намагниченностей начинают резко убывать ($m_2(t)$ убывает быстрее).

В данной работе было проведено компьютерное моделирование равновесных и неравновесных характеристик в усложненной спин-вентильной структуре, описываемой анизотропной моделью Гейзенберга. Изучены гистерезисные явления и выявлены факторы, позволяющие влиять на условия лучшего проявления в структуре эффектов ГМС.

Список литературы:

1. Vaz C.A.F., Bland J.A.C., Lauhoff G. Magnetism in ultrathin film structures // Rep. Prog. Phys. 2008. Vol. 71 056501.

2. Dieny B., Speriosu V.S., Parkin S.S.P., Gurney B.A., Wilhoit D.R., Mauri D. Giant magnetoresistive in soft ferromagnetic multilayers // Phys. Rev. 1991. V. B43. P. 1297 - 1300.

3. Прудников В.В., Прудников П.В. Дроворуб Е.В., Симаков Н.С. Моделирование магнитных свойств спин-вентильных наноструктур // Вестник Ом. ун-та. 2020. Т. 25. Вып. 4. С. 36-45.

4. Prudnikov P.V., Prudnikov V.V., Mamonova M.A., Piskunova N.I. Influence of anisotropy on magnetoresistance in magnetic multilayer structures // J. Magn. Magn. Matter. 2019. Vol. 482. P. 201-205.

Сведения об авторах:

Дроворуб Егор Витальевич - бакалавр 4 курса физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: drovorub.egor@gmail.com

Егорина Анастасия Сергеевна - бакалавр 4 курса физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: egorinaas@stud.omsu.ru

Прудников Владимир Васильевич - доктор физ.-мат. наук, профессор кафедры теоретической физики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М.Достоевского», e-mail: prudnikv@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ НЕРАВНОВЕСНЫХ НАЧАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ НА ВРЕМЕННУЮ ЗАВИСИМОСТЬ МАГНИТОСОПРОТИВЛЕНИЯ МУЛЬТИСЛОЙНЫХ МАГНИТНЫХ СТРУКТУР

Ю.К. Евстафьева, В.В. Прудников

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Россйиская Федерация

STUDY OF THE INFLUENCE OF NONEQUILIBRIUM INITIAL STATES ON THE TIME DEPENDENCE OF MAGNETORESISTANCE IN MULTILAYER MAGNETIC STRUCTURES

Y.K. Evstafyeva, V.V. Prudnikov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Представлены результаты Монте-Карло моделирования неравновесного поведения мультислойных наноструктур Pt/Co/Cu(001)/Co/Pt с намагниченностью, перпендикулярной плоскости пленок. Выявлены особенности влияния различных начальных состояний на магнитосопротивление. Исследовано влияние начальной неравновесности на асимптотические значения магнитосопротивления при различных температурах замораживания.

Abstract. The results of Monte Carlo simulation of non-equilibrium behavior of multilayer magnetic structures Pt/Co/Cu(001)/Co/Pt with the magnetization oriented by perpendicularly to plane of films are presented. Influence of various initial states on time dependence and asymptotic values of magnetoresistance with different quenched temperatures are studied.

Ключевые слова: Метод Монте-Карло, неравновесное поведение, мультислойные магнитные структуры, магнитосопротивление, начальные состояния, эффекты старения.

Keywords: Monte Carlo method, non-equilibrium behavior, multilayer magnetic structures, magnetoresistance, initial states, aging.

Последние годы характеризуются высоким интересом к изучению поведения систем с аномально медленной динамикой, что обусловлено предсказываемыми и наблюдаемыми в них при эволюции из неравновесных начальных состояний свойствами старения и нарушениями флуктуационно-диссипативной теоремы [1]. Особого внимания заслуживают эффекты старения, выявленные экспериментальными [2] и численными Монте-Карло методами [3], в мультислойных наноструктурах на основе Co/Cr, характеризующихся явлением гигантского магнитосопротивления [4].

Целью данной работы является исследование особенностей неравновесного поведения мультислойных наноструктур Pt/Co/Cu(001)/Co/Pt с намагниченностью, перпендикулярной плоскости пленок, с выделением особенностей влияния на их магнитосопротивление различных начальных состояний. Также ставится задача исследования влияния начальной неравновесности на асимптотические значения магнитосопротивления при различных температурах замораживания.

В работе используется анизотропная модель Гейзенберга, описывающая магнитные свойства наноструктур с намагниченностью, перпендикулярной плоскости пленок. Гамильтониан таких систем описывается выражением:

$$H = -\sum_{\langle i,j \rangle} J_{ij} \left\{ (1 - \Delta(N)) \left(S_i^x S_j^x + S_i^y S_j^y \right) + S_i^z S_j^z \right\}$$

где J– константа обменного взаимодействия, S_i^x, S_i^y, S_i^z - компоненты трехмерного вектора спина $\overrightarrow{S_i}$, закрепленного в i-м узле ГЦК-решетки, $<i,j>$ указывает на суммирование по ближайшим соседям, $\Delta(N)$ – параметр, учитывающий эффективное влияние магнитной анизотропии, создаваемой межфазным взаимодействием пленок, в зависимости от их толщины N [5].

Моделирование транспортных свойств в структуре Pt/Co/Cu/Co/Pt с намагниченностью, перпендикулярной плоскости пленок, проводится с использованием методики, разработанной в работе [6]. Рассматривается мультислойная наноструктура с толщинами ферромагнитных пленок N = 3 - 9 в единицах моноатомных слоев (МС). Линейный размер рассматриваемой системы L = 64. Так как межслоевое взаимодействие J_2 значительно слабее, чем внутри пленки J_1, то выбирается J_2/J_1 = -0.1. Внутрислоевое взаимодействие спинов характеризуется положительным обменным интегралом $J_1=k_bT$, задаваемым в единицах температуры. Вводя в рассмотрение абсолютную шкалу температур через величину обменного интеграла J_1 = 4,4 × 10^{-14} эрг для кобальта (J_1 рассчитан в приближении среднего поля через связь с температурой Кюри объемного кобальта), получаем, что на единичный интервал температур в единицах обменного интеграла $\Delta T/J_1$=1 приходится 318.8 К.

В теории неравновесного поведения систем с медленной динамикой выделяют высокотемпературные начальные состояния с температурами $T_0>T_S$, где T_S - температура замораживания системы, при которой проводится определение характеристик системы, и низкотемпературные начальные состояния с $T_0<T_S$. На рис. 1-3 представлена рассчитанная нами двухвременная зависимость магнитосопротивления $\delta(t, t_w)$ в структуре Pt/Co/Cu/Co/Pt с намагниченностью, перпендикулярной плоскости пленок, с толщинами пленок кобальта N=3 и 9 при заданных температурах замораживания T_S=100 К, 250 К, 350 К и различными начальными температурами T_0.

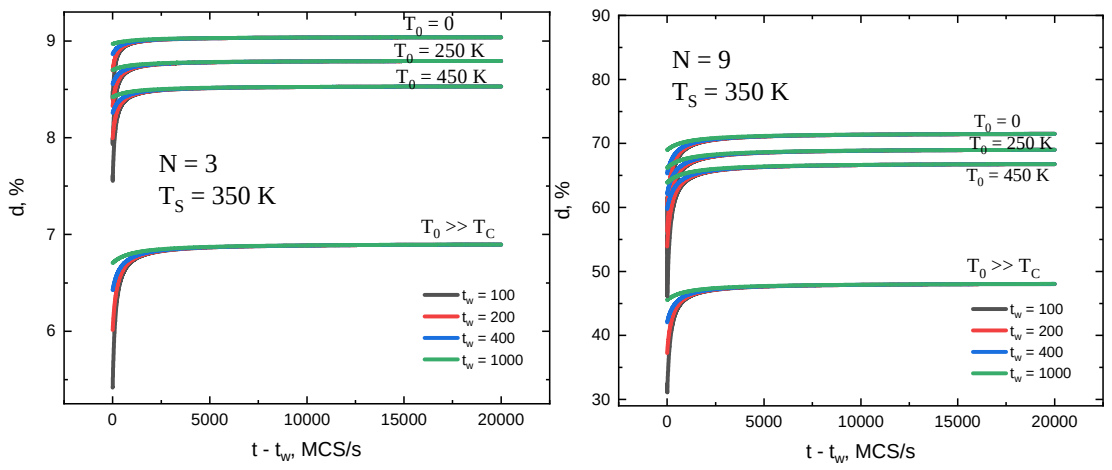


Рис. 1. Временная зависимость ТПП-магнитосопротивления в Pt/Co/Cu/Co с толщинами пленок кобальта N = 3, 9 МС при температуре T_S = 350 К при эволюции из начальных состояний с начальными температурами T_0 = 0, 250, 350 К и $T_0 >> T_C$.

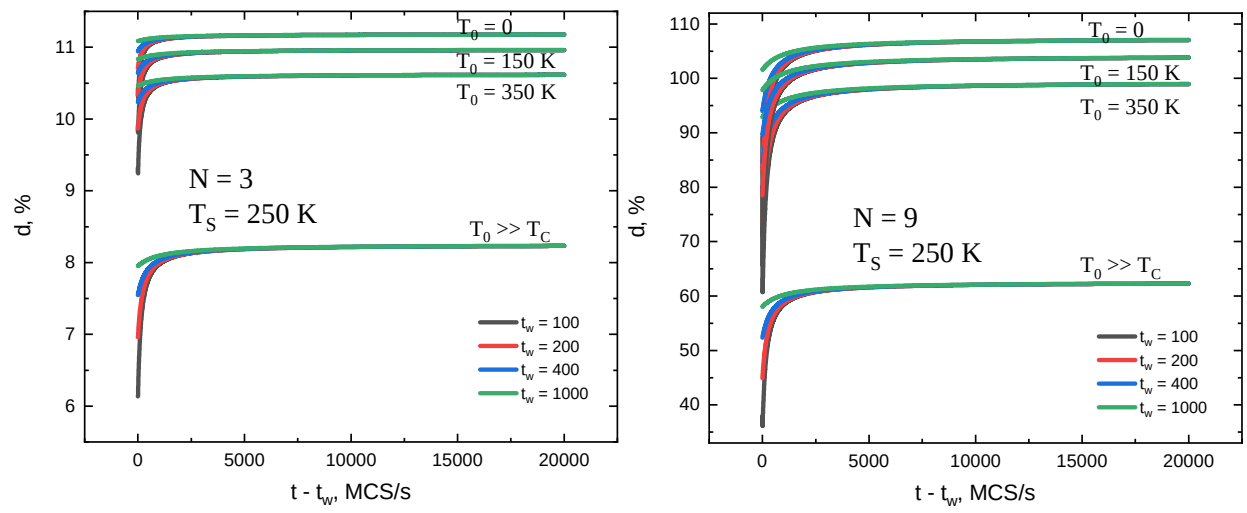


Рис. 2. Временная зависимость ТПП-магнитосопротивления в Pt/Co/Cu/Co с толщинами пленок кобальта N = 3, 9 МС при температуре T_S = 250 К при эволюции из начальных состояний с T_0 = 0, 150, 350 и $T_0 >> T_C$.

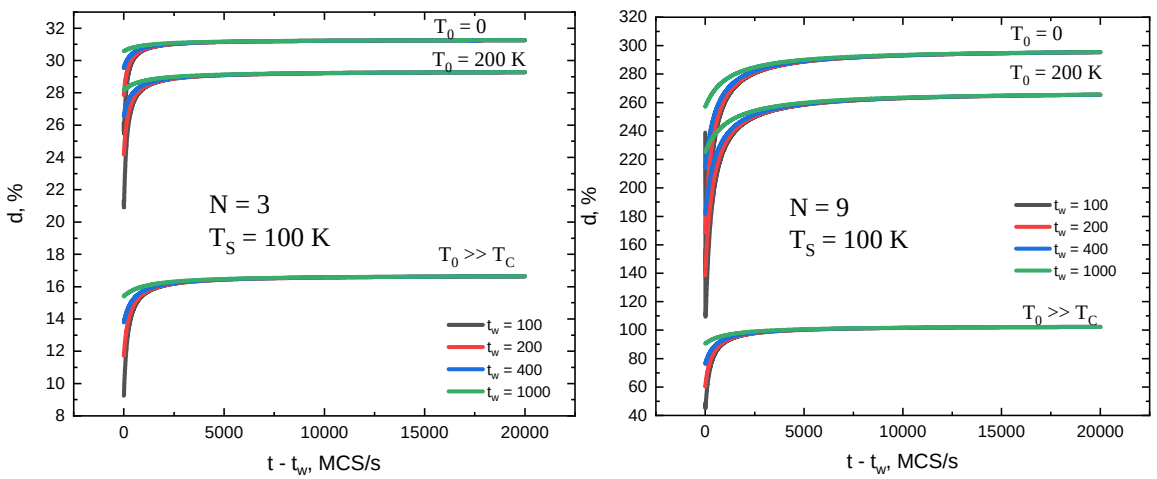


Рис. 3. Временная зависимость ТПП-магнитосопротивления в Pt/Co/Cu/Co с толщинами пленок кобальта N = 3, 9 МС при температуре T_S = 100 К при эволюции из начальных состояний с T_0 = 0, 200 К и $T_0 >> T_C$.

Зависимость магнитосопротивления $\delta(t, t_w)$ от времени ожидания t_w (времени начала измерения) подтверждает наличие эффектов старения, которые проявляются в наноструктурах в широком диапазоне температур замораживания с $T_S<T_C$. Видно, что характерные времена выхода магнитосопротивления на плато с асимптотическими значениями $\delta^\infty(N,T_0,T_S)$ растут с увеличением толщины ферромагнитных пленок N и уменьшаются с ростом времени ожидания t_w.

Анализ результатов на рис. 1-3 позволяет также изучить влияния начальной неравновесности $|\Delta T|=|T_S-T_0|$=100 К на асимптотические значения $\delta^\infty(N, T_0, T_S)$ при T_S = 100 К, 250 К и 350 К для структур с N = 3 и 9 МС. В случае с N = 3 МС изменения $\Delta\delta^\infty \approx$ 2,5% для T_S = 100 К, $\Delta\delta^\infty \approx$ 0,5% для T_S = 250 К и $\Delta\delta^\infty \approx$ 0,3% для T_S=350 К, т.е. $\Delta\delta^\infty$ уменьшаются с ростом T_S. Изменения в магнитосопротивлении становятся заметнее с увеличением N. Так для N = 9 МС $\Delta\delta^\infty \approx$ 30% для T_S = 100 К, $\Delta\delta^\infty \approx$ 6% для T_S = 250 К и $\Delta\delta^\infty \approx$ 2% для T_S = 350 К. Таким образом, разница в асимптотических значениях магнитосопротивления $\delta^\infty(N,T_0,T_S)$, связанная с влиянием начального состояния, растет с увеличением толщины пленок N и понижением температуры замораживания T_S. Наибольшими асимптотическими

значениями $\delta^{\infty}(N,T_0,T_S)$ для структур с фиксированными N и T_S характеризуются случаи, полученные при эволюции системы из полностью упорядоченного начального состояния с T_0=0, а наименьшими - из неупорядоченного начального состояния с $T_0(N)>>T_C(N)$.

Список литературы:

1. Henkel M., Pleimling M. Non Equilibrium Phase Transitions. 2010. Vol. 2: Ageing and Dynamical Scaling far from Equilibrium (Theoretical and Mathematical Physics). - Springer, Heidelberg, p. 544.

2. Mukherjee T., Pleimling M., Binek Ch. Probing equilibrium by nonequilibrium dynamics: aging in Co/Cr superlattices // Phys. Rev. B. 2010. Vol. 82. 134425.

3. Прудников В.В., Прудников П.В., Мамонова М.В. Особенности неравновесного критического поведения модельных статистических систем и методы их описания // УФН. 2017. Т. 187. Вып. 8. С. 817-855.

4. Ферт А. Происхождение, развитие и перспективы спинтроники // УФН. 2008. Т. 178. С. 1336-1348.

5. Prudnikov P.V., Prudnikov V.V., Mamonova M.A., Piskunova N.I. Influence of anisotropy on magnetoresistance in magnetic multilayer structures // J. Magn. Magn. Matter. 2019. V. 482. P. 201-205.

6. Prudnikov V., Prudnikov P., Romanovskii D. Monte Carlo simulation of multilayer magnetic structures and calculation of the magnetoresistance coefficient // JETP Lett. 2015. V.102. P. 668-673.

Сведения об авторах:

Евстафьева Юлия Константиновна – бакалавр 4 курса физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: evstafievaiuk@stud.omsu.ru

Прудников Владимир Васильевич – доктор физ.-мат. наук, профессор кафедры теоретической физики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М.Достоевского», e-mail: prudnikv@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕНДРИТОВ НА ПОВЕРХНОСТИ ПОЛИЭТИЛЕНТЕРЕФТАЛАТА, ОБЛУЧЕННОГО ИМПУЛЬСНЫМ ИЗЛУЧЕНИЕМ

В.С Ковивчак, Г.А Болякно

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

FORMATION OF DENDRITES ON A POLYETHYLENTEREFTALATE SURFACE AFTER EXPOSURE TO IMPULSE IRADIATION

V.S Kovivchak, G.A. Boliakno

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В работе было изучено воздействие мощного ионного пучка на полиэтилентерефталат (ПЭТ) в двух вариациях: ПЭТ без примесей и ПЭТ с добавками (в частности добавка полиэтилен высокого давления). Исследовано изменение морфологии поверхности полимеров. На облученной поверхности ПЭТ без примесей была обнаружено формирование различных поверхностных структур. Введение добавок в состав ПЭТ сильно меняют морфологию облученной поверхности.

Abstract. In this work the effect of a high-power ion beam (HPIB) on polyethylene terephthalate (PET) in two variations was studied: pure PET and PET with additives (in particular, high-pressure polyethylene additive). The change of polymer surface morphology was investigated. The formation of different surface structures was detected on the irradiated surface of PET without additives. The introduction of additives into PET composition strongly changes the morphology of the irradiated surface.

***Ключевые слова*:** Мощный ионный пучок, полиэтилентерефталат, дендритные структуры, морфология поверхности.

***Keywords*:** High power ion beam, polyethyleneterefralate, dendritic structures, surface morphology.

Введение. Органические полимеры, обладающие хорошими диэлектрическими свойствами, нашли широкое применение науке и технике. Исследование воздействия импульсного излучения на такие материалы имеет важное как фундаментальное, так и прикладное значение. С фундаментальной точки зрения это позволяет понять поведение такого класса материалов в условиях мощного радиационно-термического воздействия. А с практической эти знания могут быть использованы при конструировании диэлектрических элементов различных ускорительных устройств. Одним из таких широко распространенных полимерных материалов является полиэтилентерефталат (ПЭТ). Именно ПЭТ и его вариации с различными добавками нашли применение в науке и промышленности. Поэтому исследование импульсного воздействия на такой полимер представляет большой интерес.

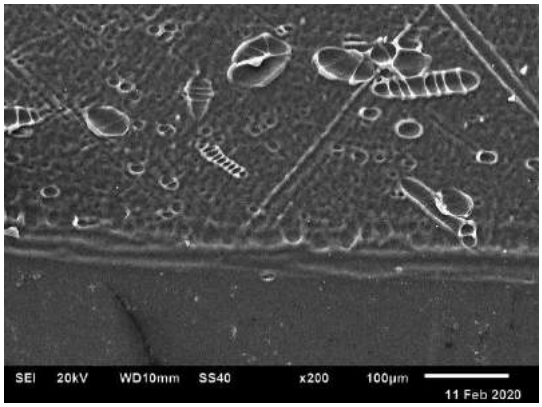
Ранее [1, с. 488] при воздействии импульсного лазерного излучения на ПЭТ было обнаружено формирование дендритов на облученной поверхности подвергнутой после облучения термической обработке.

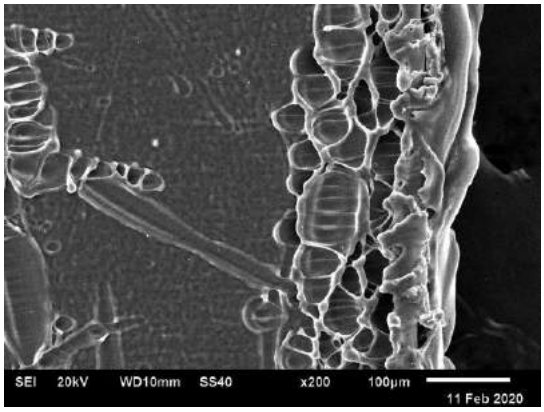
Цель работы: изучение воздействия мощного ионного пучка на чистый полиэтилентерефталат и с добавками.

Результаты и обсуждение.

При изучении поверхности чистого ПЭТ после облучения было обнаружено значительное изменение рельефа поверхности. Как видно из рис. 1а) изменение морфологии поверхности ПЭТ ограничено областью воздействия пучка. На поверхности образуются различных размеров упорядоченные структуры. Для ПЭТ с модифицирующими добавками был получен кардинально другой результат. Как видно из рис. 2а в отличие от чистого ПЭТ здесь не наблюдается каких-либо упорядоченных структур.

Наблюдается характерная, как и для других облученных полимеров, поверхностная морфология,

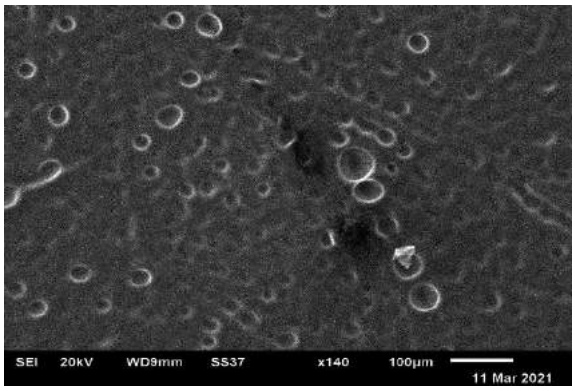


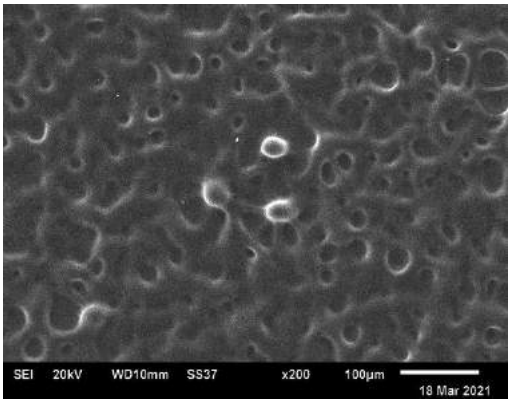


(а) (б)

Рис. 1. ПЭМ изображение облученной поверхности ПЭТ. (а) граница области облучения на чистом ПЭТ. (б) Граница образца ПЭТ включающая открытые поры различного размера (рис. 2б).

Таким образом, наличие добавок (в т.ч. ПЭВД) существенно меняет термодинамические свойства расплавленного ПЭТ, что сказывается на поверхностной морфологии облученного полимера. Формирование периодических структур на поверхности такого ПЭТ при облучении мощным ионным пучком не было обнаружено.





(а) б)

Рис. 2. ПЭМ изображение облученной поверхности ПЭТ с добавками. (а) ПЭТ с добавками, повышающими прозрачность. (б) ПЭТ с добавкой ПЭВД

Заключение.

Исследование воздействия мощного ионного пучка на ПЭТ показало, что в отличие от случая импульсного лазерного воздействия на облученной

поверхности не наблюдается образования дендритов. Но в то же время на чистом ПЭТ образуются регулярные поверхностные структуры. Химические добавки в ПЭТ, повышающие его эксплуатационные свойства, существенно влияют на морфологию поверхности облученного ПЭТ. На облученной поверхности образуются поры различных размеров, что характерно для большинства облученных полимеров.

Для выяснения механизма формирования на поверхности ПЭТ под действием мощного ионного пучка регулярных поверхностных структур требуются дополнительные исследования.

Список литературы:

1. Klose S., Arenholz E., Heitz J., Bäuerle D. Laser-induced dendritic structures on PET (polyethyleneterephthalate): the importance of redeposited ablation products //Applied Physics A Materials Science & Processing Springer-Verlag. 1999. S487–S490.

Сведения об авторах:

Болякно Георгий Андреевич – бакалавр 3 курса физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: minotaur19@mail.ru

Ковивчак Владимир Степанович – канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры общей, прикладной и медицинской физики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М.Достоевского», e-mail: KovivchakVS@omsu.ru

ЧИСЛЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ГАЗОДИНАМИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ РЕАГИРУЮЩИХ СРЕД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА РАСЩЕПЛЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ

С.С. Белим, И.С. Попов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

NUMERICAL SIMULATION OF GAS DYNAMIC FLOWS OF REACTIVE MEDIA BY SPLITTING METHOD INTO PHYSICAL PROCESS

S.S. Belim, I.S. Popov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Разработана программная реализация вычислительного метода решения одномерных задач газовой динамики реагирующих течений многокомпонентного совершенного газа, основанного на методе расщепления по физическим процессам. Газодинамический этап расщепления реализован конечно-объёмной TVD MUSCL-Hancock схемой. Осуществлено численное решение классической задачи о формировании детонационной волны в модельной двухкомпонентной среде с одностадийной аррениусовской кинетикой. Результаты моделирования согласуются с классическими представлениями теории детонации ZND.

Abstract. A implementation of a computational method for simulation of one-dimensional gas dynamic problems of reacting flows of a multicomponent perfect gas, based on the method of splitting into physical processes, has been developed. The gas-dynamic step of splitting is implemented by the finite-volume TVD MUSCL-Hancock scheme. A numerical solution of the classical problem of the formation of a detonation wave in a model of two-component flow with one-stage Arrhenius kinetics is carried out. The simulation results are consistent with the classical concepts of the ZND detonation theory.

Ключевые слова: газодинамика; реагирующие течения; конечно-объемная TVD MUSCL-Hancock схема; метод расщепления по физическим процессам.

Keywords: gas dynamics; reactive flows; finite-volume TVD MUSCL-Hancock scheme; splitting method into physical process.

Разработка численных методов решения задач газовой динамики многокомпонентных реагирующих течений является областью с длинной историей развития [1] и вызывает в последние годы значительный фундаментальный и прикладной научный интерес [2-4]. В частности, значительный интерес вызывает разработка численных методов на основе метода конечных объемов, с использованием TVD реконструкции [5,6]. Это связано с относительной простотой реализации, высокой универсальностью и простой расширяемостью классических TVD-FV методов [2-6].

Особенности численного моделирования сжимаемых течений в рамках газодинамических задач состоят в том, что даже из гладких начальных условий возможно формирование разрывов и сильных градиентов решения, при этом разрывные компоненты решения непрерывно связаны с фоном акустических компонент решения [1,7]. Это накладывает на методы численного моделирования газодинамических задач противоречивые требования. Включение в математическую модель газодинамического течения химических реакций и физико-химических процессов приводит к существенному усложнению задачи численного моделирования, вследствие возникновения множества обратных связей между газодинамическими и реакционными компонентами задачи [1,8-11].

В настоящей работе была разработана программная реализация вычислительного метода решения одномерных задач газовой динамики реагирующих течений многокомпонентного совершенного газа,

основанного на методе расщепления по физическим процессам. Газодинамический этап расщепления реализован конечно-объёмной TVD MUSCL-Hancock схемой [1,7,12]. Этап решения уравнений кинетики реакций был реализован с использованием неявного метода Радо (Radau) IIA 5-го порядка точности [13].

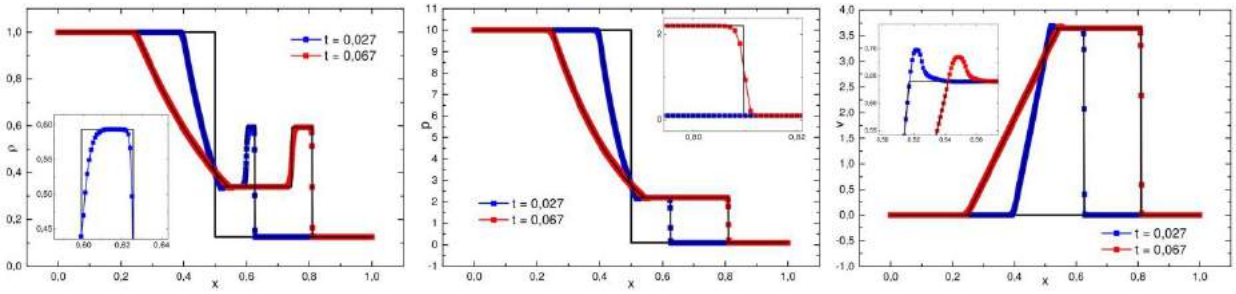


Рис. 1. Пространственные зависимости плотности ρ, давления p и скорости v в задаче о распаде разрыва. Сплошной линией показано точное решение HE-E1RPEXACT.

Корректность разработанной программной реализации газодинамического этапа была проверена на основе сравнения численного решения классических одномерных тестовых задач распада разрыва с известными аналитическими решениями HE-E1RPEXACT [12]. На рис. 1 представлены результаты решения задачи о распаде разрыва с формированием ударной волны, контактного разрыва и волны разрежения. Представленные результаты позволяют сделать вывод, что разработанная программная реализация позволяет корректно решать одномерные задачи газовой динамики. Возникающие нефизические особенности численного решения являются классическими вычислительными артефактами TVD-FV схем [7,12].

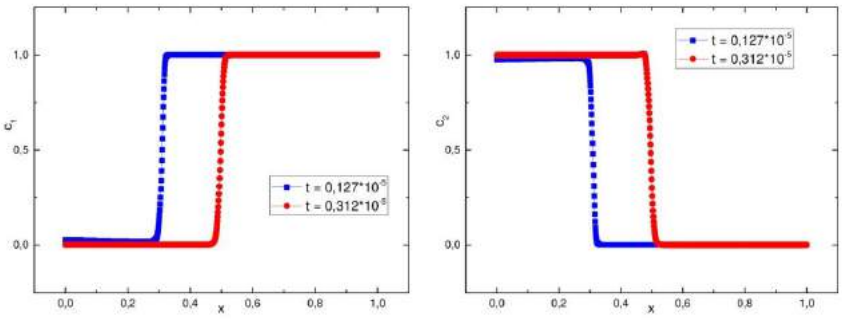


Рис. 2. Пространственные зависимости массовых концентраций c_1 и c_2 в моменты времени $t = 0.127 \cdot 10^{-5}$ и $t = 0.312 \cdot 10^{-5}$.

Проверка корректности разработанной программной реализации метода расщепления по физическим процессам была осуществлена на основе решения классической задачи о формировании детонационной волны в модельной двухкомпонентной среде с одностадийной аррениусовской кинетикой [14].

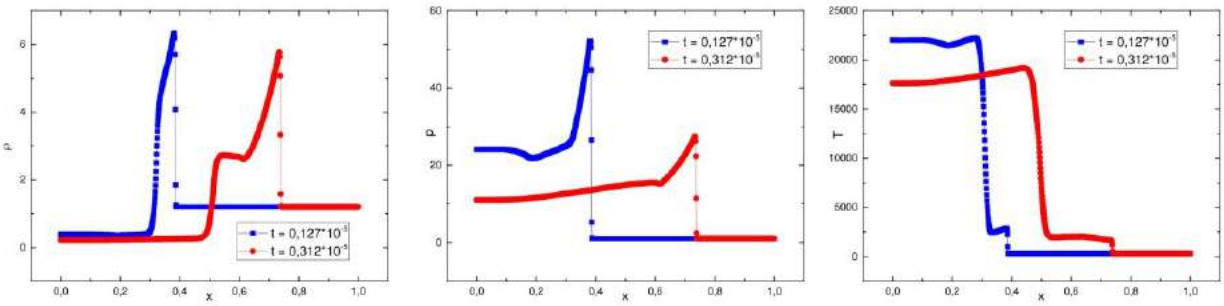


Рис. 3. Пространственные зависимости плотности ρ, давления p и температуры T в моменты времени $t = 0.127 \cdot 10^{-5}$ и $t = 0.312 \cdot 10^{-5}$.

Представленные на рис. 2 и 3 результаты демонстрируют формирование стационарной детонационной волны в модельной среде [14]. Пространственные зависимости массовых концентраций c_1 и c_2 демонстрируют полное выгорание реагента в процессе распространения детонационной волны по реагирующей газовой среде. Пространственные зависимости плотности ρ и давления p показывают, что процесс энерговыделения происходит за фронтом распространения ударной волны; при этом профиль температуры T и его сопоставление с пространственным распределением концентраций c_1 и c_2 показывают образование в системе химического пика классической теории детонации ZND, хорошо описывающей детонационные процессе в таких модельных задачах [14].

Итого, в настоящей разработана программная реализация вычислительного метода решения одномерных задач газовой динамики реагирующих течений многокомпонентного совершенного газа, основанного на методе расщепления по физическим процессам. Осуществлено численное решение классической задачи о формировании

детонационной волны в модельной двухкомпонентной среде с одностадийной аррениусовской кинетикой. Результаты моделирования согласуются с классическими представлениями теории детонации ZND.

Список литературы:

1. Oran E.S., Boris J.P. Numerical Simulation of Reactive Flow. CUP. 2005.

2. Cheng L., Deng X., Xie B., JiangY., Xiao F. Low-dissipation BVD schemes for single and multi-phase compressible flows on unstructured grids / 2021, V. 428, P. 110088.

3. Garoosi F., Mahdi T.-F. Presenting a novel higher-order bounded convection scheme for simulation of multiphase flows and convection heat transfer / Int. J. Heat Mass Transf. 2021, V. 172, P. 121163.

4. Di Renzo M., Pirozzoli S. HTR-1.2 solver: Hypersonic Task-based Research solver version 1.2 / Comp. Phys. Comm., 2021, V. 261, P. 107733.

5. Li Y., Fu L., Adams N.A. A low-dissipation shock-capturing framework with flexible nonlinear dissipation control / J. Comp. Phys., 2021, V. 428, p. 109960.

6. Bryngelson S.H., Schmidmayer K., Coralic V., Meng J.C., Maeda K., Colonius T. MFC: An open-source high-order multi-component, multi-phase, and multi-scale compressible flow solver / Comp. Phys. Comm., 2020, P. 107396.

7. Куликовский А.Г., Погорелов Н.В., Семенов А.Ю. Математические вопросы численного решения гиперболических систем уравнений. М.: Физматлит. 2012.

8. Anderson J.D. Hypersonic and high-temperature gas dynamics. AIAA. 2006.

9. Кузенов В.В., Лебо М.И., Лебо И.Г., Рыжков С.В. Физико-математические модели и методы расчета воздействия мощных лазерных и плазменных импульсов на конденсированные и газовые среды. М.: МГТУ. 2017.

10. Кобылкин И.Ф., Селиванов В.С. Возбуждение и распространение взрывных превращений в зарядах взрывчатых веществ. М.: МГТУ. 2015.

11. Орленко Л.П. (ред.) Физика взрыва. В 2 т. М.: Физматлит, 2004.

12. Toro E.F. Riemann Solvers and Numerical Methods for Fluid Dynamics. Springer. 2009.

13. Butcher J.C. Numerical Methods for Ordinary Differential Equations. John Wiley & Sons. 2016.

14. Nikiforakis N., Clarke J.F. Numerical studies of the evolution of detonations / Math. Comp. Model., 1996, V. 24, P. 149.

Сведения об авторах:

Белим Софья Сергеевна – бакалавр 4 курса физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: sofyabelim@mail.ru

Попов Иван Сергеевич – канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры теоретической физики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М.Достоевского», e-mail: diphosgen@mail.ru

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНЦЕНТРАЦИИ ГЛЮКОЗЫ В КРОВИ ЧЕЛОВЕКА И ГАЗОТРАНСПОРТНОЙ ФУНКЦИИ КРОВИ

Е.А. Адаманская, М.Г. Потуданская

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

RELATIONSHIP OF GLUCOSE CONCENTRATION IN HUMAN BLOOD AND BLOOD GAS TRANSPORTATION FUNCTION

E.A. Adamanskaya, M.G. Potudanskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Исследована взаимосвязь уровня глюкозы у здоровых людей с высокой и низкой толерантностью к глюкозе, выявленной стандартным глюкозотолерантным тестом, и производных гемоглобина в капиллярной крови человека.

Abstract. The relationship between glucose levels in healthy people with high and low glucose tolerance, revealed by a standard glucose tolerance test, and hemoglobin derivatives in human capillary blood was studied.

Ключевые слова: уровень глюкозы в крови, гемоглобин, производные гемоглобина, капиллярная кровь, газотранспортная функция крови.

Keywords: blood glucose level, hemoglobin, hemoglobin derivatives, capillary blood, blood gas transport function.

Актуальность исследования определяется ежегодным увеличением числа людей, больных сахарным диабетом как первого, так и второго типа. Не снижается и процент осложнений, определяемых данным заболеванием. Часть осложнений связаны с ухудшением капиллярного кровотока и обеспечением тканей кислородом. Изменение состава плазмы крови, в том числе повышение концентрации глюкозы, приводит к изменению

гемодинамических характеристик крови, что в свою очередь влияет на выполнение эритроцитами газотранспортной функции.

Целью работы является определение содержания производных гемоглобина в капиллярной крови при различных уровнях глюкозы в пределах клинической нормы.

В исследовании участвовали здоровые люди, у которых ни разу не фиксировалось повышение уровня глюкозы натощак. Обследуемым был проведен тест на толерантность к глюкозе.

Суть метода заключается в измерении у пациента уровня глюкозы крови натощак, затем в течение 5 минут предлагается выпить стакан теплой воды, в котором растворены 75 грамм глюкозы. Измерения уровня глюкозы осуществлялись при помощи Акку-Чек Актив [1] каждые полчаса, в течение двух часов. Зависимость уровня глюкозы от времени не имела резко выраженных пиков. Проба проводилась для каждого обследованного не менее 3 раз в течение месяца. Группа обследованных была разделена на две подгруппы: первую составляли обследованные, у которых через два часа уровень глюкозы составлял менее 7,8 ммоль/л; вторую, те, чей уровень глюкозы превышал 7,8 ммоль/л. Во второй группе максимальное значение уровня глюкозы составляло 8,6 ммоль/л.

При проведении каждого анализа уровня глюкозы осуществлялся забор капиллярной крови. Кровь гемолизировалась перемораживанием при температуре -18 °С в течение 1 часа. Разборная кювета с длиной оптического пути 0,1 мм наполнялась кровью, кювета сравнения остается пустой. Оптическая плотность крови измеряется при помощи спектрофотометра СФ-56 [2]. По спектрам поглощения с помощью программы “HemoSpectr” рассчитывается содержание оксигемоглобина, дезоксигемоглобина, карбоксигемоглобина и метгемоглобина [3].

Карбоксигемоглобин является продуктом присоединения CO (углерода окись, угарный газ) к гемоглобину. Метгемоглобин образуется в результате окисления двухвалентного железа гема в трехвалентное.

Для двух групп, выявленных на основании теста на толерантность к глюкозе, содержание окси- и дезоксигемоглобина оказалось достоверно неразличимым. Содержание карбокси- и метгемоглобина индивидуально.

Насыщение артериальной крови кислородом контролировалось пульсоксиметрией. Насыщение кислородом артериальной крови лежало в пределах 98-100%.

На рис. 1 представлен спектр поглощения гемоглобина.

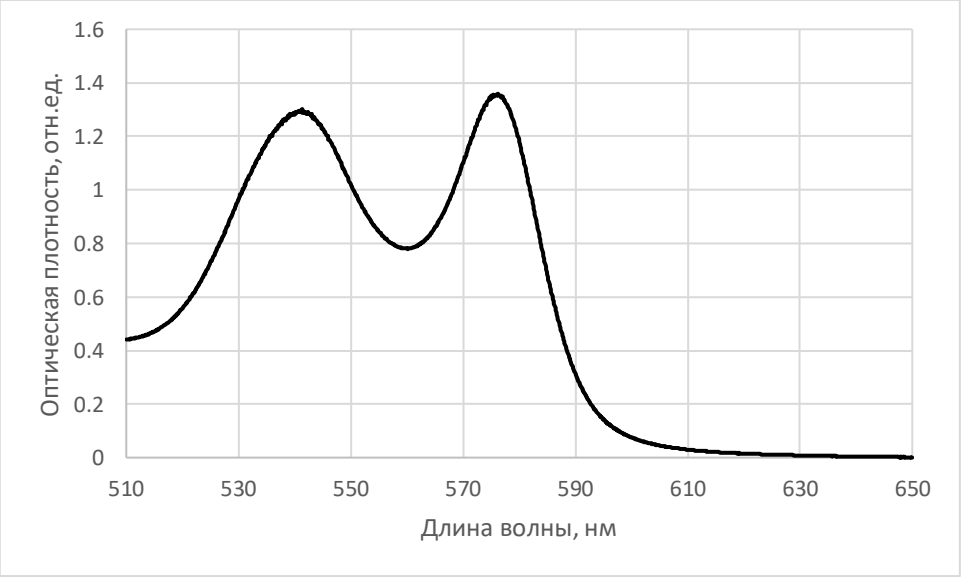


Рис. 1. Спектр поглощения гемоглобина при уровне глюкозы 4,9 моль/л.

Установлено, что вне зависимости от концентрации глюкозы процентное содержание карбокси- и метгемоглобина оставалось стабильным на уровне не более 2% и 1,5% соответственно.

Рассчитанное значение концентрации оксигемоглобина и дезоксигемоглобина не зависело от уровня глюкозы, различия не превышали погрешности метода. Таким образом, установлено, что зависимость процентного содержания окси- и дезокси- гемоглобина, выявляемая при высоком уровне глюкозы в крови [4].

Список литературы:

1. https://www.accu-chek.ru

2. Оптическая спектроскопия для химиков и биологов / В. Шмидт ; под ред. С. В. Савилова ; пер. с англ. Н. П. Ивановский. М.: Техносфера, 2007.

3. Количественный спектрофотометрический анализ: лабораторный практикум для студентов IV курса физического факультета / Е.В. Бескровная, Е.Ю. Мосур. Омск: ОмГУ, 2010.

4. Потуданская М.Г., Мосур Е.Ю., Гольтяпин В.В. Факторный анализ производных гемоглобина и уровня глюкозы в крови для больных сахарным диабетом I типа. // Вестник аритмологии. Приложение А. 2020 г. С. 164.

Сведения об авторах:

Адаманская Екатерина Александровна – бакалавр 4 курса физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

Потуданская Мария Геннадьевна – канд. биол. наук, доцент кафедры общей, прикладной и медицинской физики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М.Достоевского», e-mail: PotudanskaiaMG@omsu.ru

КАМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КИНЕТИКИ РАДИОФАРМПРЕПАРАТОВ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ВОСПАЛИТЕЛЬНЫХ И ИНФЕКЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ОРГАНИЗМЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЖИВОТНЫХ

М.Д. Синев, А.В. Матвеев

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CHAMBER SIMULATION OF RADIOPHARMACEUTICAL KINETICS FOR VISUALIZATION OF INFLAMMATORY AND INFECTIOUS PROCESSES IN THE BODY OF EXPERIMENTAL ANIMALS

M.D. Sinev, A.V Matveev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В работе рассмотрена и исследована камерная модель кинетики Ga-цитрата (^{67}Ga, ^{68}Ga), и рассчитаны на её основе фармакокинетические параметры транспорта данного радиофармпрепарата (РФП) в организме лабораторных животных с (и без) предварительным введением цитрата железа.

Abstract. In this paper, a chamber model of Ga-citrate kinetics (^{67}Ga, ^{68}Ga) is considered and investigated, and the pharmacokinetic parameters of the transport of this radiopharmaceutical in the body of laboratory animals with (and without) preliminary administration of iron citrate are calculated on its basis.

Ключевые слова: радиофармпрепарат, камерное моделирование.

Keywords: radiopharmaceutical, chamber modeling.

Создание математической модели кинетики транспорта РФП in vivo, опираясь на экспериментальные данные, позволяет количественно оценить скорость перехода РФП между органами – камерами модели. Метод камерных моделей и построения экспоненциальных функций камерного накопления–выведения дает естественную возможность строить

индивидуальные модели обращения РФП в критических органах и патологических очагах и тем самым обеспечить более адекватную оценку уровней их внутреннего облучения [1, с. 76].

В соответствии с работами [1, 2] материалом исследования являлись нелинейные крысы-самки разводки питомника «Филиал Андреевка ФГБУН НЦБМ ФМБА России». Для моделирования воспаления крысам вводили 0,2 мл стерильного раствора скипидара внутримышечно. Острая фаза воспаления наступала через трое суток после инокуляции ирританта. Затем животных умерщвляли через определенный интервал времени для отбора проб крови и органов с последующим определением содержания в них препарата методом прямой радиометрии. Все экспериментальные исследования были проведены автором работ [1, 2].

На рис. 1 показана предложенная нами простая камерная модель, описывающая кинетику 67/68Ga-цитрата. Отражены камеры с наиболее видимым накоплением РФП, согласно литературным данным [2]. Модель разбита на 4 камеры с биологическими константами скоростей накопления и выведения.

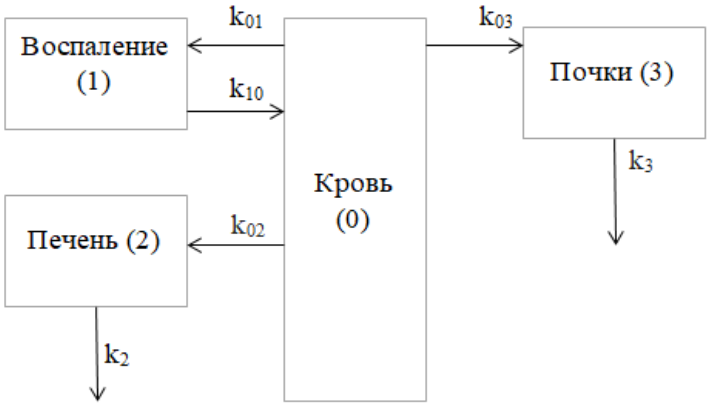


Рис. 1. Камерная модель кинетики транспорта Ga-цитрата

Полученные значения исследуемых биологических констант для камерной модели кинетики транспорта Ga-цитрата представлены в табл. 1.

Таблица 1. Значения исследуемых биологических констант для камерной модели кинетики транспорта Ga-цитрата

Введение Ga-цитрата	Значения биологических констант скорости λ, $ч^{-1}$		
	K_{01}	K_{10}	K_0
^{67}Ga-цитрат с цитратом железа (III)	0,004	0,177	0,013
^{67}Ga-цитрат без цитрата железа (III)	0,024	4,426	0,054
^{68}Ga-цитрат с цитрата железа (III)	0,024	3,242	0,016
^{68}Ga-цитрат без цитратом железа (III)	0,003	0,026	0,054

Изменение значений констант скоростей для Ga-цитрата при дополнительном введении цитрата железа (III), несомненно, приводит к изменению, фармакокинетических параметров для интересующих камер (табл. 2).

Таблица 2. Значения фармакокинетических параметров для Ga-цитрата

Камера	Препарат	Вв. ЦЖ	Площадь под кривой	Клиренс	Объем биораспред.	Средняя конц-ция
			кБк/мл·ч	мл/ч	мл	кБк/мл
Кровь 0	^{67}Ga-цитрат	Да	20,59	87,42	139,65	12,8
		Нет	71,5	25,17	37,73	47,7
	^{68}Ga-цитрат	Да	11,17	161,14	256,19	7,02
		Нет	71,5	25,17	37,74	47,69

Таким образом, исследование камерной математической модели кинетики транспорта РФП Ga-цитрат количественно подтвердило, что

дополнительное введение цитрата стабильного железа положительно сказывается на изменении камерного накопления–выведения и, как следствие, на изменении фармакокинетических параметров.

Выводы

1. Из представленных значений клиренса и объема биораспределения следует, что предварительное введение цитрата железа (III) способствует более быстрому выведению Ga-цитрата из крови, и значительному накоплению его в очаге воспаления.

2. Математические расчеты количественно подтвердили, что дополнительное введение цитрата железа (III) благоприятно сказывается на качестве визуализации воспалительных процессов и измененные фармакокинетические параметры обуславливают значительное снижение лучевых нагрузок на критические органы и ткани.

Список литературы:

1. Лунев А.С. Экспериментальное обоснование возможности применения ^{68}Ga-цитрата для визуализации воспалительных процессов методом позитронно-эмиссионной томографии: Дис. … к. б. н. – Москва, 2016. – 162 с.

2. Лунев А.С. Математическое моделирование кинетики транспорта радиофармацевтического препарата ^{68}Ga-цитрат для визуализации воспалений // Медицинская радиология и радиационная безопасность. 2015. Т. 60, № 6. С. 42–47.

Сведения об авторах:

Синев Михаил Дмитриевич – бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: mr.sinyak99@mail.ru

Матвеев Александр Викторович – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной и медицинской физики ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: matav@mail.ru

НЕЛИНЕЙНЫЕ ЭФФЕКТЫ В ВОЛОКОННЫХ СВЕТОВОДАХ

Ю.Я. Рукхаберг, Т.К. Болецкая

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

NONLINEAR EFFECTS IN FIBER OPTICAL FIBERS

Yu. Y. Rukhaberg, T. K. Boletskaya

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Нелинейное преломление и дисперсия – эффекты, проявление которых в волоконных световодах приводит к искажению оптических сигналов в волоконно-оптических системах связи. В статье с помощью численного решения волнового уравнения, в котором учтены нелинейные эффекты, рассчитано как амплитуда гауссова импульса меняется с увеличением длины световода.

Abstract. Nonlinear refraction and dispersion are effects that occur in optic fibers and cause distortion of optical signals in fiber-optic communication systems. In the article, using the numerical solution of the wave equation, which takes into account nonlinear effects, it is calculated how the amplitude of the Gaussian pulse changes with increasing length of the optical fiber.

Ключевые слова: волоконный световод, волоконно-оптические системы связи, нелинейные эффекты, SSFM-метод решения волнового уравнения.

Keywords: fiber light guide, fiber-optic communication systems, nonlinear effects, SSFM is a method for solving the wave equation.

Отклик любого диэлектрика на световое воздействие становится нелинейным в сильном электромагнитном поле. С теоретической точки зрения возникновение нелинейного отклика связано с ангармоническим движением связанных электронов при воздействии приложенного поля E

. В результате индуцированная поляризация P электрических диполей уже не является линейной, а удовлетворяет более общему соотношению [1]:

$$\vec{P} = \varepsilon_0 \left(\chi^{(1)} \vec{E} + \chi^{(2)} : \vec{E}\vec{E} + \chi^{(3)} \vdots \vec{E}\vec{E}\vec{E} + ... \right) \quad (1)$$

где $\chi^{(1)}$ – линейная восприимчивость (тензор второго ранга), $\chi^{(2)}$ – квадратичная восприимчивость (тензор третьего ранга), $\chi^{(3)}$ – кубическая восприимчивость (тензор четвертого ранга) и так далее.

Вектор поляризации приближенно можно записать в виде суммы $\vec{P}_L$ – линейной и $\vec{P}_{NL}$ – нелинейной частей:

$$\dot{P}(\dot{r},t) = \dot{P}_L(\dot{r},t) + \dot{P}_{NL}(\dot{r},t). \quad (2)$$

Если предположить, что нелинейный отклик мгновенный, амплитуда нелинейной части вектора поляризации запишется в виде:

$$\bar{P}_{NL}(\vec{r},t) = \varepsilon_0 \varepsilon_{NL} \bar{E}(\vec{r},t), \quad (3)$$

где ε_{NL} – нелинейная диэлектрическая проницаемость, которая выражается через квадрат модуля амплитуды напряженности:

$$\varepsilon_{NL} = \frac{3}{4} \chi^{(3)}_{xxxx} \left| \bar{E}(\vec{r},t) \right|^2. \quad (4)$$

Через ε_{NL} выражается нелинейная добавка Δn к показателю преломления:

$$\Delta n = \frac{\varepsilon_{NL}}{2n} + i\frac{\alpha}{2k_0} = \frac{3}{8n} \chi^{(3)}_{xxxx} \left| \bar{E}(\vec{r},t) \right|^2 + i\frac{\alpha}{2k_0}, \quad (5)$$

k_0 – волновое число для вакуума, α – коэффициент поглощения.

$\bar{E}(\vec{r},t)$ можно приближенно записать в виде:

$$\bar{E}(\vec{r},t) = F(x,y)A(z,t) \quad (6)$$

$F(x,y)$ – распределение поля в плоскости, перпендикулярной оси световода. Оно вычисляется без учета нелинейных эффектов. Как следует из уравнений Максвелла, $A(z,t)$ удовлетворяет уравнению [1-2]

$$\frac{\partial A}{\partial z}+\beta_1\frac{\partial A}{\partial t}+\frac{i}{2}\beta_2\frac{\partial^2 A}{\partial t^2}+\frac{\alpha}{2}A=i\gamma\left|A\right|^2 A, \qquad (7)$$

где $\gamma=\frac{n_2 k_0}{A_{эфф}}$, $A_{эфф}=\frac{\int_{-\infty}^{\infty}\int_{-\infty}^{\infty}\left|F\left(x,y\right)\right|^2 dxdy}{\int_{-\infty}^{\infty}\int_{-\infty}^{\infty}\left|F\left(x,y\right)\right|^4 dxdy}$ – эффективная площадь моды, β_1 и β_2 – коэффициенты разложения продольного волнового числа в ряд Тейлора.

Уравнение (7) описывает эффекты оптических потерь через α, хроматической дисперсии через β_1 и β_2 и нелинейности через γ при распространении оптического импульса в волоконном световоде.

Метод решения уравнения (7) – метод SSFM – фурье-метод с расщеплением по физическим факторам [1].

Делаем замену $T=t-\beta_1 z$. Введем функцию $A_T(z,T)$:

$$A_T(z,T)=A(z,t)=A(z,T+\beta_1 z). \qquad (8)$$

Тогда вместо (7) получаем следующее уравнение:

$$\frac{\partial A_T}{\partial z}+\frac{i}{2}\beta_2\frac{\partial^2 A_T}{\partial T^2}+\frac{\alpha}{2}A_T=i\gamma\left|A_T\right|^2 A_T \qquad (9)$$

В дальнейшем A_T будем обозначать A.

При численном решении уравнения (9) ось световода разбивается на шаги h, размер которых определяется эмпирически. Можно показать, что численное решение уравнения (9) на одном шаге состоит из трех этапов. На 1-м этапе рассчитывается A после прохождения половины шага с учетом дисперсии и поглощения.

$$A\left(z_0+\frac{h}{2},T\right)=F^{-1}\left\{\tilde{A}\left(z_0+\frac{h}{2},\omega\right)\right\}=F^{-1}\left\{\exp\left[\left(i\beta_2\omega^2-\alpha\right)\frac{h}{4}\right]F\left\{A\left(z_0,T\right)\right\}\right\}, \qquad (10)$$

где F означает преобразование Фурье, F^{-1} – обратное преобразование Фурье.

На 2-м этапе нелинейные эффекты учитываются на всем шаге.

$$\bar{A}\left(z_0+\frac{h}{2},T\right)=\exp\left\{ih\gamma\left|A\left(z_0+\frac{h}{2},T\right)\right|^2\right\}A\left(z_0+\frac{h}{2},T\right). \qquad (11)$$

На 3-м этапе учитывается дисперсия и поглощение на второй половине шага.

$$A(z_0+h,T)=F^{-1}\left\{\exp\left[\left(i\beta_2\omega^2-\alpha\right)\frac{h}{4}\right]F\left[\bar{A}\left(z_0+\frac{h}{2},T\right)\right]\right\}. \qquad (12)$$

Эти этапы повторяются на каждом следующем шаге.

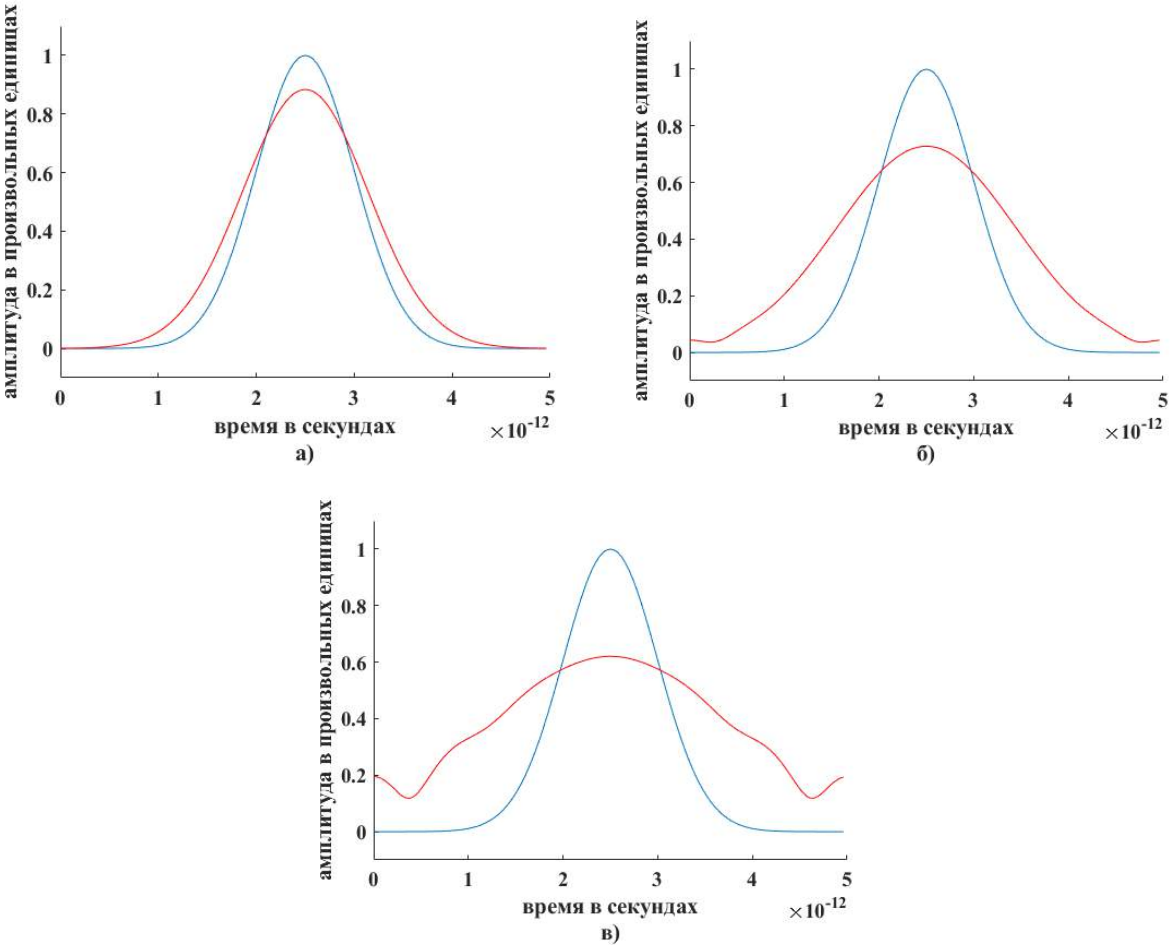


Рис.1.Синие кривые – графики амплитуды импульса на входе в оптическое волокно. Красные кривые – графики амплитуды импульса, прошедшего в волокне а) 10 м; б) 20 м; в) 30 м.

Написана программа, реализующая этот алгоритм. Для проверки программы были выполнены расчеты только с учетом дисперсии, поглощение и нелинейные искажения не учитывались.

Значения параметров, при которых проводились расчеты:

длина волны $\lambda = 1.55$ мкм; параметр, характеризующий дисперсию групповых скоростей $\beta_2 = -20$ пс^2/км (аномальная дисперсия); импульс, входящий в волокно, гауссов; начальная продолжительность импульса $T_0 = 10^{-12}$ с. При таких β_2 и T_0 дисперсионная длина $L_D = \frac{T_0^2}{|\beta_2|} = 50$ м. Шаг принимался равным 1 см.

Результаты расчетов приведены на рисунке. Импульс проходит в оптическом волокне расстояния, сравнимые с дисперсионной длиной: 10, 20 и 30 м. Видно, как происходит дисперсионное уширение импульса с увеличением расстояния.

Результаты расчетов согласуются с приближенными теоретическими расчетами, приведенными в литературе [3]. Таким образом, написанная программа работает правильно.

Список литературы:

1. Г. Агравал. Нелинейная волоконная оптика: Пер. с англ.-М.: Мир, 1996.
2. А. Снайдер, Дж. Лав. Теория оптических волноводов. -М.: Радио и связь, 1987.
3. В. А. Варданян. Влияние фазовой самомодуляции и фазовой кросс-модуляции на OFDM-сигналы в волоконно-оптических сетях доступа // Квантовая электроника. 2018. т. 48. № 4. С. 395–400.

Сведения об авторах:

Рукхаберг Юлия Яковлевна – бакалавр 4-го года обучения физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Болецкая Татьяна Константиновна– канд. физ.- мат. наук, доцент кафедры экспериментальной физики и радиофизики физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: BoletckaiaTK@omsu.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ МОРФОЛОГИИ ПОВЕРХНОСТИ ПЛЕНОК Al и AlN

Л.В. Баранова[1,2], С.В. Руденко[1,2]

[1]Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск

[2]Институт радиофизики и физической электроники Омского научного центра СО РАН, Омск, Российская Федерация

INVESTIGATION OF THE SURFACE MORPHOLOGY OF AL AND ALN FILMS

L.V. Baranova[1,2], S.V. Rudenko[1,2]

[1]Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russian

[2]Omsk Scientific-Research Institute of Instrument Engineering, Omsk

Аннотация. В данной работе исследовалась морфология поверхности пленок алюминия и нитрида алюминия, полученных методом магнетронного распыления. Проблема при использовании данного метода - большая шероховатость поверхности пленок. Поэтому, одной из основных задач при формировании пленок нитрида алюминия, полученных магнетронным распылением, является установление взаимосвязи между технологическими параметрами формирования пленок A1 и A1N и их свойствами.

Abstract. In this paper, we investigated the surface morphology of aluminum and aluminum nitride films obtained by magnetron sputtering. The problem with using this method is the large surface roughness of the films. Therefore, one of the main tasks in the formation of aluminum nitride films obtained by magnetron sputtering is to establish the relationship between the technological parameters of the formation of A1 and A1N films and their properties.

***Ключевые слова*:** морфология поверхности, магнетронное распыление, атомно-силовая микроскопия, шероховатость поверхности.

Keywords: surface morphology, magnetron sputtering, atomic force microscopy, surface roughness.

I. Введение

Тонкие пленки алюминия и нитрида алюминия широко используются в различных областях электронной индустрии: в микроэлектронных приборах, сверхвысокочастотной радиоэлектронике (СВЧ), наноэлектронике [1]. Наибольшие перспективы применения таких пленок связаны с пьезоэлектрическими и полупроводниковыми свойствами нитрида алюминия, а также с его высокой теплопроводностью. Пленки Al и AlN используют в качестве защитных, изолирующих и буферных слоев при разработке и изготовлении полупроводниковых интегральных микросхем; а также в тонкопленочных резонаторах, работающих на объемных акустических волнах (ОАВ) [2]. Одним из способов получения пленок нитрида алюминия является магнетронное распыление. Но при его использовании проявляются такие проблемы как механические напряжения в пленках и большая шероховатость поверхности пленок [2].

II. Постановка задачи

Шероховатость участка поверхности пленки оценивают по неровностям профиля, который получается с помощью метода сечения реальной поверхности геометрической плоскостью [3]. Одной из основных задач при формировании пленок нитрида алюминия, полученных магнетронным распылением, является установление взаимосвязи между технологическими параметрами формирования пленок A1 и A1N и их свойствами [4]. Для этого необходимо исследовать текстуру, фазовый и элементный состав, морфологию поверхности выращенных пленок, а также значения шероховатости пленок A1 и A1N [1].

Целью данной работы является исследование влияния технологических режимов формирования пленок алюминия и нитрида

алюминия на морфологию поверхности, структуру и элементный состав пленок.

III. Теория

Шероховатостью поверхности называется совокупность микронеровностей, образующих рельеф поверхности, и рассматриваемых в пределах участка, длина которого равна базовой длине. Количественно шероховатость поверхности пленки удобно оценивать по величине среднеквадратичного отклонения (Sq) выступов и впадин. Известно, что с увеличением толщины алюминиевой пленки шероховатость ее поверхности увеличивается [5]. Указанные недостатки обусловлены тем, что с ростом скорости напыления пленки увеличивается и кинетическая энергия распыленных атомов алюминия, а также увеличивается их подвижность на подложке. Это приводит к увеличению размеров зерен и, как следствие, к увеличению шероховатости поверхности алюминиевой пленки [6].

Для измерения шероховатостей в данной работе использовался метод атомно-силовой микроскопии (АСМ), являющийся прямым методом исследования морфологии и локальных свойств поверхности, позволяющим получить рельеф поверхности и рассчитать ее статистические и физико-химические характеристики [2].

IV. Результаты экспериментов

Формирование пленок нитрида алюминия проводилось методом магнетронного распыления на постоянном токе в атмосфере азота и аргона на установке нанесения многокомпонентных покрытий STEMS116-01. Пленки алюминия осаждались на подложки из ситалла, пленки нитрида алюминия на алюминиевые подложки. Режимы осаждения отличались температурой подложки, мощностью, подаваемой на распыляемую

мишень, а также соотношением потоков аргона и азота в камеру распыления.

Изображения поверхностей пленок, а также информация о составе и других свойствах пленок анализировалась методом растровой электронной микроскопии (РЭМ) на микроскопе Hitachi SU8280. Были сделаны снимки морфологии поверхностей образцов пленок Al и AlN (рис. 1).

На изображениях можно различить особенности рельефа масштабом менее десяти нанометров в плоскости. Поверхность очень развитая, множество торчащих объектов изломано-круглой формы. Объекты на поверхности визуально имеют зернистую цветковидную форму с диаметром порядка 400 нм и состоят из ~10 лепестков длиной ~200 нм и толщиной ~80 нм. На поверхности наблюдаются «шапочки» предполагаемых вытянутых от подложки вертикальных кристаллитов.

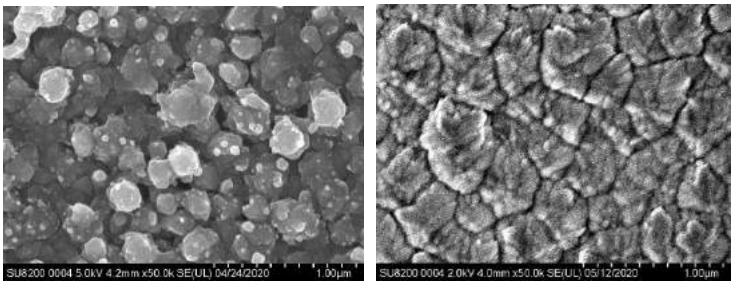


Рис. 1. Морфология поверхности пленок алюминия (образец слева) и нитрида алюминия (образец справа).

Были определены значения Ra - средней шероховатости по профилю (по линии) и Rq - среднеквадратичной шероховатости по профилю (по линии) для различных областей поверхностей пленок и найдена их зависимость от технологических режимов формирования пленок. В таблице 1 представлены результаты измерений.

Таблица 1. Шероховатость поверхности пленок Al и AlN в зависимости от режимов напыления

№ обр.	Поток Ar, sccm	Поток N_2, sccm	Температура подложки, ^0C	Мощность на мишени, Вт	Шероховатость	
					Ra, nm	Rq, nm
1.1	4	5	350	700	28,8	35,9
1.2	4	5	350	700	28,1	33,8
2.	4	5	350	500	18,9	23,9
3.	4	5	350	600	18.896	23.931
4.	4	5	350	700	20,1	24,1
5.	4	5	350	800	29,0	35,9
6.	4	5	350	900	91.014	118.732
7.	4	5	350	400	16.024	19.144
1- Al	10	0	100	900	25,4	30,3
2- Al	10	0	150	900	33,5	43,4
3- Al	10	0	200	900	33,5	40,1

VI. Выводы и заключение

Проведены исследования влияния технологических режимов формирования пленок нитрида алюминия на морфологию поверхности, структуру и элементный состав пленок, используемых в конструкции микроэлектронного ОАВ-резонатора с брэгговским отражателем, полученных с использованием магнетронного реактивного распыления. Методами растровой электронной микроскопии и атомно-силовой микроскопии исследована морфология поверхности, рассчитаны значения шероховатости поверхности пленок. Шероховатость как по поверхности, так и по профилю для пленок нитрида алюминия увеличивается с ростом мощности на мишени, она минимальна при мощности на мишени в 400 Вт и максимальна при мощности на мишени в 900 Вт. Для пленок алюминия растет с ростом температуры подложки, минимальна при температуре подложки 100 ^{0}C и максимальна при температуре подложки 200 ^{0}C.

Список литературы:

1. Абгарян К.К., Бажанов Д.И., Мутигуллин И.В. Теоретическое исследование электронных и геометрических характеристик тонких пленок AlN // Известия высших учебных заведений. Материалы электронной техники. 2015; 18(1):48-51.

2. Парфенов В.А. Атомно-силовая микроскопия и ее применения в науке, технике и реставрации //Известия СПбГЭТУ «ЛЭТИ» № 9/2015, С.61-70.

3. Сахно Э.А, Балашов М.А, Жиликов В.В, Казарьян А. Применение наноструктурированных материалов при изготовлении теплонагруженных печатных плат //Технологии в электронной промышленности, №3, 2011, С.20-22.

4. Тарала В.А, Алтахов А.С, Шевченко М.Ю, Валюхов Д.П, Лисицын С.В, Мартенс В.Я. Выращивание пленок нитрида алюминия методом плазмоактивированного осаждения с раздельной подачей реагентов // Неорганические материалы. 2015, т. 51, № 7, с. 795–802.

5. Миронов В. Л. Основы сканирующей зондовой микроскопии: Учеб. пособие для студентов старших курсов вузов. — Нижний Новгород: ИФМ РАН, 2004. — 114 с.

6. Чумаков А.Н, Чекан П.В, Першукевич П.П, Урбанович В.С, Шипило Н.В, Шевченок А.А, Петров С.А. Получение пленок нитрида алюминия методом лазерной абляции. Материалы IX Международной научно-технической конференции «Квантовая электроника», Минск, 18–21 ноября 2013 г. Издательский центр БГУ, 299 с.

Сведения об авторах:

Руденко Софья Васильевна – бакалавр 4-го года обучения физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», техник

Института радиофизики и физической электроники Омского научного центра СО РАН, e-mail: sofiya.rudenko.2013@mail.ru.

Баранова Лариса Васильевна – доцент кафедры экспериментальной физики и радиофизики физического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», с.н.с. Института радиофизики и физической электроники Омского научного центра СО РАН, e-mail: baranova@omsu.ru.

ХИМИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ СОРБЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПОЛИВИНИЛЕНА, ПОЛУЧЕННОГО НА ОСНОВЕ ПВХ, ДЛЯ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ ПОЛИМЕРНОГО НОСИТЕЛЯ КАТАЛИЗАТОРА

Е.Е. Майорова[1], Т.А. Калинина[1], Е.С. Запевалова[2], О.Б. Бельская[2], Ю.Г. Кряжев[2]

[1]Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

[2]Центр новых химических технологий ИК СО РАН, Институт катализа СО РАН, Омск, Россия

INVESTIGATION OF THE SORPTION PROPERTIES OF DEHYDROCHLORINATED PVC FOR ITS USE AS A CATALYST SUPPORT

E.E. Mayorova[1] ,T. A. Kalinina[1], E. S. Zapevalova[2], O. B. Belskaya[2], Yu. G. Kryazhev[2]

[1]Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

[2]Center of New Chemical Technologies, Boreskov Institute of Catalysis, Siberian Branch, Russian Academy of Sciences, Omsk

Аннотация. В работе исследована возможность извлечения палладия из его водных растворов поливиниленами, полученными на основе поливинилхлорида, и их щелочными комплексами с NaOH. На основании полученных сорбционных характеристик оценена возможность

применения исследуемых материалов в качестве полимерных носителей палладиевых катализаторов.

Abstract.The possibility of palladium extracting from its aqueous solutions by polyvinyl chloride-based polyvinylenesand their alkaline complexes with NaON is investigated. Based on the obtained sorption characteristics, the possibility of using the studied materials as polymer carriers of palladium catalysts is evaluated.

Ключевые слова: дегидрохлорированныйПВХ, полимерныематериалы, поливинилены, палладивыекатализаторы, сорбенты.

Keywords: dehydrochlorinated PVC, polymer materials, polyvinylenes, palladium catalysts, sorbents.

Введение

В настоящее время поливинилхлорид (ПВХ) находит широкое применение в различных сферах промышленности. Так как мировое производство ПВХ уже превышает 46 млн. тонн в год [1], остро стоит вопрос об экологичной переработке отходов ПВХиз-за образования высокотоксичных хлорсодержащихвеществ при его утилизации традиционным способом [2].

В предыдущих работах ЦНХТ ИК СО РАН [3] был предложен подход к переработке ПВХ, основанный на дегидрохлорировании ПВХ под действием оснований с образованием реакционно-способныхполимеров с системой сопряженных связей – поливиниленов (ПВ), которые при относительно низких температурах (200-400°C) способны образовывать sp^2-углеродные структуры за счет межцепной конденсации макромолекул.На стадиидегидрохлорирования происходит отщепление атомовхлораот полимерной цепи с образованиемв реакционной среде Cl-ионов, которые после осаждения полученного образца в воду отделяются от осадка с водой,

что на дальнейших этапах обработки выделенных продуктов исключает образование хлорорганических веществ.

В данной работе, как одно из направлений переработки ПВХ в полезные продукты, предложено получение полимерного носителя для палладиевого катализатора. Целью работы являлся синтез полимерных носителей, различающихся химическим составом поверхности, а также исследование их сорбционных свойств по отношению к предшественнику активного компонента катализаторов - хлоридным комплексам Pd(II).

Методика эксперимента

Для получения ПВ5 г поливинилхлорида суспензионного марки ПВХ-С-СИ-70растворяли в 500 мл ДМСО, затем к смеси добавляли 7,5 г NaOH, в 318 мл $CH_3CH(OH)CH_3$. Синтезпроводили в лабораторном реакторе (40°С, 6 ч). Далее полученный продукт осаждали дистиллированной водой, подкисленной 40 мл CH_3COOH, промывали до отсутствия в промывных водах Cl-ионов.

Для получения комплекса ПВ со щелочью (ПВ-ОН)к 2 г навескиПВ приливали 100 мл 0,1 нNaOH и выдерживали в течение 24 часов. Далее комплекс отделяли фильтрованием, а в равновесных растворах титрованием определяли концентрацию NaOH.

Для построения изотерм сорбции образцы ПВ и ПВ-ОН выдерживали в водных растворах $H_2[PdCl_4]$ разной концентрации (0,1 – 1,5 мг Pd/мл) в течение 24 часов. Соотношение объемов раствор:твердое вещество составляло100:1.Исходную и равновесную концентрациипалладия определяли с применениемспектрофотометра КФК-3-01 по методике, описанной в работах [4,5].

Результаты и обсуждение

Как следует из схемыформирования ПВ изПВХ, при дегидрохлорированиобразуются макромолекулы полимера с системой

сопряженных связей, для которыххарактерна склонность к образованию комплексов с переносом заряда с веществами различной природы[6].

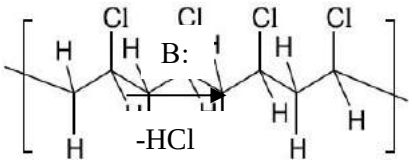
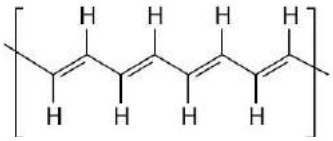
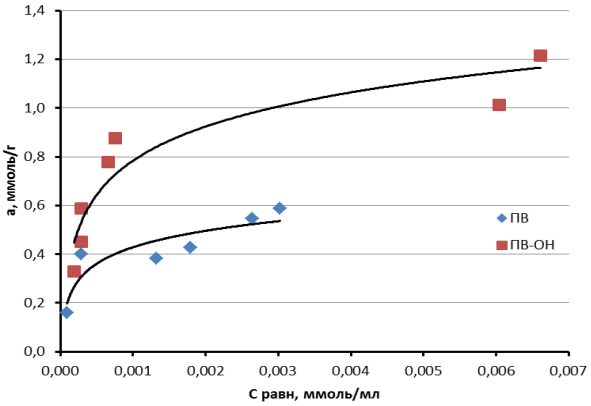


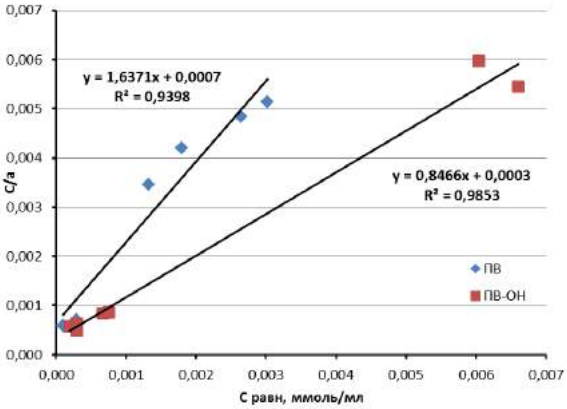
Рис. 1. Схема формирования поливиниленов при дегидрохлорировании ПВХ под действием оснований

Предыдущие исследования [7] подтвердили образование ПВ аддуктовс щелочами, а выделенные комплексы ПВ-ОНпроявили склонность к связыванию в комплексы различных веществ. Поэтому в данной работе были выбраны два типа образцов: ПВ и комплексы ПВ-ОН. Содержание щелочи в комплексе ПВ-ОН составило около 7 ммоль-экв/г (270 мг NaOH/г).

При изучении сорбционных свойств ПВ и ПВ-ОН по отношениюPd, были измерены концентрации исходных и равновесных растворов хлорида палладия, рассчитано содержание Pd, извлеченного из раствора. По полученным данным построены изотермы адсорбции (рис. 2).







(а) **(б)**

Рис. 2. Изотермаадсорбции комплекса палладия на носителях разных типов (а), линейная форма уравнения Ленгмюра (б)

Как видно рисунка 2а, ПВ-ОН в большей степени способен извлекать палладий из его раствора, чем свободный от щелочи ПВ. Вероятно, происходит образованиеполигидроксокомплексовPdсо щелочью, связанной с ПВ.

Исходя из полученных изотерм, была рассчитана сорбционная емкость слоя(a_m), которая составила 0,6 и 1,18 ммольPd/г для ПВ и ПВ-ОНсоответственно (табл. 3). При этом,для ПВ-ОН емкость в 2 раза выше, чем для ПВ. Найденные kимеют близкие значения (табл. 3), однако для ПВ-ОН значение выше, чем у ПВ, что говорит о большей энергии взаимодействия между сорбируемым Pd и носителем. Также необходимо отметить, что расчётное максимально возможное количество сорбируемого Pd совпадает с содержанием Pd, достигнутым при сорбции Pdисследуемыми образцами.

Таблица 3. Сорбционные характеристики носителей.

Носитель	k, л/ммоль	a_m, ммольPd/г	Расчетное max содержаниеPd, %	СодержаниеPd, %
ПВ	2,4	0,60	6,0	5,9
ПВ-ОН	2,8	1,18	11,5	11,4

На основании полученных сорбционных характеристик ПВ и ПВ-ОН по отношению к хлоридным комплексам Pd(II) можно сделать вывод о возможности их использования в качестве носителей палладиевых катализаторов.Отсутствие пор в данных материалах обеспечивает высокую доступность активного металла, что особенно важно при проведении жидкофазных реакций, а присутствие химически активных центров (двойные связи и координированные ОН-группы) позволяют ожидать высокую однородность состояний нанесенногоPd.

Получение катализаторов на полимерной основе может стать одним из способов переработки отходов ПВХ в востребованные продукты.

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках государственного задания Института катализа СО РАН (проект АААА-А21-121011490008-3).

Список литературы:

1. L. Ye, C. Qi, J. Hong , X. Mf,Life cycle assessment of polyvinyl chloride production and its recyclability in China /J. of Cleaner Production, 142 (4), 2017, P. 2965 – 2972.

2. Buekens, K. Cen, Waste incineration, PVC, and dioxins, J. Mater Cycles Waste Manag .13, 2011, P. 190–197.

3. V. Solodovnichenko,Y. Kryazhev, A. Arbuzov,and other, Polyvinyl chloride as a precursor for low-temperature synthesis of carbon materials, Russian Chemical Bulletin. 65, 2016, P. 2712-2717.

4. Руководство по химическому анализу платиновых металлов и золота. / С.И. Гинзбург и др./ М. Наука, 1965. – С. 321.

5. Бимиш, Фред Ерл. Аналитическая химия благородных металлов: Пер. с англ. / Ф. Бимиш ; Под ред. канд. хим. наук С. И. Гинзбург. - Москва: Мир, 1969. - 2 т.;

6. D. Paraschuk, S. Elizarov, A. Khodarev, and other Weak intermolecular charge transfer in the ground state of a π-conjugated polymer chain / JETP Letters, 81(9), 2005, P. 467-470.

7. Мартыненко Е.С., Солодовниченко В.С., Кряжев Ю.Г. и др. Щелочные комплексы полихлорвиниленов и их способность к обратимой сорбции фенола.ХТТ. № 6. 2015. С. 50.

Сведения об авторах:

Майорова Екатерина Евгеньевна - бакалавр 4-го года обучения ФГБОУ ВО "ОмГУ им. Ф.М.Достоевского", e-mail: mayorova.kk@yandex.ru

Калинина Татьяна Анатольевна - доцент, к.х.н., доцент кафедры аналитической химии ФГБОУ ВО "ОмГУ им. Ф.М.Достоевского", e-mail: kalinina103@rambler.ru

Запевалова Евгения Сергеевна – младший научный сотрудник Отдела каталитических процессов ЦНХТ ИК СО РАН, e-mail: zapevalova@ihcp.ru

Бельская Ольга Борисовна – доцент, к.х.н., старший научный сотрудник Отдела каталитических процессов ЦНХТ ИК СО РАН, e-mail:obelska@ihcp.ru

Кряжев Юрий Гавриилович – профессор, д.х.н., главный научный сотрудник Отдела каталитических процессов ЦНХТ ИК СО РАН, e-mail:kriaghev@ihcp.ru

ГАЗОХРОМАТОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОТХОДЯЩИХ ГАЗОВ

В.Н. Марьин[1], А.В. Сырьева[1,2], И.В. Резанов[2], Е.А. Булучевский[1,2]

[1]Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

[2]Центр новых химических технологий ИК СО РАН, Институт катализа СО РАН, Омск, Россия

GAS CHROMATOGRAPHIC ANALYSIS TAIL GASES

V.N. Maryin[1], A.V. Syrieva[1,2], I.V. Rezanov[2], E.A. Buluchevskiy[1,2]

[1]Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

[2]Center of New Chemical Technologies BIC, Boreskov Institute of Catalysis, Omsk, Russia

Аннотация. Работа посвящена постановке методики анализа компонентного состава сложных газовых смесей, которыми являются отходящие газы. Влажность газа (до 50 %) определяли с помощью теплообменника. Объемные концентрации других компонентов рассчитывали методом абсолютной калибровкипохроматограммам, полученным при анализе газовых проб на хроматографе со сдвоенным детектором по теплопроводности. H_2, O_2, N_2, CH_4и CO анализировали на колонке с цеолитом CaA, CO_2 и C_2H_6 – на колонке с HayeSep D. Получены приемлемые результаты по компонентному составу газа.

Abstract.The work is devoted to the formulation of a technique for analyzing the composition of complex gas mixtures, which are tail gases. The moisture content of the gas (up to 50%) was determined using a heat exchanger. The volumetric concentrations of other components were calculated by the absolute calibration method using chromatograms obtained by analyzing gas samples on a chromatograph with a dual thermal conductivity detector. H_2, O_2, N_2, CH_4, and CO were analyzed on a column with CaA zeolite, CO_2 and C_2H_6– on a

column with HayeSep D. Acceptable results were obtained on the component composition of the gas.

Ключевые слова: газоваяхроматография, влажность, компонентныйсостав, отбор проб, отходящиегазы.

Keywords: gas chromatography, humidity, composition, sampling, tail gases.

Отходящие газы образуются в различных производствах. Одним из них является производство технического углерода, широко используемого в шинах, резинах, пластиках, красках. Существует несколько способов получения технического углерода, самым распространенным и многотоннажным является печной [1, с. 22]. За счет сжигания топлива в камере горения реактора образуются продукты полного сгорания. Далее в высокотемпературные продукты сгорания впрыскивается жидкое углеводородное сырье, происходит его пиролиз при строго контролируемой температуре, которая в зависимости от марки выпускаемого техуглеродаварьируется от 1400 до 1800°С. На определенном расстоянии от места ввода сырья термоокислительная реакция прекращается за счет впрыска воды (закалки). Образовавшиеся в результате пиролиза техуглерод и отходящие газы направляются в рукавный фильтр, где происходит их разделение [1, с. 23].

Отходящие газы производства технического углерода содержат горючие компоненты (H_2, CO, углеводороды) и сжигаются в топках паровых котлов[2, с. 239]. Для оценки теплофизических характеристик отходящего газа, в том числе его калорийности, необходимо знать компонентный состав. Помимо горючих компонентов в составе отходящих газов есть балластные вещества: O_2, N_2,CO_2 и H_2O[3, с. 12].В связи со сложностью состава и высокой влажностью такого отходящего газа проблема его количественного анализа является актуальной. Целью данной работы

является постановка и апробация газохроматографической методики анализа отходящих газов после рукавных фильтров.

Первоначально пробы отходящего газа отбирали по следующей схеме. Через теплообменник, охлаждаемый проточной холодной водой, и газовый счетчик пропускали с помощью насоса 50-100 л отходящего газа, записывали температуру газа и его давление. Во время прохождения газа подсоединяли после теплообменника шприц-дозатор и отбирали пробу газа для хроматографа. По окончании пробоотбора сливали конденсат воды в мерный цилиндр и определяли ее объем. Пробоотбор повторяли еще 2 раза. Измеренные параметры использовали для расчета абсолютной влажности.

Пробу отходящего газа анализировали на газовом хроматографе Хромос ГХ-1000. Хроматограф оснащен сдвоенным детектором по теплопроводности и, соответственно, 2 аналитическими колонками cHayeSepD и цеолитом CaA. Хроматографированиепроводили с программированием температуры колонок от 40 до 200°С. Параллельно с идентификацией пиков в пробах отходящего газа проводили калибровку хроматографа по найденному компоненту. Метод расчета концентрации – метод абсолютной калибровки. На CaA разделяли и определяли H_2, O_2, N_2, CH_4и CO. На HayeSep D были идентифицированы пики CO_2, C_2H_6 и H_2O, градуировки построили только для диоксида углерода и этана.

При сравнении суммы концентраций компонентов с 100% (сведении баланса) установили, что существует разница, равная в среднем 1,7 %. Это может быть связано в первую очередь с присутствием водяных паров в хроматографируемых пробах, которые остаются в газе после прохождения теплообменника. Остаточнаяконцентрация водяных паров, если ее рассчитать, исходя из температуры и давления охлажденного газа, составляет в среднем 2%. В этой связи было предложено относить

расхождение по балансу к концентрации воды в хроматографируемой пробе.

При хранении проб в шприцах-дозаторах был обнаружен дрейф концентраций компонентов: значительно уменьшаются концентрации H_2, CO, CO_2, CH_4 и C_2H_6, возрастают концентрации N_2 и O_2. Поэтому пробы газа не хранили и старались проанализировать как можно быстрее.

Состав газа, полученный при обработке хроматограмм, пересчитывали, учитывая влагосодержание исходного отходящего газа. Для этого объемные концентрации компонентов делили на коэффициент К, связанный с влажностью[1, с. 26]:

$$\varphi(X)_{в.г.} = \varphi(X)_{с.г.}/К = \varphi(X)_{с.г.}/(1+d/0{,}804),$$

где $\varphi(X)_{в.г.}$ – объемная концентрация компонентаво влажном газе, %; $\varphi(X)_{с.г.}$ – объемная концентрация компонента, рассчитанная по хроматограмме, %; d – абсолютная влажность анализируемого газа, кг/м^3.

Объемную концентрацию воды находили следующим образом:

$$\varphi(H_2O) = 100 - \Sigma\varphi(X)_{в.г.}.$$

Результаты анализа усредняли, если выполнялись два критерия:

1) $\Delta\varphi < 2S$, где $\Delta\varphi$– максимальная разница между концентрациями компонента при единичных измерениях, S – стандартное отклонение;

2) полуширина доверительного интервала концентрации компонента в относительных единицах (относительно среднего значения) не превышала 40% при уровне значимости 0,05.

Компонентный состав проб отходящего газа, отобранных в разные дни, представлен в таблице 1. Установлено, что для 1 пробыбыло получено заниженное значение концентрации влаги, а для проб № 1 и 4 наблюдалисьзавышенные концентрации кислорода. Содержание кислорода в отходящих газах контролируется, поскольку при $\varphi(O_2)$ выше 3 % возможен их взрыв. Содержание воды менее 20 % не может быть вследствие осуществляемых технологических процессов.

Таблица 1. Состав отходящего газа (% об.)

Шифр пробы	H_2	O_2	N_2	CO	CO_2	CH_4	C_2H_6	H_2O
1	13,67	4,53	56,17	9,98	2,85	0,49	0,17	12,13
2	10,55	2,78	42,44	8,58	2,24	0,37	0,17	32,86
3	10,65	2,65	43,04	8,63	2,85	0,30	0,09	31,81
4	11,86	3,15	46,43	9,45	2,86	0,35	0,06	25,84
5	11,15	1,28	36,58	8,25	2,43	0,40	0,18	39,73
6	11,27	1,28	36,81	8,42	2,09	0,38	0,18	39,57
7	10,14	0,81	34,39	7,94	2,78	0,22	0,07	43,64

На основании полученных данных было сделано заключение о нарушении герметичности в пробоотборной системе. Кроме того, изменили подход к отбору пробы для хроматографирования: пробу отбирали непосредственно из газохода шприцом-дозатором. Теплообменник использовалитолько для определения влажности газа.

При изменении схемы пробоотбора и тщательной проверке герметичности газовых линий для проб № 5–7 (таблица 1)были получены приемлемые значения концентрации кислорода и воды в отходящих газах.Таким образом, данная методика пригодна для анализа отходящих газов.

Работа выполнена в ЦНХТ ИК СО РАН в рамках договора № ОМ-01/1 от 20.01.2020 г.

Список литературы:

1. Ивановский В.И. Технический углерод. Процессы и аппараты: учеб.пособие. Омск: Типография БЛАНКОМ, 2019.

2. Зуев В.П., Михайлов В.В. Производство сажи. М.: Химия, 1970.

3. Кудрявцев М.А. Разработка новых технологических решений по переработке высокопарафинистого газового конденсата: автореф. дис. … канд. техн. наук. М., 2004.

Сведения об авторах:

Марьин Валерий Николаевич – бакалавр 4-го года обучения химического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: stels1992@inbox.ru

Сырьева Анна Викторовна – канд. хим. наук, доцент кафедры аналитической химии ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», ведущий специалист по научно-организационной работе ЦНХТИК СО РАН, e-mail: syrieva@ihcp.ru.

Резанов Илья Валерьевич – главный технолог ЦНХТ ИК СО РАН, e-mail: rezanov_ilya@mail.ru.

Булучевский Евгений Анатольевич – канд. хим. наук, декан химического факультетаФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», старший научный сотрудник ЦНХТ ИК СО РАН, e-mail: bulu@ihcp.ru.

ВЛИЯНИЕ АМИНОКИСЛОТ НА СОСТАВ И СВОЙСТВА КАРБОНАТА КАЛЬЦИЯ В ЖЕЛЧИ

С.С. Леончук, О.А. Голованова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE EFFECT OF AMINO ACIDS ON THE COMPOSITION AND PROPERTIES OF CALCIUM CARBONATE IN BILE

S.S. Leonchuk, O.A. Golovanova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Синтезировано 22 образца $CaCO_3$при варьировании концентраций His, Arg, Met, Trpв модельном растворе желчи. Полученные образцы изучены рядом методов: РФА, ИК-Фурье-спектроскопия, оптическая микроскопия и титриметрический анализ. Установлено стабилизирующее действие аминокислот Argи Metпо отношению к образованию метастабильного арагонита вместо ватерита в желчи. ОпределеносодержаниеCaCO$_3$втвердыхфазах.

Abstract. 22 samples of $CaCO_3$ were obtained with variation of concentrations of His, Arg, Met, Trp in model bile solution. Obtained powders were analyzed with XRD, IR-Fourier-spectroscopy, optical microscopy and titrimetric analysis. The stabilizing effect of Arg and Met on aragonite formation in bile instead of vaterite was determined. The content fCaCO$_3$in solid phases was also determined.

Ключевыеслова: карбонат кальция, ватерит, арагонит, аминокислоты, желчь.

Keywords: calcium carbonate, vaterite, aragonite, amino acids, bile.

Введение

В настоящее времябольшинство учёных по всему миру считает, что карбонат кальция является инициатором роста желчных камней и возникновения желчнокаменной болезни (ЖКБ, холелитиаза) в целом[1-3]. При этом важно, что холелитиазом сегодня болеет порядка 1 млрд человек, а по прогнозам эпидемиологов к 2050 году заболеваемость вырастет в 1,5-2 раза [3, 4].

Так как холестерин в воде не растворим, он существует в желчи в солюбилизированном состоянии в форме мицелл и везикул, построенных из молекул лецитина и желчных кислот. При этом ионы Ca^{2+} влияют на устойчивость данных коллоидных частиц [2].

Известно, что карбонату кальция свойственен полиморфизм, причём каждая из его кристаллических модификаций (стабильный кальцит и метастабильные ватерит и арагонит) имеет различную морфологию, которая влияет на способность холестерина к осаждению на ней [5]. Но на морфологию $CaCO_3$оказывают влияние различные компоненты желчи, в том числе и аминокислоты. Их концентрации варьируются естественным образом в соответствии с количеством и природой белка в рационе человека.

В исследовании [6] математическое моделирование предсказывает высокое связывание аминокислот His, Arg, Metи Trp в составе пептида с поверхностью арагонита. Таким образом, данные аминокислоты теоретически способны оказывать стабилизирующее действие по отношению к образованию даннойметастабильной фазы. Важно, что обычно в желчи происходит образование метастабильного ватерита в качестве основы неорганической компоненты желчных камней[7]. Поэтому целью данного исследования стало изучение влияния аминокислот His, Arg, Met, Trp при варьировании их концентраций на состав и свойства $CaCO_3$, осаждённого из желчи.

Синтез образцов

Синтез образцов $CaCO_3$осуществляется в соответствии с уравнениями (1-2), где B– органическое основание в составе желчи (желчная соль или лецитин):

1. $CaCl_2 + NaHCO_3 + B = CaCO_3\downarrow + NaCl + B{\cdot}HCl$;
2. $(Ca^{2+} + HCO_3^- + B = CaCO_3\downarrow + BH^+)$;

Модельные концентрации реагентов (табл. 1) и аминокислот (табл. 2) в 10 раз больше, чем их средние концентрации в желчи, что в сумме не превышает естественную ионную силу данных ионов в желчи.

Таблица 1. Характеристика реагентов

Реагент (формула)	*Вводимыйион*	*М, г/моль*	*$C_{средняя}$(иона), ммоль/л*	*$C_{модельная}$(иона), моль/л*
$NaHCO_3$	HCO_3^-	84,01	10	0,10
$CaCl_2{\bullet}2H_2O$	Ca^{2+}	147,01	12	0,12

Для синтеза приготавливается модельный раствор. Для этого сухая желчь (желчь КРС сухая, очищенная, ТУ 10.02.01.112-89, Омскреактив) растворяется в воде в концентрации 105 г/л и перемешивается в течение 30 минут.

Таблица 2. Характеристика исследуемых аминокислот

Название,сокращ.	*М, г/моль*	*$C_{средняя}$,мкмоль/л*	*$C_{модельная}$,ммоль/л*
Гистидин,His (H)	155,16	123	1,23
Аргинин,Arg (R)	174,20	132	1,32
Метионин,Met (M)	149,21	27	0,27
Триптофан,Trp (W)	204,23	60	0,60

Варьирование концентраций аминокислот (АК) в синтезах представлено в табл. 3. Суммарно было синтезировано 22 образца карбоната кальция, 2 из которых – в отсутствие аминокислот. Полученные образцы изучены рядом методов: рентгенофазовый анализ (РФА), ИК-Фурье-спектроскопия (ИКФС) и комплексонометрическое титрование (КТ).

Таблица 3. Характеристика синтезов

№ п/п	1	2	3	4	5
C(АК)	0,5$C_{мод}$	1$C_{мод}$	1$C_{мод}$	2$C_{мод}$	10$C_{мод}$
V(синтеза),мл	200	200	100	200	200
Аминоксилота	Название образца $CaCO_3$				
His (H)	H1	H2	H3	H4	H5
Arg (R)	R1	R2	R3	R4	R5
Met (M)	M1	M2	M3	M4	M5
Trp (W)	W1	W2	W3	W4	W5

Обсуждение результатов

Программный количественный РФАпоказал присутствие ватерита в качестве основной фазы и арагонита с кальцитом в малых количествах во всех полученных порошках,причем содержание арагонита в образцах варьируется (табл. 4). Интерес представляет то, что в образцах, синтезированных в присутствии Argи Met, наблюдается увеличение содержания арагонита в составе твердой фазы при увеличении концентраций вводимых АК.

Таблица 4. Фазовый состав образцов (В – ватерит, А – арагонит, К – кальцит)

Содержание фаз $CaCO_3$ в образцах, %								
Код образца (X)		*X0 (0$C_{АК}$)*	*X1 (0,5$C_{АК}$)*	*X2 (1$C_{АК}$)*	*X3 (1$C_{АК}$)*	*X2+X3$_{ср}$ (1$C_{АК}$)*	*X4 (2$C_{АК}$)*	*X5 (10$C_{АК}$)*
Аминокислота	*His (H)*	85,0 В 12,5 А 2,5 К (средн)	60,7 В 32,5 А 6,8 К	92,1 В 7,5 А 0,4 К	87,4 В 7,5 А 5,1 К	89,8 В 7,5 А 2,7 К	89,5 В 3,0 А 7,5 К	88,8 В 3,7 А 7,5 К
	Met (M)		82,4 В 8,5 А 9,1 К	79,3 В 8,7 А 12,0 К	80,7 В 6,6 А 12,7 К	80,0 В 7,7 А 12,3 К	83,0 В 9,2 А 7,8 К	73,2 В 19,1 А 7,7 К
	Arg (R)		82,4 В 9,8 А 7,8 К	81,3 В 10,7 А 8,0 К	86,5 В 8,9 А 4,6 К	83,9 В 9,8 А 6,3 К	78,1 В 12,8 А 9,1 К	66,0 В 23,1 А 10,9 К

	Trp (W)		78,2 B 11,3 A 10,5 K	84,7 B 11,8 A 3,5 K	89,2 B 8,0 A 2,8 K	86,9 B 9,9 A 3,2 K	79,3 B 15,0 A 5,7 K	88,1 B 9,5 A 2,4 K

ИКФС показала так же очень схожий вид всех спектров, на которых наблюдаются все характеристические колебания для CO_3^{2-}-аниона, а также колебания функциональных групп АК и билирубина. Стоит отметить расщепление пика у 710-750 см$^{-1}$ на два: пик 745 см$^{-1}$ соответствует ватериту, а пик 713 см$^{-1}$ соответствует арагониту, появление которого в фазах доказано РФА.

Комплексонометрией были установлены содержания $CaCO_3$в твердых фазах для порошков, синтезированных в присутствии Argи Met (таблица 5).

Таблица 5. Содержание $CaCO_3$ в составе образцов

Аминокислота	*C(АК)*	*Образец*	*ω(CaCO3), %*
Без АК	0	01 и 02	42,1±0,7
Met (M)	0,5$C_{мод}$	M1	40,1±0,6
	1$C_{мод}$	M2 и M3	39,1±0,6
	2$C_{мод}$	M4	34,3±0,7
	10$C_{мод}$	M5	32,3±0,4
Arg (R)	0,5$C_{мод}$	R1	45,0±0,6
	1$C_{мод}$	R2 и R3	48,6±0,8
	2$C_{мод}$	R4	52,7±0,8
	10$C_{мод}$	R5	58,5±1,3

Наблюдается снижение содержания $CaCO_3$в составе образцов с увеличением концентрации Metи рост содержания $CaCO_3$с увеличением концентрации Arg, что может быть связано с сильными отличиями в кислотно-основных свойствах данных аминокислот.

Заключение

Методом РФА установлено, что основу всех синтезированных образцов составляет метастабильный ватерит, а повышение концентрации аминокислот Met и Arg в желчи приводит к росту массовой доли арагонита в составе твердой фазы.Доказано стабилизирующее действие аминокислот

Met и Arg по отношению к метастабильному арагониту, для этих же АК установлены ω($CaCO_3$) в образцах.Для аминокислот His и Trp достоверной зависимости между их концентрациями и содержанием арагонита в порошках не установлено.

Список литературы

1. Тихонов Д. Г. Патогенез желчнокаменной болезни // Якутский медицинский журнал. 2015. № 4. С. 91–96.
2. Neubrand M. W., Carey M. C., Laue T. M. Influence of Phosphatidylcholine and Calcium on Self-Association and Bile Salt Mixed Micellar Binding of the Natural Bile Pigment, Bilirubin Ditaurate // Biochemistry. 2015. V. 54. N. 45. P. 6783-6795.
3. Вахрушев Я. М., Хохлачева Н.А. Желчнокаменная болезнь: эпидемиология, факторы риска, особенности клинического течения, профилактика // Ж. Архив внутренней медицины. 2016. Т. 29. № 3. С. 30-35.
4. Stinton L. M., Shaffer E. A. Epidemiology of Gallbladder Disease: Cholelithiasis and Cancer // Gut and Liver. 2012. V. 6. N. 2. P. 172–187.
5. Al Omari M.M.H., Rashid I.S., Qinna N.A., Jaber A.M., Badwan A.A. Calcium Carbonate / In: Brittain H.G., editor, Profiles of Drug Substances, Excipients and Related Methodology. V. 41. Burlington: Academic Press, 2016. P. 31-132.
6. Poudel L., Tamerler C., Misra A., Ching W.-Y. Atomic-Scale Quantification of Interfacial Binding between Peptides and Inorganic Crystals: The Case of Calcium Carbonate Binding Peptide on Aragonite // J. Phys. Chem. C. 2017. V. 121. N. 51. P. 28354-28363.
7. Golovanova O.A., Leonchuk S.S. Synthesis of Calcium Carbonate in the Presence of Bile, Albumen, and Amino Acids // Russ. J. Inorg. Chem. 2020. V. 65. N. 4. P. 449-457.

Сведения об авторах:

Леончук Сергей Сергеевич – студент химического факультета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Голованова Ольга Александровна – д-р геол.-мин.наук, профессор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

СИНТЕЗ ГИДРОКСИЛАПАТИТА, ЗАМЕЩЕННОГО ИОНАМИ РЗЭ ЭЛЕМЕНТОВ (La^{3+}, Y^{3+}, Ce^{3+}), ЕГО СОСТАВ, СВОЙСТВА И СТРУКТУРА

А.В. Фадейкина, О.А. Голованова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

SYNTHESIS OF HYDROXYLAPATITE SUBSTITUTED WITH REE IONS (La^{3+}, Y^{3+}, Ce^{3+}), ITS COMPOSITION, PROPERTIES AND STRUCTURE

A.V. Fadeikina, O.A. Golovanova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. методом осаждения были синтезированы образцы чистого гидроксилапатита и гидроксилапатита, допированного ионами РЗЭ. Методами химического анализа установлен состав надосадочной жидкости, а с помощью методов физико-химического исследования установлена структура и фазовый состав синтезированных образцов. Выявлено, что в ходе синтеза происходит замещение Ca^{2+} в структуре гидроксилапатита на ионы РЗЭ.

Abstract. the precipitation method was used to synthesize samples of pure hydroxyapatite and hydroxyapatite doped with REE ions. The composition of the supernatant liquid was determined by the methods of chemical analysis and the structure and phase composition of the synthesized samples were determined using the methods of physicochemical research. It was revealed that, during the synthesis, the replacement of Ca^{2+} in the structure of hydroxylapatite with REE ions occurs.

Ключевые слова: гидроксилапатит, ионы РЗЭ, изоморфные замещения, структура.

Keywords: hydroxylapatite, REE ions, isomorphic substitutions, structure.

Введение

В настоящее время довольно распространёнными являются заболевания костной системы человека: артрит, остеопороз, рак и другие. Вследствие наличия костных заболеваний в медицине ежегодно используется десятки тысяч имплантов и эндропротезов, которые делятся на два типа: биоинертные и биоактивные. К биоактивным материалам на основе фосфата кальция относится гидроксилапатит (ГА, $Ca_{10}(PO_4)_6(OH)_2$). Химический состав гидроксилапатита схож с основными неорганическими компонентами костной ткани, также ГА способствует регуляции обмена кальция и фосфора в организме и росту новой костной ткани. Он не вызывает каких-либо побочных процессов в организме, то есть не является токсичным, имеет хорошие сорбционные свойства и легко всасывается в организме человека[1].

Чистый ГА, как правило, не используется в имплантатах вследствие того, что материал является достаточно хрупким, имеет малую скорость биорезорбции, проявляет слабую остеоиндукцию. Поэтому используют модифицированный ГА посредством введения в его структуру различных металлов, которые изменяют свойства материала, в том числе его биоактивность[2].

Выявлено, что некоторые соединения лантаноидов и РЗЭ успешно используется при лечении костных заболеваний. Известно, что включение соответствующих ионов в структуру гидроксилапатита делает его перспективным в инженерии костного материала. Замещение оказывает значительное влияние на прочность материала и его биоактивные свойства. Ионы РЗЭ ингибируют образование остеокластоподобных клеток и процесс резорбции костной ткани, а также поддерживает адгезию и пролиферацию остеобластов. Также ионы РЗЭ могут выступать в качестве люминесцентных центров для флуоресцентного мечения, это играет

большую роль в изучении сложных биологических взаимодействий при имплантации [3-5].

Экспериментальная часть

Осаждение основного фосфата кальция проводят путем сливания растворов нитрата кальция ($Ca(NO_3)_2$), двузамешенного фосфата аммония ($(NH_4)_2HPO_4$) и водного раствора аммиака (NH_4OH):

$$10Ca(NO_3)_2 + 6(NH_4)_2HPO_4 + 8NH_4OH \rightarrow Ca_{10}(PO_4)_6(OH)_2 + 20NH_4NO_3 + 6H_2O$$

При проведении синтеза к 250 мл раствора $Ca(NO_3)_2$ с концентрацией 0,136 моль/л при интенсивном перемешивании со скоростью 4.5 - 5.0 мл/мин по каплям добавляют 250 мл раствора $(NH_4)_2HPO_4$ с концентрацией 0,080 моль/л и 5 мл концентрированного раствора аммиака. pH полученного раствора корректируют до заданного значения (9.00 ± 0.05) и оставляют для кристаллизации на 7 суток. Полученный гидроксилапатит имеет соотношение Ca/P=1,67, соответствующее стехиометрическому.

При получении гидроксилапатита с примесью РЗЭ синтез проводится аналогично. Для введения в систему ионов РЗЭ используется растворимые соли - $La(NO_3)_2 \times 6H_2O$,$Y(NO_3)_3 \times 6H_2O$, $Ce(NO_3)_3 \times 6H_2O$. Для получения гидроксилапатита с примесью РЗЭ (от 1% до 5%, шаг -1%), в раствор, содержащий $Ca(NO_3)_2$ вводится 0,1 М раствор РЗЭ в количестве, отвечающему процентному содержанию.

Полученный осадок отфильтровывают. Фильтрат сохраняется для проведения химического анализа. Осадок высушивают в сушильном шкафу при температуре ~110°С в течение нескольких суток, затем при комнатной температуре в эксикаторе. После этого осадок анализируют с помощью методов физико-химического исследования.

Таблица 1. Методы исследования твердой фазы

Определяемый параметр	Метод
Фазовый состав	Рентгенофазовый анализ
Функциональные группы	ИК-Фурье-спектроскопия
Морфология твердой фазы	Оптическая микроскопия

8.

Таблица 2. Методы исследования надосадочной жидкости

Определяемые ионы	Метод
Ca^{2+}	Титриметрический[РД 52.24.403-94]
La^{3+}, Y^{3+}, Ce^{3+}	Спектрофотометрический
PO_4^{3-}	Спектрофотометрический [ГОСТ 18309-72]

Результаты и их обсуждение

Методом РФА выявлено, что все образцы, которые были синтезированы с учетом варьирования концентраций ионов РЗЭ однофазны и представляют гидроксилапатит (рис. 2). На дифрактограмме для чистого ГА наблюдаются рефлексы при 25,8° (002), 28,9° (210), 31,8 (211), 32,9° (300), 34,0° (202). Стоит отметить, что для дифрактограмм, соответствующих замещенному ГА ионами РЗЭ наблюдается смещение характеристических углов, что может свидетельствовать о катионном замещении Ca^{2+}в структуре гидроксилапатита на ионы РЗЭ.

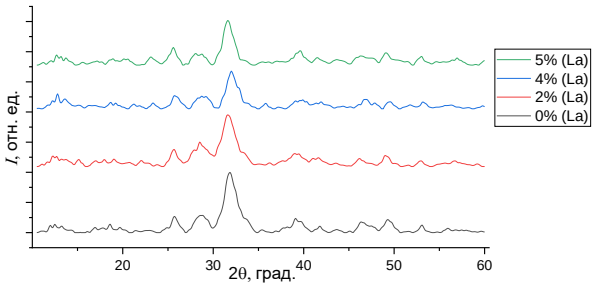


Рис. 2.ДифрактограммыLa-ГА

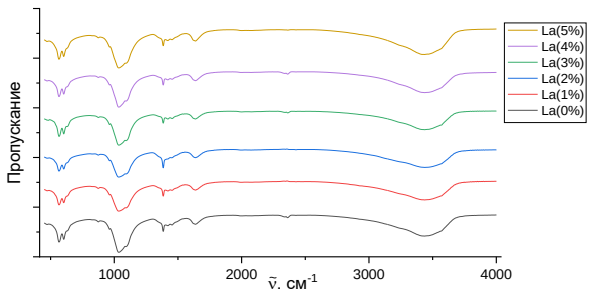


Рис. 3.ИК-спектры La-ГА

На ИК спектрах образцов видно частоты пропускания, которые являются соответствующими для гидроксилапатита (рис.3). Его структуру характеризуют полосы : 960, 840(ν2), 1040-1080 (ν3), 567 (ν4)см$^{-1}$, характерные для колебаний фосфатных групп. Широкая полоса при 3340-3600 см$^{-1}$ принадлежит деформационным колебаниям группы OH^-. Наблюдаются деформационные колебания связи P-O-P при 570-600 см$^{-1}$. Фиксируются валентные колебания связи P-O при 970-1190 см$^{-1}$ и валентные колебания малой интенсивности при 1370-1400 см$^{-1}$, соответствующие колебаниям связи P=O. Для всех синтезированных образцов спектры имеют схожий вид.

С помощью химического анализа фильтрата выявлено присутствие ионов используемых солей металлов в полученных фазах. Видно, что содержание данных ионов в осадке увеличивается при росте их концентрации в исходном растворе. Таким образом, соотношение Ca/P в синтезируемых соединениях уменьшается по сравнению со стехиометричным, равным 1,67 и характерным для ГА. Это может характеризовать процесс замещение ионов Ca^{2+} на ионы РЗЭ в структуре ГА.

Заключение

Осуществлен синтез чистого и замещенного ГА с различным содержанием ионов РЗЭ. Результаты рентгенофазового анализа показали, что синтезированные образцы однофазны и представляют гидроксилапатит. Исследование результатов ИК-Фурье спектроскопии демонстрирует, что спектры для синтезированных образцов подобны, это позволяет сделать вывод, что в структуре ГА происходит замещение именно катионного центра, а не анионного. Обнаружено, что при увеличении исходной концентрации РЗЭ-содержащих реагентов (1÷5%) возрастает содержание данных ионов в осадках, что ведет к уменьшению

отношения Ca/P от стехиометрического, равного 1,67, и как следствие замещению ионов кальция на ионы РЗЭ в структуре гидроксилапатита.

Список литературы:

1.Kulwinder Kaur, K.J. Singh, Vikas Anand, Nasarul Islam, Gaurav Bhatia, Namarta Kalia and Jatinder Singh Lanthanide (= Ce, Pr, Nd and Tb) ions substitution at calcium sites of hydroxyl apatite nanoparticles as fluorescent bio probes: Experimental and Density Functional Theory Study, Ceramics International, 2017. – V. 43. - No. 13. – P. 10097–10108.

2. Thian E.S., Huang J., Vickers M. E., Best S.M., Barber Z. H.//J.Mater. Sci. – 2006. – 41. –P.709.

3.Cawthray, J. F., Creagh, A. L., Haynes, C. A., Orvig, C. Ion exchange in hydroxyapatite with lanthanides // Inorganic Chemistry, 2015. – V. 54. - No. 4. – P. 1440–1445.

4. Ardanova, L. I., Get'man, E. I., Loboda, S. N., Prisedsky, V. V., Tkachenko, T. V., Marchenko, V. I., Lyashenko, A. S.Isomorphous substitutions of rare earth elements for calcium in synthetic hydroxyapatites // Inorganic Chemistry, 2010. – V. 49. No. 22 – P.10687–10693.

5. Wieszczycka, K., Staszak, K., Woźniak-Budych, M. J., &Jurga, S. Lanthanides and tissue engineering strategies for bone regeneration // Coordination Chemistry Reviews, 2019. – V. 388. – P. 248–267.

Сведения об авторах:

Фадейкина Анастасия Вадимовна – студентка химического факлуьтета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Голованова Ольга Александровна – д-р геол.-мин.наук, профессор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

АНАЛИЗ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СТОЧНЫХ ВОД ОЧИСТНОЙ УСТАНОВКИ РЕМОНТНО – МЕХАНИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ФИЛИАЛА «АРГОС» - СТПС

М.Т. Гамидова, Е.С. Чиканова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ANALYSIS OF INDUSTRIAL WASTEWATER FROM THE TREATMENT PLANT OF THE REPAIR AND MECHANICAL WORKSHOP OF THE ARGOS BRANCH-STPS

M.T. Gamidova, E.S. Chikanova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. На сегодняшний день в основе рабочей деятельности производственных отраслей лежит межгосударственный стандарт системы менеджмента качества ISO 9001- 2015. По данному стандарту производство должно осуществляться с учетом прогнозирования вредного воздействия на окружающую среду. При этом компании должны уделять первостепенное внимание экологической безопасности [1].

Представленная работа по средствам проведенной серии анализов позволяет решить задачу в части наиболее сложных по составу и концентрации загрязнений технологической воды производственной деятельности ремонтно – механической мастерской филиала ООО «АРГОС» - СТПС.

Abstract. Today, the international standard of the quality management system ISO 9001 - 2015 is the basis of the working activities of the production industries. According to this standard, production should be carried out taking into account the forecast of harmful effects on the environment. At the same time, companies should give priority to environmental safety [1].

The presented work on the means of the conducted series of analyses allows us to solve the problem in terms of the most complex composition and

concentration of process water pollution in the production activities of the repair and mechanical workshop of the branch of LLC "ARGOS" - STPS.

Ключевые слова: межгосударственный стандарт системы менеджмента качества, вредное воздействие на окружающую среду, экологическая безопасность, сточные воды.

Keywords. interstate standard of the quality management system, harmful effects on the environment, environmental safety, waste water.

Компания «АРГОС» является одной из крупнейших Российских подрядчиков на рынке сервисных услуг в нефтегазовой отрасли.

«АРГОС» - СТПС является одним из филиалов компании «АРГОС». Филиал имеет достаточно крупный автопарк спецтехники, что обязывает иметь на территории предприятия ремонтно - механическую мастерскую (РММ). Деятельностью РММ является осуществление ремонта парка спецтехники. В результате чего образуются такие отходы как: песок, загрязненный нефтепродуктами, отходы синтетических и полусинтетических масел, вода загрязненная нефтепродуктами и взвешенными веществами.

Потоки сточных вод, содержат загрязнения, не соответствующие санитарным нормам. Таким образом, отработанная вода влияет на благополучное состояние окружающей природной среды и нуждается в дополнительной очистке.

Цель работы заключается в разработке решения очистки сточных вод и дальнейшем обращении образовавшихся отходов в результате производственной деятельности РММ.

Во время работы моечного агрегата, установленного в РММ была отобрана проба сточной воды и проведено несколько количественных химических анализов (таблица 1).

Таблица 1. Определяемые химические показатели качества сточных вод

№ п/п	*Название методики*	*Регламентирующий документ*
1	Методика выполнения измерений pH в сточных водах потенциометрическим методом	ПНД Ф 14.1;2;3;4.121-97
2	Метод определения химического потребления кислорода	ГОСТ 31859-2012
3	Методика выполнения измерений массовой концентрации сухого остатка в пробах сточных вод гравиметрическим методом	РД 52.24.468-2005
4	Методика измерений массовой концентрации общего железа в питьевых, поверхностных и сточных водах фотометрическим методом с сульфосалициловой кислотой.	ПНД Ф 14.1:2:4.50-96
5	Методы определения фосфоросодержащих веществ	ГОСТ 18309-2014
6	Методы определения содержания поверхностно-активных веществ	ГОСТ 31857-2012
7	Определение температуры, запаха, окраски (цвета) и прозрачности в сточных водах, в том числе очищенных сточных, ливневых и талых	ПНД Ф 12.16.1-10
8	Метод определения перманганатной окисляемости	ГОСТ Р 55684-2013 (ИСО 8467: 1993)

9	Спектрофотометрический метод определения суммарного содержания нефтепродуктов в сточных водах	ПНД Ф 14.1.272-2012
10	Определение общей жесткости сточных вод	ГОСТ 31954-2012

После анализа отобранной пробы, мною были получены следующие результаты.

Таблица 2. Состав сточных вод моечного агрегата РММ «АРГОС» - СТПС

№ п/п	Наименование анализа	Результат анализа	Нормативы водоотведения
1	Органолептические свойства	Запах искусственного происхождения – нефтепродукты, Интенсивность запаха – отчетливая; Мутная, не прозрачная $t = 38^0C$	$t \leq 40^0C$
2	pH	7,74	6,0 – 9,0
3	Жесткость	4,53 мг – экв/л	-
4	Химическое потребление кислорода (ХПК)	1733,3 мгO_2/л	-
5	Сухой остаток	692,0 мг/л	437 мг/л
6	Перманганатная окисляемость	112,0 мгО/л	-
7	Содержание общего железа	8,72 мг/л	5,0 мг/л
8	Аноинные поверхностно – активные вещества (АПАВ)	243,2 мг/л	4,3 мг/л
9	Нефтепродукты	3,98 мг/л	0,56мг/л
10	Фосфорсодержащиеся вещества	3,38 мг/л	12,0 мг/л

При сравнении были использованы нормативы состава сточных вод предприятий-абонентов, поступающих в централизованную систему водоотведения города Когалыма [2].

Из таблицы 2 видно, что превышение нормативов происходит по следующим загрязняющим веществам: аноинные поверхностно – активные вещества (АПАВ), сухой остаток, нефтепродукты, содержание общего железа.

Наиболее опасным загрязнителем являются нефтепродукты. Поскольку по своему составу являются токсичными углеводородами, которые практически не растворимы в воде. Обладая свойством выделять ядовитые пары в атмосферу, взрывоопасны. Образующаяся углеводородная пленка на поверхности блокирует воздухообмен кислорода, прекращая тем самым существование живых организмов, как на водной поверхности, так и на поверхности почвы.

Для очистки сточной воды от НП был выбран физический метод, основанный на разности плотностей нефтепродуктов и воды. Этот метод реализуется в нефтеуловителях с отсеком пескоотделителя: плюсы данного метода в минимальных затратах строительно-монтажных работ за счет размещения в одном корпусе, удобство обслуживания и отсутствие постоянно обслуживающего персонала, не требует профессиональной подготовки кадров, корпус не подвержен коррозии.

Весь процесс очистки происходит в 2 этапа:

1. Оседание и сбор взвешенных частиц;
2. Укрупнение и отсос нефтепродуктов.

Загрязняющие вещества с более низкой плотностью всплывают на поверхность воды (нефть, масла), а с более высокой (песок и т.д.) – выпадают в виде осадка на дно. Форма и конструкция коалесцентного модуля позволяет значительно (до 40%) увеличить эффективность очистки, в сравнении с обычными отстойниками.

Установка данного типа предназначена исключительно для подземного монтажа. Жесткость корпуса допускает монтаж на глубину до 10 метров, как «под газон», так и под проезжую часть [3].

В ходе эксплуатации нефтеуловителя на базе филиала будет образовываться 2 вида отходов - это песок, загрязненный нефтепродуктами менее 15% (IV кл. опасности) в первичном блоке установки и углеводородная пленка (III кл. опасности) в блоке доочистки с коалесцентным модулем.

Заключение

Таким образом, в ходе работы был выполнен химический анализ проб сточной воды РММ филиала «АРГОС» - СТПС. В результате чего установлено превышение норм водоотведения в централизованную систему канализации города Когалыма.

Был предложен наиболее оптимальный метод очистки сточных вод от нефтепродуктов и взвешенных веществ, образующихся в ходе работы моечного агрегата РММ. Использование предложенной системы очистки повысит качество сточных вод, которые способны вызывать нарушение естественных процессов в природе, уменьшит платы за сброс загрязняющих веществ в систему городской канализации и поможет избежать штрафов от контролирующих органов.

Список литературы:

1. ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Национальный стандарт Российской Федерации системы менеджмента качества
2. Нормативы состава сточных вод предприятий – абонентов, поступающих в централизованную систему водоотведения города Когалыма от 17.07.2020

3. Каталог. Серии маслобензоотделителей. Нефтеуловитель серии СПК-М-ПО-МК.

Сведения об авторах:

Гамидова Маргарита Тельмановна – студентка химического факультета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Чиканова Екатерина Сергеевна – канд. хим. наук, доцент ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ГОРОДЕ ОМСКЕ

Т.А. Диденко, В.А. Усова

Омский государственный университет Ф.М. Достоевского, Омск, Россия

SEPARATE COLLECTION OF HOUSEHOLD WASTE IN THE CITY OF OMSK

T.A. Didenko, V.A. Usova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Изучена существующая инфраструктура для раздельного сбора бытовых отходов в городе Омске. Проведен социологический опрос с целью выявления готовности населения осуществлять практику раздельного сбора бытовых отходов.

Abstract. The existing infrastructure for the separate collection of household waste in the city of Omsk has been studied. A sociological survey was conducted to identify the readiness of the population to carry out the practice of separate collection of household waste.

Ключевые слова: раздельный сбор бытового мусора, инфраструктура, социологический опрос.

Keywords: separate collection of household waste, infrastructure, sociological survey.

По экспертным оценкамв мире ежегодно образуется более 2 миллиардов тонн бытового мусора, требующего решений по обращению с ним. Из трех возможных вариантов утилизации этих отходов, представляющих собой сжигание, захоронение или переработку, только последний способ не наносит значимого вреда окружающей среде и здоровью человека. В настоящее время в Европе переработке подлежит в среднем 50-60% бытовых отходов, в России эти показатели составляют всего 5% [1]. Дело в том, что в европейских странах давно работает система

раздельного сбора отходов и их переработки, когда помимо бумаги и стекла, сортируют пластик, пищевые отходы и другие категории [2, с. 9-10].

В России в последние годы за счет инициативных групп набирает мощность движение за внедрение раздельного сбора отходов [3]. Такая необходимость действительно назрела, так как, например, в 2017г. по данным Росприроднадзора на территории Российской Федерациообразовалось 6млн тоннбытовых отходов и каждый год эта цифра увеличивается примерно на 10%. Ежегодно в городе Омске образуется 5 млн тонн бытовых отходов, требующих современных решенийпо их утилизации [4, с. 259].

Целью работы является изучение инфраструктуры для раздельного сбора бытовых отходов (РСБО) в городе Омске, а также исследование готовности населения осуществлять практику раздельного сбора бытовых отходов.

На данный момент в городе Омске функционируют два мусоросортировочных завода, введенные в эксплуатацию в 2019 и 2021 годах. Однако сортировка отходов после транспортировки и вынужденного перемешивания их в кузове мусоровоза гораздо менее эффективна, чем сортировка отходов на месте их образования, т.е. в домашних хозяйствах. После даже непродолжительной транспортировки бытовой мусор превращается во влажную субстанцию, из которой можно извлечь лишь пластмассовые изделия.

В Омске также функционируют 20 организаций по приему твердых бытовых отходов. Данные организации принимают следующие виды сырья: макулатура, металл, пластик, стекло, одежда, текстиль [5].

Для раздельного сбора бытовых отходов в городе Омске по состоянию на май 2021 года насчитывается: 100 контейнеров для пластика, 85 контейнеров для металла, 70 контейнеров для стекла, 50 контейнеров для батареек, 25 контейнеров для макулатуры, 8 контейнеров для одежды, 3

контейнера для лампочек [6]. Большинство контейнеров установлены в жилых дворах, отдельные контейнеры есть в торговых центрах (Мега, Леруа Мерлен, Икеа, Континент).

С целью выявления готовности участия в практике раздельного сбора бытовых отходов был проведён социологический опрос среди жителей города Омска. В нем приняли участие 135 человек, из них 92 женщины и 43 мужчины. Применялась смешанная методика проведения социологического опроса. Часть респондентов была опрошена в онлайн формате путём рассылки социологического опроса. Другая часть была опрошена лично в устной форме.

Анализ результатов опроса показал, что СМИ недостаточно информируют жителей города о местонахождении пунктов сбора бытовых отходов. Из 135 респондентов не информированы о местонахождении пунктов сбора бытовых отходов 122 человека (90,4%).

В ходе данного исследования установлено, что главным фактором для включения населения города Омскав РСБО является присутствие соответствующей инфраструктуры. Из 135 респондентов за фактор «Наличие контейнеров для раздельного сбора мусора вблизи дома» проголосовало 117 человек (86,7%). На втором месте по важности для респондентов находится фактор уверенности в том, что раздельно собранный мусор будет переработан во вторичное сырье, на третьем месте – своевременный и правильный вывоз мусора.

Доступ к придомовому РСБО имеют только 18% от всего населения России [7]. Аналогичные цифры были установлены в ходе нашего исследования для города Омска. Из 135 респондентов 117 человек (82,2%) не имеет установленных вблизи дома контейнеров для сортировки бытовых отходов.

Среди 135 опрошенных к реальным участникам РСБО себя отнесли 27 человек, т.е. 20 % респондентов в настоящее время более или менее

занимаются сортировкой бытовых отходов. Абсолютное большинство опрошенных (75,6 %) отнесли себя к потенциальным участникам РСБО, т.е. тем, кто намерен в ближайшие несколько лет начать участвовать в данной практике. В меньшинстве оказались индифферентные участники процесса РСБО, те, кто не занимается раздельным сбором сейчас и не планирует в скором времени.

Те жители Омска, которые уже сейчас включены в РСБО, наиболее часто сортируют пластик (85,%) и макулатуру (81,5%).

В таблице представлены результаты изучения мотива участия опрошенных жителей города Омска в РСБО.

Таблица. Мотивы участия респондентов в практике раздельного сбора бытовых отходов

Мотивы	*Реальные участники*	*Потенциальные участники*	*Индифферентные участники*
Стремление вносить вклад в улучшение экологии и благополучие нынешних и будущих поколений	89%	79%	57%
Экономическая выгода	11%	21%	43%

Главным мотивом участия людей в РСБО является желание вносить вклад в улучшение экологии и в благополучие нынешних и будущих поколений. Полученные результаты позволяют заключить, что для участников разных групп наблюдается разное соотношение между экологическими и экономическими мотивами. Для реальных участников РСБО гораздо важнее (89%) вносить вклад в экологическое благополучие, чем финансовое вознаграждение (11%). Для индифферентных участников значение экономических причин возрастает в 4 раза (43%).

Выполненное исследование показало, что население города Омска готово принять участие в практике раздельного сбора бытовых отходов, но для этого нужно создать соответствующую инфраструктуру.

Список литературы:

1. Шабанова М.А. Раздельный сбор бытовых отходов в России: уровень, факторы и потенциал включения населения // Мир России. 2019. № 3. С. 88-112.

2. Анопченко Т.Ю., Кирсанов С.А., Чернышев М.А. Зарубежный опыт управления в сфере твердых бытовых отходов // Российский академический журнал. 2014. Т. 27. №1. С.8-14.

3. Что делать с мусором в России? (2016) Greenpeace: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://greenpeace.ru/wp-content/uploads/2019/10/report-RUSSIA-GARBAGE.pdf (дата обращения: 20.05.2021).

4. Министерство природы Российской Федерации: сайт. [Электронный ресурс] URL: http://www.mnr.gov.ru/upload/medialibrary/259-330.pdf (дата обращения: 20.05.2021).

5. Пункты приёма вторсырья в России:сайт. [Электронный ресурс] URL: https://punkti-priema.ru/ (дата обращения: 20.05.2021).

6. RecyclemapGreenpeace: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://recyclemap.ru/omsk (дата обращения: 20.05.2021).

7. Сколько жителей России имеют доступ к придомовому раздельному сбору (2019) Greenpeace: сайт. [Электронный ресурс] URL: https://greenpeace.ru/wp-content/uploads/2020/03/rating-rso-2019-greenpeace.pdf (дата обращения: 20.05.2021).

Сведения об авторах:

Диденко Татьяна Александровна - канд.хим.наук, доцент химического факультета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Усова Валентина Андреевна – студентка химического факультета ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

СЕЛЕКТИВНОЕ ЖИДКОФАЗНОЕ ГИДРИРОВАНИЕ ФУРФУРОЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАТАЛИЗАТОРОВ НА ОСНОВЕ Mg(Ni,Co)Al-СЛОИСТЫХ ГИДРОКСИДОВ

Е.О. Кобзарь[1], Л.Н. Степанова[1,2]

[1]ОмГУим. Ф.М. Достоевского, Омск, Россия

[2]ЦНХТ ИК СО РАН, Омск, Россия

SELECTIVY HYDROGENATION OF FURFURAL BY CATALYSTS BASED ON Mg(Ni,Co)Al-LAYERS HYDROXIDES

E.O. Kobzar[1], L.N. Stepanova[1,2]

[1] Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

[2]Center of New Chemical Technologies BIC, Omsk, Russia

Аннотация. Ni и Co–содержащие катализаторы на основе слоистыхдвойных гидроксидов были синтезированы методами соосаждения и механохимического синтеза. Фазовый состав полученных образцов был исследован методом РФА. Показана возможность регулирования активности и селективности катализаторов за счет изменения катионного состава СДГ и метода их получения. Конверсия фурфурола для наиболее активного Co-содержащего катализатора составила 97% при селективности образования фурфурилового спирта >99%.

Abstract. Ni and Co- containing catalysts based on layered double hydroxides were synthesized by two methods: coprecipitation and mechanochemical synthesis. The phase composition of the obtained synthesized samples was studied by XRD.The possibility of regulating the activity and selectivity of catalysts by changing the cationic composition of LDH and the method of their preparation has been shown. The furfural conversion for the most active Co-containing catalyst was 97% at a furfuryl alcohol selectivity of> 99%.

Ключевые слова: слоистые двойные гидроксиды, соосаждение, механохимический синтез, гидрирование, фурфурол.

Keywords: layers doubles hydroxides, coprecipitation, mechanochemical synthesis, hydrogenation, furfural.

Каталитическое гидрирование фурфурола - важный промышленный процесс, позволяющий получить такие ценные химические соединения как фурфуриловый спит (ФС) и тетрагидрофурфуриловый спирт (ТГФС). Однакокатализаторы, применяемые для данного процесса, имеют ряд недостатков. Промышленные Cu-Cr катализаторы высокотоксичны из-за входящих в состав оксидов хрома. Хорошую активность в реакции проявляют катализаторы на основе благородных металлов, но их высокая стоимость ограничивает промышленное применение. Поэтому актуален синтез активных, селективных, дешевых и экологически безопасных катализаторов [1].

Перспективными катализаторами для данного процесса являются системы на основе слоистых двойных гидроксидов (СДГ). СДГ - это класс неорганических материалов сбруситоподобной структурой. При их прокаливании образуются смешанные оксиды, которые имеют развитую удельную поверхность, а также однородное распределение металлов на атомном уровне. Это делает их перспективными носителями и катализаторами для различных реакций. Введение в состав слоев СДГ таких активных металлов гидрирования, как Ni и Co, позволит обеспечить высокую дисперсностьметаллов и, соответственно, высокую каталитическую активность полученных систем [2].

Целью данной работы было исследование влияния природы гидрирующего металла (Ni и Co) в составе MgAl-слоистых гидроксидов, а также метода синтеза (соосаждение и механохимический) на

свойстваполучаемых на их основе катализаторов в реакции аквафазного гидрирования фурфурола.

Для синтеза NiAl-и CoAl-СДГметодом соосаждения раствор, содержащий нитраты металлов, постепенно добавляли к растворуNa_2CO_3при постоянном поддержании температуры 60 °С и pH = 9. Полученный осадок далее старили при 60°С в течение 18 ч, промывали, фильтровали и сушили. Механохимический метод проводили в две стадии. На первой стадии смесь гидроксидов металлов и Na_2CO_3 помещали в стальные барабаны вместе со стальными шарами, которые выполняли функцию мелящих тел. Барабаны устанавливали в шаровую планетарную мельницу АГО-2 и проводили механическую активацию (ускорение шаров 1000 м/с^2, 30 минут). Вторая стадия включала старение в дистиллированной воде (65°С, 2ч) с последующим промыванием, фильтрованием и сушкой.

В данной работе были полученыNiAl(4)-с,NiAl(4)-м,CoAl(4)-с и CoAl(4)-м, методом соосаждения («с») и механохимическим метдом («м») с мольным соотношением металлов Ni(Co)/Al= 4.

Фазовый состав синтезированных катализаторов был исследован методом рентгенофазового анализа (РФА). Согласно полученным данным установлено, что структура образцов NiAl(4)-си CoAl(4)-с, полученных методом соосаждения, соответствует структуре СДГ. На их дифрактограммах присутствуют узкие и четкие пики, характерные для фазы СДГ: в области малых (003 и 006), средних (012, 015 и 018) и высоких (110, 113) значений углов. На дифрактограммах образцов NiAl(4)-м и CoAl(4)-м, полученных механохимическим методом, пики более размыты. Это может свидетельствовать об уменьшении размеров частиц металла в составе образца и, как следствие, увеличении его дисперсности. Такжена дифрактограммеCoAl(4)-м наряду с рефлексами основной фазы СДГ

обнаружено присутствие пиков, относящихся к фазе исходных гидроксидов.

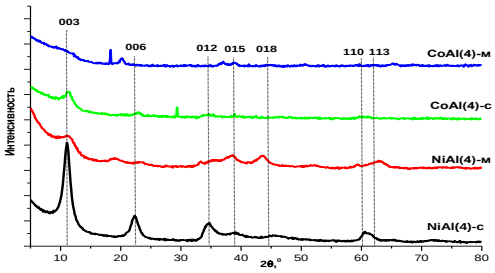


Рис. 1. Дифрактограммы NiAl(4)-с; NiAl(4)-м; CoAl(4)-с и CoAl(4)-м

Исследование каталитических свойств проводили на установке для жидкофазного гидрирования фурфурола при повышенном давлении. В процессе реакции фиксировали объем поглощенного водорода во времени. Время эксперимента составляло 60 мин при температуре 90 °С, давлении 2,0 МПа, скорости перемешивания 1300 об/мин и концентрации фурфурола в водном растворе 5 % масс. Анализ продуктов реакции проводили методом газовой хроматографии на газовом хроматографе Хромос ГХ-1000 с помощью капиллярной колонки DB-1(длина 100 м, диаметр = 0,25 мм) в режиме программирования температуры. Количественный анализ проводили методом внутренней нормализации. Перед реакцией образцы подвергали окислительной и восстановительной обработке в токе водорода при температурах 600°С для NiAl-СДГ и 550°Сдля CoAl-СДГ соответственно.

Согласнорезультатам каталитических испытаний, образцы на основе СДГ оказались активными в реакции гидрирования фурфурола. Активность Ni-содержащих катализаторов практически не зависела от способа их синтеза.Конверсия фурфурола для них в выбранных условиях не превышала 33% (табл. 1). При этомдля NiAl(4)-с скорость реакции была выше, чем для NiAl(4)-м, и составляла 0,028 и 0,023 (мольH$_2$/мольфурфурола)/мин соответственно.Основным продуктом

реакции был фурфуриловый спирт, селективность образования которого составила 74% (NiAl(4)-с)и 82% (NiAl(4)-м). Также наблюдалось образование небольшого количества тетрагидрофурфурилового спирта и тетрагидрофурана.

Таблица 1. Каталитические свойства образцов в реакции гидрирования фурфурола

Образец	*Скорость реакции (мольH₂/мольфурфурола)/мин*	*Конверсия фурфурола, %*	*Селективность, %*		
			ФС	ТГФС	ТГФ
NiAl(4)-с	0,028	32	74	11	6
NiAl(4)-м	0,023	33	82	10	5
CoAl(4)-с	0,0081	70	>99	0,3	-
CoAl(4)-м	0,0284	97	>99	0,1	-

ФС-фурфуриловый спирт, ТГФС-тетрагидрофурфуриловый спирт, ТГФ-тетрагидрофуран

Активность Co-содержащих систем на основе СДГбыла значительно выше по сравнению с активностью Ni-содержащих образцов. Образцы, полученные механохимическим методом, проявили большую активность по сравнению с катализаторами аналогичного состава, синтезированными соосаждением. Так, для CoAl(4)-м скорость реакции была в 3,5 раза выше, чем для CoAl(4)-с и составляла 0,0284 и 0,0081(мольH$_2$/мольфурфурола)/мин соответственно. Для самого активного образца CoAl(4)-м конверсия фурфурола составила 97 %. Особенно важным является отметить исключительно высокую селективность образования фурфурилового спирта для Co-содержащих катализаторов. Длявсех исследованных Co-содержащих систем на основе СДГ она была выше 99%.

Таким образом методом соосаждения и механохимического синтеза были полученыNi и Co- содержащие СДГ с соотношением Ni/Al и Co/Al = 4. Установлено, что активность Ni-содержащих катализаторов ниже активности Co-содержащих систем и практически не зависит от метода

синтеза. Показано, что CoAl-катализатор на основе СДГ, полученный механохимическим методом, позволяет достигнуть конверсии фурфурола выше 97%. При этом независимо от метода приготовления, все Co-содержащих катализаторы характеризуются высокой селективностью образования фурфурилового спирта (>99%).

Работа выполнена при поддержке Министерства науки и Высшего образования РФ в рамках государственного задания Института катализа СО РАН (проект АААА-А21-121011490008-3).

Список литературы:

1. Методы получения фурфурола и его применение / Л. И. Клещевников [и др.] // Вестник технологического университета. 2015. Т. 18, № 19. С. 95–101.

2. Субчева Е. Н., Серцова А. А., Юртов Е. В. Синтез и исследование слоистых двойных гидроксидов // Успехи в химии и химической технологии. 2013. Т. 27. №. 6. С.116–118.

Сведения об авторах:

Кобзарь Елена Олеговна – магистрант 2-го года обучения химического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: kbzlena@mail.ru

Степанова Людмила Николаевна – канд.хим.наук, доцент кафедры химической технологии химического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», старший научный сотрудник ЦНХТ ИК СО РАН, e-mail: Lchem@yandex.ru.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ НА УСТАНОВКЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ АЛЬФА-МЕТИЛСТИРОЛА МЕТОДОМ ДЕГИДРИРОВАНИЯ ИЗОПРОПИЛБЕНЗОЛА НА АО «ОМСКИЙ КАУЧУК»

Е.В. Шаховская[1], А.А. Дюсембаева[2], Е.А.Хухрик[3], А.В.Родькин[4]

[1,2]Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

[3,4] АО «Омскийкаучук», Омск, Россия

ENERGY SAVING AT THE PLANT FOR THE PRODUCTION OF ALPHA-METHYLSTYRENE BY ISOPROPYLBENZENE DEHYDROGENATION TO JSC “OMSKIY KAUCHUK”

E.V. Shakhovskaya[1], A.A. Dyusembayeva[2], E.A. Khukhrik[3],A.V.Rodkin[4]

[1,2] Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

[3,4]JSC “Omskiykauchuk”, Omsk, Russia

Аннотация. Работа посвящена снижению энергозатрат на производство альфа-метилстирола (АМС) путём изменения количества водяного пара, подаваемого в реактор дегидрирования изопропилбензола (ИПБ). На компьютерной модели узла дегидрирования ИПБ, построенной в среде Aspen HYSYS, проведен компьютерный эксперимент по варьированию количественного соотношения ИПБ : водяной пар. Поиск допустимого снижения количества теплоносителя позволил определить новые условия работы реактора, которые обеспечат получение продукции в соответствии с регламентными нормами.

Abstract. The work is devoted to reducing the energy consumption for the production of alpha-methylstyrene (AMS) by changing the amount of water vapor supplied to the isopropylbenzene dehydrogenation reactor (IPB). A computer experiment on varying the quantitative ratio of IPB : water vapor was carried out on a computer model of the IPB dehydrogenation node constructed in the Aspen HYSYS environment. The search for an acceptable reduction in the amount of

coolant allowed us to determine the new operating conditions of the reactor, which will ensure the production of products in accordance with regulatory standards.

Ключевые слова: альфа-метилстирол, изопропилбензол, водяной пар.

Keywords: alpha-methylstyrene, isopropylbenzene, water vapor.

На современных заводах нефтегазопереработки наблюдаются высокие темпы роста производства альфа-метилстирола, на основе которого получают синтетические каучуки, волокна и поверхностно-активные вещества. Промышленное производство основано на каталитическом дегидрировании изопропилбензола в присутствии перегретого пара с последующей ректификацией полученного углеводородного конденсата.

Цель настоящей работы – снижение энергозатрат на производство альфа-метилстирола на АО «Омский каучук» при сохранении норм регламента.

На первом этапе была построена базовая модель узла дегидрирования ИПБ в среде Aspen HYSYS в соответствии с технологической схемой установки (рис.1). В параметрах работы реактора, где происходит смешение ИПБ-шихты с перегретым водяным паром в массовом соотношении 1:3, задавалась кинетика целевой реакции с конверсией 43,14%. Дальнейшее выделение углеводородного конденсата из контактного газа смоделировано в системе конденсаторов и отстойников с последующим разделением в ректификационной колонне. Проверка адекватности описания показала, что погрешность прогнозирования состава углеводородного конденсата не превышает 2,3%. Таким образом, компьютерная модель может быть использована для проведения компьютерного эксперимента.

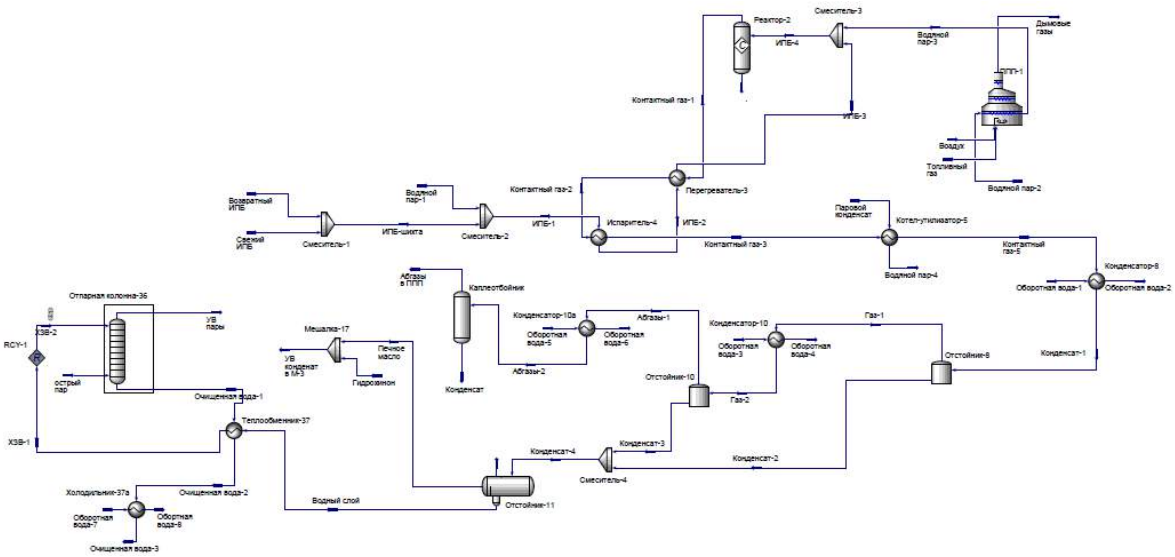


Рис.1. Компьютерная модель узла дегидрирования ИПБ

Для определения допустимого снижения расхода водяного пара, подаваемого в ректор дегидрирования ИПБ, варьировали соотношение ИПБ : водяной пар от 1:3 до 1:1 и сопоставляли результаты моделирования с требованиями регламента. Допустимая температура контактного газа в реакторе должна находиться в пределах от 540 до 620°С, а содержание АМС в углеводородном конденсате составлять не менее 38 %(масс.). Соответственно принятым условиям эксперимента, расход водяного пара уменьшали от 23,63 до 7,88 т/ч при расходе ИПБ-шихты 7,88 т/ч. Так, при снижении количества водяного пара наблюдается понижение температуры контактного газа и концентрации АМС в углеводородном конденсате. Как показали результаты компьютерного эксперимента, соблюдение норм регламента обеспечит режим работы реактора при соотношении ИПБ : водяной пар = 1:2,2 (рис.2), что соответствует расходу водяного пара 17,33 т/ч. В этих условиях подачи теплоносителя понижение температуры контактного газа в реакторе от 571до 542 °С будет сопровождаться снижением выхода АМС на 2,03% и составит 41,44% (рис.3).

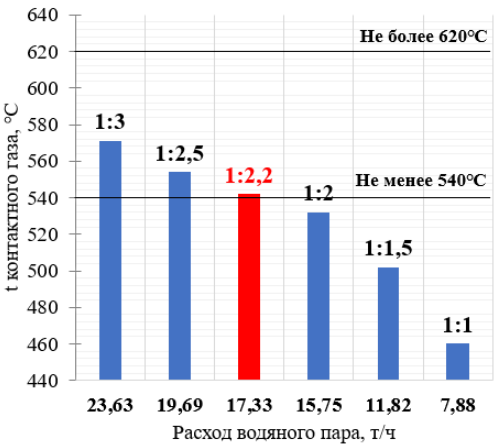


Рис.2. Зависимость температуры контактного газа от расхода водяного пара

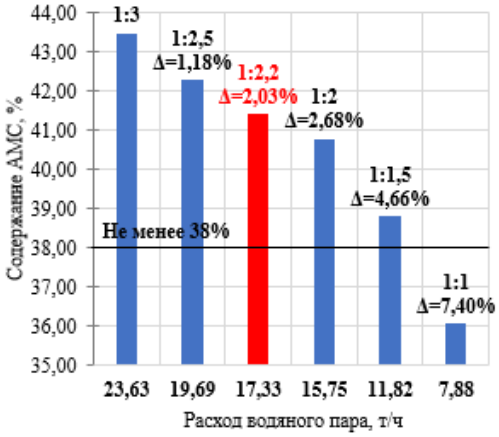


Рис. 3. Зависимость содержания АМС от расхода водяного пара

Уменьшение выхода целевого компонента экономически нецелесообразно, поэтому был рассмотрен вариант эксперимента, в котором задавались постоянством выхода АМС для соотношении ИПБ : водяной пар = 1:2,2. Согласно данным мониторинга, при температурном режиме в реакторе 571°С выход АМС составляет в среднем 43,47%. Результаты моделирования показали, что для поддержания выхода АМС не менее 43,47% в реактор должен подаваться водяной пар с температурой 774°С в условиях понижения давления в системе до 0,04 МПа. Для создания вакуума в системе рекомендована установка водокольцевого вакуумного насоса марки 2ВВН1-12М или вакуумного эжектора ЭВ-25 (рис.4).

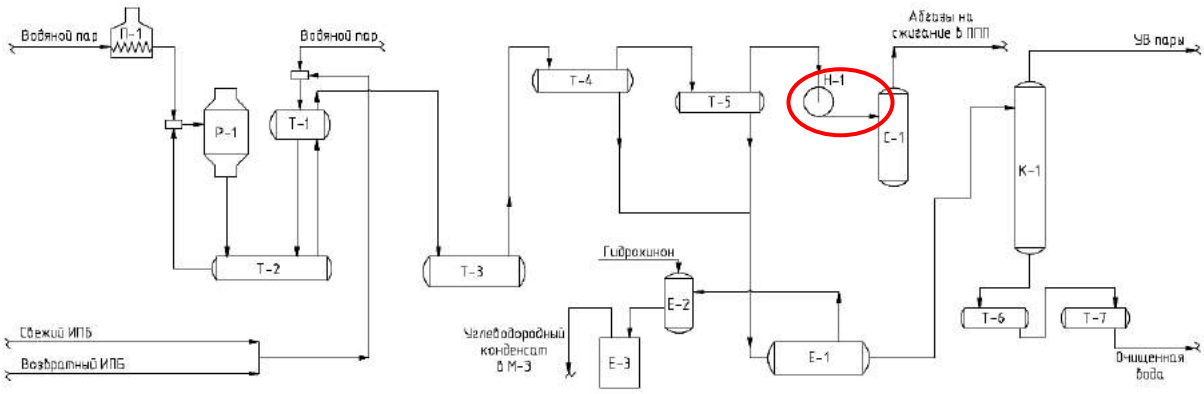


Рис.4. Принципиальная технологическая схема узла дегидрирования ИПБ после установки вакуумного насоса

Н-1 - вакуумный насос; П-1 – пароперегревательная печь; Р-1 – реактор дегидрирования ИПБ; Т-1 – испаритель; Т-2 – перегреватель; Т-3 – котел-утилизатор; Т-4,5 – конденсаторы; Т-6 – теплообменник; Т-7 – холодильник; С-1 – каплеотбойник; К-1- отпарная колонна; Е-1 – отстойник; Е-2 – мешалка; Е-3 – емкость.

Таким образом, результаты моделирования показали, что снижение энергозатрат на выработку водяного пара при сохранении выхода АМС не менее 43,47% возможно при изменении следующих условий:

- уменьшении количества водяного пара на 6,3 т/ч, что соответствует соотношению ИПБ : водяной пар = 1:2,2;
- повышении температуры водяного пара от 710 до 774°С;
- понижении давления до 0,04 МПа.

Модернизация работы установки снизит расход водяного пара на 55 тыс.т/год, что позволит сэкономить около 13 млн руб./год.

Сведения об авторах:

Шаховская Елена Васильевна – студентка 4-го года обучения химического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: elena.shahovskaya63@gmail.com.

ДюсембаеваАйкенАмангельдыевна – канд. хим. наук, доцент кафедры «Химическая технология» ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: aykend@mail.ru.

Хухрик Елена Алексеевна – ведущий инженер-технолог технического отдела АО «Омский каучук», e-mail:khukhrik.ea@titan-group.ru.

Родькин Алексей Владимирович – инженер-технолог гр.М АО «Омский каучук», e-mail: alex-rav@mail.ru.

ПРАВО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О ПОЛИЦИИ»: ПЕРВЫЕ ИТОГИ РЕФОРМЫ

П.А. Алексеева

Омская академия МВД России, Омск, Российская Федерация

FEDERAL LAW "ON THE POLICE": THE FIRST RESULTS OF THE REFORM

P.A. Alekseeva

Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk, Russia

Аннотация. На основе анализа Федерального закона, регламентирующего деятельность правоохранительных органов в России, были выявлены причины и выводы реформирования органов внутренних дел, а также трудные проблемы, которые не решены, и законодательные тенденции развития и перспективы совершенствования структуры.

Abstract. Based on the analysis of the Federal Law regulating the activities of law enforcement agencies in Russia, the reasons and conclusions of the reform of the internal affairs bodies were identified, as well as difficult problems that have not been solved, and legislative trends in the development and prospects for improving the structure.

Ключевые слова: реформирование, органы внутренних дел.

Keywords: reformation, law enforcement agencies.

1 марта 2021 г. наступило первое десятилетие действия Федерального закона от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» (далее –

Закон о полиции. Закон). Ранее, как известно, законодательный каркас деятельности органа охраны правопорядка составлял Закон Российской Федерации от 18 апреля 1991 г. № 1026-1 «О милиции» (далее – Закон о милиции), который с соответствующими изменениями действовал почти 20 лет.

Этим актом возрожден правоохранительный институт, просуществовавший в России почти два века – с 1718 г., когда Указом Петра I была учреждена должность генерал-полицмейстера, и до весны 1917 г. Но, несмотря на то, что почти 94 года отечественная полиция именовалась милицией не изменяет саму суть работы этого государственного института. Верно выразился Ф. Энгельс, сказав, что полиция «так же стара, как государство» [1, с. 95].

Система органов внутренних дел была неизменной в течение 40 лет. Предвестником проведением реформы стали громкие дела с участием полицейских, произошедшие в 2009 г. Отношение общественности к сотрудникам полиции резко изменилось, к сотрудникам правопорядка стали чаще использовать понятие «оборотни в погонах». И это послужило одной из причин реформирования системы органов внутренних дел.

Необходимость в дальнейшем развитии было высказано Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым в Указе от 18 февраля 2010 г. №208 «О некоторых мерах по реформированию Министерства внутренних дел Российской Федерации» [2]. Проблему реформирования обсуждали на всех высших уровнях власти, общественными организациями. Для качественной реализации процесса и с целью масштабного рассмотрения и внесения необходимых поправок был специально выложен законопроект на официальном сайте, где могли принимать участие в голосовании все желающие в обсуждении Федерального закона. За время онлайн-обсуждения закона поступило почти 5 миллионов комментариев.

Каждый новый закон, являясь определенным прорывом в праве, должен вносить новые взгляды и тенденции развития в правовую действительность. Закон о полиции сохранил положения Закона о милиции, но является новым законом: была установлена новая система функционирования полиции, которая проявилась в новом толковании полномочий, принципов ее деятельности, закреплении правоохранительного предназначения полиции в обществе, а также гарантий законности в работе, правового статуса сотрудника полиции. Принятие Закона было обусловлено необходимостью в разрешении сложившихся проблем, так как прошлый закон в силу объективных причин не мог урегулировать и отвечать социально-экономическим и политическим тенденциям развития государства.

Важными концептуальными идеями, выраженными в Законе «О полиции», являются: надежная и ориентированная на защиту жизни, здоровья, имущества граждан правоохранительная система; цивилизованная модель отношений общества и государства, сотрудника полиции и гражданина; более прозрачная деятельность сотрудника полиции для гражданина; упорядоченная система норм, регламентирующие правовое регулирование деятельности полиции (комплексное решение и избавление от пробелов, которые существовали в Законе «О милиции»).

Данные идеи, заложенные в основу Федерального закона «О полиции», отражают современные реалии и развитие общества и государства. Закон «О полиции» — это самый «полновесный» юридический документ среди статусных законов. Он содержит 56 статей, объединенных в 11 глав. Три главы этого Закона имеют принципиальное значение — глава 2 «Принципы деятельности полиции», глава 4 «Применение полицией отдельных мер государственного принуждения» и глава 6 «Правовое положение сотрудника полиции».

На Закон возлагали огромные надежды, связанные с повышением авторитета органов внутренних дел, уровня доверия и жизни граждан, а именно улучшение эффективности противодействия преступности. Согласно опросу, проведенного ВЦИОМ в 2010 г., необходимость реформы МВД очевидна для большинства граждан нашей страны (60%). В основном, в необходимом изменении нуждается кадровая политика (20%), структура МВД (12%), повышение уровня борьбы с коррупцией (14%), морально – нравственные качества сотрудников органов внутренних дел (10%). Однако, согласно опросу, проведенного ВЦИОМ Юрия Левады в конце 2012 года, большинство респондентов (62%) ответили, что, по их мнению, реформа МВД, прошедшая в прошлом году, не принесла никаких положительных изменений.

На протяжении десятилетней работы Федерального закона «О полиции» выявлены три проблемы, которые еще затруднительно решить.

1. Стержнем качественного выполнения профессиональных обязанностей сотрудников полиции является взаимосвязь с гражданским обществом. До принятия Закона «О полиции» в России действовала модель милиции как органа государственного принуждения. Поэтому, основная цель реформы – сделать полицию полезной и нужной для граждан. Должны развиваться партнерские взаимоотношения полиции и общества. Однако для этого необходимо изменение самосознания не только полицейских, но и общества.

2. Кадровые проблемы являются крайне актуальными на сегодняшний день. Дефицит сотрудников полиции заметен в таким подразделениях как патрульно-постовая служба, участковых уполномоченных полиции, также в оперативном блоке. Т.е., кадровые проблемы не могут окончательно решиться принятием нового Федерального закона и заменой старого.

3. Приоритетным направлением работы остается повышение доступности и качества государственных услуг.

С момента появления проекта закона в 2010 г. многие его положения еще до вступления в законную силу были изменены. Законодательные тенденции развития и перспективы совершенствования формируются каждый год в Федеральный закон «О полиции», чтобы внести дополнения в различные аспекты деятельности российской полиции. Поправки, которые готовятся внести в ФЗ «О полиции», затрагивают права гражданина – обеспечение его защиты. Но малое количество изменений относятся к самим сотрудникам полиции. Необходимо в законопроекте уточнить возможности расширения права сотрудника на использование огнестрельного оружия и специальных средств, чтобы данное право реализовывалось в исключительных случаях. Федеральный закон № – 3 «О полиции» пронизан нормами, главное целью которых является обеспечение защиты полицией прав и свобод человека и гражданина, общества и государства. В то же время сотрудники правоохранительных органов и их права являются частью законодательства. Эти важные элементы Закона «О полиции» взаимосвязаны между собой в законодательстве.

Подводя итог, стоит сказать, что обсуждение общественностью Федерального закона «О полиции», его принятие было первым масштабным опытом реформирования. Начало глобальным преобразованиям в системе Министерства положено, однако для достижения конечной цели реформы МВД России еще предстоит выполнить огромную практическую работу по совершенствованию системы органов внутренних дел. Ведь правоохранительная система касается каждого и ее деятельность должна быть направлена на обеспечение защиты прав и законных интересов гражданина. Каждый человек должен чувствовать себя в безопасности.

Список литературы:

1. Ю.П. Соловей. Идея милиции и ее воплощение в советском государстве // Совершенствование и эффективность применения республиканского законодательства в борьбе с преступностью. Омск, 1991. С. 95 – 106.

2. Собрание законодательства Российской Федерации. 2009. № 52, ч. 1, ст. 6536. С. 16320- 16321. [Электронный ресурс] URL: http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?md=1&nb=100&year=2009 (дата обращения: 05.04.2021).

Сведения об авторах:

Алексеева Полина Андреевна – курсант 2-го курса следственного факультета ФГКОУ ВО ОмА МВД России, e-mail: alexeeva.polya2018@yandex.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ДЕЛАМ, СВЯЗАННЫМ С ПОСЯГАТЕЛЬСТВАМИ НА ЖИЗНЬ СОТРУДНИКА ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОГО ОРГАНА

В.Д. Батракова

Омская академия МВД России, Омск, Российская Федерация

IMPROVEMENT OF CRIMINAL LEGISLATION IN CASES RELATING TO LIFE OF A LAW ENFORCEMENT OFFICER

V.D. Batrakova

Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk, Russia

Аннотация. Проблема правовой регламентации уголовной ответственности за посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа в настоящее время приобретает особую актуальность.

Анализ данных, опубликованных Судебным департаментом при ВС РФ за 2019 год [1], позволяет сказать о том, что по ст. 317 УК РФ 41 лицо было осуждено, 1 лицо было оправдано, в отношении 1 лица уголовное преследование было прекращено, в отношении 5 лиц, признанных невменяемыми, были применены принудительные меры медицинского характера.

Abstract. The problem of legal regulation of criminal liability for encroachment on the life of a law enforcement officer is currently acquiring special relevance.

An analysis of the data published by the Judicial Department under the Armed Forces of the Russian Federation for 2019 allows us to say that, according to Art. 317 of the Criminal Code of the Russian Federation 41 persons were convicted, 1 person was acquitted, criminal prosecution was terminated in respect of 1 person, compulsory medical measures were applied in respect of 5 persons who were declared insane.

Ключевые слова: уголовное право, посягательство, сотрудник правоохранительного органа.

Keywords: criminal Law, assault, law enforcement officer

С целью решения вопроса о совершенствовании ст. 317 УК РФ, касающейся посягательства на жизнь сотрудника правоохранительного органа, следует обратить внимание на положения проведенного сравнительно-правового анализа с уголовными законами Республики Беларусь и Республики Казахстан.

В рамках сравнительно-правового анализа норм ранее названных государств изучению подлежат ст. ст. 317 УК РФ, 362 УК РБ и 380-1 УК РК, что позволит выделить аспекты для квалификации преступного деяния, а также рассмотреть вопрос о дальнейшем совершенствовании ст. 317 УК РФ. В процессе сравнительно-правового анализа ранее указанных норм были выделены следующие аспекты:

1) По месту расположения в изучаемых уголовных кодексах преступление, предусматривающее уголовную ответственность за посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа, закреплено в главах, посвященных преступлениям против порядка управления.

2) Рассматриваемые нормы за преступное посягательство являются специальными, так ст. 317 УК РФ к общей - п. «б» ч. 2 ст. 105 УК РФ, ст. 362 УК РБ к п. 10 ч. 2 ст. 139 УК РБ и ст. 380-1 УК РК к п. 2 ч. 2 ст. 99 УК РК.

3) Учитывая характер и степень общественной опасности, санкции, установленные данными нормами, изучаемые преступления относятся к категории особо тяжких.

4) В отличие от ст. ст. 317 УК РФ и 362 УК РБ норма, закрепляющая уголовную ответственность за посягательство на жизнь сотрудника

правоохранительного органа (ст. 380-1 УК РК) имеет дефинитивную форму, то есть раскрывает понятие посягательства.

Важно отметить, что в ст. 317 УК РФ термин «посягательство» не раскрывается. Однако под ним понимается убийство или покушение на убийство, которые были заложены в ранее действующем Постановлении Пленума Верховного Суда РФ 1991 года.

5) Статья 380-1 УК РК, по сравнению со ст. ст. 317 УК РФ и 362 УК РБ, устанавливает более широкий диапазон видов деятельности, о чем свидетельствует положение «в связи с выполнением служебных обязанностей».

6) Субъектом совершения указанных преступлений является лицо, достигшее 16-летнего возраста. Лицо в возрасте от 14 до 16 лет подлежит привлечению к уголовной ответственности по общим нормам.

7) Альтернативно обязательными признаками субъективной стороны, закрепленными в ст. ст. 317 УК РФ и 380-1 УК РК, являются наличие мотива (месть за добросовестно выполненную возложенную обязанность) или цели (воспрепятствование законной деятельности с целью ее недопущения в будущем, либо с целью прекращения в настоящем). Ст. 362 УК РБ не делит элементы субъективной стороны на мотив и цель, а объединяет их как повод, который аналогичен ранее названным мотиву и целям ст. ст. 317 УК РФ и 380-1 УК РК.

8) Составы преступлений, предусмотренные ст. ст. 317 УК РФ и 380-1 УК РК могут являться в зависимости от наступивших последствий либо формальными (при квалификации деяния как покушение на убийство), либо материальными (при наступлении последствия в форме наступления смерти сотрудника правоохранительного органа), в то время как состав ст. 362 УК РБ является исключительно материальным.

9) Различие в перечне потерпевших в анализируемых статьях. Так ст. 362 УК РБ называет в качестве потерпевшего лишь сотрудника органов

внутренних дел; более расширено число потерпевших в ст. 317 УК РФ – сотрудник правоохранительного органа, военнослужащий, их близкие; наибольшее количество потерпевших названо в ст. 380-1 УК РК.

10) Статья 380-1 УК РК, в отличие от ст. ст. 317 УК РФ и 326 УК РБ, содержит в диспозиции ряд квалифицирующих признаков, например, деяние, совершенное в отношении двух и более лиц, с особой жестокостью, общеопасным способом, группой лиц и др.

Таким образом, проведенное в рамках данной статьи исследование, позволяет проявить инициативу по внесению предложений в части изменения квалификации преступного деяния по ст. 317 УК РФ, а именно:

1. Диспозицию ст. 317 УК РФ изложить в следующей редакции:

«Посягательство, то есть умышленные действия, направленные на причинение смерти сотруднику правоохранительного органа, военнослужащему, а равно их близким в целях воспрепятствования законной деятельности указанных лиц по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности либо из мести за такую деятельность»,

что позволит правоприменителям более точно трактовать положения ст. 317 УК РФ, и как следствие, верно квалифицировать совершенное преступное деяние.

2. Добавить в статью 317 УК РФ часть 2, в которой отразить ряд квалифицирующих признаков.

Список литературы:

1. Отчёт о числе осуждённых по всем составам преступлений Уголовного кодекса РФ. Официальный сайт Судебного Департамента при Верховном суде РФ. [Электронный ресурс] URL: http://www.cdep.ru/userimages/sudebnaya_statistika/2020/k3-svod_vse_sudy-2019.xls (дата обращения: 12.02.2021)

Сведения об авторах:

Батракова Виктория Дмитриевна – курсант 5-го курса следственного факультета ФГКОУ ВО ОмА МВД России, e-mail: vikab-95@bk.ru.

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ УХОДА ЗА ЛИЦОМ, ДОСТИГШИМ 80 ЛЕТ

М.С. Баховцева

Омский государственный университет им. Ф.М.Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF LEGAL REGULATION OF FACE CARE OVER 80 YEARS OLD

M.S. Bakhovtseva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы правового регулирования Указа Президента РФ от 26.12.2006 г. № 1455 «О компенсационных выплатах лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособными гражданами». Выделяются различные пути решения данных проблем.

Abstract. The article deals with the problems of legal regulation of the Decree of the President of the Russian Federation of December 26, 2006, N 1455 «On compensation payments to persons caring for disabled citizens». Various ways of solving these problems are highlighted.

Ключевые слова: уход за лицом достигшими 80-летнего возраста, выплаты, ухаживающее лицо, нетрудоспособное лицо.

Keywords: care for a person who has reached the age of 80, payments, caregiver, disabled person.

Выплаты лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособными гражданами, регулируется Указом Президента РФ от 26.12.2006 г. № 1455 «О компенсационных выплатах лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособными гражданами» (далее – Указ) [1].

Понятие нетрудоспособных граждан содержится в ст. 2 Федерального закона от 15.12.2001 г. № 166-ФЗ «О государственном пенсионном

обеспечении в Российской Федерации» [2]. Нетрудоспособные граждане – это инвалиды, в том числе инвалиды с детства, дети-инвалиды, дети в возрасте до 18 лет, а также старше этого возраста, обучающиеся по очной форме по основным образовательным программам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе в иностранных организациях, расположенных за пределами территории Российской Федерации, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет, потерявшие одного или обоих родителей, и дети умершей одинокой матери, дети, оба родителя которых неизвестны, граждане из числа малочисленных народов Севера, достигшие возраста 55 и 50 лет (соответственно мужчины и женщины), граждане, достигшие возраста 70 и 65 лет (соответственно мужчины и женщины) (с учётом положений, предусмотренных приложением 1 к настоящему Федеральному закону). Система социального обеспечения в России предусматривает, что ни один нетрудоспособный член общества не может быть оставлен без помощи государства, т. е. без средств к существованию [3].

В данной работе нам хотелось бы поднять и рассмотреть проблемы правового регулирования ухода за нетрудоспособным лицом, которое достигло 80 лет. В этой теме есть достаточное количество вопросов, проблем и пробелов правового регулирования. Хотелось бы затронуть некоторые из них. Например, обратить внимание на то, как вышеназванный Указ действует «де-юре» и «де-факто» в отношении предоставления компенсационных выплат лицам, которые ухаживают за гражданами, достигшими 80 лет. Указ закрепляет, что в целях усиления социальной защищённости нетрудоспособных граждан необходимо установить с 1 июля 2008 г. ежемесячные компенсационные выплаты в размере 1200 рублей неработающим трудоспособным лицам, осуществляющим уход за престарелым, нуждающимся по заключению

лечебного учреждения в постоянном постороннем уходе либо достигшим возраста 80 лет. Для Омского региона данная выплата, с учётом районного коэффициента, составляет 1380 рублей.

Данную выплату получает лицо, достигшее 80 лет, а затем уже самостоятельно выплачивает лицу, ухаживающему за ним, компенсацию. В связи с этим, мы видим ряд проблем, которые законодательно не урегулированы. Так, неясно как нужно ухаживать за лицом, достигшим 80 лет (качество, объем, частота такого ухода), сколько денежных средств нетрудоспособное лицо 80 и более лет должен отдавать ухаживающему лицу, почему он определяет сумму сам.

Опрос лиц, достигших 80-тилетнего возраста, относительно отношения к компенсационным выплатам, показал, что они понимают их как надбавку к своей пенсии по старости. То есть многие пожилые граждане нашей страны в принципе плохо информированы о сути таких выплат.

Хотя это и выгодно для обеих сторон – ухаживающему лицу период ухода засчитывается в страховой стаж и начисляется индивидуальный пенсионный коэффициент за каждый год такого ухода [4], а пожилой гражданин получает дополнительные денежные средства, но суть Указа и его правовая природа в другом и работать он должен был по-другому. Граждане толкуют Указ так, как выгодно им, а государству производить такие выплаты получается вовсе не выгодно, так как цель – обеспечение ухода за пожилым гражданином, зачастую не достигается.

Если же вернуться к изначальному смыслу Указа, то кажется несправедливым, что сумма выплаты лицу, которое действительно добросовестно выполняет свои обязанности по уходу за престарелым гражданином, ничтожно мала, особенно учитывая, что такой уход может оформить только неработающий, а равно не получающий пенсию и пособие по безработице, гражданин.

Также хотелось бы затронуть аспект о количестве нетрудоспособных граждан на одно ухаживающее лицо. Ухаживающее лицо может взять на себя уход за неопределённым количеством нетрудоспособных граждан, достигших 80 лет, что, на наш взгляд, может спровоцировать злоупотребление правом. Приведем пример, Гражданин оформляет уход за десятью пожилыми лицами 80 лет, и каждый нетрудоспособный, на которого по документам оформлен уход за данным лицом, выплачивает по 500 рублей в месяц, а тот в свою очередь фактически не осуществляет уход и обе стороны по соглашению пользуются данными выплатами в своих целях. Следовательно, ухаживающее лицо будет получать 5000 тысяч в месяц и формировать страховой стаж, ничего не делая.

На наш взгляд, необходимо внести изменения в анализируемый Указ Президента РФ, а именно установить, что компенсацию по уходу за гражданином, достигшим 80 лет, ухаживающее лицо получает напрямую из Пенсионного фонда России. Конечно, из этого также вытекает немало коллизий, например, как быть, если ухаживающий не выполняет свои обязанности, а только получает выплаты. Для этого, необходимо разработать более детальную процедуру проверки фактического исполнения обязанностей по уходу, путём не только посещения пенсионеров на дому, но и информирования пожилых граждан (их законных представителей) о праве на подачу заявления в Пенсионный фонд России о нарушении ухаживающим лицом своих обязанностей. Данные функции можно было бы возложить на сотрудников Пенсионного фонда России.

Интересной также представляется ситуация, встречающийся на практике, когда выплату продолжают начислять, а оснований для этого уже нет. Допустим, ухаживающее лицо устроилось на работу, либо зарегистрировало себя индивидуальным предпринимателем и т. д., но не сообщило об этом в Пенсионный фонд России, возникает вопрос: с кого

взыскивать необоснованно полученную компенсацию. На практике, в известных нам случаях, взыскивают с лица, которое осуществляло уход, хотя, как было указано выше, он мог ни разу эти деньги не получить, так как фактически не ухаживал за престарелым. Это подтверждает и Верховный Суд РФ [5].

В результате предпринятого анализа законодательства, можно сделать следующий вывод. Так как забота о пожилых – это одна из задач государства и функций социального обеспечения, то наличие компенсационных выплат гражданам, которые осуществляют уход за лицом, достигших 80 лет, должно сохраниться. Однако, с учётом выявленных нами проблем, назрела острая необходимость внесения изменений в действующее правовое регулирование.

Список литературы:

1. Указ Президента РФ «О компенсационных выплатах лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособными гражданами» от 26 декабря 2006 года № 1455 // СПС «КонсультантПлюс».

2. Федеральный закон «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» от 15 декабря 2001 года № 166-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».

3. Нижечек Е. В. К вопросу о понятии «Нетрудоспособность» в праве социально обеспечения // [Электронный ресурс] URL: http://www.prolaw38.ru/ (дата обращения: 25 марта 2021 г.).

4. Федеральный закон «О страховых пенсиях» от 28 декабря 2013 года № 400-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».

5. Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации № 1: утв. Президиумом Верховного Суда Российской Федерации 24 декабря 2014 г. // СПС «Консультант Плюс».

Сведения об авторах:

Баховцева Маргарита Сергеевна – студент 3 курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: margobah0508@mail.ru.

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР И ДОГОВОР РЕНТЫ: СООТНОШЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

И.А. Белолобов

Омский государственный университет им. Ф.М.Достоевского, Омск, Российская Федерация

INHERITANCE CONTRACT AND ANNUITY CONTRACT: CORRELATION AND PECULIARITIES OF LEGAL REGULATION

I.A. Belolobov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. автором определяется место наследственного договора в системе российского гражданского права. Анализируются специфические особенности наследственного договора в соотношении с договорами ренты. Определяются плюсы и минусы наследственного договора в соотношении с договорами ренты. Автором предлагается внесение определённых изменений в действующую статью, посвящённую наследственному договору.

Abstract. The place of the inheritance contract in the system of Russian civil law is considered. The author analyzes the features of the inheritance contract in relation to annuity agreements. The author highlights the pros and cons of an inheritance contract in relation to an annuity agreement. Necessary to make changes to the article about inheritance contract.

Ключевые слова: гражданское право, наследственный договор, договоры ренты, плюсы и минусы договоров, предложение внесения изменений в действующее законодательство.

Keywords: Civil law, inheritance contract, annuity agreements, advantages and disadvantages, changes in current legislation.

Федеральным законом от 19.07.2018 № 217-ФЗ в часть третью ГК РФ была введена статья 1140.1, которая получила название «Наследственный договор». [1] Данная правовая конструкция является новой для отечественного законодательства. Наследственный договор позволяет наследодателю при его жизни обязать лиц, которые могут призываться к наследованию, совершить какие-либо не противоречащие закону действия имущественного или неимущественного характера, в том числе исполнить завещательные отказы или завещательные возложения. Права на имущество наследодателя после его смерти переходят к пережившим наследодателя сторонам договора или к пережившим наследодателя третьим лицам.[2] Некоторые исследователи, в частности Семенченко Антон Александрович,[3, с. 374] Тужилова-Орданская Елена Марковна, Атнабаева Юлия Вилевна,[4, с. 40-42] говорят о значительных преимуществах наследственного договора по сравнению с договорами пожизненной ренты и пожизненного содержания с иждивением. Прежде чем возразить на данную позицию, хотелось бы отметить несколько существенных особенностей, характерных для наследственного договора.

Первая особенность. Говоря о круге лиц, которые могут призываться к наследованию по наследственному договору, законодатель делает отсылку к статье 1116 ГК. В настоящее время в статье 1116 ГК сказано о физических лицах, которые могут призываться к наследованию, а также о том, какие лица могут призываться к наследованию по завещанию. Отдельного пункта, который бы говорил о том, какой именно круг лиц может на сегодняшний день призываться к наследованию по наследственному договору не существует. На мой взгляд, отсутствие специальной нормы права, которая закрепляла бы круг лиц, которые могут призываться к наследованию по наследственному договору, является существенным упущением законодателя. В статью 1116 ГК следовало бы добавить пункт 3 следующего содержания: «К наследованию по

наследственному договору могут призываться физические лица». На данный момент крайне трудно представить, чтобы процедура заключения наследственного договора с органами муниципальной власти имела надлежащую правовую регламентацию, поскольку предмет наследственного договора недостаточно конкретизирован, для исполнения данного договора большим кругом лиц. В данном договоре может быть указано на совершение любых действий имущественного или неимущественного характера, не противоречащих закону: учитывая это, вряд ли юридическое лицо, муниципальное образование, субъект РФ или РФ будет заключать такие договоры с наследодателями. На мой взгляд, заключение наследственного договора возможно лишь между физическими лицами в силу слабой степени конкретизации обязательств, которые следует исполнять по данному договору, невозможности разработки типовых форм договоров подобного рода.

Вторая особенность. Наследственный договор имеет одну из черт, сходных с наследованием по завещанию: он может быть прекращён путём одностороннего отказа от исполнения обязательства в любое время по инициативе наследодателя без конкретного мотива на совершение данного действия. Это положение существенно ущемляет интересы лица, призванного к наследованию, в отличие от интересов плательщика ренты. Договоры пожизненной ренты или пожизненного содержания с иждивением не предусматривают возможности одностороннего отказа любой стороны от исполнения договора. Договор пожизненной ренты или пожизненного содержания с иждивением может быть расторгнут по взаимному соглашению сторон, или по инициативе получателя ренты, но лишь в случае существенного нарушения плательщиком ренты своих обязательств.[5] Лицо, призванное к наследованию по наследственному договору, имеет право лишь на возмещение убытков. Но исполнитель наследственного договора, не становясь собственником недвижимого

имущества, в случае безмотивного отказа от исполнения обязательств другой стороной, лишается той цели, ради которой он согласился на заключение данного договора с наследодателем.

Третья особенность. Стоит обратить внимание на положение пункта 7 статьи 1140.1 ГК об обязательной видеофиксации факта заключения и удостоверения наследственного договора нотариусом, если стороны такого договора не заявили возражение против этого. Правило об обязательной видеофиксации нотариальных действий применяется в отношении совместного завещания супругов и наследственного договора, однако в отношении заключения и удостоверения договоров ренты подобное правило отсутствует. Остаётся неясным, по какой причине видеофиксация нотариальных действий при удостоверении наследственного договора или совместного завещания супругов является обязательной, а договоры пожизненной ренты и пожизненного содержания с иждивением не предполагают обязательной видеофиксации. Обязательная видеофиксация при нотариальном удостоверении данных договоров могла бы выступать в качестве одного из существенных доказательств в различных судебных спорах, связанных с изменением и расторжением договоров пожизненной ренты и пожизненного содержания с иждивением.

Четвёртая особенность наследственного договора – возможность абсолютного игнорирования воли наследника наследодателем. Обратимся к пункту 12 статьи 1140.1: «После заключения наследственного договора наследодатель вправе совершать любые сделки в отношении принадлежащего ему имущества и иным образом распоряжаться принадлежащим ему имуществом своей волей и в своем интересе, даже если такое распоряжение лишит лицо, которое может быть призвано к наследованию, прав на имущество наследодателя. Соглашение об ином ничтожно». На мой взгляд, подобные положения в наследственном договоре не должны использоваться. Данная норма существенно нарушает

интересы другой стороны наследственного договора – наследника, даже в случае добросовестного исполнения последним своих обязательств. На примере статьи 1140.1 можно увидеть, что законодатель попытался в данном случае использовать нормы, применимые для завещания – односторонней сделки, в отношении наследственного договора – договора между двумя сторонами. На мой взгляд, подобное использование правовых норм совершенно недопустимо. Пункт 12 следует либо вообще исключить из действующей редакции статьи 1140.1 ГК, либо изложить в следующей редакции: «В случае заключения наследственного договора в отношении одного или нескольких наследников, наследодатель не в праве распоряжаться своим имуществом без получения согласия такого наследника, или нескольких наследников. Соглашение между сторонами о распоряжении имуществом подлежит нотариальному удостоверению».

Нужно сказать, что, вероятно, в статью 1140.1 в дальнейшем будут внесены существенные изменения, которые сделают данную правовую конструкцию более совершенной. С моей точки зрения, наследственный договор на сегодняшний день не может выступать в качестве альтернативы по отношению к договорам пожизненной ренты и пожизненного содержания с иждивением.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ (в ред. от 18.03.2019)//СЗ РФ 2001. № 49. Ст. 4552.

2. Федеральный закон от 19.07.2018 N 217-ФЗ «О внесении изменений в статью 256 части первой и часть третью Гражданского кодекса Российской Федерации»// СЗ РФ. 2018. № 30. Ст. 4552.

3. Семенченко А. А. Наследственный договор как новелла наследственного права: общие положения и отличия его от договора ренты //Молодой ученый. – 2020. – № 21.

4. Тужилова-Орданская Е.М., Атнабаева Ю.В. Наследственный договор и договор пожизненного содержания с иждивением: соотношение понятий // Наследственное право. 2018. N 4.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (в ред. от 09.03.2021)//СЗ РФ 1996. № 5. Ст. 410.

Сведения об авторах:

Белолобов Илья Александрович – магистрант 2-го года обучения юридического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», e-mail: ilya.belolobov.1826@yandex.ru

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСТИТУТА АДМИНИСТРАТИВНОЙ ПРЕЮДИЦИИ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ

К.А. Былина

Омская академия МВД России, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF APPLICATION OF THE INSTITUTE OF ADMINISTRATIVE PREJUDICE IN CRIMINAL LAW

K. A. Bylina

Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk, Russia

Аннотация. в статье раскрываются проблемы применения института административной преюдиции в уголовном праве. Актуальность темы связана с поиском законодателя более адекватных мер реагирования на нарушения закона и предупреждения совершения новых преступлений. Показано, что содержание данного института в настоящее время нуждается в доработке.

Abstract. The article reveals the problems of applying the institution of administrative prejudice in criminal law. The relevance of the topic is related to the search for more adequate measures of the legislator to respond to violations of the law and prevent the commission of new crimes. It is shown that the content of this institute is currently in need of improvement.

Ключевые слова: административная преюдиция, уголовная ответственность, категория преступления, правоприменение, судимость.

Keywords: administrative prejudice, criminal liability, category of crime, law enforcement, criminal record.

В настоящее время в российском уголовном праве нет сомнений в целесообразности введения и применения института административной преюдиции. После возвращения в 2009 году в Уголовный кодекс Российской Федерации норм, связанных с данным институтом, дискуссии о

рациональности их использования возобновились с еще большей силой. Большая часть ведущих ученых поддерживают законодателя и предлагают разные возможности для совершенствования административной преюдиции в уголовном праве. Сторонники прослеживают тенденцию повышения оптимизации правового воздействия на правонарушителей, одновременно реализуя принцип процессуальной экономии репрессии.

Сущность понятия административной преюдиции заключается в признании определенных административных правонарушений преступными в силу их повторного (неоднократного) совершения в течение установленного законом срока [1, с. 31], который позволяет рассматривать вопрос допустимости применения не только административной, но и уголовной, а также дисциплинарной преюдиции.

Теория уголовного права на сегодняшний день не выработала единый подход к определению термина неоднократности, в связи с чем в правоприменительной практике нередко встречаются разночтения норм права, что обуславливает сложности при квалификации соответствующих составов преступлений. Кроме того, законодатель использует различную терминологию: «лицо, подвергнутое административному наказанию», «лицо, привлеченное к административной ответственности». При описании одних составов употребляется термин «неоднократно», при описании других – нет [2, с. 34].

Следует отметить, что Уголовный кодекс Российской Федерации на сегодняшний день не содержит понятия «уголовный проступок», таким образом, возникает пробел в квалификации деяний, т.е. эти деяния находятся на грани между уголовным преступлением и административным правонарушением. Соответственно, совершая административное правонарушение повторно в течение определенного промежутка повышается степень общественной опасности, в результате чего лицо подлежит уголовной ответственности. Исходя из того, что санкции

некоторых уголовно-правовых норм не содержат наказания в виде лишения свободы, возникает проблема необходимости обоснования вида и размера максимального наказания за преступление с административной преюдицией. Может ли наказуемость преступления с административной преюдицией сочетаться с лишением свободы, в какой категории?

В настоящее время в науке уголовного права отчетливо проявляется неоднородное понимание сущности этого института в уголовном праве. Поэтому, проектируя такие составы, законодатель наполняет этот институт различными категориями преступления. Так, например, к категории небольшой тяжести относят ст.ст. 116^1, 151^1, 171^4 УК РФ, за которые нет наказания в виде лишения свободы, и ст. 157, 158^1, ч.1 ст.215^4, 264^1, ч.2 ст.314^1 УК РФ, за которые предусматривают назначения наказания в виде лишения свободы. Таким образом, данный состав преступления учитывает признак судимости, который отсутствует в других нормах с административной преюдицией.

В свою очередь, некоторые составы преступлений, например, ст. 116^1 УК РФ, не учитывают признак судимости. То есть, повторное совершение административного правонарушения в виде нанесения побоев лицом, имеющим судимость по ст. 116 УК РФ, не влечет уголовной ответственности в отличие, например, от ст. 264^1, конструкция которой предусматривает в том числе признак судимости.

Проанализировав статистические данные о состоянии судимости за преступление, предусмотренное ст. 264^1 и чч. 2, 4, 6 ст. 264 УК РФ, можно сделать вывод, что наказание в виде лишения свободы в значительной степени ограждает общество от опасного лица. Плюс ко всему прослеживается тенденция увеличения доли осужденных к реальному лишению свободы за совершение преступления предусмотренное ст. 264^1, и снижение количества осужденных за преступления по чч. 2, 4, 6 ст. 264 УК РФ.

Из вышесказанного следует, что преступления с административной преюдицией может наказываться лишением свободы. Стоит обратить внимание на то, что степень общественной вредности самого административного правонарушения должна соответствовать наличию общественной опасности за неоднократность совершения деяния лицом, подвергнутым административному наказанию за аналогичное действия. Значение административной преюдиции заключатся в следующем: предупредить совершение повторных общественно-опасных деяний. При этом применение наказания в виде лишения свободы оказывается действенным средством достижения данной цели.

На наш взгляд, выделение дополнительного условия для построения преюдициальных составов является достаточно удачным, поскольку при отсутствии судимости повторное совершение противоправного деяния в установленный законом срок ограничивалось бы применением только норм административного законодательства, что нецелесообразно и не соответствует целям уголовно-правовой политики.

Таким образом, в целях эффективного предупреждения совершения новых преступлений лицами, имеющими противоправную направленность и не желающими исправляться, необходимо расширить сферу применения норм с уголовным предубеждением путем криминализации аналогичных деяний, совершенных при исчислении сроков судимости.

Список литературы:

1. Козьмина А.А. Административная преюдиция в Российской Федерации // Отечественная юриспруденция. 2018. №6.

2. Вишнякова Н.В. Преступления с административной преюдицией: проблемы законодательного и правоприменительного характера // Вестник Сибирского юридического института МВД России. 2019. №1.

Сведения об авторах:

Былина Ксения Александровна – курсант 2-го курса факультета подготовки сотрудников полиции ФГКОУ ВО ОмА МВД России, email: kseniabylina@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛИЦ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯИ САНИТАРНО - ЭПИДИМИОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

К.А. Былина

Омская академия МВД России, Омск, Российская Федерация

FEATURES OF BRINGING PERSONS TO ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY IN ORDER TO ENSURE SANITARY AND EPIDEMIOLOGICAL SAFETY

K. A. Bylina

Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk, Russia

Аннотация. в статье раскрываются особенности привлечения лиц к административной ответственности в целях обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности. Актуальность темы связана с поиском законодателя более адекватных мер реагирования на нарушения закона и предупреждения совершения новых правонарушений.

Abstract. The article reveals the features of bringing persons to administrative responsibility in order to ensure sanitary and epidemiological safety. The relevance of the topic is related to the search for more adequate measures of the legislator to respond to violations of the law and prevent the commission of new offenses.

Ключевые слова: административная ответственность, правонарушение, правоприменение, обеспечение безопасности, наказание.

Keywords: administrative responsibility, offense, law enforcement, security, punishment

Вопросы обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности во все времена остро вставали перед обществом. Инфекция коронавируса в настоящий момент представляет собой одну из глобальных угроз

населению мира, в том числе и России. В мире зафиксировано более 100000000 заболевших 2021 год.

Обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности гарантируется комплексом мер. Особое место среди них занимает российское законодательство, предусматривающие нормативное закрепление правил и ответственности за их нарушение [1, с. 62]. Законодательством установлены санитарные правила, а также специализированный надзор за соблюдением санитарно-эпидемиологических правил, который осуществляется органами государственной санитарно-эпидемиологической службы РФ, медицинской службой. Также полномочия по обеспечению безопасности возлагаются на правоохранительные органы: ФСБ, полицию, войска национальной гвардии.

Противодействие распространению санитарно-эпидемиологической угрозы предполагает применение от лица государства различных мер принуждения и ограничения к отдельным гражданам или их группам. Можно выделить следующие группы мер: 1) меры предупреждения (самоизоляция, патрулирование, проверка документов, запрещение въезда, выезда ограничительные меры, введение режима повышенной готовности и др.) [2]; 2) меры пресечения (карантин, временное приостановление деятельности и др.); 3) меры административной ответственности (административный штраф, административное приостановление деятельности); 4) меры уголовной ответственности (штраф, ограничение свободы, лишение свободы).

Анализ законодательства позволяет сделать вывод о том, что административная ответственность в современный период является одним из наиболее эффективных средств предупреждения и пресечения правонарушений в сфере эпидемиологической безопасности. Она предусмотрена ст.ст. 6.3 и 20.6.1 КоАП РФ. Проведенное анкетирование

среди правоприменителей (было опрошено 25 представителей службы участковых уполномоченных полиции разных регионов) показало, что при составлении протоколов ими отдается предпочтение статье 20.6.1 КоАП РФ - «Невыполнение правил поведения при чрезвычайной ситуации или угрозе возникновения». Ответ на вопрос «Сталкивались ли Вы с трудностями составления протокола и было ли Вам на них указано со стороны судей?», только 4% (1 сотрудник) указал, что протокол нуждался в исправлении. Анализ показал, что в целом привлечение жителей регионов за нарушение масочного режима стало определенно рядовым, обыденным событием.

В качестве доказательственной базы большинство из анкетируемых сотрудников использовали результаты фотосъемки физического лица без средств защиты, и суды соглашаются с такой позицией. Видеозапись в качестве доказательства по делу об административном правонарушении применяло два участковых уполномоченных, причем видеозапись была произведена сотрудниками патрульно-постовой службы полиции и всего лишь сопутствовала фотосъемке.

В качестве обязательной составной части протокола об административном правонарушении обязательно указывается ссылка на нормативный акт, послуживший основанием введения режима повышенной готовности. Подавляющее количество анкетируемых отметили, что состав данного административного правонарушения формальный, трудностей не вызывает, однако, при оформлении материалов к делу зачастую граждане требуют от сотрудников полиции более тщательного разъяснения особенностей правового режима «повышенной готовности». Хотя данная информация не находит отражения в протоколе, сотрудники обязаны проводить такую работу.

По окончании анкетирования возник ряд вопросов, ответы на которые были получены путем анализа имеющихся протоколов по ст. 20.6.1

КоАП РФ и действующего законодательства, а именно почему сотрудники полиции не составляют протоколы по ст. 6.3 КоАП РФ, хотя такие процессуальные полномочия у них имеются? Представляется, это более сложный в правовом смысле состав («в период осуществления на соответствующей территории ограничительных мероприятий (карантина)»), обязанность прописать действие, бездействие гражданина, а также наличие жесткой санкции. Если по ст. 20.6.1 она начинается с 1000 рублей, то в ч. 2 ст. 6.3 низший предел санкции составляет 15000 рублей. Наказание назначается судьей, но негатив обращен часто в сторону сотрудников полиции, составивших протокол.

На наш взгляд, учитывая вышеизложенное, в целях эффективности при выявлении подобных правонарушений следует применять ст. 20.6.1 КоАП РФ, но приоритет отдавать также предупредительным мерам: беседам, разъяснениям. Можно воспользоваться опытом продажи табачной продукции, дополняя копию протокола, выдаваемую на руки лицу статистикой смерти от коронавируса и иллюстрациями анатомического вскрытия умерших от COVID-19.

Список литературы:

1. Ишмухаметов А.А., Чернов К.А. Эпидемиологическая безопасность в условиях глобализации – новые угрозы и методы противодействия // Журнал МедиАль. 2018. № 2. С. 62.

2. Указ Президента Российской Федерации от 25 марта 2020 г. «Об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней» // СПС «КонсультантПлюс».

Сведения об авторах:

Былина Ксения Александровна – курсант 2-го курса факультета подготовки сотрудников полиции ФГКОУ ВО ОмА МВД России, email: kseniabylina@mail.ru

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО СТАТУСА ПЕРЕВОДЧИКА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРИНЦИПА ЯЗЫКА ГРАЖДАНСКОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

С.С. Вагнер

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

SOME PROBLEMS OF THE LEGAL STATUS OF A INTERPRETER IN ENSURING THE PRINCIPLE OF THE LANGUAGE OF CIVIL PROCEEDINGS

S.S. Wagner

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. настоящая статья посвящена рассмотрению некоторых проблем правового статуса переводчика в обеспечении принципа языка гражданского судопроизводства в РФ. В данной статье сравнивается статус переводчика в российском гражданском судопроизводстве и его закрепление в разных отраслях права, а также в зарубежных странах, а именно США, Бельгия и Польша.

Abstract. This article is devoted to the consideration of some problems of the legal status of a Interpreter in ensuring the principle of the language of civil proceedings in the Russian Federation. This article compares the status of a Interpreter in Russian civil proceedings and its consolidation in different branches of law, as well as in foreign countries, namely the USA, Belgium and Poland.

Ключевые слова: переводчик, гражданское судопроизводство, правовой статус, компетенция.

Keywords: interpreter, civil proceedings, legal status, competence.

Конституцией РФ в статье 68 закреплено, что государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский

язык, а также то, что республики вправе устанавливать свои государственные языки. Тем самым, данный принцип гарантирует сохранение и развитие разных языков народов, проживающих в многонациональной стране. Помимо Конституции данный принцип нашел свое отражение в отраслевом законодательстве, а именно в УПК, ГПК, АПК, КАС РФ. Хотелось бы остановиться непосредственно на ГПК. В статье 9 ГПК РФ указывается, что гражданское судопроизводство ведется на государственном языке РФ – русском или на государственном языке республики, которая входит в состав Российской Федерации. Данный принцип является одним из основополагающих в гражданском судопроизводстве, однако, в том, что гражданско-процессуальный закон устанавливает эффективные гарантии для его реализации, можно усомниться. Одним из основных лиц, участвующих при реализации принципа языка в гражданском судопроизводстве, является переводчик. В настоящее время, его правовой статус в гражданском судопроизводстве регламентируется лишь положениями статьи 162 ГПК РФ, в которой содержится права и обязанности переводчика, а также ответственность, применяемая к нему за заведомо неправильный перевод, и уклонение от явки в суд.

Несмотря на всю важность реализуемой переводчиком процессуальной функции, в ГПК РФ отсутствует легальное определение переводчика как участника процессуальных отношений. Для более полного рассмотрения этой проблемы, обратимся к дефинициям установленным в других процессуальных источниках. Так, в АПК в ст.57 закреплено понятие «переводчик» — это лицо, которое свободно владеет языком, знание которого необходимо для перевода в процессе осуществления судопроизводства, и привлечено арбитражным судом к участию в арбитражном процессе в случаях и в порядке, которые предусмотрены АПК. Свободное владение языком, как определяющий критерий указан в ст.59

УПК, где переводчик – это лицо, привлекаемое к участию в уголовном судопроизводстве, свободно владеющее языком, знание которого необходимо для перевода. Наиболее полным является определение переводчика, данное в ст. 52 КАС РФ, как лица, свободно владеющего языком, на котором осуществляется административное судопроизводство, и другим языком, знание которого необходимо для перевода с одного языка на другой, либо лица, свободно владеющего техникой общения с глухими, немыми, глухонемыми. Так, видится что в гражданско-процессуальном праве складывается противоречивая ситуация, когда в судопроизводстве участвует субъект правоотношений, не имеющий комплексной юридической дефиниции своей правосубъектности, отдельные специфические черты которой содержатся в различных статьях отраслевого закона.

Помимо этого, небезынтересным видится вопрос, касающийся компетенции переводчика в гражданском судопроизводстве. Для начала обратимся к самому понятию компетенции. Джафаркулиев М.А. применительно к деятельности переводчика компетентность определяет как способность в соответствии с знаниями и опытом обеспечивать необходимый перевод с требуемой полнотой и точностью [1, с.10].

Во всех процессуальных источниках главным критерием, характеризующим переводчика, является свободное владение языком, на котором ведется судопроизводство, и языком, знание которого необходимо для перевода. При этом уровень свободного владения языком законодательством не определен. Более того, отсутствуют какие-либо дополнительные требования, например, связанные с наличием специального образования [2, с.442]. Поэтому вопрос проверки компетентности переводчика как «дамоклов меч» висит над умами процессуалистов, ведь функцию перевода с одного языка на другой и обратно может выполнять лицо, не просто владеющее необходимым для

перевода языком, а обладающее специальными знаниями в области лингвистики, стилистики, а также навыками перевода. Важным является и знание узкоспециализированной юридической терминологии, так как вряд ли человек, не имеющий специальной подготовки, сможет точно перевести, к примеру, такие термины, как "ненадлежащие стороны", " преюдициальность", или же грамотно объяснить смысл и значение процессуального соучастия и пр.

Именно поэтому к осуществлению перевода в рамках производства по гражданскому делу, да и в целом в юридической сфере, необходимо привлекать не просто лицо, знающее нужный язык, а квалифицированного переводчика в области юриспруденции. В поисках возможных путей решения данной проблемы небезынтересным видится обращение к зарубежному опыту.

Так, в штате Орегон США на официальном сайте Судебного департамента размещена информация о службе судебных переводчиков - Court Interpreter Services (CIS), где указывается, что задачей CIS является обеспечение высококачественного языкового доступа населения к судам штата Орегон путем предоставления услуг квалифицированных переводчиков [3]. Для работы в CIS привлекаются сертифицированные переводчики. На сегодняшний день в базе данных штата зарегистрировано около 150 переводчиков, осуществляющих перевод с более чем 32 языков и 62 диалектов. Для того, чтобы стать сертифицированным судебным переводчиком кандидат должен сдать Федеральный экзамен. В случае успешной сдачи экзамена, сведения о судебном переводчике включаются в специальный реестр.

Другим не менее интересным примером является Польша. В Польше судебные переводчики называются присяжными переводчиками. Для того, чтобы стать присяжным переводчиком в Польше, лицо должно: быть гражданином Польши или гражданином стран Евросоюза; владеть

польским языком, знание которого подтверждается сдачей экзамена; знать законодательство, действующее в стране; не иметь судимости; иметь высшее филологическое образование. В случае успешной сдачи экзамена присяжный переводчик получает лицензию и сертификат Министерства юстиции Польши. Присяжные переводчики должны принять присягу. Кандидат, получивший статус присяжного переводчика, заносится в реестр присяжных переводчиков.

В Бельгии переводчики осуществляют свою деятельность в общественной организации - Бельгийская Палата филологов, письменных и устных переводчиков. Чтобы получить членство данной Палаты нужно иметь диплом о высшем образовании по переводческой деятельности и сдать экзамен. Помимо этого, кандидат обязан иметь не менее 4-х лет опыта работы переводчиком в качестве основного вида деятельности.

Исходя из примеров, в разных странах, имеющих отличные правовые системы, подходы по аккредитации судебных переводчиков разнятся, однако они есть, и стабильно действуют, обеспечивая лицам, не владеющим языком судопроизводства, их основное право - право получения квалифицированной помощи при реализации принципа языка судопроизводства.

Проанализировав вышесказанное, пришла к выводу о том, что в российском гражданском судопроизводстве имеется не мало проблем, связанных с осуществлением принципа языка, которые по моему мнению не позволяют всецело и качественно, гражданам осуществлять свои права. Полагаю, что было бы хорошим шагом к восполнению данных пробелов и решению проблемы, касающейся правового статуса переводчика, обратить внимание на зарубежную практику. Включить в гражданско-процессуальный кодекс дефиницию «переводчика». Помимо этого, считаю нужным, сформировать постоянный квалифицированный штат переводчиков, осуществляющих перевод в сфере юриспруденции. Такая

мера позволила бы обеспечить высокое качество перевода и непосредственно гарантировала бы соблюдение прав участников гражданско-процессуального судопроизводства.

Список литературы:

1. Джафаркулиев М. А Роль и правовое положение переводчика в судопроизводстве. Науч.-метод. совет при Прокуратуре АзССР. Баку, 1990. 68 с.

2. Стрункина А.В., Кузнецова К.А. Некоторые рассуждения о процессуальном статусе переводчика в гражданском судопроизводстве // Science Time. 2015. № 5 (17). С. 439-444.

3. [Электронный ресурс] URL:http://courts.oregon.gov/OJD/OSCA/cpsd/InterpreterServices/Pages/index.aspx (дата обращения: 15.03.2021)

Сведения об авторах:

Вагнер Стелла Сергеевна - студентка 2-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им.Ф.М. Достоевского, г. Омск Россия, e-mail: vagner.stella2017@yandex.ru

ВИРТУАЛЬНЫЕ СЛЕДЫ ПО ДЕЛАМ О МОШЕННИЧЕСТВАХ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А. С. Джусь, И. А. Казанцева

Омская академия МВД России, Омск, Российская Федерация

VIRTUAL TRAILS ON FRAUD CASES IN INFORMATION AND TELECOMMUNICATION TECHNOLOGIES

A.S. Dzhus, I.A. Kazantseva

Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk, Russia

Аннотация. статья посвящена вопросам расследования дистанционных мошенничеств в части поиска, фиксации и исследовании виртуальных следов. Авторами рассматриваются статистика, предложенная Главным информационно-аналитическим центром МВД России, понятие, отличительные признаки виртуальных следов по делам о мошенничествах в сфере информационно-телекоммуникационных технологий, а также проблемы, которые возникают при расследовании преступлений данной группы. Авторы предлагают варианты решения данных проблем.

Abstract. The article is devoted to the issues of investigation of remote fraud in the search, fixation and investigation of virtual traces. The authors consider the statistics proposed by the Main Information and Analytical Center of the Ministry of Internal Affairs of Russia, the concept, distinctive features of virtual traces in cases of fraud in the field of information and telecommunication technologies, as well as the problems that arise when investigating crimes of this group. The authors propose solutions to these problems.

Ключевые слова: информационно-телекоммуникационные технологии, виртуальные следы, специалист, дистанционные мошенничества.

Keywords: information and telecommunication technologies, virtual traces, specialist, remote fraud.

Мошенничества, совершенные с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, сегодня становятся одними из самых распространённых преступлений. В 2020 году согласно данным ГИАЦ МВД РФ зарегистрировано 237074 мошенничества с использованием информационно-телекоммуникационных технологий [1, с. 30].

При совершении мошенничеств с использованием информационно-телекоммуникационных систем остается три вида следов преступления: материальные, идеальные, а также особые, виртуальные следы. В науке сформировалось понимание виртуального следа как криминалистически значимой компьютерной информации о событиях или действиях, отраженной в материальной среде, в процессе ее возникновения, обработки, хранения и передачи [2, с. 6-9].

Виртуальные следы, образуемые при совершении дистанционных мошенничеств, во многом зависят от способа совершения противоправных действий. Наиболее распространенные способы совершения дистанционных мошенничеств предполагают комплекс действий, включающий внедрение вредоносных программ в электронные устройства, фишинг, смишинг и иные действия, в результате которых потерпевший самостоятельно предоставляет реквизиты банковских карт и иную информацию, позволяющую совершить хищение, злоумышленникам.

К виртуальным следам относятся технические характеристики компьютера и мобильного устройства (идентификационный номер сотового телефона (IMEI-номер), абонентский номер (SIM-карта), IP-адрес, MAC-адрес), операционная система, информация о контактах (абонентские номера, учетные данные, фотографии, используемые мессенджеры, информация о дате, времени и продолжительности соединения),

информация о посещаемых ресурсах сети Интернет, фотографии и видеофайлы (как отправленные другими лицами, так и сделанные пользователем самостоятельно).

В качестве особенностей виртуальных следов можно выделить: простоту уничтожения и модификации, возможность представления большим количеством копий. Кроме того, виртуальный след может состоять из большого количества отдельных информационных элементов, содержащихся на нескольких электронных носителях информации. Также необходиммо учитывать возможность уничтожения виртуальных следов и их электронных носителей, что непосредственно влияет на необходимость максимально быстрого обнаружения таких следов и носителей, а также обуславливает необходимость получения информации из альтернативных источников.

При этом изучению виртуальных следов должно уделяться достаточное внимание, поскольку ввиду дистанционного характера данных преступлений и отсутствием непосредственного личного контакта между преступником и потерпевшим, виртуальное пространство становится единственным полем взаимодействия и следообразования. Но зачастую сотрудники правоохранительных органов при раскрытии и расследовании мошенничеств, совершённых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, ограничиваются поверхностным изучением виртуальных следов, ввиду недостаточности знаний и навыков работы по данным преступлениям. Большое количество уголовных дел, возбужденных по дистанционным мошенничествам, приостанавливаются ввиду не установления лица, совершившего преступление либо по причине недостаточной доказательственной базы, изобличающей это лицо в совершении дистанционного мошенничества.

Виртуальные следы наиболее часто выявляются в ходе таких следственных действий, как осмотр, выемка, обыск, а также в ходе

оперативно-розыскных мероприятий. При осуществлении лицом, осуществляющим предварительно расследование, мероприятий по поиску и фиксации виртуальных следов целесообразно привлекать специалистов, обладающих специальными знаниями в сфере информационных сетей и программирования.

А.И. Семикаленова и И.А. Рядовский отмечают, что в случае необходимости при работе с виртуальными следами необходимо привлекать нескольких специалистов с углубленными познаниями в определенных областях компьютерно-информационных технологий [3, с. 182]. Кроме того, без участия специалиста невозможно изъятие электронных носителей информации, в соответствии с требованиями статьи 164.1 УПК РФ [4].

При этом нередко в практической деятельности следователь испытывает трудности с правильным выбором специалиста, а также с определением его компетенции. На наш взгляд, для обеспечения эффективной деятельности правоохранительных органов по раскрытию и расследованию дистанционных мошенничеств необходимо создать реестр специалистов, обладающих необходимой компетенцией в сфере информационно-телекоммуникационных технологий.

Кроме того, при раскрытии и расследовании дистанционных мошенничеств необходимо экспертное исследование электронных устройств и виртуальных следов. Судебные эксперты и специалисты-криминалисты должны обладать знаниями в области информационных систем и компьютерных технологий. Однако, сегодня в ряде региональных управлений МВД России численность сотрудников Экспертно-криминалистических центров, обладающих специальными познаниями, составляет всего 1-3 штатных единицы. Данный факт значительно увеличивает время производства экспертиз по уголовным делам данной категории.

Появление новых видов криминалистически значимой информации - виртуальных следов, ставит задачу правоохранительным органам в её накоплении для дальнейшего использования. Вместе с тем, информационное обеспечение ОВД имеет существенные недостатки. Так, информационные системы, используемые ОВД, накапливают информацию о способах совершения дистанционных мошенничеств, абонентские номера, данные о потерпевших. При этом не отражается следующая важная для раскрытия и расследования дистанционных мошенничеств информация: IP-адреса, MAC-адреса, учётные данные электронной почты, которые использовали преступники для связи с потерпевшими и другая информация. Отсутствие данной информации затрудняет выявление признаков серийности.

Таким образом, увеличение количеств мошенничеств в сфере информационно-телекоммуникационных технологий требует от сотрудников правоохранительных органов более глубоких познаний в сфере IT-технологий, а также технических навыков. Эффективность выявления, раскрытия и расследования мошенничеств, совершённых с использованием информационно-телекоммуникационных систем во многом зависит от возможностей сотрудников правоохранительных органов по грамотному обнаружению, изъятию, исследованию виртуальных следов.

Список литературы:

1. Министерство внутренних дел Российской Федерации ФКУ «Главный информационно-аналитический центр». Состояние преступности в России за январь-декабрь 2020 года.

2. Россинская Е.Р., Рядовский И.А. Концепция цифровых следов в криминалистике // Аубакировские чтения: материалы Международной

научно- практической конференции (19 февраля 2019 г.). Алматы, 2019. С. 6-9.

3.Семикаленова А.И., Рядовский И.А. Использование специальных знаний при обнаружении и фиксации цифровых следов: анализ современной практики // Актуальные проблемы российского права. 2019, №6 (103).

4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».

Сведения об авторах:

Джусь Анна Сергеевна – слушатель 5 курса ФГКОУ ВО ОмА МВД России, e-mail: anna.dzhus.98@mail.ru

Казанцева Ирина Андреевна – слушатель 5 курса ФГКОУ ВО ОмА МВД России, e-mail: Kazantseva-IA@yandex.ru

НЕОБХОДИМОСТЬ СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РОССИИ

М.С. Домашнева

Омская академия МВД России, Омск, Российская Федерация

THE NEED FOR THE STAGE OF INITIATING A CRIMINAL CASE IN THE CRIMINAL PROCEEDINGS IN RUSSIA

M.S. Domashneva

Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk, Russia

Аннотация. в статье рассматривается вопрос о необходимости в современном Российском уголовном процессе стадии возбуждения уголовного дела. Стадия возбуждения уголовного дела рассматривается с позиции разных авторов, а также оценивается зарубежный опыт стран. В рамках исследования обосновывается необходимость сохранения стадии возбуждения уголовного дела в нашем уголовном процессе.

Abstract. The article discusses the need for the stage of initiation of a criminal case in the modern Russian criminal process. The stage of initiation of a criminal case is considered from the standpoint of different authors, and the foreign experience of countries is also assessed. The study substantiates the need to preserve the stage of initiation of a criminal case in our criminal process.

Ключевые слова: уголовный процесс, стадия возбуждения уголовного дела, доследственная проверка, предварительное расследование, уголовное судопроизводство.

Keywords: criminal process, stage of criminal proceedings, pre-investigation verification, preliminary investigation, criminal proceedings.

Актуальность данной темы объясняется тем, что в настоящее время все еще существует вопрос целесообразности стадии возбуждения уголовного дела в уголовном судопроизводстве России. Многие авторы

высказывают свое согласие или несогласие по данному вопросу. Принятый в разных странах Уголовно-процессуальный кодекс поддался своим национальным изменениям, что привело к реформированию или упразднению некоторых институтов и отдельных норм.

В свое время, М.С. Строгович отмечал, что «начальным моментом уголовного процесса является стадия возбуждения уголовного дела. Данный процессуальный момент позволяет органам предварительного расследования решить как реагировать на сообщенный им факт, как на преступление или как на факт не входящий в уголовно-правовую среду» [1, с. 251].

Такой автор, как Л.М. Володина противник существования данной стадии, которая отмечала, что «стадия возбуждения уголовного дела только мешает расследованию и влечет утрату доказательств» [2].

В.Е. Гущев называет данную стадию «бумажной», так как в процессе своего становления и развития правоприменения, стоит говорить о «формальности возбуждения уголовного дела как самостоятельной стадии уголовного судопроизводства» [3, с. 160].

В.А. Азаров отмечает, что существование данной стадии необходимо в российском уголовном судопроизводстве, ведь органами предварительного расследования решаются задачи качественной проверки сообщений и обстоятельств преступлений, необходимых для законного и обоснованного принятия решения, что в свою очередь, будет минимизировать количество отмененных решений вышестоящими органами [4].

Рассмотрим данный институт уголовно-процессуального производства в Республике Казахстан (далее – РК). До 2014 года стадия возбуждения уголовного дела существовала, но с появлением Уголовно-процессуального кодекса РК (далее – УПК РК) от 4 июля 2014 года, стадию упразднили. На практике упразднение стадии до конца не произошло. Так,

в досудебном производстве РК существует «доследственная проверка», которая осуществляется для регистрации поводов в едином реестре досудебных расследований или для списания материалов в номенклатурное дело. Потом УПК РК имеет статью 180, в которой закрепляются поводы к началу досудебного расследования, как и в настоящем УПК РФ. В статье 179 УПК РК «начало досудебного расследования» не подлежат регистрации заявления, сообщения, рапорт сотрудника, если в них отсутствуют сведения о личности, что нормативно закреплено в части 7 статьи 141 УПК РФ. Приказ МВД РК от 28 июня 2011 г. № 311 устанавливает единый порядок реагирования дежурных следственно-оперативных групп ОВД на сообщения и заявления о преступлениях и происшествиях, а также указывает на возможность проведения осмотра места происшествия при проверке сообщений о происшествиях и преступлениях.

В российском законодательстве порядок деятельности при приеме, регистрации и разрешения в территориальных органах Министерства внутренних дел Российской Федерации заявлений и сообщений о преступлениях, об административных правонарушениях, о происшествиях регламентируется Приказом МВД РФ от 29 августа 2014 г. № 736.

На основании приведенного сравнения уголовно-процессуального законодательства Республики Казахстан и Российской Федерации мы отметили, что стадия возбуждения уголовного дела имеет место быть в УПК РК, хоть и законодательно «стадия» она была упразднена.

Можно согласиться с тем, что на этапе проверки органы прокуратуры выявляет большую часть нарушений при выполнении функций органов предварительного расследования. Так, исходя из информации последних статистических данных Генеральной Прокуратуры РФ за октябрь 2020 года, в ходе выполнения прокуратурой надзорной функции выявлено около 3 млн. нарушений при приеме, регистрации и рассмотрении

сообщений о преступлении [5].

Как отмечает В.А. Азаров, для устранения данной проблемы необходимо дать органам предварительного расследования больший «инструментарий» для расширения арсенала проверки, что, в свою очередь, будет сопровождать укрепление правового режима и процессуальных статусов участников уголовного судопроизводства. С другой стороны, изменив в корне процессы, происходящие на данной стадии или саму стадию, мы не можем истинно утверждать, что это не приведет к еще большим коллизиям и проблемам на этапе проверки.

Стадию возбуждения уголовного дела О.В. Химичева считает, что «ликвидация данной стадии не решит существующих проблем, а только приведет к тому, что они окажутся за рамками уголовного процесса, что, в свою очередь, скажется на законных правах участников, определении их процессуальных статусов, а также ограничит законность процессуальных действий и гарантий на этапе проверки» [6].

При проведении исследования по данной теме, проводилось анкетирование действующих сотрудников полиции. В результате проведенного анкетирования следователей и дознавателей ОМВД России по Азовскому немецкому национальному району Омской области около 70% респондентов отмечают, что стадия возбуждения уголовного дела играет роль «фильтра» на этапе проверки сообщения о преступлении, предшествующего предварительному расследованию.

Из проведенного нами исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Наличие недостатков стадии возбуждения уголовного дела не означает исключение стадии из уголовного процесса российского судопроизводства, а в свою очередь, призывает тщательно изучать положения УПК РФ, и трактовать в соответствии с теоретической основой трудов ученых-процессуалистов.

2. Основанием возбуждения дела является наличие достаточных данных полагать, что в деянии предусмотрены признаки преступления. Их возможно проверить и доказать на начальной стадии уголовного процесса, что исключает возможность ее отсутствия в уголовном судопроизводстве России.

3. В большинстве стран этот институт образовался несколько веков назад и со временем закрепился законодательно. Но в некоторых странах возбуждение уголовного дела как «стадия» не существует, но процессуальные действия должностных лиц в досудебном производстве, полностью отражают сущность стадии возбуждения уголовного дела. Таким образом, данная стадия обеспечивает надлежащую проверку информации по преступлению, установления обоснованных статусов у лиц, возможность получения доказательств законным способом, что обеспечивает их допустимость в уголовном процессе.

Список литературы:

1. Строгович М.С. Уголовный процесс: Учебник для юр. институтов и факультетов. М., 1946. 251с.

2. Володина Л.М. Новые проблемы возбуждения уголовного дела // Актуальные вопросы уголовного процесса современной России: Межвузовский сборник научных трудов. Уфа: РИО БашГУ, 2003.

3. Гущев В.Е. Народное обвинение в уголовном суде. Н. Новгород, 1998. 160с.

4. Азаров В.А. Целесообразно ли наличие в отечественном уголовном процессе стадии возбуждения уголовного дела? // Уголовная юстиция. №2 (4). 2014.

5.Официальный сайт Генеральной Прокуратуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: https://genproc.gov.ru/ (дата обращения: 20.03.2021).

6. Химичева О.В. Стадия возбуждения уголовного дела: семь раз отмерь, один – отрежь. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 20.03.2021).

Сведения об авторах:

Домашнева Марина Сергеевна – командир отделения, сержант полиции 4 курса факультета подготовки сотрудников полиции ФГКОУ ВО ОмА МВД России, e-mail: marina_domas@mal.ru

НАКАЗАНИЕ КАК ПУТЬ ИСПРАВЛЕНИЯ ПРЕСТУПНИКА В РАМКАХ ФИЛОСОФИИ И БИОГРАФИИ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО

А.С. Дурасова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PUNISHMENT AS A WAY OF CORRECTING A CRIMINAL WITHIN THE PHILOSOPHY AND BIOGRAPHY OF F.M. DOSTOEVSKY

A.S. Durasova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. актуальность выбранной темы заключается в том, что во все времена существования права большинство преступников проходило, проходит и будет проходить этап ответственности за свои деяния и противоправные поступки, поэтому важно выявить, какую роль наказание играет в их жизнях. Рассмотрение этой темы в рамках философии и биографии Ф.М. Достоевского объясняется тем, что писатель сам прошёл весь этот путь осмысления от преступления до искупления своей вины.

Abstract. The relevance of the chosen topic lies in the fact that at all times of the existence of law, most criminals have gone through, are going through and will go through the stage of responsibility for their acts and illegal acts, therefore it is important to identify what role punishment plays in their lives. Consideration of this topic in the framework of the philosophy and biography of F.M. Dostoevsky is explained by the fact that the writer himself went through this whole path of comprehension from crime to expiation of his guilt.

Ключевые слова: наказание, исправление, преступник, Достоевский.

Keywords: punishment, correction, criminal, Dostoevsky.

Огромную роль в праве во все времена играли преступление и наказание. Если внимательно рассмотреть понятия преступления в

современных кодексах и юридических изданиях прошлых веков, то можно увидеть, что кардинально сильных различий не присутствует. Допустим, выдающийся юрист XIX века В.Д. Спасович в своём учебнике уголовного права дал весьма ёмкое понятие преступления: «деяние, запрещаемое законом под страхом наказания» [1, с.83]. А в статье 14 современного Уголовного кодекса РФ говорится, что «преступлением признается виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания» [2].

Если с пониманием, что такое преступление всё более стабильно на протяжении такого долгого времени, то с наказанием это обстоит немного сложнее. Безусловно, если заглянуть в УК РФ сейчас, то мы можем заметить в п.2 ст.43, что «наказание применяется в целях восстановления социальной справедливости, а также в целях исправления осужденного и предупреждения совершения новых преступлений» [2]. Тем самым сейчас у наказания есть функция исправления осужденного. А теперь давайте обратимся к источникам XIX века, а именно к работе русского юриста Н.С. Таганцева: «наказание представляется выражением того особого отношения, которое возникает между учинившим это деяния и государством. С точки зрения преступника наказание является последствием им учинённого, с точки зрения государства – мерой, принимаемой вследствие совершенного виновным деяния» [3, с.8]. Как ни странно, но в XIX веке эта функция не играет основной роли.

Достоевский же видел в наказании не просто карательные начала, присущие правосудию того времени, но и прежде всего возможность исправления преступника, попытку вернуть его к нормальной жизни в обществе: «Мне ли, ничтожному, напоминать вам, что русский суд есть не кара только, но и спасение человека погибшего! Пусть у других народов буква и кара, у нас же дух и смысл, спасение и возрождение погибших» [4, с. 234].

Такая важная позиция присуща писателю потому, что это тесно связано с биографией Достоевского. Из многочисленных биографических источников известно об участии Достоевского в кружке М. В. Буташевича-Петрашевского, которое завершилось арестом участников кружка [5]. Федора Михайловича «военный суд приговорил его, отставного инженер-поручика Достоевского, за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленного сочинения поручика Григорьева… подвергнуть смертной казни расстрелянием» [6, с. 187] Существует множество теорий, почему же этот смертный приговор был изменен на другое наказание. Некоторые исследователи говорят о реальном помиловании участников этого кружка, другие же указывают на излишнюю показушность власти с самого начала этого дела.

Интересен в этом моменте не сам факт изменения наказания как такового, а именно то, что смертельный приговор всё-таки читали осужденным, хотя документ о смене наказания уже был. Действия власти не были направлены на исправление преступников, на осознание последними своей вины, а представляли собой специальную, грамотно выстроенную психологическую пытку. Как уже было сказано выше, в те времена не было цели исправить преступника, поменять его мышление, вернуть к нормальной жизни. Если же соответствующие органы всё-таки решали заменить смертный приговор другим видом наказания, то делалось это не в интересах наказуемого лица, а скорее для установления хорошего мнения о достоинстве действующей власти в глазах народа (к примеру, Екатерина II в деле о Д.Салтыковой).

Если же обратиться к Дневкам Достоевского, где он писал о вынесении приговора, то можно увидеть интересную деталь: «некоторые из нас… может быть, и раскаивались в иных тяжелых делах своих (из тех, которые у каждого человека всю жизнь лежат в тайне на совести); но то

дело, за которое нас осудили, те мысли, те понятия, которые владели нашим духом, представлялись нам не только не требующими раскаяния, но даже чем-то нас очищающим, мученичеством, за которое многое нам простится» [7, с. 321]. Да, Достоевский, как и некоторые другие участники кружка, не чувствовали раскаяния за это преступление, т.к. не видели в нем вины. Из этого, казалось бы, совершенно незаметного момента складывается вся проблематика наказания. Наказание, направленное только на устрашение всего общества путем забивания одного, не принесет необходимого эффекта!

Наказания не должны назначаться только потому, что это наказания. К этому явлению нужно относиться с важнейшей философской мыслью, которую несет Достоевский: «…воистину всякий пред всеми за всех и за все виноват». Т.е. любое общество в целом должно осознавать, что именно оно одним из своих проявлений подтолкнуло на это деяние преступника. Поэтому и важно назначать такое наказание, которое бы помогло преступнику встать на путь исправления, а не забить последнего до конца.

Но и об обратной стороне медали размышляет Ф.М.Достоевский. Практика частого помилования реально виновных людей приводит ещё к более страшным последствиям. Такие «невиновные» никогда не познают своей вины, не смогут искупить её, и тем более не будет гарантий, что этого больше не повторится. Писатель также уверен в том, что в глубине души каждого преступника гложут муки совести, как того же Родиона Раскольникова в «Преступлении и наказании» [8], и только соответствующее наказание, физические муки и страдания способны помочь преступнику разобраться в себе и даже встать на путь исправления: «Прямо скажу: строгим наказанием, острогом и каторгой вы, может быть, половину спасли бы из них. Облегчили бы их, а не отяготили. Самоочищение страданием легче, — легче, говорю вам, чем та участь, которую вы делаете многим из них сплошным оправданием их на суде».

Если же возвратиться к биографии самого Достоевского, то каторга отложила на нём большой отпечаток, как и на других осужденных петрашевцах. Из «Дневника писателя» становится понятно, что многие из них впоследствии принесли много всего полезного обществу, в том числе и сам писатель! [9]

В заключении хочется сказать: если преступник не осознает вины, а наказание (или безнаказанность) не соответствует совершенному деянию, то возникает серьёзный вопрос о жизни не только преступника, но и общества, в котором этот человек будет дальше жить. Преступник просто так никогда не осознает роль содеянного, наказание должно служить ступенью к осознанию и исправлению собственных ошибок.

Список литературы:

1. Спасович В.Д. Учебник уголовного права Т.1. СПб: Тип. Иосафата Огризко, 1863.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации // СПС КонсультантПлюс

3. Таганцев Н.С. Русское уголовное право в 2 ч. Часть 2 (переиздание) – Москва: Издательство Юрайт, 2020.

4. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. Москва: АСТ, 2015, 784с.

5. Приговор военно-судной комиссии по делу Федора Достоевского. Ноябрь 1849 года [Электронный ресурс] URL: https://www.kommersant.ru/doc/2704354 (дата обращения 25.03.2021).

6. Селезнёв Ю. И. Достоевский М: Молодая гвардия, 1981. 543 с. («Жизнь замечательных людей» Сер биограф.; Вып. 16.

7. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. Москва: АСТ, 2020, 672с.

8. Мелюханова Е.Е. Уголовное наказание в исследованиях российских юристов (вторая половина XIX – начало XX веков) [Электронный ресурс] URL: https://e-notabene.ru/hr/article_15772.html (дата обращения 26.03.2021).

9. Достоевский Ф.М. Дневник писателя за 1877. Январь [Электронный ресурс]. URL: https://fedordostoevsky.ru/works/diary/1877/01/06/ (дата обращения 26.03.2021).

Сведения об авторах:

Дурасова Александра Сергеевна – студентка 1-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: a.durasova@mail.ru

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФИИ ПРАВА В РОССИИ

Т.О. Журавлёва

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF PHILOSOPHY OF LAW IN RUSSIA

T.O. Zhuravleva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье подлежит рассмотрению тема этапов в истории становления и развития философии права как науки, также дается характеристика этих этапов. Приводится их классификация в зависимости от уровня развития. Анализируется современное положение философии права в России.

Abstract. In this article, the topic of stages in the history of the formation and development of the philosophy of law as a science is considered, and the characteristics of these stages are also given. Their classification is given depending on the level of development. The article analyzes the current state of the philosophy of law in Russia.

Ключевые слова: философия права; исторические этапы; становление; развитие; характеристика.

Keywords*:* philosophy of law; historical stages; formation; development; characteristic.

Самые ранние знания в области философии права могут относиться к 11-17 вв., для этих знаний характерен ряд обобщающих начал: идея равноправия всех народов, идея справедливости и другие. Они характеризуются больше как этические, нежели философско – правовые. Например, «Поучения» Владимира Мономаха или «Домострой» [1, с. 189].

Формирование же философии права в России, в том смысле, в котором она сохранилась и до сих пор, произошло в эпоху Просвещения (18-19 вв.).

Так с 18 века философия права начала преподаваться в учебных заведениях, наравне с другими самостоятельными научными дисциплинами. Это век становления философии права, как науки самостоятельной и ни от кого независимой, когда формируются понятия, признаки и другие основы. Самыми известными философами права того времени можно назвать: Якова Козельского, Семёна Десницкого, Василия Третьякова, Ивана Третьякова, которые анализировали европейский опыт и перенимали его применительно к России в вопросах происхождения права, государства, предмета философии права и других основополагающих характеристик [2, с. 40].

В начале 19 века философы, такие как В.Ф. Малиновский, А.П. Куницын изучали отмену крепостного права в 1861 году, ограничение самодержания власти и ряд других переломных моментов, сказавшихся на всей социально – экономической и правовой жизни общества того времени.

Сложность была в том, что перенимая европейский опыт, нужно было его не слепо копировать, а учитывать множество своеобразных характеристик русской самобытности: в социально – экономической, политической, правовой и религиозной сферах, и с учетом этого сформировать уже теорию русского правоведения, в том числе и философию права [3, с. 72].

Во второй половине 19 века можно отметить таких философов, как Н.Н. Алексеева, Б.А. Кистяковского, Л.И. Петражицкого, Б.Н. Чичерина, П.И. Новгородцева, которые рассматривали уже более детально вопрос сущности права, место и роли государства в общественной жизни и само действие права. Философия права второй половины 19 века виделась ими как органическое сосуществование права и нравственности, права и веры. Анализируя работы данных мыслителей можно прийти к выводу, что

философия права в России имеет глубокие исторические корни, от которых идет всё её дальнейшее самобытное развитие, на мой взгляд, и в современности.

Дальнейшее развитие философии права в конце 19 - в начале 20 века шло по пути либерализма: главной ценностью была личность, её права и свободы, также утверждался приоритет права над политической деятельностью государственных органов. Если отметить общие идеи этого времени, то ими будут являться: конвергенция права и морали, желание поместить в сферу права нравственные идеалы, мощная роль христианской религии в регулировании общественной жизни

С приходом в правовую действительность марксизма – ленинизма, философия права тоже претерпевает изменения и рассматривается теперь как одна из составляющих теории государства и права. Философские работы в 20-х годах 20 века практически прекратились. Критичное отношение к данной науке связывалось с тем, что марксистко-ленинская теория видела необходимость в усилении роли государства, а не права, либерализм сошел на нет, и публичные интересы стали для государства важнее отдельно взятой личности и обеспечения её прав и свобод.

В 70-е годы назревают положительные изменения для философско – правовой науки с тенденцией к естественно – правовому подходу в праве. Широкий подход к праву, поддерживаемый такими мыслителями, как В. Зорькин, В. Нерсесянц, В. Сырых и рядом других, постепенно сменяет собой господство узкого подхода к пониманию права.

Анализируя весь советский период, можно сказать, что философия права здесь видится, как компонент общей теории государства и права.

И лишь со второй половины 90-х годов можно смело говорить о возрождении самостоятельной философско-правовой науке в России, в её современном понимании. Стали появляться научные работы по философии

права. В данный период можно отметить таких мыслителей, как С. Алексеев, В. Зорькин, В. Нерсесянц и другие.

Но несмотря на это философия права в России всё ещё является развивающейся наукой, которая имеет все те же проблемы и слабые места, что и десятилетия назад. А именно: видится некоторыми учеными, как часть общей теории государства и права, то есть вызывает вопрос о самостоятельности её, как науки; также отторгается теоретиками и практиками, в силу вышесказанного [4, с. 22]. И это, несмотря на десятки работ в области философии права уже в постсоветский период, а также преподавание в учебных заведениях высшего образования, как самостоятельного курса.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что в зависимости от уровня развития, отношения к ней научных кругов и государства философия права в России прошла ряд этапов становления и развития, а именно:

1. Этап зарождения философский знаний в праве (11-17 вв.);
2. Этап расцвета (18-начало 20 вв.);
3. Этап падения и последующего возрождения (20-е годы 20 века – начало 21 века).

Список литературы:

1. Философия права: учебник / под ред. О.Г. Данильяна. М., 2006.
2. Кожевников В.В. К вопросу об исторических этапах становления и развития отечественной философии права. – Вестник Омского университета. Серия «Право». 2017. № 2 (51) С. 40-44.
3. Кузнецов Э.В. Философия права в России. М., 1989.
4. Жуков. В.Н. Философия права (Теоретико-методологический аспект) // Государство и право. 2009. № 3.

Сведения об авторах:

Журавлёва Татьяна Олеговна – магистрант 1-го года обучения юридического факультета ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», e-mail: tany_zhuravleva@mail.ru

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

А.Н. Зубенко

Омский государственный педагогический университет, Омск, Российская Федерация

FINANCIAL AND ECONOMIC POTENTIAL OF MUNICIPALITIES IN THE RUSSIAN FEDERATION: EXPERIENCE OF FOREIGN COUNTRIES

A.N. Zubenko

Omsk State Pedagogical University, Omsk, Russia

Аннотация. На основе оценки опыта зарубежных стран автор определяет финансово-экономические механизмы развития местного самоуправления на основе классификации государств по типам правовых систем. Результатом исследования становится оценка потенциала зарубежных моделей самоуправления для развития данного уровня публичной власти в Российской Федерации.

Abstract. Based on the assessment of the experience of foreign countries, the author determines the financial and economic mechanisms for the development of local self-government based on the classification of states by types of legal systems. The result of the study is an assessment of the potential of foreign models of self-government for the development of this level of public power in the Russian Federation.

Ключевые слова: муниципальные образования, местное самоуправление, модели местного самоуправления, бюджет.

Keywords: municipalities, local government, local government models, budget.

В условиях реформирования местного самоуправления в контексте конституционной реформы актуализируется задача поиска финансово-

экономических механизмов обеспечения самостоятельности данного уровня публичной власти. Финансово-экономическое обеспечение муниципальных образований непосредственно связано с возможностями решать вопросы местного значения органами местного самоуправления.

В правовом и экономическом пространстве традиционно выделяют три модели местного самоуправления: смешанная, англосаксонская и континентальная. Система местного самоуправления в Российской Федерации относится к смешанной модели, главной особенностью, которой является сбалансированное соотношение самостоятельности муниципальных образований и государственного контроля. Наличие собственных доходов в совокупности с другими видами доходов, позволяют органам местного самоуправления самостоятельно решать вопросы местного значения, определённые в Федеральном законе № 131-ФЗ [1]. Примером решения вопроса местного значения через собственные доходы является строительство сельского клуба в Малом Турыше (Свердловская область) [2, с. 75]. Смешанная модель местного самоуправления характерна для Германии. Особенностью муниципалитетов в Германии является отсутствие федерального закона устанавливающего основные принципы деятельности органов местного самоуправления, только 28 статья Основного закона гарантирует право регулировать все дела местного сообщества [3, с. 12]. Финансово-экономическая база местных бюджетов складывается из двух источников: доходы административного бюджета и доходы имущественного бюджет [4, с. 69]. Особое значение имеют государственные ассигнования, которые позволяют органам местного самоуправления расширять полномочия для решения вопросов местного значения. Профицитность бюджета местной власти можно привести на примере одной из коммун. В бюджетном уставе коммуны Бинц от 2019 года указано, что общая сумма обычных доходов составляет: 13 534 100 евро, а общая сумма обычных расходов: 11 962 500 евро [4, с. 70]. Таким образом,

остаток составил 1 571 600 евро. Применение опыта финансирования, а также наличие собственных конституций муниципальных образований в Германии, для Российской Федерации способствовало бы увеличению автономии и эффективности деятельности органов местного самоуправления.

Великобритания является представителем следующей модели организации муниципальных образований, англосаксонской. Главной особенностью модели является изолированность государственных органов от органов местного самоуправления. Тем самым деятельность муниципалитетов имеет высокий уровень автономии по отношению к центру, что определяет широкий перечень полномочий, который был определён законами 1972 г. (Англия, Уэльс) и 1973 г. (Шотландия) о местном управлении; ряд существенных изменений внесен законами 1980, 1985 и 1988 гг. [5, с. 65]. Основным экономическим источником доходов органов местного самоуправления являются местные налоговые сборы, установленные Законом о финансах местных органов власти 1992 года. В нём закреплены основные параметры налоговых сборов, так, например, в ст. 10 Закона о финансах местных органов власти 1992 года установлена формула для расчёта муниципального налога «в отношении любого платного жилья» [5, с. 66]. Подобные положения обеспечивают сбалансированность налоговых поступлений в местные бюджеты, и как следствие наличие уравновешенных межбюджетных трансфертов. Также отметим 9 ст. Закона о финансах местного самоуправления 2012 года, который предусматривает «схемы снижения налогов советов» [4, с. 68]. Высокая автономия органов местного самоуправления, а также наличие ст.222 Закона о местном самоуправлении 1972 года, позволяет им «осуществлять судебное преследование или защиту» [4, с. 69]. Положительный эффект заключается в том, что органы местного самоуправления могут «представлять интересы жителей в ходе любого

публичного расследования, проводимого любым министром или государственным органом». Согласно данным счетной палаты Великобритании объем муниципальных кредитов, выданных местными общинами, в том числе и органам государственной власти графств, на 1 января 2021 года составил 3 млрд. фунтов стерлингов. При трансляции опыта Великобритании на российскую систему муниципального права возникают проблемы по его реализации. В частности, уменьшение межбюджетных трансфертов и увеличение налоговых сборов, приведёт к уменьшению доходов населения, а при реализации схем снижения налогов муниципалитетов, к сокращению местных бюджетов. В качестве положительного опыта для муниципального права РФ может быть использовано право осуществлять судебное преследование, а также представлять интересы населения в ходе любого публичного расследования.

Последняя модель местного самоуправления, континентальная, главная особенность, которой, высокий уровень централизации власти. Во Французской Республике местное самоуправление получило своё закрепление на конституционном уровне, в ст.72 Конституции Франции [2, с. 74]. После принятия ст. 72-2 Конституции Франции устанавливается финансовая независимость местного самоуправления. Источниками бюджета местных органов становятся местные налоги и межбюджетные трансферты, при этом последние имеют преимущественное значение. В 2021 году были приняты меры по стимулированию местных органов. Например, государством был принят проект по повышению устойчивости электросетей и переход на энергетику в сельских районах, затраты на проект составили 50 млн. евро. Особое значение для экономической базы муниципалитетов имеют проекты по поддержке инвестиций. Анализируя бюджет Сен-Дени- коммуны Франции, значительная часть денежных средств (1 млн. евро) направлена на реализацию инициативных идей

граждан [5, с. 54]. Данная практика финансирования предоставляет право гражданам принимать участие в улучшении качества жизни. Сходство французской модели местного самоуправления и модели, закрепившиеся в РФ, заключается в искусственной природе возникновения и функционирования муниципальных образований в этих странах. Тесная взаимосвязь государственных и местных органов власти способствует созданию экономически развитому государству. Поэтому для Российской Федерации увеличение межбюджетных трансфертов значительно повысило бы уровень жизни населения, начиная с низового уровня.

Увеличение финансово-экономической базы муниципальных образований является обязательным элементом для деятельности муниципалитетов, как первичного уровня власти, на котором народ выражает свою волю, и тесно взаимодействует с государственными органами власти. Экономический подход к разграничению вопросов местного значения, поиску эффективных источников доходов местного бюджета становится следствием сравнительного анализа зарубежных практик местного самоуправления.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // СПС Консультант плюс

2. Шугрина Е.С. Местные бюджеты как финансовая основа для осуществления полномочий органов местного самоуправления // Конституционное и муниципальное право. 2018. № 11. С. 69 - 76.

3. Черкасов А.И. Контроль центральных властей над местным управлением в странах мира (научно-аналитический обзор) // Социальные и гуманитарные науки. Серия «Государство и право». 1998. № 1. С. 11 - 126.

4. Чиркин В.Е. Модели местного самоуправления в современном мире / Фонд развития парламентаризма в современном мире. М., 1994. Вып. 24. С. 67 - 70.

5. Лагуткин А.В. Местное самоуправление как форма народовласти в Российской Федерации. М.: Манускрипт, 2015. 95 с.

6. Статистика муниципальных кредитов в странах ЕС [Электронный ресурс] /Режим доступа: https://ru.investing.com/economic-calendar/net-lending-to-individuals-221 (дата обращения 23.03.2021)

Сведения об авторах:

Зубенко Артём Николаевич – студент 1 – го курса факультета истории, философии и права ФГБОУ ВО ОмГПУ, e-mail: artem_zubenko_2016@mail.ru

СОСТОЯНИЕ ТРУДОВЫХ ПРАВ ЖЕНЩИН В ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ

Л.А. Карманова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE STATE OF WOMEN'S LABOR RIGHTS IN THE UK DURING THE VICTORIAN ERA

L.A. Karmanova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье анализируются трудовые права женщин в викторианскую эпоху в Великобритании. Рассматриваются основные профессии, которые были доступны для женщин в XIX веке.

Abstract. The article analyzes the labor rights of women during the Victorian era in the UK. Additionally, the main professions that were available to women in the 19th century are considered.

Ключевые слова: трудовые права женщин, викторианская эпоха, женские профессии.

Keywords: women's labor rights, Victorian era, women's professions.

В викторианскую эпоху в Великобритании женщины не обладали многими правами. И более того, в обществе к женщинам относились как к второстепенным подданными по сравнению с мужчинами.

В XIX веке в английском праве было несколько источников права: прецедентное право, обычное право и статутное право. В большинстве случаев права женщин регулировались нормами обычного права, которые опирались на средневековую традицию, а не на социальную и экономическую действительность. До 1882 года в Великобритании действовала правовая доктрина Couverture, согласно которой после

вступления в брак женщина приобретает юридический статус «feme covert», а ее права и обязанности переходят к мужу. Английский юрист Уильям Блэкстон описывал доктрину Couverture как «Правовое существование женщины прекращается во время брака и сливается с правовым существованием её мужа». Данная доктрина вносила препятствия в осуществление трудовых прав, так как лишала замужнюю женщину возможности самостоятельно заключать контракты или распоряжаться своими доходами.

В 1854 году публикуется стихотворение Ковентри Патмора «Ангел в доме», который описывает идеал викторианской женщины: жены и матери, бескорыстно преданной своим детям и покорной своему мужу. В поэме Патмора женщина (именно леди) предстает как восхитительное, иногда «очаровательно капризное дитя». Создавая образ идеальной женщины, Патмор делает ее не только подобной ангелам, но превосходящей их, в своем совершенстве приближающейся к образу Мадонны [1, с. 38].

Благодаря его подробным отчетам и оценкам, роль женщины в стихотворении является примером викторианской теории разделения сфер. Эта идеология утверждает, что женщины и мужчины от природы предрасположены к успеху в определенной сфере общества или культуры. Считалось, что женщины занимаются аспектами частной или домашней сферы, которые обычно предполагают уход за домом и детьми, в то время как мужчины предназначены для общественной сферы, что позволяет им покидать дом для работы и выполнения гражданских обязанностей.

Однако в то время большинство семей рабочего класса не могли жить согласно доктрине разделения сфер, поскольку одной мужской зарплаты было недостаточно. Женщины, которые работали вне дома, рассматривались негативно со стороны общества, поскольку они порочили идеал нежного и хрупкого «Ангела в доме». Викторианцы считали, что единственное место женщины – это домашняя среда.

Как было упомянуто ранее, в XIX веке у женщин не было большой свободы, а когда дело касалось выбора работы ситуация была еще хуже. Поэтому для многих женщин из рабочего класса не оставалось иного выбора, кроме, как работать на фабриках. Женщины в основном работали на текстильных фабриках или сборочных линиях, в районах, где существовали промышленные предприятия. Некоторые женщины были заняты в тяжелой промышленности, такой, как угольные шахты и сталелитейная промышленность. До «Закона о шахтах» 1842 года женщины работали под землей и возили бадьи с углем через узкие шахты.

Самыми низкооплачиваемыми работами, доступными для лондонских женщин из рабочего класса, были изготовление спичечных коробков и сортировка тряпок на тряпичной фабрике, где тряпье, покрытое блохами и вшами, сортируется для производства бумаги [2, с. 60, 64]. Многие женщины из рабочего класса работали прачками, швеями или уличными торговцами.

Необходимо отметить тяжелые условия труда женщин викторианской эпохи. Работницы фабрик постоянно трудились без свежего воздуха и времени на отдых, при длительных рабочих сменах и высоких температурах в помещениях. Женщины, которые работали в этих условиях, были на грани физического и психического истощения, что часто приводило к летальному исходу [3]. Более того, женская заработная плата была в несколько раз ниже, чем мужская, за выполнение одинаковой работы. В 1906 году правительство обнаружило, что средняя еженедельная заработная плата на фабрике для женщины колебалась от 11 шиллингов до 18 шиллингов 8 пенсов, в то время как средняя недельная заработная плата мужчин составляла около 25 шиллингов 9 пенсов [4]. После долгого рабочего дня и отвратительных условий на рабочем месте, женщины должны были приходить домой и заботиться о своей семье и доме, поддерживая образ «Ангела в доме». В 1874 году «Закон о фабриках»

ограничивает рабочую неделю до 56,5 часов, поддерживая переход на восьмичасовой рабочий день.

Еще одним видом заработка, который был доступен для женщин, являлась проституция. Из-за отсутствия возможностей для работы, у женщин часто не оставалось другого выбора. В викторианскую эпоху данный вид деятельности позволял женщинам торговать на рынке без влияния мужчин (отцов), которые часто забирали их заработки. Проституция была очень серьезной проблемой в XIX веке и считалась разрушительной для общества. Женщины, которые занимались этой профессией, рассматривались как опозорившиеся, так как викторианцы имели другие ожидания от женщин. Очень схоже смотрели на женщин-работниц фабрик и проституток. Они рассматривались как проблемы для общества и нездоровые люди. Однако для многих женщин это была необходимость, которая позволяла поддерживать их семьи.

Женщины из среднего класса в XIX веке в основном работали гувернантками или учительницами в школах для девочек. Работа гувернанткой была большим шагом вперед по сравнению с трудовой деятельностью женщин из низших слоев общества. Тем не менее, женщины из среднего класса так же сталкивались со многими трудностями. Как правило, гувернантки выполняли несколько обязанностей, помимо образования детей, поэтому почти никогда не покидали дом, в котором работали. Зарплата гувернантки не была высокой. Более того, они часто теряли работу, когда их воспитанники достигали совершеннолетия.

Некоторые образованные женщины могли получить работу секретаря, кассира или телефониста. Помимо этого, в XIX веке для женщин появляется доступ к профессиям медсестры, акушерки и врача. Здесь женщины находятся под надзором врачей-мужчин, и сталкиваются с запретами на изучение врачебного дела. «Закон о медицинской регистрации», принятый в 1858 году, прямо не исключал женщин, но

Королевские колледжи, университеты и медицинские учреждения запретили женщинам изучать медицину или сдавать академические экзамены, которые позволили бы им практиковать [5]. В 1876 году ситуация изменилась, когда «Закон о полномочиях» позволил лицензировать и мужчин, и женщин врачей.

С 1870 года согласно закону «О собственности замужних женщин», замужние женщины имеют право самостоятельно распоряжаться своей заработной платой. А в 1882 принимается новый закон «О собственности замужних женщин», который уровнял в правах замужних и незамужних женщин и позволил самостоятельно заключать контракт.

Стоит отметить, что в викторианскую эпоху появляются женщины-писатели, которые были несогласные с ролью «Ангела в доме». Однако положение женщин-авторов было очень сложным. Почти не имея формального образования и возможности найти работу, женщины погружались в написание романов, чтобы убежать от доминирующей патриархальной системы. Для многих литература была единственным способом критически комментировать некоторые социальные проблемы, включая угнетение женщин. Чтобы выйти на литературную арену, где доминируют мужчины, женщины-авторы должны были использовать мужские псевдонимы или писать анонимно, чтобы избежать осуждения критиков. По мере того как столетие прогрессировало, женщины пытались сломать социальные, политические и правовые ограничения, налагаемые на них обществом. Произведения сестер Бронте, Джейн Остин и Джорджа Элиота (Мэри Энн Эванс) изображали путь женщин к равенству, независимости и власти. Писательницы хотели изобразить свободных женщин с равными правами, что в дальнейшем вдохновит многих феминисток на борьбу. Позже, Вирджиния Вульф язвительно высмеивает идеал женщины, навязанный в стихотворении «Ангел в доме».

В заключении, в викторианскую эпоху в Великобритании обычное право ставило замужних женщин в полную зависимость от мужчин до 1882 года. Более того, многие были вынуждены занимать те позиции, которые были доступны и предопределены их классовой принадлежностью. Когда у мужчин не хватало денег, чтобы обеспечить семью, женщины в основном работали на производствах, в домах обеспеченных людей или занимались проституцией. Первые британские феминистки будут не согласны с этим, а некоторые женщины выражают свой протест через романы. Но основная борьба за права женщин развернется уже в XX веке.

Список литературы:

1. Васильева Э.В. «Ангел в доме»: викторианский идеал женщины и его рецепция в «Джейн Эйр» Ш.Бронте и «Мэри Бартон» Э. Гаскелл // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2014. №2.
2. Wise, Sarah. The Blackest Streets: The Life and Death of a Victorian Slum. London: Vintage Books. 2009.
3. Barrett, Kara L. Victorian Women and Their Working Roles. 2013.
4. British Library. The working classes and the poor. [Электронный ресурс] URL: https://www.bl.uk/victorian-britain/articles/the-working-classes-and-the-poor (дата обращения: 12.03.2021).
5. Jefferson L, Bloor K, Maynard A. Women in medicine: historical perspectives and recent trends. British Medical Bulletin. June 2015, Pp. 5–15.

Сведения об авторах:

Карманова Людмила Андреевна – магистрант 2-го года обучения юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: kliudmila@internet.ru

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТКРЫТОСТИ СУДЕБНЫХ РАЗБИРАТЕЛЬСТВ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ

С. Н. Козлов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

SOME OF THE PROBLEMS WITH THE OPENNESS OF CIVIL PROCEEDINGS

S. N. Kozlov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье были обозначены и проанализированы отдельные проблемы открытости судебных заседаний по гражданским делам, выделены причины этих проблем, а также представлены наиболее удачные, по мнению автора, способы их решения.

Abstract. The article identifies and analyzes particular problems of openness of court sessions in civil cases, identifies the reasons of these problems, and also presents number of ways to solve them which the author claims the most successful.

Ключевые слова: открытость, гласность, суд, судебное заседание, опубликование, слушатель.

Keywords*:* openness, publicity, court, court session, publication, listener.

Открытость судебного разбирательства является проявлением принципа гласности гражданского судопроизводства, которому посвящена ч.1 ст.123 Конституции РФ, на основании которой создана ст. 10 ГПК РФ. Часть 1 этой статьи содержит общее правило: Разбирательство дел во всех судах открытое.

Из содержания статьи можно понять, что, если речь не идёт о закрытом судебном заседании, которое проводится только по основаниям, специально названным в этой же статье и на основании мотивированного

решения суда, на заседании может присутствовать любое лицо. Это суждение подтверждается в п. 4 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 13 декабря 2012 г. N 35 «Об открытости и гласности судопроизводства и о доступе к информации о деятельности судов»: «Гласность судопроизводства обеспечивается возможностью присутствия в открытом судебном заседании лиц, не являющихся участниками процесса, в том числе и представителей редакций средств массовой информации».

Федерального закона №262-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации» суды обязаны опубликовывать тексты судебных актов в сети Интернет, что позволяет неограниченному кругу лиц ознакомиться с результатами того или иного судебного разбирательства. Даже рассмотрение дела в закрытом судебном заседании не всегда позволяет скрывать эти акты от общественности.

Реальное выполнение вышеуказанных положений позволяет говорить о реализации принципа гласности гражданского судопроизводства.

В то же время в судебной практике усматриваются нарушения данного принципа со стороны судов. Это обуславливается тем, что нарушение принципа гласности не является основанием для отмены судебных решений. Факт наличия слушателей в зале судебного заседания не влияет на такие качества решения, как «правильность», обоснованность и справедливость, в то время как основанием для отмены решения, согласно ч.3 ст.330 ГПК РФ, является такое неправильное применение норм процессуального права, которое привело или могло привести к принятию неправильного решения [1, стр.157].

Согласно ч. 3 ст. 15 ФЗ № 262, при размещении в сети Интернет текстов судебных актов для безопасности участников судебного процесса из них исключаются некоторые персональные данные. Перечень таких

данных закрыт. Тем не менее, суды в большинстве случаев исключают также и иную, в том числе, юридически значимую информацию: фамилию сторон по делу, даты, суммы, а также иные юридические обстоятельства, имеющие существенное значение по делу. Так, например, исключение присужденных денежных сумм в качестве компенсации морального вреда или судебных расходов либо стоимости спорного имущества делает невозможным полноценное изучение судебной практики по данной категории дел [2, стр. 33].

О проблеме опубликования судебных актов в сети «Интернет» ещё в 2015 году говорил в своём докладе Уполномоченный по правам человека [3]. По его поручению Совет судей РФ обобщил практику исполнения судами требований ФЗ №262 в части размещения текстов судебных актов в сети Интернет" и выделил ряд причин рассматриваемого явления, среди которых:

- нехватка штатных единиц в аппаратах судов, высокая служебная нагрузка работников аппаратов;
- проблемы технического характера, связанные с использованием подсистем ГАС «Правосудие». Например, проблемы, связанные с деперсонификацией судебных актов в части отсутствия дополнительных технических возможностей;
- недостаточное финансирование судебных участков мировых судей субъектов Российской Федерации для приобретения необходимого программного обеспечения, компьютерной техники и прочего [4].

Перейдём к рассмотрению проблемы допуска слушателей к судебному заседанию. В Санкт-Петербурге исследователь Екатерина Васильевна Мишина провела независимый эксперимент, который выражался в посещении судебных заседаний в качестве слушателя, и выявила нарушения открытости судебных разбирательств со стороны

судей именно в части обеспечения доступа слушателей в залу судебных заседаний. Эти нарушения выражались в отсутствии информации о зале, в котором будет проходить разбирательство и в том, что судьи оставляют вопрос присутствия слушателя в зале заседания на своё усмотрение [5].

Кроме того, пандемия коронавируса добавила новые основания для недопуска слушателей в судебные заседания: объясняется это заботой о здоровье граждан, соблюдением санитарно-эпидемиологических требований [6]. Несмотря на очевидную важность учёта санитарно-эпидемиологических норм в целях охраны жизни и здоровья населения, нельзя, тем не менее, допускать произвольных и необоснованных ограничений прав граждан на участие в открытом судебном заседании.

Вышесказанное свидетельствует о том, что на практике имеют место нарушения процессуального законодательства, в том числе, в рамках обеспечения принципа гласности гражданского судопроизводства, причины которых остаются неясными.

Для их решения исследователи предлагают усилить контроль за деятельностью судов по обеспечению принципа гласности гражданского судопроизводства как в части опубликования судебных актов, так и в части обеспечения слушателям доступа в судебное заседание [7, стр.116].

Что касается проблемы опубликования судебных актов, считаю правильным согласиться с точкой зрения исследователей: наиболее оптимальным вариантом представляется усиление контроля со стороны председателей судов за деятельностью работников аппаратов судов по опубликованию судебных решений и иных процессуальных актов [8, стр.58].

Что же касается проблемы допуска слушателей к судебному заседанию, следует обратить внимание самих слушателей на возможность обжалования решения судьи о недопуске к судебному заседанию. Эффективность обжалования видится в том, что даже если не все жалобы

будут удовлетворены, в случае поступления большого числа таких жалоб председатель суда и судьи обратят внимание на необходимость соблюдения открытости судебных заседаний.

Подведём итоги: проблема открытости судебных заседаний обсуждается в течение долгого времени, и проблемы, в том числе и обозначенные в статье, полностью не решены до сих пор. Особенно актуальны они стали в период пандемии коронавируса, когда массовые скопления людей были крайне нежелательны. Исходя из вышеизложенного, этот вопрос требует дополнительного изучения.

Это важно, потому что абсолютно прозрачный и открытый судебный процесс является основным показателем общественного мнения о власти и государстве в целом. Открытость судебной системы позволяет укрепить доверие к судебной власти и повысить её авторитет.

Список литературы:

1. Петришин А.П. Нарушение конституционного принципа гласности правосудия как основание для отмены судебного решения // Власть и управление на Востоке России. 2016. № 2 (75). С. 154-157.

2. Макаров В.О. Проблемы опубликования решений судов в сети Интернет // Вестник ВолГУ Серия 5, Юриспруденция. 2016. №1 С. 31-34

3. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2014 год от 07.05.2015. URL: http://docs.cntd.ru/document/420271862 (дата обращения - 18.03.2021)

4. Постановление Совета судей РФ от 04.12.2014 №341 "Об итогах обобщения практики исполнения судами общей юрисдикции требований Федерального закона от 22 декабря 2008 г. N 262-ФЗ "Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации" в части размещения текстов судебных актов в сети Интернет" [Электронный ресурс] URL: https://base.garant.ru/70683580 (дата обращения - 18.03.2021)

5. Мишина Е.В. Слушатель судебного заседания: миф или реальность? [Электронный ресурс] URL: https://zakon.ru/blog/2018/8/27/slushatel_sudebnogo_zasedaniya_mif_ili_realnost (дата обращения - 18.03.2021)

6. После эпидемии суды решили защититься от публики и прессы // Независимая газета [Электронный ресурс] URL: https://ng-ru.turbopages.org/ng.ru/s/politics/2020-09-17/3_7967_courts.html (Дата обращения - 18.03.2021)

7. Почхуа И.М. О некоторых практических проблемах реализации принципа гласности в гражданском процессе // Успехи современной науки. 2016. Т. 3. № 4. С. 115-118

8. Сновская Ю.В., Суханова А.А. Актуальные проблемы реализации и обеспечения принципа гласности судебного разбирательства // Вестник УИЭУиП. 2019. № 3 (48). С. 56-60.

Сведения об авторе

Козлов Степан Николаевич - студент 2-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: stepan.kozlov.01@mail.ru

О ПРИРОДЕ ЗАПРЕТА ПРОТИВОРЕЧИВОГО ПОВЕДЕНИЯ В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ

М.С. Комлев

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ON THE NATURE OF THE PROHIBITION OF CONTRADICTORY BEHAVIOR IN RUSSIAN CIVIL LAW

M.S. Komlev

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. На основе анализа английской, немецкой и отечественной доктрины и судебной практики рассматриваются основные модели запрета противоречивого поведения, выделяются их признаки, а также делается вывод об ошибочности мнения о рецепции английского института «эстоппель» в российское право.

Abstract. Based on the analysis of English, German and Russian doctrine and judicial practice, the main models of prohibition of contradictory behavior are considered, their signs are highlighted, and a conclusion is made about the erroneous opinion about the reception of the English institution "estoppel" in Russian law.

Ключевые слова: эстоппель, запрет противоречивого поведения.

Keywords: estoppel, prohibition of conflicting behavior.

С начала 2010-х годов в российском гражданском праве наметилась тенденция к расширению значения принципов справедливости и добросовестности в регулировании правоотношений. В 2013 году это выразилось в установлении в п.5 ст. 166 ГК РФ запрета оспаривать сделку недобросовестным лицом.

Указанные нововведения в юридическом сообществе были восприняты как рецепция английского института эстоппель [1, с.75]. На наш взгляд, это является неверным.

Во-первых, классический эстоппель из обещания (promissory estoppel) включает необходимость выявления таких условий как:

1) сторона дала обещание и это обещание было ясным и недвусмысленным;

2) вторая сторона, действуя разумно и осмотрительно, полагалась на это обещание;

3) последствием невыполнения этого обещания одной из сторон выступает ущерб.

И данные условия должны существовать одновременно. В это же время, если обратиться к положениям ГК РФ, то в статьях, называемых «эстоппелем» факт наличия ущерба не является обязательным для его применения.

Во-вторых, доктрина эстоппеля в английском праве имеет явное и специфическое назначение – борьба с формализмом права, выражающемся в обязательном наличии помимо акцепта и оферты, также встречного предоставления (consideration), что на практике приводит к ситуациям, когда одна из сторон ссылается на отсутствие встречного предоставления и обязательства в целом. В российском праве необходимость встречного предоставления отсутствует, что лишает доктрину эстоппеля её цели.

В-третьих, английское право не знает общей обязанности сторон действовать добросовестно, они должны лишь исполнить обязательство в соответствии с условиями договора и требованием справедливости. В частности, лорд Кэрнс в одном из первых решений, в котором был применен эстоппель, прямо указал на отсутствие у сторон «намерений воспользоваться положением контрагента, расставить ловушки или убаюкивать тех, с кем они имели дело». Российское же право указывает на

необходимость определения недобросовестности в противоречивом поведении для применения так называемого «эстоппеля». Это вызвано тем, что континентальная система права признает противоречие неотъемлемой особенностью человека, присущей динамике современных общественных отношений, поэтому только действия, причинившие либо направленные на причинение вреда другой стороне, должны признаваться неправовыми [2, с.24].

Таким образом, из трёх названных нами признаков английского эстоппеля в российском праве воплощается лишь один (и то с рядом оговорок) – осуществление одной из сторон противоречивого и непоследовательного поведения. Представляется, что этого недостаточно для признания наличия в отечественном законодательстве такого специфического института англо-саксонского права как «эстоппель».

При этом для нас остается загадкой почему российская юридическая доктрина практически полностью забыла о другом виде запрета противоречивого поведения, характерного для континентальной системы, максимы «venire contra factum proprium», которая активно применяется в немецком праве, а также основана не на господствующем в английском праве принципе справедливости, а романо-германской добросовестности.

Если проанализировать признаки данной максимы, то можно выделить следующие:

1) первоначальное поведение;

2) поведение, которое противоречит первоначальным заверениям и совершенное в иной временной промежуток;

3) противоречивое поведение должно не отвечать критериям добросовестности [3, с.131].

Также считаем, что в качестве необходимого признака следует выделить оценку добросовестности и второй стороны договора, а не только той, которая действует противоречиво.

Указанные признаки путем системного толкования могут быть выведены из норм отечественного законодательства, что только больше убеждает нас в неправильности утверждения о наличии в отечественном законодательстве английского института эстоппель.

Вместе с тем, вопрос правильности терминологии носит не только теоретический, но и практический характер. Так, по нашему мнению, подобная путаница лежит в основе толкования данных норм с позиций английского, а не российского права, например, Ю.Л. Городилова определяет, что для применения «эстоппеля» нет необходимости определять намерения стороны, изменившей поведение и обстоятельства, способствующие этому [4], таким образом, не представляется возможным определить добросовестно или нет действовала сторона при изменении модели поведения. Также довольно интересно, что Верховный суд предусматривает применение эстоппеля в случае «недобросовестного *или* противоречивого поведения» [5]. Из этого возникает вопрос считает ли Верховный суд, что эстоппель может быть применен при добросовестном противоречивом поведении или при недобросовестном непротиворечивом поведении? При этом исходя из смысла российского законодательства для применения запрета противоречивого поведение должно быть недобросовестным *и* противоречивым.

Также довольно часто суды при применении п.5 ст. 166 Г РФ останавливаются лишь на констатации факта противоречивого поведения, не давая при этом оценку добросовестности изменения такого поведения, неправильно применяя данную норму, и квалифицируя фактически английскую, а не российскую модель «эстоппеля». Другие суды действуют иначе, так в одном из дел, сторон по делу дала такое определение: «правило эстоппель запрещает судебную защиту требований, идущих вразрез с соглашениями, достигнутыми сторонами и соблюдаемыми ими длительное время»[6], но уже в этом случае суд не применил п.5 ст. 166 ГК РФ, потому

что отсутствовала недобросовестность, тем самым можно увидеть существование некоторой правовой неопределенности относительно условий применения запрета противоречивого поведения, что нельзя признать удовлетворительным.

Другую проблему можно показать на примере решения Арбитражного Суда Калужской области: «Истец… в силу принципа эстоппеля и правила venire contra factum proprium не может ссылаться на неисполнение требований, предусмотренных проектом освоения лесов» [7], то есть суд приравнивает указанные конструкции, при этом как было показано нами выше, данные явления различны по своей природе и признакам и отождествлять их нельзя.

Таким образом, можно сделать вывод, что господствующая точка зрения о рецепции эстоппеля является неверной, ведет к существенной правовой неопределенности, а также находится в прямом конфликте с нормами российского права. Данных негативных последствий можно избежать, если определять запрет противоречивого поведения через максиму «venire contra factum proprium».

Список литературы:

1. Воднев А.Н. К вопросу о доктрине эстоппель в российском праве. // Вестник ТвГУ. Серия "Право". 2017. № 2. С. 70 – 80.

2. Нам К.В. Злоупотребление правом и принцип добросовестности, или не всякое противоречивое поведение есть эстоппель. // Экономическое правосудие на Дальнем Востоке России. 2019. №3 (14). С. 23-26.

3. Грибов Н.Д. Доктрина запрета противоречивого поведения. // Актуальные проблемы российского права. 2020. Т.15. №3. С.128-135.

4. Городилова Ю.Л. Особенности применения принципа эстоппель в арбитражном процессе. // СПС Консультант Плюс.

5. Определение Верховного Суда Российской Федерации от 12.03.2020 г. по делу № А27-5147/2019 [Электронный ресурс] // СПС Консультант Плюс.

6. Постановление Четырнадцатого арбитражного апелляционного суда от 02.12.2015 по делу № А13-8603/2015 [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: http://kad.arbitr.ru (дата обращения: 25.03.2021)

7. Решение Арбитражного суда Калужской области от 20.08.2020 по делу №А23-6156/2019 [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: http://kad.arbitr.ru (дата обращения: 25.03.2021)

Сведения об авторах:

Комлев Максим Сергеевич – студент 4-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: maksim-komlev@mail.ru

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «КОМАНДИРОВКА» И «ПЕРЕВОД В ДРУГУЮ МЕСТНОСТЬ» В РОССИЙСКОМ ТРУДОВОМ ПРАВЕ

К.В. Коробков

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CONCEPTS OF "BUSINESS TRIP" AND "TRANSFER TO ANOTHER AREA" IN RUSSIAN LABOR LAW

K. V. Korobkov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Исследуется специфика содержания понятий «командировка» и «перевод в другую местность» в российском трудовом праве, их правовое регулирование. Проводится сравнительно-правовой анализ этих понятий, вносятся предложения по совершенствованию правового регулирования трудовых отношений на основе их разграничения.

Abstract. The specificity of the content of the concepts of "business trip" and "transfer to another locality" in the Russian labor law, their legal regulation is investigated. A comparative legal analysis of these concepts is carried out, proposals are made to improve the legal regulation of labor relations on the basis of their differentiation.

Ключевые слова: работники, работодатели, трудовой договор, командировка, перевод на другую работу.

Keywords: workers, employers, employment contract, business trip, transfer to another job.

Развитие производства, углубление взаимодействия между предпринимателями, появление новых видов экономической деятельности приводят к расширению и видоизменению рынка труда. Значимым

фактором влияния на экономику является мобильность трудовых ресурсов. Возникающие при этом отношения между работником и работодателем требуют адекватной правовой регламентации, учитывающей интересы и той, и другой стороны трудового договора.

При осуществлении своей деятельности работодатель нередко испытывает потребность в направлении работника на работу в другую местность. Одной из форм поручения работнику работы за пределами территории его проживания выступает «командировка».

Глава 24 раздела 3 Трудового кодекса Российской Федерации регламентирует отношения, связанные с направлением работника в командировки, в том числе, устанавливает гарантии и компенсации в связи с временным направлением работника на работу в другую местность. Помимо этого, регулирование командировок осуществлено в постановлении Правительства Российской Федерации «Об особенностях направления работников в служебные командировки» от 13.10.2008 N 749 [1], которое определяет порядок и условия направления работника в командировку, правила оформления служебной командировки. Несмотря на наличие специального правого регулирования института командировок в трудовом праве, он не лишен своих проблем. Так, при анализе существующих правил направления работника в служебную командировку обнаруживается проблема определения ее продолжительности. Трудовой кодекс Российской Федерации не устанавливает предельные сроки нахождения работника в командировке. Постановление Правительства РФ гласит: «…4. Срок командировки определяется работодателем с учетом объема, сложности и других особенностей служебного поручения». Подобное регулирование не может не вызывать вопросов, обусловленных абсолютной неопределенностью в установлении предельных сроков направления работника в командировку. В сравнение с ранее действующей Инструкцией Минфина СССР, Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 07.04.1988 N 62

«О служебных командировках в пределах СССР» [2] мы наблюдаем очевидный регресс в защите трудовых прав работников. В пункте 4 вышеназванной Инструкции указывалось, что срок командировки работников определяется руководителями объединений, предприятий, учреждений, организаций, при этом он не может превышать 40 дней, не считая времени нахождения в пути. Специалисты в области трудового права предлагают придерживаться именно этого срока при установлении периода направления работника в служебную командировку [3, с. 374]. Вместе с тем, нельзя не принимать во внимание тот факт, что приказом Минфина России N 147н, Минтруда России N 1044 от 15.12.2014 Инструкция Минфина СССР, Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 7 апреля 1988 г. N 62 «О служебных командировках в пределах СССР» признана недействующей [4].

Исходя из действующего правового регулирования, сроки командировки определяет работодатель, окончанием командировки считается день, когда все задачи, поставленные перед работником, будут выполнены. Но характер задач может быть различным, и их осуществление может занимать разные, в том числе, и весьма продолжительные периоды, что может привести к неоправданному ущемлению прав работников, злоупотреблениям со стороны работодателя, особенно в условиях, когда открытым остается вопрос об обязательности исполнения работником одностороннего распоряжения работодателя о направлении в командировку.

Субинститут командировок в отдельных аспектах схож с переводом работника на работу в другую местность. Согласно статье 166 Трудового кодекса Российской Федерации служебная командировка – это поездка работника по распоряжению работодателя на определенный срок для выполнения служебного поручения вне места постоянной работы, служебные поездки работников, постоянная работа которых осуществляется в пути или имеет разъездной характер, служебными

командировками не признаются. Статья 72.1 Трудового кодекса Российской Федерации дает определение перевода работника на другую работу. Перевод на другую работу - постоянное или временное изменение трудовой функции работника и (или) структурного подразделения, в котором работает работник (если структурное подразделение было указано в трудовом договоре), при продолжении работы у того же работодателя, а также перевод на работу в другую местность вместе с работодателем [5]. Согласно вышеуказанной норме перевод на работу в другую местность осуществляется вместе с работодателем. Одновременно поездка работника в обособленное подразделение командирующей организации (представительство, филиал), находящееся вне места постоянной работы, может быть опосредована иным способом - направлением работника в командировку. Юридические конструкции «перевода» и «командировки» при этом предполагают различные правила регулирования. Перевод на работу в другую местность допускается только с письменного согласия работника. При направлении работника в командировку, особенно в случаях, когда эта особенность осуществления трудовой функции определена трудовым договором, получение специального согласия работника не предполагает.

Неоднозначна позиция законодателя и при регламентации временных переводов на другую работу. Перевод на срок до одного месяца, исходя из части 2 и 3 статьи 72.2 ТК РФ, в исключительных случаях может осуществляться и без согласия работника. Перечень этих случаев не является исчерпывающим, но их объединяет общий критерий – они носят исключительный и ограниченный во времени характер [6]. Возникает вопрос, можно ли перевести работника в указных случаях на работу при возникновении такой необходимости в другую местность? Статья 72.2 ответа на этот вопрос не дает. Статья 72.1, закрепляющая общее определение перевода, допускает перевод как в той же, так и в иной

местности. Буквальное толкование положений статьи 72.2 ТК РФ предполагает временный перевод *на другую работу*, то есть поручение работы с иной трудовой функцией, без упоминания возможности поручить выполнение подобной же работы, но в иной местности. Это дает основания полагать, что при наличии чрезвычайных обстоятельств временно, сроком до одного месяца, перевести работника на работу в другую местность без его согласия нельзя. Но у работодателя остается вариант отправить работника в командировку. В этих условиях работник становиться менее защищен. Ведь он не может отказаться, а срок пребывания может увеличиться по сравнению с установленным частями 2 и 3 статьи 72.2 ТК РФ.

В связи с чем считаю оправданным внести поправку в статью 72.2 ТК РФ, дополнив ее возможностью осуществления временного перевода с ограничением срока в том числе в иное структурное подразделение и иную местность. Подобные нормы, на мой взгляд, сбалансировано обеспечат защиту интересов как работодателя, так и работника.

Так же считаю важным разграничить перевод и командировки по их внутреннему содержанию. На сегодняшний день такого разграничения в законодательстве не предусмотрено. При переводе работник выполняет трудовые функции, которые закреплены в трудовом договоре. При командировке задачи работника могут быть шире, например, прохождение повышения квалификации и т.п.

Таким образом, в настоящий момент имеется потребность в дальнейшем совершенствовании норм о поручении работнику работы в другой местности. Целесообразным видится уточнение дефиниций «командировка», «перевод на работу в другую местность», «временный перевод», установление соотношения этих понятий, ограничение срока командировок, более однозначное определение роли волеизъявления работника на направление его в служебные командировки. До внесения

изменений в трудовое законодательство при регламентации этих отношений предлагается шире использовать возможности индивидуально- и коллективно-договорного правового регулирования.

Список литературы:

1. Постановление Правительства РФ от 13.10.2008 N 749 (ред. от 29.07.2015) «Об особенностях направления работников в служебные командировки»// СПС Консультант плюс.

2. Инструкция Минфина СССР, Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 07.04.1988 N 62 «О служебных командировках в пределах СССР»// СПС Консультант плюс.

3. Трудовое право России / под ред. С.Ю. Голиновой., М.В. Молодцова. М.: Норма, 2008.

4. Приказ Минфина России N 147н, Минтруда России N 1044 от 15.12.2014 «О признании не действующей на территории Российской Федерации Инструкции Минфина СССР» // СПС Консультант плюс.

5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 30.04.2021)// СПС Консультант плюс.

6. Прокофьев М.А. Классификация переводов работников // Пробелы в российском законодательстве. Юридический журнал. 2015. С. 105-108.

Сведения об авторах:

Коробков Кирилл Владимирович – студент 2 курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: galnikem@mail.ru.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПОТРЕБНОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ТРУДА

В.В. Кузьменко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ARTIFICIAL INTELLIGENCE: THE NEEDS OF LEGAL REGULATION IN THE FIELD OF LABOR

V.V. Kuzmenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Рассмотрены основные проблемы, которые могут возникнуть в правовом регулировании в сфере труда в связи с заменой работы, выполняемой человеком, на процессы, осуществляемые автоматизированными системами в промышленных масштабах. Предложены рекомендации по преодолению возможных негативных последствий.

Abstract. The main problems that may arise in the legal regulation in the field of labor in connection with the replacement of work performed by a person with processes carried out by automated systems on an industrial scale are considered. Recommendations for overcoming possible negative consequences are offered.

Ключевые слова: робот, правовое регулирование, безработица, ответственность за причинённые вред, инновации.

Keywords: robot, legal regulation, unemployment, liability for damage caused, innovation.

Активное внедрение цифровых технологий во все сферы общественной жизни, а также стремительное развитие искусственного интеллекта приобретает серьезные масштабы. По данным ученых

РАНХиГС, в России лишь 2 процента рабочих мест могут быть полностью автоматизированы, но внутри профессий процент автоматизации будет гораздо выше - почти до 30. Роботы, безусловно, облегчают нашу жизнь, но есть и риски безработицы. Основное отличие от предыдущих лет в том, что старые места пока сокращаются быстрее, чем создаются новые. Опрошенные работодатели ожидают, что к 2025 г. количество «излишних» позиций сократится с 15,4% до 9% (минус 6,4 процентных пунктов), а число новых профессий вырастет с 7,8% до 13,5% (плюс 5,7 процентных пунктов). К 2025 г. множество рабочих мест могут быть вытеснены из-за сдвига в разделении труда между людьми и машинами.

Автоматизация и искусственный интеллект позволят повысить качество государственного управления, одним из инструментов которого уже сейчас является система «электронного правительства», имеющая целью улучшение взаимодействия между органами государственной власти, гражданами, организациями и другими субъектами предпринимательства. В ближайшие десятилетия роботы могут взять на себя половину функций, которые сейчас выполняют люди при соответствующей оплате труда и гарантиях социальных выплат. Очевидно, что происходящие социальные процессы ставят перед государством задачу комплексных преобразований во всех сферах жизнедеятельности. В частности, рассмотрим некоторые проблемы правового регулирования процесса роботизации в сфере труда.

Можно ли признать работника-робота самостоятельным субъектом трудовых правоотношений? «Субъекты права - это лица, обладающие правосубьектностью, т.е. граждане, организации, общественные образования, которые могут быть носителями прав и обязанностей, участвовать в правовых отношениях» (Алексеев С.С.) [1, с. 234]. Проблемы сознательно-волевой деятельности роботов имеют огромное значение при исследовании вопросов, относящихся к их правосубъектности. Могут ли

роботы действовать как человек, думать как человек, заменить человека. Создатели таких устройств закладывают определенные алгоритмы (программы) в устройство робота. Робот действует так, как его научили. Вполне можно ожидать, что робот ошибется в той или иной ситуации, просто потому, что у него нет знания, он не может познавать окружающий мир. Следовательно, представляется, что в должностных инструкциях целесообразно предусматривать спаренные совместные действия робота и человека, поскольку восприятие информации, анализ, формулирование выводов - прерогатива человеческого мозга. Также необходимо отметить, что в соответствии со ст. 20 ТК РФ работником может быть только физическое лицо.

Если робот допустил ошибку, чья это ответственность? На мой взгляд, нельзя утверждать о совмещенной ответственности работника-робота и работника-человека ввиду следующих факторов: программное обеспечение для роботов создается разработчиками, технологические чертежи и собственно аппаратура — эксплуатационниками; возможно, была неправильно создана программа, либо эксплуатационник сделал некачественную технологическую цепочку. Если вред был причинен из-за названных причин, почему работник даже частично должен возмещать ущерб? Вопрос, кто в этой цепочке несет ответственность, остается открытым.

Какие решения можно доверить роботу? Сейчас существует огромная информационная база, которая существенно расширяет выбор вариантов решений, обилие информационных потоков позволяет вариативно оценивать разные способы решения проблем. При этом возникает опасение, что человек с помощью робота может быть задавлен стандартными решениями, которые робот забирает у него, человек остается в статусе контролера. Объем креативных решений в настоящее время невелик, поскольку существует огромный регламентационный

поток, состоящий из международных регуляторов, стандартов, равно как и национальных. Однако одновременно с этим необходимо развивать эвристическое мышление.

Часть существующих профессий невозможно полностью или существенно автоматизировать, заменить технологиями искусственного интеллекта. К ним относятся профессии типа «человек – человек», «человек – природа»: антикризисные управленцы, ученые, исследователи, биологи, генетики, психологи, артисты, воспитатели, учителя, преподаватели, врачи и т.д. Независимо от скорости и масштабов процессов роботизации востребованность ряда профессий будет стабильной, поскольку они имеют возможности для развития, связанные с потенциалом творческих и интеллектуальных способностей человека, и при этом соответствуют растущему уровню требований к качеству выполняемой работы.

Наибольшее количество человек в результате процессов роботизации потеряют работу, в первую очередь, в промышленном производстве, розничной торговле, сфере транспорта, государственном управлении, сельском хозяйстве, строительстве. Специалистам указанных сфер экономики потребуются переподготовка и получение квалификации в тех видах деятельности, где искусственный интеллект и роботы не способны в полной мере заменить человеческий труд. Во всем мире в зоне риска в этом смысле находятся следующие сферы деятельности: бухгалтерия, гостиничный бизнес, колл-центры, логистика/транспорт, медицина, общественное питание, производство, розничная торговля, сельское хозяйство, строительство. Подвергнуться роботизации могут те задачи, которые не требуют когнитивной обработки информации [2, с.35]. В связи с развитием электронного документооборота в бухгалтерской работе исчезнет необходимость в тех сотрудниках, чьи обязанности связаны с составлением платежных поручений и обработкой первичных

документов. Инновации внедряются все шире. В частности, Сбербанк запустил пилотный проект Iron Lady («железная леди») – систему искусственного интеллекта для звонков должникам с просрочкой. Система является самообучающей программой, распознаёт свободную речь и соответственно на неё реагирует. Она использует машинное обучение, поэтому словарь системы будет пополняться во время общения с клиентами. При этом предполагается возможность переключиться с робота на человека [3]. Относительно зарубежного опыта законодательного регулирования подобных вопросов следует отметить, что в настоящее время практически ни в одном государстве мира нет правового регулирования отношений по использованию роботов и робототехники. Однако некоторые тенденции формирования и развития такого правового регулирования представляется возможным выделить. Среди лидеров по установлению правового регулирования робототехники в мире можно назвать Южную Корею, где действует Закон о развитии и распространении умных роботов (Intelligent robots development and distribution promotion) 2008 г. Закон устанавливает как базовые принципы пр авового регулирования робототехники, так и конкретные нормы в части эксплуатации умных роботов, среди которых создание специального учреждения по развитию робототехники, полномочия различных государственных органов в сфере робототехники, органов местного самоуправления[4, с.8].

Перед государством и обществом стоит задача комплексных преобразований во всех сферах жизнедеятельности. Для ее решения необходимо найти оптимальное сочетание и эффективное применение научно-технического, интеллектуального и промышленного потенциалов. Не вызывает сомнения необходимость правового регулирования различных вопросов роботизации, в том числе определение правовой природы робота, пределов ответственности за причиненный вред, мер

социальной защиты граждан от безработицы, возникшей вследствие распространения робототехники.

Таким образом, вступление России в эпоху постиндустриального общества обуславливает необходимость создания соответствующей системы соответствующего законодательства, регулирующей общественные отношения изменяющейся правовой реальности.

Список литературы:

1. Алексеев С.С.. Собрание сочинений. В 10 т. [+ Справоч. том]. Том 8: Учебники и учебные пособия. М.,2010. 480 с.

2. Акьюлов Р.И., Сковпень А.А. Роль искусственного интеллекта в трансформации современного рынка труда // Дискуссия. 2019. Вып. 94.

3. Должникам Сбербанка будет звонить «железная леди» [Электронный ресурс] // Газета.Ру. Режим доступа: https:// www.gazeta.ru/business/news/2016/12/30/n_9519701.shtml (дата обращения: 15.03.2021).

4. Тихомиров Ю.С. Робот и человек: новое партнёрство // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. 2018. №5.

Сведения об авторах:

Кузьменко Виктория Владимировна – студентка 2-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: kuzmenko.vika2001@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ПРАВ В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ

Д.А. Литвинов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROBLEMS OF DIGITAL RIGHTS REGULATION IN RUSSIAN CIVIL LAW

D.A. Litvinov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье проводится критический анализ основных проблем, связанных с внедрением в Гражданский кодекс Российской Федерации новой категории «цифровые права», оценка целесообразности их выделения в качестве отдельного объекта гражданских прав и эффективности использования в условиях российской правовой системы.

Abstract. This article provides a critical analysis of the main problems associated with the introduction of a new category of "digital rights" in the Civil Code of the Russian Federation, an assessment of the feasibility of their allocation as a separate object of civil rights and the effectiveness of their use in the Russian legal system.

Ключевые слова: цифровые права, цифровые финансовые активы, наследование, утилитарные цифровые права.

Keywords: digital rights, digital financial assets, inheritance, utilitarian digital rights.

С 1 октября 2019 г. вступил в силу Федеральный закон от 18 марта 2019 г. № 34-ФЗ «О внесении изменений в часть первую, вторую и статью 1124 части третьей Гражданского кодекса РФ», которым были внесены изменения в статью 128 Гражданского кодекса Российской Федерации. В

соответствии с изменениями, в перечень объектов гражданских прав была добавлена новая категория – цифровые права, относящаяся к имущественным правам, наряду с безналичными денежными средствами и бездокументарными ценными бумагами, а также была добавлена новая статья 141.1, закрепляющая понятие цифровых прав. В соответствии с этой статьей, под цифровыми правами следует понимать названные в таком качестве в законе обязательственные и иные права, содержание и условия осуществления которых определяются в соответствии с правилами информационной системы, отвечающей установленным законом признакам.

Первое, что бросается в глаза в этом определении – это жёсткая гипербланкетность содержания статьи, ибо под цифровым правом понимается только нечто, что законом определено в качестве цифрового права, это некое право существует по правилам некой информационной системы, некие требования к которой также установлены законом. На данный момент законом названы по крайней мере два вида цифровых прав: утилитарные цифровые права, закрепленные в Федеральном законе от 2 августа 2019 г. № 259-ФЗ «О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», и цифровые финансовые активы, закрепленные в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Закон о ЦФА).

В то же время, основная проблема такой дефиниции заключается в том, что она абсолютно никак не раскрывает природу цифрового права как отдельного объекта гражданских прав, ограничиваясь лишь закреплением двух формальных признаков, которыми должны обладать цифровые права: во-первых, они должны быть прямо названы в качестве цифровых в законе;

во-вторых, они должны приобретаться, осуществляться и отчуждаться на информационной системе. Вопрос о том, каким признакам должна соответствовать информационная система, в которой будут существовать цифровые права – остается открытым.

При этом, некоторыми исследователями [1, с. 331] [2, с. 165] отмечается, что такая широкая формулировка цифровых прав позволяет распространить их на любые права, фиксируемые в цифровой форме. Однако этот довод трудно назвать в полной мере корректным, поскольку, если размышлять в контексте формальных признаков цифровых прав, то правильнее было бы сказать, что не любые права, фиксируемые в цифровой форме, можно называть цифровыми, а лишь те, которые будут таковыми названы в законе, что уже не позволяет говорить о том, что для наличия цифрового права достаточно лишь его цифровой фиксации.

Другая проблема, которая отмечается исследователями, связана с переходом цифровых прав в порядке наследования. В настоящее время практика наследования данных объектом гражданских прав отсутствует. Однако сама технология транзакций, которая используется в распределенных реестрах, практически исключает идентификацию лиц, совершающих сделку. Т.С. Яценко в этой связи отмечает: «Участники распределенного реестра видят только объект сделки (цифровой актив), но не его владельца, анонимность которого обеспечивается через создание цифрового кошелька (wallet). Этот кошелек используется для учета цифровых активов и привязывается к IP-адресу конкретного компьютера» [3].

В связи с тем, что в зарубежных странах цифровое право носит более обширный характер, где объектом выступают криптовалюта, аккаунты в социальных сетях, цифровые фотографии, соответственно для них преодоление этой проблемы не носит столь сложный характер. Эта проблема решается, в частности, распространением на цифровые активы

режима ценных бумаг или отражением в завещании уникального кода доступа к реестру. Например, в США разработан Единообразный закон о доступе фидуциаров к электронным активам, а в Нидерландах Ассоциация нотариусов поддержала разработку «цифрового хранилища», в котором клиенты смогут хранить свои цифровые данные, включая коды доступа [4].

Интерес здесь представляет также и практика российских судов относительно вопроса о содержании цифровых прав. В частности, Киселевский городской суд Кемеровской области указывал на открытый перечень объектов гражданских прав ввиду отсутствия в действующем гражданском законодательстве понятия «иное имущество», упомянутое в статье 128 ГК РФ. Соответственно, суд допустил широкое толкование этого понятия и отнес в свое время криптовалюту к «иному имуществу», совершение сделок с которым законом не запрещена [5]. В то же время, на данный момент в Законе о ЦФА цифровая валюта запрещена как средство платежа в России и не относится к цифровым правам, что позволяет говорить о неоднозначности толкования цифровых прав в правоприменительной практике, столкновении позиций законодателя и правоприменителя.

Последняя проблема, которую хотелось бы затронуть, связана с цифровыми финансовыми активами. В ч. 2 ст. 1 Закона о ЦФА, под цифровыми финансовыми активами принято понимать несколько видов цифровых прав (денежные требования, возможность осуществления прав по эмиссионным ценным бумагам и т.д.). В то же время, в ч. 1 ст. 2 Закона о ЦФА говорится о «правах, удостоверенных цифровыми финансовыми активами», т.е. в этой статье цифровые финансовые активы рассматриваются уже не как права, а как запись, удостоверяющая цифровые права, что ставит под сомнение вопрос о том, как законодатель определяет цифровой финансовый актив в этом законе: как субъективное

гражданское право или же как способ фиксации такого права в цифровой форме?

В заключение следует отметить, что на всем протяжении разработки закона, внедряющего понятие цифровых прав, эксперты также задавались вопросом о том, являются ли цифровые права новым объектом гражданских прав или новой формой их фиксации, а также есть ли вообще необходимость вводить в гражданское право понятие «цифровое право»? [6].

И действительно, если взглянуть на перечень прав, которые законодатель относит к цифровым, мы обнаружим, что это всё те же имущественные права, причем пока исключительно обязательственные. Единственная их специфика заключается в том, что они существуют в информационной системе, т.е. закреплены в соответствующем реестре, что не меняет их сущности как традиционного имущественного права.

Таким образом, следует согласиться с точкой зрения тех ученых, которые считают цифровые права скорее юридической фикцией, чем действительно новым объектом гражданских прав. Использование такой фикции законодателем может вызвать путаницу в правоприменительной практике, с другой – это можно считать плюсом с точки зрения того, что государство проявляет определенный интерес к регулированию отношений в цифровой среде, даже если первые шаги в этом направлении могут быть с ошибками.

Список литературы:

1. Конобеевская И.М. Цифровые права как новый объект гражданских прав // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. 2019. Т. 19, вып. 3.

2. Головкин Р.Б. «Цифровые права» и «цифровое право» в механизмах цифровизации экономики и государственного управления / Р.Б. Головкин, О.С. Амосова // Вестн. Владимир. юрид. ин-та. 2019. № 2(51).

3. Яценко Т.С. Наследование цифровых прав // СПС КонсультантПлюс.

4. Gurrea-Martinez A., Remolina N. The Law and Finance of Initial Coin Offerings // Ibero-American Institute for Law and Finance Working Paper. 2018. No. 4. [Электронный ресурс] URL: https://ssrn.com/abstract=3182261 (дата обращения: 08.03.2021).

5. Решение Киселевского городского суда Кемеровской области от 26.11.2019 по делу № 1541/2019// СПС Консультант Плюс

6. Экспертное заключение по проекту федерального закона № 424632-7 «О внесении изменений в части первую, вторую и третью Гражданского кодекса Российской Федерации» (принято на заседании Совета при Президенте РФ по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства 17.01.2019 № 183-1/2019) // СПС Консультант Плюс.

Сведения об авторах:

Литвинов Дмитрий Андреевич – студент 4-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: exler_dl@mail.ru

ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ И ПРАВОВОЙ ИДЕАЛИЗМ КАК ФОРМЫ ДЕФОРМАЦИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

А.П. Мальцева

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

LEGAL NIHILISM AND LEGAL IDEALISM AS FORMS OF DEFORMATION OF LEGAL CULTURE

A.P. Maltseva

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Проблемы, связанные с такими формами деформации правовой культуры как правовой нигилизм и правовой идеализм не являются до конца изученными, однако потребность в изучении данных явлений появилась очень давно. В данной статье дается определение понятий «правовой нигилизм» и «правовой идеализм», происходит их раскрытие как форм деформации правовой культуры, причины их возникновения, определение характера их соотношения, а также иллюстрация социальной опасности данных явлений.

Abstract. The problems with such forms of deformation of legal culture as legal nihilism and legal idealism are not fully understood but need to study this phenomena has appeared a long time ago. This article clarifies what “legal nihilism” and “legal idealism” is, reveals them as forms of deformation of legal culture, states the reasons of their occurrence, determines the nature of their relationship and illustrates their how dangerous they are for society.

Ключевые слова: право, правовой нигилизм, правовое поведение, правовой идеализм, правовая культура, деформация правовой культуры.

***Keywords*:** law, legal nihilism, legal behavior, legal idealism, legal culture, the deformation of legal culture.

Чтобы наиболее правильно проанализировать понятия «правовой нигилизм» и «правовой идеализм», необходимо сначала определить, что такое правовая культура в целом. Существует множество различных понятий данного явления ввиду наличия различных методологических подходов к его изучению. Так, например, В. Сальников определяет правовую культуру как «особое социальное явление, воспринимаемое как качественное правовое состояние общества и личности, подлежащие структурированию по различным основаниям» [1, с.18]. Семитко определяет правовую культуру как «обусловленное всем социальным, духовным, политическим и экономическим строем **качественное состояние правовой жизни общества**, выражающееся в достигнутом уровне развития правовой деятельности, юридических актов, правосознания и в целом в уровне правового развития субъекта (человека, различных групп, всего населения), а также степени гарантированности государством и гражданским обществом свобод и прав человека» [2, с.13]. По мнению автора данной статьи, два этих определения являются наиболее точными. Именно эти определения используются далее в статье при упоминании термина «правовая культура».

Нигилизм в принципе означает полное отрицание чего-либо общепризнанного. Нигилизм является свойством любого радикального мировоззрения. Отсюда следует, что под правовым нигилизмом следует понимать разновидность социального нигилизма, который связан с отрицательным отношением к праву или отдельным его ценностям. Ценности права существуют самые разные. Например, право ценно для государства тем, что с его помощью поддерживается социальный порядок, а существующие противоречия в обществе не ведут к его разрушению. Ценность права для личности состоит в том, что право закрепляет относительно равные и справедливые масштабы свободы, которые способствуют развитию, активности личности. Право противостоит

произволу, защищает личность от постороннего вмешательства в ее дела. Личность без права невозможна. Также право обладает инструментарной ценностью, то есть оно ценно для органов власти. Право позволяет сделать управленческие решения и решения, придавая им цивилизованный, равный, гуманный характер. С помощью права определяется компетенция органов публичной власти, устраняя противоречия. Право препятствует выходу органов публичной власти за рамки закона. Поэтому данная форма деформации правовой культуры является опасной для общества, так как правовой нигилизм подрывает правовые устои общества.

Для появления негативного отношения к праву нужно сначала разочароваться в нем и потерять веру в то, что оно может оказать положительное влияние на человека и общество. Причинами появления правового нигилизма могут выступать недовольство индивида своим правовым положением; пробелы в законе и судебной практике или неприятный опыт индивида от участия в судебном процессе, где, по мнению индивида, было принято несправедливое решение по делу. Правовой нигилизм есть следствие правовой невоспитанности населении и несовершенства права.

Правовой нигилизм может проявляться в форме сознательного нарушения предписаний закона в процессе их реализации, целенаправленной антиправовой пропаганде СМИ, систематическом злоупотреблении своим правовым положением с целью нанести вред другим лицам и многих других формах. Также существуют варианты негативного отношения к праву, не предполагающие активных открытых действий. Так, например, некоторые люди готовы отказаться от юридической защиты своих прав, только с той целью, чтобы не вступать в контакт с должностными лицами государственных органов.

Для решения проблем, создаваемых правовым нигилизмом, может помочь создание эффективного и понятного для обывателей

законодательства, в большей степени защищающего гражданские права, а также постоянное напоминание граждан об их правах и обязанностях.

Ученые по-разному определяют правовой нигилизм (от скептицизма до активного отрицания). Однако, по мнению автора данной статьи, скептическое отношение к праву и закону не стоит считать правовым нигилизмом. Человек может отрицать ту или иную норму потому что она себя изжила. Или, например, человек, осознающий бесполезность определенной нормы, то, что в современных условиях она не может действовать, потому что, например, была бездумно совершена рецепция правовой нормы и отрицающий ее понимает это, не является нигилистом. Также отрицание дискриминирующих норм, норм, нарушающих свободу личности не является правовым нигилизмом, ведь это не ценность, а противоположность ценности. Важно заметить, что правовой нигилизм как мировоззрение отличается устойчивостью.

Важную роль также играет объем правового нигилизма. Он проявляется в количестве отдельных отрицаемых правовых ценностей. Таким образом, нельзя сказать, что нигилист отрицает право в принципе.

Из слов выше следует, что правовой нигилизм — устойчивое, активное, необоснованное отрицание конкретной правовой системы или отдельных юридических ценностей.

И казалось бы, что правовой нигилизм можно оценивать, как явление исключительно вредное и опасное, однако люди обладают разными точками зрения на этот счет. Так, например, А.И. Герцен рассматривал неуважение к праву, как историческое преимущество русского народа, свидетельство того, что он обладает внутренней свободой и способен построить новый мир. А.И. Герцен говорил: «Русский, какого бы звания он ни был, обходит и нарушает закон всюду, где это можно сделать безнаказанно, и совершенно так же поступает правительство» [3, с. 204].

По мнению автора данной статьи правовой нигилизм не есть что-то позитивное, так как он выражается в правовой безграмотности человека и отрицании важных ценностей права. Многие теоретики права считают, что правовой нигилизм есть причина совершения преступлений.

Правовой идеализм есть не менее опасная противоположность правового нигилизма. В. И. Гойман определяет правовой идеализм как «гипертрофированное понимание роли юридических средств в осуществлении социально-экономических, политических и иных задач без учета их реальных возможностей» [4, с.4]. Правовому идеалисту свойственна переоценка возможностей права. Он уверен, что с его помощью возможно решить абсолютно любую проблему, появившуюся в обществе.

Среди причин появления правового идеализма можно выделить в целом правовую безграмотность, низкий уровень правосознания и правовой культуры.

Правовой идеализм может проявляться в различных формах. Смоделируем ситуацию: например, законодатель, который считает, что право может действовать хорошо и само по себе, без каких-то определенных условий для его функционирования, может принимать ненужные нормы, что ведет к их «инфляции», юридические нормы перестают действовать. Формой проявления правового идеализма может являться бездумная рецепция права у более развитых в определенных областях стран, вследствие чего право может «забегать» вперед, а заимствованные нормы не могут действовать в текущих условиях. Принятие норм права, которые не могут быть реализованы на практике, влечет за собой формирование впечатления о «бессильном» праве. Правовой идеализм мешает развитию права, вредит ему.

И в данном случае пути преодоления правового идеализма будут практически аналогичны путям преодоления правового нигилизма: информирование народа об их правах и обязанностях и совершенствование

законодательства, которое будет понятно обывателю и защищать права граждан в большей степени. Аналогичность путей преодоления объясняется тем, что у обоих явлений одинаковые истоки – правовая безграмотность и низкий уровень правосознания.

В отличие от правового нигилиста, не желающего защищать свои права юридически из-за того, что не хочет взаимодействовать с работниками государственных органов, правовой идеалист отказывается от активного отстаивания своих прав из-за того, что считает, что, благодаря предписываемым им праву свойствам, оно может защитить себя само.

И правовой нигилизм, и правовой идеализм характеризуют качество правосознания, его развитость или неразвитость. Оба явления проистекают из одного — юридического невежества. Правовой идеалист, поняв, что право на самом деле не имеет тех самых чудесных свойств, которые он имел привычку ему приписывать, как правило, разочаровывается в нем и начинает негативно относиться к праву, отрицать его ценности, то есть становится правовым нигилистом. Можно сказать, что одно следует из другого, и обе эти формы деформации правовой культуры, несомненно, являются одинаково опасными для общества и развития права.

Список литературы:

1. Сальников В.П., Сальников М.В. Правовая культура и правовая традиция в их категориальном понимании и соотношении // Правовое государство: теория и практика. 2014. №3.

2. Семитко А.П. Развитие правовой культуры как правовой прогресс // Государство и право. М., 1998. №3.

3. Герцен А. И. Собр. соч.: в 30 т. Т. 7. М., 1956. 586 с.

4. Гойман В.И. Правовой нигилизм: пути преодоления // Советская юстиция. 1990. №9.

Сведения об авторах:

Мальцева Александра Петровна– студентка 1-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, e-mail: galnikem@mail.ru.

ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ВЫДАЧИ ЛИСТКОВ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ: НОВЕЛЛЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Л. Д. Мурчич

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

PROCEDURE FOR REGISTRATION AND ISSUANCE OF DISABILITY CERTIFICATES: NOVELTIES OF LEGAL REGULATION

L. D. Murchich

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье приведен сравнительно-правовой анализ оформления листков нетрудоспособности по ранее действовавшему и новому порядку. Рассмотрены некоторые ситуации, при возникновении которых выдаются листки и порядок их выдачи в связи с новыми изменениями. Проанализировав произошедшие изменения, можно отметить стремление законодателя к повышению эффективности выдачи (оформления) листков нетрудоспособности, а также тенденцию к цифровизации документооборота в сфере социального обеспечения.

Abstract. The article presents a comparative legal analysis of the registration of disability certificates according to the previously existing and new order. The article considers some situations in which leaflets are issued and the procedure for issuing them in connection with new changes. Analyzing the changes that have occurred, we can note the desire of the legislator to improve the quality and efficiency of issuing (processing) disability certificates, as well as the tendency to digitalize the document flow in the field of social security.

Ключевые слова: листок нетрудоспособности, изменение, Министерство здравоохранения, больничный лист, основания.

Keywords: disability certificate, change, Ministry of Health, sick leave, grounds.

Пособие по временной нетрудоспособности представляет собой страховую денежную выплату, которую предоставляют с целью компенсации утраченного заработка в случае временной нетрудоспособности, вызванной заболеванием либо иными, признаваемыми законом социально-значимыми жизненными обстоятельствами, из средств социального страхования работодателем или органами ФСС. Основанием для назначения и выплаты данного вида пособия является листок нетрудоспособности.

Правила выдачи листка нетрудоспособности закреплены в Приказе Минздрава России от 01.09.2020 N 925н "Об утверждении порядка выдачи и оформления листков нетрудоспособности, включая порядок формирования листков нетрудоспособности в форме электронного документа"[2]. Данный приказ вступил в силу 14 декабря 2020 года. До этого действовали правила, установленные приказом Минздрава России от 29.06.2011 № 624н, на данный момент он утратил силу [1].

Для понимания актуальности и прогрессивности нового порядка, проведём сравнительно-правовой анализ нового и ранее действовавшего приказа.

Изменения затронули группу лиц, которые могут выдавать листки нетрудоспособности. В Новом порядке прямо не прописали возможность получить листок нетрудоспособности, в частности, у лечащих врачей клиник научно-исследовательских учреждений (институтов). Данное положение было закреплено в пункте 2 Порядка № 624н. При этом новым приказом уточнено, что лицам, нуждающимся в специализированной (в том числе высокотехнологичной) медицинской помощи, листок нетрудоспособности может выдать медицинская организация, оказывающая такую помощь [2, п. 24]. Перечень учреждений, оказывающих такую медицинскую помощь, утвержден приказом Минздрава России от 12

сентября 2019 г. № 747н [3]. И в этом перечне также указаны различные научно-исследовательские институты. В связи с этим можно прийти к выводу о том, что положения нового Приказа № 925н в этой части фактически дублируют положения предыдущего Приказа № 624, но только с другой формулировкой [1; 2].

Новый порядок также предусматривает, что первоначально больничный лист может быть выдан на бумажном носителе, а его продолжение - в виде электронного документа. И наоборот: первоначальный больничный лист может быть оформлен как электронный документ, а его продолжение на бумаге [2, ст.14].

Также новым порядком предусмотрено, что при оформлении больничного листа в электронном виде листок нетрудоспособности оформляется один, независимо от количества заболевших детей [2, п.44]. Однако правила выдачи в отношении листков нетрудоспособности на бумажном носителе изменены не будут, то есть в случае болезни в одно и то же время двух детей выдается один больничный лист по уходу за ними. Если одновременно болеют более двух детей, выдается второй больничный лист [1, п.38].

Новый Порядок № 925н содержит некоторые отличия в правилах выдачи листка нетрудоспособности в связи с уходом за больным членом семьи:

Во-первых, новым порядком исключено положение о нормировании количества дней, на которые оформляется больничный лист при уходе за ребенком в возрасте от 7 до 15 лет.

Согласно предыдущим правилам, листок нетрудоспособности на каждый случай болезни ребенка указанного возраста выдавался на срок до 15 дней (если более длительный срок лечения не установлен врачебной комиссией) [1, п.35]. На основании же пункта 41 Приказа № 925н в

рассматриваемом случае больничный лист выдается (оформляется) без ограничения по сроку [2, п.41].

Однако пособие по нетрудоспособности назначается за ограниченное количество дней ухода за ребенком указанного возраста: не более 15 календарных дней на каждый случай лечения ребенка и не более 45 календарных дней в году [4, ст.5]. Данное положение скорее всего было введено для того, чтобы подтвердить уважительность причин отсутствия на рабочем месте. Хотя в отсутствие соответствующих чётких норм ТК РФ, это не совсем тот уровень защиты работника, которую хотелось бы иметь. По закону трудовой договор может быть расторгнут работодателем в случае прогула. Но при увольнении по данному основанию должны учитываться тяжесть совершенного проступка и обстоятельства, при которых он был совершен [5, ст.192]. Если работник отсутствовал на работе по уважительной причине, его нельзя уволить за прогул. При этом перечень уважительных причин законом не установлен. Суд самостоятельно решает, что следует считать уважительной причиной отсутствия на работе, а что - нет.

Во-вторых, изменено число календарных дней, на которые выдается листок нетрудоспособности, для осуществления ухода за заболевшим членом семьи старше 15 лет. По старому порядку больничный лист по каждому случаю заболевания при лечении амбулаторно выдается на срок до трех дней. А по решению врачебной комиссии – на срок не более 7 дней [1, п.35]. Согласно новому порядку, в этой ситуации, даже без заключения врачебной комиссии, листок нетрудоспособности должен выдаваться не более чем на 7 календарных дней на каждый случай заболевания во время амбулаторного лечения [2, ст.41].

В-третьих, в новый порядок добавлено положение о том, что при нахождении одного из членов семьи в отпуске по уходу за ребенком до трех лет (т.е. когда ему не положен больничный лист) другой член семьи вправе

получить листок нетрудоспособности в случае заболевания другого ребенка и необходимости ухода за ним [2, п.47]. Однако не совсем ясно для чего законодатель решил прописать данную норму, ведь кажется очевидным, что отпуск по уходу за ребенком оформляется на одного, а заболел другой, то есть возникает другая ситуация и основания.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением CoViD-19, претерпел изменения порядок оформления больничных при карантине. Порядком № 925н установлено, что листок нетрудоспособности выдается гражданам, которые должны быть временно отстранены от работы или находиться на самоизоляции в случае введения ограничительных мер (карантина) [2, п.48]. На мой взгляд данная норма является обоснованной, поскольку работник действительно в силу обстоятельств, не зависящих от него, не может приступить к выполнению своей работы. Также новым порядком предусмотрена возможность получения листа нетрудоспособности (в том числе по беременности и родам) без личного визита к врачу. Законодатель предусмотрел возможность получения такой медицинской помощи с помощью телемедицинских технологий. При реализации данной возможности листок нетрудоспособности формируется только в электронном виде. Удаленный прием у врача получил широкое распространение в период действия ограничительных мер на территории России, введенных с марта 2020 года. Однако, не все заболевания можно в действительности выявить без личного присутствия, поэтому необходимо конкретизировать данную норму, а именно случаи, когда такой возможностью действительно можно воспользоваться.

По новому Порядку прописаны сроки, условия и продолжительность выдачи листков нетрудоспособности женщинам по беременности и родам. Также указано, что женщинам, которые не получили листок нетрудоспособности по беременности и родам для предоставления им

декретного отпуска, до родов за его получением могут обратиться в женскую консультацию, а при наступлении родов листок нетрудоспособности им будет оформляться родильным домом.

Новые положения Порядка предусматривают порядок выдачи листков нетрудоспособности по беременности и родам в случаях рождения живого ребенка при сроке беременности менее 22 недель, если новорожденный пережил первые 6 полных суток (168 часов).

Таким образом, анализируя вышесказанное, можно прийти к выводу о том, что законодатель действительно был заинтересован в издании нового порядка в целях повышения качества и эффективности выдачи (оформления) листков нетрудоспособности, поскольку с момента принятия предыдущего порядка прошло много времени и многие положения перестали быть актуальными, а также возникли новые ситуации, которые были не урегулированы в нём. Также можно заметить, что новые ситуации — это, прежде всего, пандемия и тенденция к цифровизации документооборота в сфере социального обеспечения.

Список литературы:

1. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития России от 29.06.2011 N 624н «Об утверждении Порядка выдачи листков нетрудоспособности» (ред. от 10.06.2019) [Электронный ресурс] / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116333/ (дата обращения 20.03.2021).

2. Приказ Минздрава России от 01.09.2020 N 925н «Об утверждении порядка выдачи и оформления листков нетрудоспособности, включая порядок формирования листков нетрудоспособности в форме электронного документа» (ред. от 14.09.2020) [Электронный ресурс] / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_362176/ (дата обращения 20.03.2021).

3. Приказ Минздрава России от 12.09.2019 N 747н «Об утверждении перечня федеральных государственных учреждений, оказывающих высокотехнологичную медицинскую помощь, не включенную в базовую программу обязательного медицинского страхования, гражданам Российской Федерации, на 2020 год» (ред. от 21.09.2020) [Электронный ресурс] / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_334960/ (дата обращения 20.03.2021).

4. Федеральный закон от 29.12.2006 № 255-ФЗ «Об обеспечении пособиями по временной нетрудоспособности, по беременности и родам граждан, подлежащих обязательному социальном страхованию» (принят ГД ФС РФ 20.12.2006) // Собрание законодательства РФ. - 2007. - № 1 (1 ч.).

5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 28.12.2013) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 07.01.2002. - № 1 (1 ч.).

Сведения об авторах:

Мурчич Любовь Денисовна - студентка 3-го курса юридического факультета ФГБОУ ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: Lyubov_kz_2000@mail.ru

К ВОПРОСУ О МЯГКОМ ПРАВЕ

Н.П. Попов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

TO THE QUESTION OF SOFT LAW

N.P. Popov

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье поднимается вопрос о сущности такого феномена как «мягкое право», рассматриваются различные подходы и теории. *Раскрываются проблемы, связанные с применением «мягкого права» в современной правовой системе как на международном, так и национальном уровне.*

Abstract. The article raises the question of the essence of such a phenomenon as "soft law", examines various approaches and theories. The article reveals the problems associated with the application of "soft law" in the modern legal system, both at the international and national levels.

Ключевые слова: мягкое право, коммуникативная теория, протонорма, рекомендательный акт.

Keywords: soft law, communication theory, protonorm, recommendation act.

Прежде всего, следует сказать, что на данный момент и в ближайшем будущем, единого подхода к определению мягкого права не будет. Это вызвано разногласием между исследователями в вопросе того, что такое мягкое право и вообще уместно ли называть данное явление правом. Во многом это обусловлено тем, что выделять и как следствие изучать данный феномен стали во второй половине 20 века, а в России данным вопросом занялись еще позже. Самым полным исследованием, вернее сказать

попыткой консолидации всех возможных взглядов по данному вопросу в отечественной доктрине, является работа Демина Александра Васильевича «Мягкое право»: практика применения в контексте российского и международного права, на которую я и опирался при написании работы.
«Мягкое право» как феномен может включать в себя множество явлений, от норм международных договоров, не содержащих четких положении и обязательств, не подкрепленных какими либо санкциями, до актов, не являющихся юридически обязательными, но обладающих высокой морально-политической силой.

Игорь Иванович Лукашук рассматривал «мягкое право» в двух его возможных вариациях как: 1) особый вид норм международного права; 2) неправовые международные нормы, но рассмотрение мягкого права в рамках только международного права является ошибочным [1, с. 124].
Многие авторы связывают мягко-правовой концепт с коммуникативной теорией права, что, по моему мнению, является единственно верным подходом.

Так, Ханс Грибнау пишет: «Первый вопрос, который следует задать: какая правовая доктрина положена в основу мягкого права? Право есть средство для сообщения (коммуникативной передачи) стандартов поведения. Законодательство, и в целом, правовое регулирование обычно представляет собой информацию о том, как люди должны себя вести. Таким образом, правовые нормы передают содержание нормативных стандартов, которые приводят к ожиданиям соответствующего поведения. В последнее время эта коммуникативная функция права становится преобладающей. Мягкое право особенно хорошо подходит к коммуникативной доктрине права. Это не означает, что коммуникативный аспект является исключительной функцией права. Это лишь один из важных аспектов права и правотворчества, которые не должны быть проигнорированы»[2, с.35-36].

Грибнау утверждает, что «государство может попытаться направить действия людей либо с помощью ясных и отчетливых требований-предписаний, подкрепленных санкциями, либо путем неофициального и менее обязательного (во всяком случае, в юридическом контексте) обращения к необходимости или желанию людей сотрудничать между собой, к их совести или чувству порядочности. Первый режим регулирования, именуемый императивным, основан на иерархической и жестко однозначной модели коммуникации: государство дает конкретную норму (закон) обществу, которое должны подчиняться под страхом наказания, применяемого в случае неподчинения. Второй, коммуникативный режим регулирования, напротив, опирается на убеждение, а не на принуждение. Он рассматривает регулирование в большей степени как приглашение к диалогу между более или менее равными партнерами: чиновниками (включая должностных лиц исполнительной власти, прокуроров, судей и т.д.), общественными организациями, гражданами. Таким образом, коммуникативное регулирование в большей степени зависит от взаимодействия, а не от односторонних команд, причем первое лучше приспособлено реагировать на ожидания, интересы и предпочтения сообщества».

В итоге, Грибнау приходит к выводу о том, что «мягкое право» представляет собой наглядный пример коммуникативного режима регулирования, и при этом подчеркивает: «Конечно, эти два режима регулирования отнюдь не исключают друг друга. В зависимости от контекста, государство может в одном случае прибегнуть к более императивному режиму регулирования, в другом – к более коммуникативному режиму мягкого права». Если обобщить международно-правовые позиции по рассматриваемой проблематике, то «мягкое право» можно определить как совокупность формализованных общих положений (норм, принципов, критериев, стандартов), которые не имеют юридически

обязательного характера, не обеспечены официальными санкциями и соблюдаются добровольно в силу авторитетности их создателей, заинтересованности адресатов и целенаправленного социального «давления», которое оказывает на потенциальных (и фактических) нарушителей соответствующее сообщество.

Важно сказать о формах, в которых выражается мягкое право, их специфичностью является то, что они жестко не легализованы, ситуативны и отражают конкретные проблемы, которые пытаются решить заинтересованные лица. Мягкое право выступает «в бесконечном множестве вариаций». Спектр субъектов, участвующих в разработке и издании мягко-правовых актов, чрезвычайно широк. Поэтому документы, которые могут быть отнесены к «мягкому праву» в рассмотренном выше контексте, многочисленны и разнообразны.

Достаточно актуальным вопросам в рамках рассмотрения данной темы, является проблематика переноса «мягко-правовых» норм на уровень национальных правовых систем. Мягко-правовая концепция начинает активно использоваться при характеристике многочисленных внутригосударственных актов, которые формально не вписываются в систему традиционных источников права, но имеют важное значение для правотворчества и правоприменения, в первую очередь это нормы рекомендательного характера, акты толкования, которые по своей сути и являются прямыми источниками мягкого права.

В российской практике существует ряд актов, формально не относящихся к законодательству, но содержащих общие нормы, правила, которые напрямую влияют на различные отношения. Это послания, концепции, доктрины, стратегии, основные направления и т. п., правовые позиции научноконсультативных советов при судах.

Также нельзя обойти вниманием ещё один подход к «мягкому праву» некоторые ученые позиционируют его как некую «протонорму», за которой

следует «жёсткое право» [3, с.49]. В этом контексте нормы «мягкого права» могут служить удобной площадкой для апробации источников права. К примеру, Руководящие принципы МАГАТЭ 1984 г. сформировали основу для оперативного принятия Конвенции 1986 г. об оперативном оповещении о ядерной аварии. И таких примеров множество.

Конечно, существование мягкого права является оспоримым с точки зрения обычно выделяемых признаков права, в частности его общеобязательности. Но в то же время, по мнению многих исследователей, картина правового мира в настоящее время меняется, что и находит отражения в концепции мягкого права, а также в концепциях типа транснационального права, глобального правового плюрализма и проч.
Можно осторожно утверждать, что независимо от природы соответствующих регуляторов, они нуждаются в изучении юридической наукой, поскольку выступают в качестве функционального эквивалента традиционного права и (или) соотносятся с определенным этапом процесса правообразования.

Список литературы:

1.Лукашук И.И. Нормы международного права в международной нормативной системе. М., 1997.

2. Gribnau H. Improving the Legitimacy of Soft Law in EU Tax Law. P. 35-36.

3. Демин А.В. «Мягкое право»: практика применения в контексте российского и международного права. М., 2018.

Сведения об авторах:

Попов Никита Павлович - студент 4-го курса юридического факультета ФГБОУ ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: galnikem@mail.ru

УГОЛОВНЫЙ ПРОСТУПОК КАК НОВАЯ КАТЕГОРИЯ УГОЛОВНОГО ПРАВА

Р. В. Попова

Омская академия МВД России, Омск, Российская Федерация

CRIMINAL OFFENCE AS A NEW CATEGORY OF CRIMINAL LAW

R. V. Popova

Omsk Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk, Russia

Аннотация. В статье идет речь об уголовном проступке, введение которого сейчас предлагается законопроектом, внесенным Верховным Судом РФ. Выступая против введения института «уголовного проступка» в современное уголовное законодательство, автор указывает на минусы предлагаемых норм и сложности их реализации. Главный акцент делается на том, что основные идеи нововведения уже реализуются в действующем Уголовном кодексе РФ или могут быть осуществлены с помощью имеющихся уголовно-правовых средств.

Abstract. The article deals with a criminal offense, the introduction of which is now proposed by a bill introduced by the Supreme Court of the Russian Federation. Opposing the introduction of the institution of “criminal offense” into modern criminal legislation, the author points out the disadvantages of the proposed norms and the difficulties of their implementation. The main emphasis is on the fact that the main ideas of the new introduction are already being implemented in the current Criminal Code of the Russian Federation or can be implemented using the existing criminal law means.

Ключевые слова: уголовный проступок, преступление, правонарушение, общественная опасность, классификация преступлений, судимость.

Keywords: criminal offense, crime, offense, social danger, classification of crimes, conviction.

Ключевой категорией уголовного права является «преступление», то есть виновно совершенное общественно опасное деяние, которое запрещено Уголовным кодексом РФ под угрозой наказания. Однако на протяжении последних нескольких лет обсуждается вопрос о дополнении уголовного закона таким понятием, как «уголовный проступок». Особую актуальность данный вопрос приобрел в связи с внесением 13 октября 2020 года Верховным Судом РФ в Государственную Думу РФ проекта Федерального закона «О внесении изменений в Уголовный кодекс РФ и Уголовно-процессуальный кодекс РФ в связи с введением понятия уголовного проступка». В соответствии с указанным законопроектом, под уголовным проступком понимается совершенное лицом впервые преступление небольшой тяжести, за которое уголовным кодексом не предусмотрено наказание в виде лишения свободы за исключением деяний, предусмотренных некоторыми статьями, а также совершенные лицом впервые преступления небольшой и средней тяжести, перечень которых также указывается в проекте.

Получается, авторы признают, что проступок содержит все признаки состава преступления и является общественно опасным также, как и преступление. Основными идеями законопроекта являются, во-первых, уточнение классификации преступлений по степени их общественной опасности; во-вторых, попытка «усовершенствовать» принцип дифференциации ответственности, ну и, в-третьих, исключение при соблюдении установленных условий такого негативного последствия наказания, как судимость. Как среди практиков, так и среди ученых сформировалось два лагеря, имеющих полярные мнения по поводу необходимости введения института «уголовный проступок» в уголовное законодательство РФ.

Сторонники введения такого института, в частности В.В. Хилюта, полагают, что таким способом законодатель делает большой шаг к гуманизации уголовного законодательства [1, с. 147]. Приводятся и другие аргументы данной позиции: излишняя насыщенность современного уголовного законодательства «мелкой преступностью» и оценочными понятиями, например, малозначительность деяния; декриминализация ряда деяний и перевод их в зону деликтов; незначительная степень общественной опасности проступков, что позволят применять к ним менее строгое наказания, например, взыскание и избежать последствий в виде судимости; необходимости расширения практики применения наказаний, не связанных с лишение свободы; уменьшение количества лиц, привлекаемых к уголовной ответственности; снижение нагрузки на следственные и судебные органы [1, с.150].

Противники введения категории «уголовный проступок» в уголовное законодательство указывают, что такое нововведение нерационально, все положительные моменты можно реализовать имеющимися уголовно-правовыми средствами и без нарушения сложившейся межотраслевой дифференциации ответственности [2, с. 81.]. А. И. Коробеев и А. А. Ширшов полагают, что в уголовном законе надо оставить истинно преступное. В результате декриминализации уголовные проступки будут не нужны [3, с. 72.].

Я считаю, что уголовное право не нуждается в такой категории как «уголовный проступок». Анализ уголовного закона позволяет сделать вывод, что все идеи, описанные в проекте закона, уже нашли отражение в действующем законодательстве и активном применяются на практике.

Во-первых, классификация преступлений по степени их общественной опасности, реализована в ст. 15 УК РФ, которая повещена категориям преступлений. Под общественной опасностью обычно принято понимать свойство преступления причинять существенный вред или

создавать угрозу такого вреда личности, обществу или государству. Исходя из этого действующее деление преступлений на небольшой тяжести, средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие полностью отражают признак общественной опасности.

Принцип дифференциации уголовной ответственности находит отражение, прежде всего, в нормах Общей части Уголовного кодекса РФ. Так, ст. 6 УК РФ, устанавливает, что наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу должны быть справедливыми, то есть соответствовать степени общественной опасности деяния, обстоятельствам его совершения и личности виновного. Также ч. 3 ст. 60 УК РФ нацеливает правоприменителя при назначении наказания учитывать степень общественной опасности и личность преступника; ст. 61 УК РФ содержит открытый перечень смягчающих обстоятельств при назначении наказания и ст. 63 УК РФ, указывающая на отягчающие обстоятельства. Особенная часть не в меньшей степени позволяет решить задачу дифференциации ответственности. Так, санкция каждой нормы содержит минимальный и максимальный размер наказания, которое может быть назначено за один вид преступления. Помимо этого, большая часть норм Особенной части имеют альтернативные санкции, которые позволяют выбрать наиболее оптимальный вид наказания, опять же исходя из общественной опасности деяния, личности виновного и иных обстоятельств дела.

Согласно законопроекту к лицам, совершившим уголовный проступок, предлагается применять иные меры уголовно-правового характера, в частности, судебный штраф. В соответствии со ст. 76.2 УК РФ, если лицо впервые совершило преступление небольшой или средней тяжести, то оно может быть освобождено от уголовной ответственности, с назначением судебного штрафа в случаях, если оно возместило ущерб или иным образом загладило причиненный преступлением вред. Законопроект

содержит такие же условия при применении судебного штрафа, лишь добавляя, что данная мера применяется к лицам, совершившим «уголовный проступок». В итоге получается, что применение данной меры уголовно-правового характера по существу не меняется, и она применяется при таких же условиях, как и раньше.

Следует отметить, что авторы законопроекта, преследуя цель освобождения лиц от порочащего института – судимости почему-то забыли про ст. 86 УК РФ. Законопроект ни слова не содержит об изменении данной нормы, следовательно, получается, что данная цель на практике никак не реализуется.

Неудачным представляется и определение уголовного проступка через слово «преступление». Само по себе понятие «проступок» не имеет уголовно-правовую природу и традиционно рассматривалось как синоним правонарушению, а правонарушение – это категория административного права. Смешение уголовного и административного права недопустимо, так как регулируются совершенно разные общественные отношения. Если есть необходимость предусмотреть особые уголовно-правовые последствия для преступлений с минимальной общественной опасностью, можно было бы внести соответствующие изменения в статью 15 УК РФ, назвав преступления, влекущие наказания, не связанные с лишением свободы, к примеру, преступлениями «минимальной тяжести», а в разделах уголовного закона о наказании и иных мерах уголовно-правового характера предусмотреть соответствующие меры уголовно-правового воздействия к таким преступлениям.

В заключении можно сделать вывод о том, что на современном этапе уголовное законодательство не нуждается в категории «уголовный проступок». Действующие уголовно-правовые институты и механизмы в полной мере выполняют стоящие перед Уголовным кодексом РФ задачи. При необходимости дополнительной дифференциации уголовной

ответственности и гуманизации мер уголовно-правового воздействия следует совершенствовать нормы об указанных мерах, а не вводить в уголовное право категории, чуждые данной правовой отрасли.

Список литературы:

1. Хилюта В. В. Уголовный проступок: быть или не быть? // Юрист-Правоведъ. 2019. №2.

2. Кругликов Л. Л., Лапшин В. Ф. О последствиях включения категории «уголовный проступок» в российский уголовный закон // Уголовное право. 2017. № 4.

3. Коробеев А. И., Ширшов А. А. Уголовный проступок сквозь призму института административной преюдиции: благо или зло? // Уголовное право. 2017. № 4.

Сведения об авторах:

Попова Розалина Вадимовна – курсант 4 – го курса следственного факультета ФГКОУ ВО ОмА МВД России, e-mail: popovarozalina1998@yandex.ru

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ ПРИМЕНЕНИЯ ОХРАННОГО ОРДЕРА НА ПРИМЕРЕ АНГЛИИ

О.Р. Руф

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE PROCEDURAL MECHANISM OF APPLYING A PROTECTIVE ORDER USING THE EXAMPLE OF ENGLAND

O.R. Ruf

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данном исследовании изучается процедура вынесения и применения охранных ордеров, с указанием на особенности, неизвестным приказному производству и процессуальному законодательству Российской Федерации в целом. Также дается краткий анализ института охранного ордера, относящегося к судебным приказам в английском праве.

Abstract. This study examines the procedure for issuing and applying protective orders, with an indication of features unknown to writ proceedings and procedural legislation of the Russian Federation. It also provides a brief analysis of the institution of a protective order relating to court orders in English law.

Ключевые слова: охранный ордер, судебный приказ-запрет, домашнее насилие, судебная защита пострадавших.

Keywords: non-molestation order, injunction, domestic violence, judicial protection of victims.

В силу специфики вопроса считаем важным указать, что «приказ» у англосаксонских юристов немного отличается от привычного понимания.

Разбираемый *non-molestation order* (рус. охранный ордер) относится к судебным приказам-запретам (англ. *injunction*). Так как в России у судебных приказов строго обязывающий характер, требуется прояснить разницу.

Не углубляясь в сравнительное правоведение, кратко опишем запреты. Приказы типа *injunction* применяются: 1) как обязывание совершить действие, 2) для запрета на совершение действия.

В. С. Белых пишет, что приказы-запреты - процессуальное средство превентивного характера, которое может быть выдано до судебного рассмотрения дела и которое обязывает соответствующее лицо воздержаться от совершения определенных действий, приостановить, если они уже совершаются (запретительный запрет), или же совершить определенные действия [1, с. 80].

Поэтому, выдаваемый охранный ордер в Англии - не просто «приказ» в том смысле, какой вкладывается в него ГПК РФ.

Правовое регулирование выдачи охранных ордеров установлено *Family Law Act 1996* и *Protection from Harassment Act 1997*.

Non-molestation order применяется в качестве превентивного способа защиты жертв домашнего насилия, и ордер содержит в себе одно или оба положения: 1) положение, запрещающее заинтересованному лицу (в *Family Law Act 1996* определен как ответчик) досаждать заявителю; 2) положение, запрещающее заинтересованному лицу досаждать ребенку, связанному с ответчиком *(relevant child)* [2].

Что же входит в домашнее насилие (перечень открытый) [3]: физическое, экономическое, сексуальное и другие виды насилия.

Ордер выносится в ходе гражданского судопроизводства по инициативе заявителя; по инициативе суда - в случае наличия в производстве другого семейного спора с ответчиком, где вынесение ордера

пойдет на пользу другой стороне разбирательства или ребенку, даже если такого ходатайства о вынесении ордера не было.

Заявитель на выдачу ордера - лицо, которое связано с (бывшим) супругом одним из приведенных ниже способов: 1) помолвлены, состоят или состояли в браке; 2) договорились создать «гражданское партнерство» *(civil partnership)*, состоят или состояли; 3) договорились сожительствовать или сожительствуют; 4) живут или жили в одном жилом помещении, например, снимали вместе квартиру; 5) имеют общего ребенка; 6) являются сторонами в судебном разбирательстве в отношении ребенка; 7) длительно находятся или находились в интимных личных отношениях (от 6 месяцев) [4].

Пункты 1-3 применяются к бывшим партнёрам, если после расторжения брака, гражданского партнерства или сожительства прошло не более трёх лет. Факт нахождения в семейных отношениях можно подтвердить наличием помолвочного кольца или показаниями свидетелей, которые присутствовали на церемонии.

Также заявителем может быть пострадавший, если ответчик - близкий член семьи, как например родитель, брат, дядя, и т.д.

После подачи заявления, заявителю высылается уведомление о судебном разбирательстве *(notice of proceedings)*, в котором указывается дата и время проведения судебного заседания. Суд отправляет обратно заверенную копию заявления, которая должна быть направлена ответчику. Вместе с копией передается пакет документов, на которых основываются требования.

Разбирательство может проходить или в Суде по семейным делам *(the Family Proceedings Court)* или в суде графства *(the County Court).* Судебное заседание является закрытым. Если заявитель желает, то во время судебного заседания не будет озвучиваться его новое место пребывания/

В суд может поступить заявление без предварительного уведомления заинтересованной стороны *(without notice/ex parte application)*. Суд в тот же день в заседании разрешает вопросы [5]: 1) подвергается ли заявитель и ребенок риску, который связан с поведением заинтересованного лица, если акт не будет немедленно выдан; 2) какова вероятность того, что заявитель в будущем не сможет реализовать право на защиту (подразумевается, что заинтересованное лицо будет удерживать заявителя и лишать возможности повторно подать заявление); 3) есть ли основания полагать, что ответчик знает о начинающемся судебном разбирательстве, но намеренно уклоняется от участия в деле.

После разрешения вопросов суд выносит ордер промежуточного характера, с целью защиты заявителя от посягательств. Действие такого ордера ограничено – до полноценного судебного заседания с вызовом сторон. На слушании *ex parte* присутствует только заявитель. Информирование заинтересованного лица о вынесении в отношении него промежуточного ордера обязательно.

Заявитель дает присягу и сообщает суду о случаях перенесенного насилия. Важны предоставляемые доказательства жестокого поведения обидчика - аудио- или видеозаписи, подтверждающие факты совершения насильственных действий; полицейские протоколы, медицинские справки.

По окончании судебного заседания судья может вынести одно из нижеприведенных решений: 1) ордер не выносится, ответчик обязывается *(making an "undertaking")* (не) совершать какие-либо действия по отношению к заявителю; 2) если требуется заявителю предоставить дополнительные сведения, судья выносит промежуточный ордер *(an "interim" order)* для защиты заявителя; 3) выдается ордер.

Заявителю на руки выдается копия ордера, где указывается, что (не) может совершать ответчик. Копия направляется ответчику и ответственному за соблюдение ордеров должностному лицу в

территориальный отдел полиции или в указанный в ордере отдел полиции. В случае несоблюдения предписаний, потерпевший вправе обратиться в полицию.

После нарушения предписаний пострадавший вправе снова обратиться в суд с заявлением об аресте нарушителя. Нарушение установленных судом обязанностей, отраженных в ордере, расценивается уголовно-наказуемое деяние. За неподчинение суд назначает наказание от штрафа до судебного заключения. Суд не выдает ордер на арест, при отсутствии оснований полагать, что установленные предписания нарушались.

Срок действия ордера может быть установлен несколькими способами: 1) бессрочный *(continuing effect)*; 2) на определенный период *(specified period)* с возобновлением действия – до 6 месяцев; 3) до наступления определенного события или до вынесения следующего ордера *(until the occurrence of a specified event or until further order)*.

Охранный ордер может быть изменен или отменен судом по заявлению заинтересованного лица или лица, и по заявлению которого был вынесен ордер.

Список литературы:

1. Белых В. С. Средства защиты по праву справедливости Англии // Вестник Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан. 2016. №4 (45).

2. Family Law Act 1996. [Электронный ресурс] // URL: https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1996/27 (дата обращения: 10.02.2021)

3. Domestic abuse: get help during the coronavirus (COVID-19) pandemic. [Электронный ресурс] // URL: https://www.gov.uk/guidance/domestic-abuse-how-to-get-help (дата обращения: 20.02.2021)

4. Get an injunction if you've been the victim of domestic abuse. [Электронный ресурс] / URL: https://www.gov.uk/injunction-domestic-violence/eligibility-non-molestation (дата обращения: 11.02.2021)

5. Getting an injunction. [Электронный ресурс] // URL: https://www.womensaid.org.uk/the-survivors-handbook/getting-an-injunction/#1447866088623-59f47180-ddbf (дата обращения: 11.02.2021)

Сведения об авторах:

Руф Ольга Руслановна – студентка 4-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: rufolg@yandex.ru

СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РОССИИ (ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ)

П. Е. Стенькин

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

THE COURT OF HUMAN RIGHTS IN RUSSIA (PROBLEM STATEMENT)

P.E. Stenkin

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются отношения Российской Федерации с Европейским судом по правам человека. В работе осуществлён анализ части законодательства России, касающейся международного права. Особое внимание уделено прогнозированию реализации идеи суда по правам человека в России, как национальной судебной инстанции.

Abstract. The article examines the relations of the Russian Federation with the European Court of Human Rights. The article analyzes the part of Russian legislation related to international law. Particular attention is paid to forecasting the implementation of the idea of a Russian court of human rights as a national court.

Ключевые слова*:* ЕСПЧ, Конвенция о защите прав человека и основных свобод, Конституционный Суд, Совет Европы, Конституция.

Keywords*:* ECHR, Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms, Constitutional Court, Council of Europe, Constitution.

10 декабря 2020 года прошло заседание Совета при Президенте по развитию гражданского общества и правам человека. Вскоре был утверждён перечень поручений по итогам этого заседания, в котором фигурирует вопрос о создании российского суда по правам человека, то есть национального аналога Европейского суда по правам человека (далее – ЕСПЧ) [1].

Первостепенно важно отметить, что ЕСПЧ – это международный судебный орган, чья деятельность, носящая наднациональный характер, направлена на восстановление нарушенных прав и свобод человека, закреплённых в Конвенции о защите прав человека и основных свобод (далее – Конвенция). Юрисдикция органа распространена на все государства, которые подписали и ратифицировали Конвенцию. Сама Конвенция подлежит толкованию ЕСПЧ.

Статистика свидетельствует, что Россия игнорирует большую часть решений ЕСПЧ: по состоянию на 2018 год было закрыто 608 постановлений вынесенных ЕСПЧ против России с момента ратификации Европейской конвенции из 2380. [2] «Средний срок исполнения решений ЕСПЧ в России составляет 9,7 лет – больше, чем в других странах-членах СЕ» - пишет К.М. Худолей. [3, с. 464] Причины возникновения такой ситуации необходимо искать в законодательстве РФ, потому что они не только обостряют обстановку между РФ и ЕСПЧ, но и могут проявиться в деятельности российского суда по правам человека, если он будет создан.

Следует указать, что в законодательстве РФ, в отличие от законодательства других стран, нет закона, который бы устанавливал место ЕСПЧ в судебной системе РФ, подтверждал обязанность России исполнять решения ЕСПЧ. Факта ратифицирования Конвенции и присоединения к ней, недостаточно, для того чтобы решения ЕСПЧ исполнялись безоговорочно. Это очевидная причина, по которой решения ЕСПЧ могут остаться неисполненными, но и обстоятельство, которое в будущем обусловит конфликт интересов и компетенции российского суда по правам человека и европейского.

В 2015 году Конституционный Суд РФ (далее – КСРФ) постановил, что решения ЕСПЧ должны исполняться с учетом верховенства Конституции РФ. Фактически, Россия с того момента обладает законными основаниями неисполнения решений и постановлений ЕСПЧ. Право отказа от

исполнения решений обосновывается следующим образом: «…не может быть исполнено … если толкование нормы международного договора, на котором основано это решение, нарушает соответствующие положения Конституции РФ» [4]. Правом отказа от исполнения решений власти РФ пользуются в исключительных случаях: дело ЮКОСа, [5] «Анчугов и Гладков против России» [6]. Само по себе обоснованное право отказа от исполнения решений ЕСПЧ нельзя назвать нарушением конституционного права человека. Однако игнорирование исполнения мер индивидуального характера (например, пересмотр дела в рамках национальной процедуры) является нарушением общепризнанного принципа международного права о добросовестном исполнении принятых международных обязательств, который закреплен в Уставе ООН [7].

Федеральным законом от 08.12.2020 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части недопущения применения правил международных договоров Российской Федерации в истолковании, противоречащем Конституции Российской Федерации» [8] были внесены изменения в Арбитражный процессуальный кодекс, Гражданский процессуальный кодекс, Кодекс административного судопроизводства. Принятие данного закона также свидетельствует о верховенстве Конституции над международным правом.

Статья 46 Конституции РФ закрепляет право на судебную защиту прав и свобод в международных органах по защите прав и свобод человека, если исчерпаны все внутригосударственные средства защиты [9]. Понятие «судебная защита»» предполагает признание и исполнение принятых решений ЕСПЧ, мер индивидуального характера. Положения ч. 4 ст. 15, ч. 1 ст. 17, ст. 18 Конституции РФ, свидетельствуют, что права и свободы человека, согласно общепризнанным принципам и нормам международного права, а также международным договорам России, являются действующими [9]. Однако в постановлении КС РФ от 14 июля

2015 г. № 21-П содержится следующая формулировка: «всякое решение ЕСПЧ, констатирующее нарушение Конвенции Российской Федерацией, может быть исполнено российскими судами только после подтверждения конституционности и имплементации ее положений федеральным конституционным судом в правовую систему России» [10]. То есть, постановления ЕСПЧ, которыми констатируется нарушение Конвенции Российской Федерацией, не включаются в правовую систему России. В этом заключается нарушение ч. 4 ст. 15 и п. «г», ч. 2 ст. 125 Конституции РФ, предусматривающих, что ратифицированные международные договоры РФ – часть её правовой системы без всяких оговорок, а конституционный контроль со стороны КС РФ осуществляется только в отношении не вступивших в силу международных договоров до их ратификации [3, с. 471]

Как бы то ни было, вышеизложенные изменения в законодательстве являются свидетельствами конфликта суверенитета государства и главенства Конституции с важнейшей ценностью государства – правами человека и гражданина. Этот конфликт порождает не только проблемы имплементации международного права в национальное и их взаимодействия, но в будущем может отразиться и в деятельности российского суда по правам человека.

Проанализировав отношения России с ЕСПЧ и деятельность законодателя, можно сделать вывод о том, что главный фактор, который подтверждает целесообразность создания российского суда по правам человека - игнорирование решений ЕСПЧ. Но каковы шансы того, что нарушенные права и свободы граждан будут защищены в стране, которая не принимает во внимание решения ЕСПЧ – не выплачивает компенсации, не обеспечивает пересмотр дела в рамках национальной процедуры, не отменяет ранее назначенных властями мер, которые признаны нарушением Конвенции? В этом нельзя винить только лишь Россию. Стоит уточнить, что степень успешности исполнения вынесенных решений

зависит и от ЕСПЧ, в деятельности которого отмечают следующие проблемы:

1) формулируемые решениями ЕСПЧ «позитивные обязательства» стран-ответчиков, которые возникли в результате обновляемых толкований Конвенции со стороны ЕСПЧ, являются высокозатратными и трудноисполнимыми в краткие сроки из-за появления неприемлемых нагрузок на бюджет [11, с. 813].

2) политизация решений, основанная на недостаточной или искаженной информированности о ситуации в государстве-ответчике и справедливости обвинений [11, с. 815].

3) неспособность в полной мере учитывать в своих решениях социально-экономическую и этико-нормативную ситуацию в государстве-ответчике [11, с. 815].

В законах о деятельности судов РФ, о деятельности прокуратуры и других органов государственной власти указана одна и та же формулировка: «…орган… осуществляющий … власть … в целях защиты … основных прав и свобод человека и гражданина...» [12]. Это значит, что все государственные органы, так или иначе, осуществляют защиту человеческих прав. Тогда имеет ли смысл создавать ещё одну подобную инстанцию? Это очередной вопрос, который еще предстоит решить экспертам.

Открыт вопрос и о правовом регулировании. Неизвестно, какое место в судебной системе может занимать новая инстанция, на какую отрасль законодательства эта инстанция может опираться, и каковы пределы её компетенции. Ситуация осложняется и тем, что нигде в мире не существует национальных судов по правам человека, поэтому перенять опыт других стран невозможно.

Российский суд по правам человека может оказаться и инстанцией, созданной для того, чтобы часть жалоб россиян в ЕСПЧ осталась в России.

Или новая инстанция станет консервативным аналогом ЕСПЧ, куда смогут обращаться граждане других стран, которых не устраивают политизированные и слишком «демократические» взгляды судейского состава ЕСПЧ. Также вполне возможно, что идея о Российском суде по правам человека может свидетельствовать об обострении отношений России с Советом Европы и её готовности выйти из его состава, то есть, и из-под юрисдикции ЕСПЧ.

Как бы то ни было, идея создания Российского суда по правам человека ещё прорабатывается и остаётся абстрактной, новостей от власти, касающихся процесса создания новой судебной инстанции нет. Несмотря на противоречивость идеи, она остается оригинальной и резонансной.

Список литературы:

1. Интернет-представительство президента России Kremlin.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/64952 (дата обращения: 20.02.2021).

2. Информационный бюллетень по стране rm.coe.int: сайт. [Электронный ресурс] // URL: https://rm.coe.int/russian- factsheet/1680764748 (дата обращения: 20.02.2021)

3. К. М. Худолей Отказ от исполнения решений международных судебных органов по защите прав и свобод граждан // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2017. Вып. 38.

4. Интернет-портал правовой информации pravo.gov.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102376500&rdk=&backlink=1 (дата обращения: 22.02.2021)

5. Интернет-портал правовой информации legalacts.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-konstitutsionnogo-suda-rf-ot-19012017-n-1-p-po/ (дата обращения: 23.02.2021)

6. Новостной блог официального печатного органа Правительства РФ rg.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: https://rg.ru/2016/05/05/sud-dok.html (дата обращения: 23.02.2021)

7.Интернет-портал Организации Объединенных Наций un.org: сайт. URL: https://www.un.org/ru/about-us/un-charter/full-text (дата обращения: 24.02.2021)

8.Интернет-портал правовой информации consultant.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_370097/ (дата обращения: 24.02.2021)

9.Интернет-портал правовой информации consultant.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 24.02.2021)

10.Интернет-портал правовой информации legalacts.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-konstitutsionnogo-suda-rf-ot-14072015-n/ (дата обращения: 25.02.2021)

11. Зорькин В. Д. Проблемы имплементации Конвенции о правах человека // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения № 5. 2015.

12. Интернет-портал правовой информации consultant.ru: сайт. [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_262/9612db5d2407ba1a131cc074e3c50a01fb2ddf97/ (дата обращения: 25.02.2021)

Сведения об авторах:

Стенькин Павел Евгеньевич – студент 1-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail:stenkin.pavel@mail.ru

РЕЦЕПЦИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

О.В. Степина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

RECEPTION OF FRENCH LEGISLATION IN RUSSIA IN THE FIRST HALF OF THE XIX CENTURY

O.V. Stepina

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В статье рассматривается феномен рецепции права, влияние французских правовых идей на законодательство России в первой половине XIX в., проводится сравнение кодекса Наполеона и свода законов Российской империи. Также дается оценка характера и степени заимствования французских законов в указанный период.

Abstract. The article examines the phenomenon of the reception of law, the influence of French legal ideas on Russian legislation in the first half of the 19th century, compares the Napoleon's code and the code of laws of the Russian Empire. It also provides an assessment of the nature and extent of the borrowing of French laws during the specified period.

Ключевые слова: рецепция права, кодификация права, свод законов Российской империи, кодекс Наполеона.

Keywords: reception of law, codification of law, code of laws of the Russian Empire, Napoleon's code.

Обмен историческим опытом между народами всегда являлся основой развития общества. Наша страна, которая объединяет восток и запад, за многие сотни лет переняла различные ценности у своих соседей, что способствовало развитию богатой и многослойной национальной

культуры. Подобные процессы не обошли стороной и право. Здесь особенно видна роль рецепции. Этот феномен можно наблюдать с древнейших времен, где огромное влияние на развитие правовой системы Руси оказывали политико-правовые идеи Византии. На протяжении всей истории развития права в нашей стране правители и реформаторы неоднократно обращались к опыту других государств.

Особенно интересной и спорной темой является кодификация права в первой половине XIX века. Есть мнение о сильном влиянии на данный процесс французского права. Другие исследователи считают, что рецепция проходила с учётом национальных и исторических особенностей нашей страны.

Для начала стоит обозначить исторический период, в который протекали реформы, состояние российской правовой системы, отношения между странами и подробнее остановиться на рецепции права.

Под влиянием видных деятелей науки Нового времени в Европе в XVIII в. активно начинается кодификационная деятельность. Это связанно со стремлениями переосмыслить средневековые правовые концепции. «Рационалистическое мировоззрение стало важнейшей предпосылкой для реализации кодификационных проектов. В задачу кодификационных комиссий, действовавших в странах Западной Европы, входило не просто сведение воедино и улучшение действующего законодательства. Создаваемые кодексы должны были постулировать национальное законодательство на совершенно новых, рациональных основаниях» [1, с. 158]. Огромный вклад в этот процесс привнесла Великая Французская революция и деятельность Наполеона Бонапарта. «Проявив себя незаурядным военачальником и знаменитым государственным деятелем, Наполеон добился значительного результата в, казалось бы, далекой от него области: не только обеспечил быструю и эффективную работу по кодификации гражданского права, но и принял самое активное участие в

разработке Гражданского кодекса Франции» [2, с.115]. Кодификация во Франции оказала серьёзное влияние на развитие права во многих странах мира. И Россия, конечно, не была исключением. Тем более в начале XIX в. уже становится ясно, что российское право нуждается в реформации. После Соборного уложения 1649 г. при принятии законов не было чёткой системности, многие нормы устарели, а российское общество продолжало жить согласно обычаям, не принимая чужеземные веяния. Попытки Петра I и Екатерины II провести кодификацию права не закончились успешно.

Однако новые европейские взгляды на общество, государство и право в XIX в. дают толчок к важным реформам в нашей стране. Рецепция французского права во многом связана с именем известного реформатора М.М. Сперанского. В 1804 г. им были подготовлены проекты гражданского, торгового и уголовного уложений. Статьи законопроектов действительно были пропитаны духом наполеоновского кодекса с основной идеей равенства всех перед законом, независимо от сословной принадлежности. «Однако, проекту Гражданского уложения Российской империи эпохи правления Александра I не суждено было стать действующим гражданским кодексом, тем не менее, он оказал некоторое влияние на развитие гражданского законодательства страны. Ряд его статей вошел в Свод законов гражданских, составивший первую часть десятого тома Свода законов Российской империи» [3, с. 90]. С началом Отечественной войны 1812 г. ко всему французскому стали относиться с открытой неприязнью и за свои взгляды Сперанский попадает в опалу. Но уже в 1826 г. при Николае I реформатор принимает участие в подготовке Полного собрания законов Российской империи. В 1830 г. было опубликовано 46 томов, где 40 томов занимали тексты законов, а остальные 6 хронологические и алфавитные указатели, книгу штрафов и тарифов. Это становится основой Свода законов Российской империи, над которым параллельно ведётся работа. Его издают в 1842 г. и вводят в действие с 1 января 1835 г.

Наиболее интересно рассматривать на предмет рецепции кодексов Наполеона Свод законов гражданских, который состоял из трёх книг и являлся частью Свода законов Российской империи. Совсем недавно закончилась война, и внедрять французские идеи нужно было с особой осторожностью, почти минимизировав их. При изучении «Законов гражданских с разъяснениями Правительствующего Сената и комментариями русских юристов», составленных Тютрюмовым, можно обнаружить ряд статей, которые были заимствованы напрямую из кодекса Наполеона. Свод законов Российской империи заимствовал французские законы в основном в сферах брачно-семейного, вещного и обязательственного права. И действительно, многие статьи о праве собственности, соотносятся с гражданским кодексом Наполеона. Право собственности включало право владения, пользования и распоряжения. Все доходы, плоды, приращения с собственности, недра и воздушное пространство в пределах земельных границ должны были принадлежать владельцу. Существовала возможность ограничения прав собственника недвижимости в пользу общества. Эти и многие другие положения французского гражданского кодекса заимствуются Сводом законов Российской империи с некоторыми дополнениями. Даже в таком точечном вопросе, как принадлежность обсохшей земли положения обоих документов выглядят одинаково. «Собственник обнаженного берега приобретает обсохшую землю, на которую собственник противоположного берега не вправе изъявлять притязания взамен потерянной им земли» [4].

«В сфере брачно-семейного права тоже есть ряд соотносящихся пунктов: брак признавался гражданским договором (ст.12 Свода законов гражданских; ст.65 Кодекса Наполеона); при вступлении в брак одним из важнейших условий было согласие отца (ст.ст.6,9 Свода законов; ст. 148 Кодекса Наполеона); признавались два порядка наследования - по закону и по завещанию (ст.1104, ст.1110 Свода законов; ст.711 Кодекса Наполеона);

полностью дееспособными в гражданско-правовых отношениях дети становились по достижении совершеннолетия (ст.221 Свода законов; ст.372 Кодекса Наполеона). В области обязательственного права определялся идентичным образом предмет договора, принцип свободы договора и равенства сторон, законности договоров (ст.ст. 1384, 1402, 1406, 1528, 1529 Свода законов; ст.ст. 1101, 1134, 1138 Кодекса Наполеона); определялись условия недействительности договоров (ст.ст.1050, 1518 Свода законов; ст.ст. 1108, 1109, 1124 Кодекса Наполеона)» [5, с.16].

Изучая данные статьи становится ясно, что рецепция французского закона в процессе кодификации российского права в первой половине 19 в. носит необычный и уникальный характер. С одной стороны - Россия стремится развивать правовую сферу по европейским моделям и идти в ногу со временем, а с другой - старается сохранить свои традиции и опираться на них. Формируется система рецепции законов, где заимствуются только важные правовые нормы, которые могли бы подойти или ассимилироваться в условиях российского государства.

Список литературы:

1. Дудырев Ф.Ф. Кодификация европейского законодательства в XVIII – XIX веках: культурно-исторический контекст // Современное право. 2014. № 1.

2. Богоненко В.А. Историко-правовые предпосылки кодификации гражданского права Франции // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия D, Экономические и юридические науки. 2020. № 5.

3. Томсинов В.А. Проект Гражданского уложения Российской империи 1809–1814 годов и его значение в формировании российской науки гражданского права // Журнал «Законодательство» № 1. 2015.

4. Тютрюмов И.М. Законы гражданские с разъяснениями Правительствующего Сената и комментариями русских юристов

[Электронный ресурс] // URL: https://civil.consultant.ru/elib/books/33/ (дата обращения 23.03.2021)

5. Туйкина Ю. Р. Историческое соотношение российского гражданского законодательства XVIII–XIX веков и Кодекса Наполеона 1804 года: автореф. дис. … канд. юрид. наук. Уфа. 2002. 23 с.

Сведения об авторах:

Степина Олеся Викторовна – студентка 1-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: galnikem@mail.ru

НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Я.В. Уварова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

IMPOSSIBILITY OF ENFORECEMENT OF DECISIONS OF THE EUROPEAN COURT OF HUMAN RIGHTS: PROBLEMS AND PERSPECTIVES

I.V. Uvarova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Исследуется проблема взаимодействия Конституционного Суда Российской Федерации и Европейского Суда по правам человека в свете принятых поправок 2020 года к Конституции Российской Федерации.

Abstract. The article examines the problem of interaction between the Constitutional Court of the Russian Federation and the European Court of Human Rights in the light of the adopted amendments to the Constitution of the Russian Federation in 2020.

Ключевые слова: Венецианская комиссия, поправки к Конституции Российской Федерации, Конституционный Суд РФ, Европейский суд по правам человека.

Keywords: Venice Commission, amendments to the Constitution of the Russian Federation, Constitutional Court of the Russian Federation, European Court of Human Rights.

Статья 46 Конвенции о защите прав человека и основных свобод закрепляет четкое правило: «Высокие Договаривающиеся стороны

обязуются исполнять окончательные постановления Суда по любому делу, в котором они выступают сторонами». Российская Федерация, вступив в Совет Европы в 1996 году и ратифицировав Конвенцию в 1998 году, взяла на себя это обязательство. В связи с этим в прошлом году встал вопрос, справедлива ли рекомендация экспертов Венецианской комиссии [1] отказаться от изменений, предложенных поправкой к статье 79 Конституции Российской Федерации.

Как известно, статья 79 Конституции Российской Федерации закрепляет положение, согласно которому «не подлежат исполнению решения межгосударственных органов, принятые на основании положений международных договоров Российской Федерации в их истолковании, противоречащем Конституции Российской Федерации». Иными словами, мы, признавая юрисдикцию Европейского Суда по правам человека даже не вправе, а обязаны не исполнять его постановления при определенных обстоятельствах. Здесь уместно вспомнить статью 27 Венской конвенции о праве международных договоров, в соответствии с которой «участник не может ссылаться на положения своего внутреннего права в качестве оправдания для невыполнения договора». Конечно, невозможность исполнения отдельных решений Европейского Суда обусловлена множеством факторов, начиная с ряда доктринальных принципов и тенденции «судейского активизма» Страсбургского Суда и заканчивая некоторой неопределенностью в вопросе непосредственного исполнения его постановлений на территории государства-ответчика. Но следует согласиться, что с данными проблемами сталкивается каждая страна-член Совета Европы. Что касается Российской Федерации, только она закрепила в своем Основном законе положение об относительном приоритете решения межгосударственного органа.

Необходимо отметить, что сам механизм по проверке постановлений Европейского Суда на их «конституционность» был предложен

Конституционным Судом Российской Федерации еще в 2015 году [2]. В этом же году эта идея нашла свое юридическое оформление в Федеральном конституционном законе «О Конституционном Суде Российской Федерации». Впоследствии она реализовалась в двух постановлениях Конституционного Суда Российской Федерации, в каждом из которых решения Европейского Суда были признаны противоречащими Конституции Российской Федерации. Речь идет о таких резонансных делах, как дело «Анчугов и Гладков против России» и «ОАО «Нефтяная компания «ЮКОС» против России» [3] .

Что касается настоящего времени, то обстоятельство, что теперь право на оценку Конституционным Судом Российской Федерации решений межгосударственных органов закреплено в Конституции Российской Федерации, наталкивает на некоторые размышления.

Размышление первое:

Валерий Дмитриевич Зорькин несколько раз говорил о том, что перед Россией как членом Совета Европы и участницей Европейской конвенции стоят две задачи: гармонизация отношений российской правовой системы с европейским правовым пространством и сохранение конституционной идентичности [4, с.145]. На сегодняшний день со всей основательностью можно сделать вывод о том, что от лица российского правопорядка был решительно и открыто обозначен приоритет в решении именно второй задачи.

В связи с этим размышление второе:

Сможем ли мы, многонациональный народ Российской Федерации, защищая национальные интересы, коллективные права, государственный суверенитет и потенциально отказывая в исполнении отдельных решений Страсбургского Суда, будучи стабильным «антилидером» в статистике ЕСПЧ, обеспечить своим гражданам надлежащую и эффективную судебную защиту. Европейский Суд образовывался и действует в целях защиты прав

человека в отрыве от его национальной и государственной принадлежности, то есть человека не как гражданина, но как носителя естественных прав. Поэтому представляется, что даже с созданием на территории Российской Федерации Суда по правам человека ситуация на национальном уровне не изменится. Как справедливо отмечает И.А.Третьяк «эффективная судебная защита на национальном уровне не может быть обеспечена силами пусть одного, пусть и специализированного суда» [5, с. 76].

В заключение надлежит сделать вывод о том, что сознавая себя частью европейского правового пространства, Российская Федерация не имеет права применять вышеизложенные нормы Конституции Российской Федерации в вольном порядке, наоборот, использовать этот теперь уже конституционный механизм следует действительно только в исключительных случаях, как об этом заявила в свое время Федеративная Республика Германии, на практику которой мы ссылаемся, и только тогда нам не придется говорить о целенаправленном уходе России от диалога с Европейским Судом по правам человека.

Список литературы:

1. Opinion N 981/2020 on the draft amendments to the Constitution (as signed by the President of the Russian Federation on 14 march 2020) related to the execution in the Russian Federation of decisions by the European Court of human rights. Adopted by the Venice Commission on 18 June 2020 by a written procedure replacing the 123rd plenary session. [Электронный ресурс] // URL: https://www.venice.coe.int/webforms/documents/?pdf=CDL-AD(2020)009-e (дата обращения: 11.03.2021).

2. Постановление Конституционного Суда РФ от 14.07.2015 г. № 21-П «По делу о проверке конституционности положений статьи 1 Федерального закона «О ратификации Конвенции о защите прав человека и основных

свобод и Протоколов к ней», пунктов 1 и 2 статьи 32 Федерального закона «О международных договорах Российской Федерации», частей первой и четвертой статьи 11, пункта 4 части четвертой статьи 392 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации, частей 1 и 4 статьи 13, пункта 4 части 3 статьи 311 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, частей 1 и 4 статьи 15, пункта 4 части 1 статьи 350 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации и пункта 2 части четвертой статьи 413 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации в связи с запросом группы депутатов Государственной Думы» // СПС КонсультантПлюс.

3. Постановление Конституционного Суда РФ от 19.04.2016 г. № 12-П «По делу о разрешении вопроса о возможности исполнения в соответствии с Конституцией Российской Федерации постановления Европейского Суда по правам человека от 4 июля 2013 года по делу «Анчугов и Гладков против России» в связи с запросом Министерства юстиции Российской Федерации»; Постановление Конституционного Суда РФ от 19.01.2017 N 1-П "По делу о разрешении вопроса о возможности исполнения в соответствии с Конституцией Российской Федерации постановления Европейского Суда по правам человека от 31 июля 2014 года по делу "ОАО "Нефтяная компания "ЮКОС" против России" в связи с запросом Министерства юстиции Российской Федерации"// СПС КонсультантПлюс.

4. Зорькин В. Д. Россия и Страсбург // Российская газета. 2015 . №4.

5. Конституционно-конфликтная диагностика: монография / И.А. Третьяк. Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. 122 с.

Сведения об авторах:

Уварова Яна Вадимовна – студентка 3-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: uvarova_iana@mail.ru

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ КРИМИНАЛИЗАЦИИ НАВЯЗЧИВОГО ПРЕСЛЕДОВАНИЯ (СТАЛКИНГА)

Е.В. Харченко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

ON THE ISSUE OF OBSESSIVE PERSECUTION'S (STALKING) CRIMINALIZATION NECESSITY

E.V. Kharchenko

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. Через исследование общественной опасности обосновывается необходимость появления нового состава преступления в российском уголовном праве, который будет защищать граждан от особой формы психического насилия — сталкинга. Приводятся доказательства отсутствия внутригосударственных средств защиты от данного деяния и наличие соответствующего социального запроса, равно как необходимость дальнейших исследований по вопросу конструкции будущей уголовно-правовой нормы.

Abstract. This article through study of public danger justifies the establishment of the new type of criminal offence which will provide protection against stalking, special form of psychological violence. The presented evidence points to the lack of national remedies for this kind of act and the corresponding presence of social demand, as well as the need for the further research on the matter of future criminal law provision's structure.

Ключевые слова: сталкинг, криминализация, общественная опасность.

Keywords: stalking, criminalization, public danger.

Как известно, проблема совершенствования уголовно-правовых механизмов защиты прав и свобод личности в некоторых случаях может быть решена за счёт обоснованного сближения положений зарубежного и национального законодательств, особенно в части криминализации деяний [1, с. 549]. Зачастую приведение уголовно-правовых норм различных государств в соответствие друг с другом в части конструирования новых составов продиктовано необходимостью оказывать правовую помощь в расследовании преступлений, приобретших международный характер в силу глобализационных экономических процессов или развития современных технологий. Однако в Российской Федерации по-прежнему отсутствует закон, уже более 30 лет известный международной правовой практике, запрещающий поведение, общественная опасность которого раскрывается в глубоко личных взаимоотношениях между людьми и которое представляет собой навязчивое (настойчивое) преследование со стороны физических лиц — деяние, традиционно именуемое «сталкинг» (англ. stalking).

Одна из характеристик, неизменно избираемая авторами при описании сталкинга — это новизна данного явления. Тем не менее, несмотря на совсем раннюю концептуализацию, для исследователей стало ясно, что пришло время обратить внимание на значительную проблему. Речь идёт о социальном явлении, представляющем собой определённую линию поведения виновного лица, выражающуюся в двух составляющих, обычно выделяемых криминологами — выслеживанию (наблюдению) за потерпевшим со стороны и попытках вступить с ним в контакт любым способом против его воли [2, с. 279]. Обычно такое стремление продиктовано желанием виновного вступить в какие-либо отношения с потерпевшим, например, дружеские, романтические, сексуальные, а также довольно часто возобновить их.

Именно настойчивые попытки вступить в контакт с потерпевшим через инициирование общения любым способом, т.е. лично, посредством телефонных звонков, писем, иного рода сообщений, в том числе при помощи информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также передачу потерпевшему подарков или каких-либо других предметов [3, с. 367], отличают сталкинг по своей природе от всех прочих посягательств, в том числе от нарушения неприкосновенности частной жизни, совершаемого в виде незаконного собирания и распространения сведений, составляющих личную и семейную тайну. Так, информация, полученная в ходе наблюдения за потерпевшим, едва ли становится самоцелью для преследователя; скорее это средство, позволяющее реализовать преступный замысел, опять-таки заключающийся в контакте с жертвой в обозримом будущем.

Крайне высокая общественная опасность сталкинга проявляется в двух аспектах, которые условно можно обозначить как криминогенный и субъективно-психологический.

Криминогенная составляющая предполагает, что навязчивое преследование как явление способствует совершению иных, зачастую тяжких и особо тяжких, преступлений против жизни, здоровья, свободы, половой неприкосновенности. Действия, совершаемые преследователем, создают идеальные условия для приготовления к совершению разного рода нападений, через изучение особенностей жизни и привычек потерпевших. Так, согласно данным за 2017 г. в США около 76% женщин, убитых бывшим партнёром, подвергались преследованию в течение года [4]. Здесь справедливо отметить, что сталкинг, будучи формой психического насилия, так или иначе направлен на то, чтобы контролировать поведение потерпевших; без должного пресечения насилие рано или поздно становится физическим, что существенно

повышает общественную опасность содеянного и делает невозможным эффективное предупреждение насильственных преступлений.

Субъективно-психологическая сторона опасности едва ли может быть переоценена и зачастую учитывается при конструировании правовой нормы в законодательствах зарубежных стран. Очевидно, что сталкинг оказывает существенное негативное влияние на уровень психологического комфорта потерпевшего. Это находит отражение в законе иностранных государств, где ощущение страха, сильного душевного волнения, психической угнетённости и связанного с этим создания невыносимых условий для жизни жертвы либо презюмируется, либо является предметом доказывания по уголовному делу.

То, что в настоящий момент в нашей стране подобный закон не появился, вовсе не свидетельствует о нехватке объективных социальных предпосылок для его создания. Ярким примером тому служит дело ЕСПЧ 2020 года Ольги Балуковой против Российской Федерации, в ходе рассмотрения которого представителям российских властей был направлен ряд вопросов, в частности о том, выполняется ли обязательство по созданию и эффективному применению законодательной базы для наказания всех форм бытового насилия. Представляется, что в этом случае может быть дан лишь отрицательный ответ.

Следует констатировать отсутствие внутригосударственных средств защиты от аналогичных посягательств, несмотря на наличие Федерального закона "О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства", предусматривающего меры безопасности, призванные охранять жизнь, здоровье и имущество потерпевших в связи с их участием в уже начатом уголовном судопроизводстве [5]. Но в этом и заключается главная особенность сталкинга — те действия, которые обуславливают достаточную его общественную опасность, не образуют составов преступления, которые

повлекли бы за собой возбуждение уголовного дела, что делает вопрос о криминализации одним из самых острых среди перспектив для развития современной уголовной политики.

В контексте российской правовой системы предлагаемые перемены также потребуют решения вопроса об объекте посягательства, что предопределит место будущего состава в системе норм Особенной части УК РФ. Среди исследователей уже высказываются как точки зрения, согласно которым объектом являются жизнь и здоровье личности [6, с.279], так и согласие с тем, что сталкинг посягает на конституционное право на неприкосновенность частной жизни [7, с. 238]. Представляется, что дальнейшие исследования природы навязчивого преследования дадут новый виток для изучения психического равновесия личности как объекта преступного посягательства, что в свою очередь может потребовать разработки новых мер уголовно-правового воздействия на виновных.

Таким образом, можно сделать вывод, что криминализация сталкинга на основе имеющейся научной базы способна обеспечить потребности российского общества в безопасности в новом, чрезвычайно востребованном аспекте.

Список литературы:

1. Лопашенко Н.А. Уголовная политика. М., 2009.

2. Shoham S. G., Knepper P., Kett M. (ed.). International handbook of criminology, 2010.

3. Brookman F. et al. Handbook on crime, 2010.

4. Статья с официального сайта газеты The Guardian. [Электронный ресурс] // URL: https://www.theguardian.com/uk- news/2016/apr/18/stalking-cases-recorded-police-data-lilly-allen-charity (дата обращения: 25.03.2021).

5. Федеральный закон от 20.08.2004 N 119-ФЗ (ред. от 07.02.2017) "О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства" // СПС Консультант плюс.

6. Сторублёнкова Е.Г., Самуткин В.Л. Сталкинг: синдром навязчивого преследования // Пробелы в российском законодательстве. 2017, № 6. С. 278-281.

7. Серебренникова А.В. Уголовно-правовое обеспечение конституционных прав и свобод человека и гражданина по законодательству Российской Федерации и Германии: дис. ... д-ра юрид. наук. М., 2008.

Сведения об авторе:

Харченко Екатерина Викторовна — студентка 3-его курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: kharch.khater@gmail.com

СООТНОШЕНИЕ ПРИНЦИПА ДОБРОСОВЕСТНОГО НАЛОГОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ ОБЯЗАННОСТИ

К.И. Черникова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Российская Федерация

CORRELATION BETWEEN THE PRINCIPLE OF GOOD FAITH TAX ADMINISTRATION AND TAX LIABILITY.

K.I. Chernikova

Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

Аннотация. В данной статье затрагивается проблема соотношения баланса частных и публичных интересов в налоговом праве. На примере рассмотрения прецедентных налоговых споров рассматривается соотношение принципа добросовестного налогового администрирования и действительной налоговой обязанности, раскрывается проблем злоупотребления правом со стороны налоговых органов, рассматривается механизм налоговой реконструкции и необходимость изменения положений налогового законодательства.

Abstract. This research explains the issues of the relationship balance private and public law interests in the tax law. The relationship between the principle of good faith tax administration and the actual tax liability based on consideration most famous tax cases, discloses the problems of abuse of law by tax authorities, examines the mechanism of tax reconstruction and the need to change the provisions of tax legislation.

Ключевые слова: добросовестное налоговое администрирование, действительная налоговая обязанность, частные и публичные интересы, налоговая реконструкция.

Keywords: good faith tax administration, valid tax liability, private and public interest, tax reconstruction.

Механизм налогообложения, относящийся к публичному регулированию, напрямую взаимосвязан с частными интересами физических и юридических лиц, что порождает тонкую зависимость интересов, реализация которых по-отдельности немыслима, а их совместность включает ряд серьезных правовых проблем.

Одним из актуальных предметов обсуждения является соотношение баланса частных и публичных интересов в контексте принципов добросовестного налогового администрирования (далее- ДНА) и действительной налоговой обязанности (необоснованной налоговой выгоды, далее- ННВ). На первый взгляд, нельзя говорить об их прямой взаимосвязи: налоговое администрирование касается процедурно-процессуального характера отношений, налоговая обязанность же относима к материальным нормам[1, с.33], цель данной статьи доказать, что оба принципа отражают исследуемую проблематику недопущения злоупотребления правом всех участников налоговых правоотношений и требуют нового законодательного подхода.

Историческим руслом возникновения принципа добросовестного налогового администрирования можно считать Постановление Конституционного Суда РФ по делу о проверке части 2 статьи 89 НК РФ от 16.07.2004 N 14-П, в котором судьи указали, что механизм налогообложения должен обеспечивать полноту и своевременность взимания налогов и сборов с обязанных лиц и одновременно - надлежащий правовой характер деятельности уполномоченных органов и должностных лиц, связанный с изъятием средств налогообложения, а осуществление налогового контроля с целями противоречащими действующему правопорядку, не допустимо [2] Ряд других постановлений Конституционного суда носит аналогичный

характер, утверждая незыблемость прав и свобод человека и гражданина при проведении мероприятий налогового контроля [3].

В практике СКЭС ВС РФ данный принцип был сформулирован в деле АО «Бамтоннельстрой» и АО «ВЭБ-лизинг» [4]. Оба прецедентных спора показали злоупотребление правом со стороны ФНС: в первом деле налоговая сочла неправомерным возврат излишне уплаченного налога налогоплательщику, во втором- отказала в применении спорного вычета по НДС, указав, что оказанные услуги им не облагаются и общество подало уточненную декларацию за пределами сроков проверки. Однако, приведенные решения позволили сформулировать критерии добросовестного налогового администрирования: прежде всего это учет законных интересов налогоплательщика, а также недопустимость создания формальных условий для взимания налогов сверх того, что требуется по закону. Закрепление и повторение данных критериев в решении арбитражных судов должно нивелировать формальный подход начисления налогов ФНС [5, с.23], а также обратить внимание на прежнее действие ПП ВАС РФ №57 и ввести в судебную практику ответственность налоговых органов за нарушение ими процедурных мероприятий налоговых проверок, ведь зачастую такое превышение полномочий нарушает права налогоплательщиков и ставит под вопрос действие статьи 3 в части установления обоснованности и законности налоговых платежей.

Принцип же установления действительного размера налоговой обязанности был порожден спорной судебной практикой и нашел свое отражение в введенной в НК РФ 2017 году статье 54.1, изначально призванной урегулировать споры, но фактически создавшей большую конфликтность интересов, чем было ранее. Пояснительная записка к законопроекту [6], вводящему норму, указывает, что ее целями является решение проблемы использования налогоплательщиками формально правомерных действий, влекущих за собой неправомерную налоговую

оптимизацию или право на получение возмещение, для добросовестных же налогоплательщиков введение нормы называет позитивное последствие в виде создания благоприятной экономической среды путем устранения недобросовестной конкуренции(устранение с рынка фирм-однодневок, недопущение необоснованного использования налоговых льгот, недопущение размывания налоговой базы за счет оффшоров и т.д).

Содержание установления действительной налоговой обязанности фактически сводится к следующему: во-первых, недопустимо уменьшение налоговой базы/налога в результате искажения сведений о фактах хозяйственной жизни, об объектах налогообложения, подлежащих отражению в налогом/бухучете, однако при этом уменьшение налоговой базы допустимо, если основная цель сделки не заключалась в неуплате налога и обязательство по сделке исполнено надлежащим контрагентом/лицом, которому передано обязательство по данной сделке. При этом, налоговым органам для определения реального бремени налогоплательщика необходимо проверить существо искажения, причинно-следственную связь и потери для бюджета [7], налогоплательщик же должен доказать реальность операций и благонадежность контрагентов. При невозможности доказывания со стороны налогоплательщиков факт их недобросовестности презюмируется, что является объективно неправомерным, поскольку в таком случае происходит возложение дополнительного бремени на частную сторону [8], что входит в противоречие со статьей 31 НК РФ, положениями ПП ВАС РФ №53, фактически игнорируя ранее закрепленный механизм налоговой реконструкции. Ключевым спором в практике применения статьи 54.1 стало дело ООО «Кузбассконсервмолоко» (дело № А27-17275/2019), после которого ФНС было издано письмо [9], умаляющее ранее действующий механизм.

Аналогичные многочисленные судебные решения свидетельствуют о принятии судебными органами позиции налоговой службы , что также подтверждается данными самой статистики ФНС, независимых меда и ведущих консалтинговых фирм.

Однако, практике известны и положительные для налогоплательщиков решения. Одним из таких является спор ООО «Обогатительная фабрика «коксовая». Сутью данного дела являлось то, что общество оплачивало услуги двух компаний по вывозу отходов, контрагенты в свою очередь не уплачивали налоги, за что ФНС применила статью 54.1, сославшись на неблагонадежность контрагентов. Суд же вынес решение в пользу «Обогатительной фабрики», указав , что расходы документально подтверждены и реальны, а общество не знало и не могло знать о незаконных действиях своих контрагентов. В данном деле, суд подтвердил, что налог должен быть установлен законно и обоснованно, в противном случае, требование о его уплате фактически является санкцией, не предусмотренной положениями налогового законодательства. Помимо этого, странно возлагать ответственность на налогоплательщика с взаимосвязанными недобросовестными контрагентами- при отсутствии умысла неправомерных деяний у первых, это значило бы взятие на себя вины и ответственности за вторых. Резюмируя рассуждения о необоснованной налоговой выгоде можно говорить, что положения нормы о ней требуют законодательного уточнения в части критериев тех деяний, в отношении которых не применим механизм налоговой реконструкции- в обратном случае это нарушает положения Пленума №53, статьи 31 НК РФ.

Проводя взаимосвязь между принципом добросовестного налогового администрирования и установления действительной налоговой обязанности можно сказать следующее: выполнение налоговыми органами контрольных мероприятий должно реализовывать и обеспечивать права налогоплательщиков, налоговые органы обязаны всесторонне оценивать

доказательства и устанавливать размер действительной налоговой обязанности, ведь иное противоречит добросовестности налогового администрирования и позволяет ФНС формализовать применение норм права, выйдя за пределы взимания налогов сверх предусмотренного законом. В дополнение к этому, необходим пересмотр статьи 54.1 и конкретизация деяний, к которым не предусматриваются механизмы налоговой реконструкции- иное положение дел умаляет права налогоплательщиков и дает волю правоприменителю публичных интересов.

Список литературы:

1. Сасов К.А. О толковании статьи 54.1 Налогового кодекса РФ // Налоговый вестник - Консультации. Разъяснения. Мнения. 2020. N 3. С. 31 - 35.
2. Постановление Конституционного Суда РФ от 16.07.2004 N 14-П "По делу о проверке конституционности отдельных положений части второй статьи 89 Налогового кодекса Российской Федерации в связи с жалобами граждан А.Д. Егорова и Н.В. Чуева"// Собрание законодательства РФ от 26.07.2004, N 30, ст. 3214.
3. Постановление Конституционного Суда от 01.07.2015 N 19-П, от 03.06.2014 N 17-П, от 17.03.2009 N 5-П// СПС Консультант плюс
4. Определение СКЭС ВС РФ от 11.01.2018 № 302-КГ17-16602 по делу № А33-17038/2015, Определение СКЭС ВС РФ от 02.07.2018 по делу № А40-93786/2017// СПС Консультант плюс.
5. Позиция ВС РФ о налоговом администрировании: ценность, последствия, сфера применения // Налоговед. 2018. № 4. С. 18–31.

6. Законопроект No 529775-6 «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации» от 23.05. 2014// СПС Консультант плюс.

7. Письмо ФНС России от 31.10.2017 N ЕД-4-9/22123 "О рекомендациях по применению положений статьи 54.1 Налогового кодекса Российской Федерации"// СПС Консультант плюс.

8. Ключевская Н. Статья 54.1 НК РФ: проблемы правового регулирования, изменение акцентов в налоговых спорах, соотношение с "налоговой реконструкцией" //СПС Гарант

9. Письмо Минфина России от 13.12.2019 № 01-03-11/97904// СПС Консультант плюс.

Сведения об авторах:

Черникова Кристина Игоревна — студентка 4-го курса юридического факультета ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, e-mail: galnikem@mail.ru