

Принято ученым советом ФГБОУ ВО  
«ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

26.05.2017 протокол № 6,

Ректор, председатель ученого совета

\_\_\_\_\_ А.В. Якуб



## Положение

о студенческой научно-творческой кино-, фотомастерской М.В. Шумова

## 1. Общие положения

1.1. Студенческая научно-творческая кино-, фотомастерская М.В. Шумова (далее – Мастерская) является структурным подразделением кафедры кино-, фото-, видеотворчества факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.

1.2. Мастерская подчиняется непосредственно заведующему кафедрой кино-, фото-, видеотворчества факультета культуры и искусств.

1.3. Мастерская в своей работе руководствуется законодательством Российской Федерации, Уставом ОмГУ, приказами и распоряжениями ректора и проректоров ОмГУ, Правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением и иными локальными нормативными правовыми актами ОмГУ.

1.4. Создание, реорганизация, ликвидация и переименование Мастерской осуществляется в порядке, предусмотренном Уставом ОмГУ.

## 2. Цели и задачи

2.1. Целью создания Мастерской является организация научной и творческой деятельности студентов в области кино-, фото-, видеотворчества.

2.2. Общими задачами Мастерской являются:

2.2.1. Популяризация кино-, фототворчества среди студентов ОмГУ;

2.2.2. Исследование актуальных проблем современных кино-, фотоискусств;

2.2.3. Участие в научных конференциях и семинарах;

2.2.4. Публикация исследовательских материалов в сборниках статей и научных журналах;

2.2.5. Создание кино-, фотопроизведений;

2.2.6. Участие в региональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах;

2.2.7. Организация региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, фотовыставок и других мероприятий.

## 3. Организационное обеспечение деятельности Мастерской

3.1. Мастерскую возглавляет руководитель Мастерской, назначаемый и освобождаемый от должности ректором ОмГУ.

3.2. Структура и штатная численность Мастерской утверждается ректором ОмГУ по представлению заведующего кафедрой кино-, фото-, видеотворчества факультета культуры и искусств.

3.3. Распределение обязанностей между работниками Мастерской осуществляется руководителем Мастерской в соответствии с настоящим Положением и должностными инструкциями.

3.4. Факультет культуры и искусств ОмГУ обеспечивает материальную базу для Мастерской путем предоставления помещений, оргтехники, средств связи.

3.5. Финансовое обеспечение Мастерской может осуществляться за счет средств, выделяемых ОмГУ для выполнения функций Мастерской; средств от полученных грантов на разработку актуальных тем исследований; поступлений по договорам возмездного оказания услуг от заказчиков; средств, перечисляемых спонсорами и благотворительными организациями.

#### 4. Функции Мастерской

4.1. Функциями Мастерской являются:

4.1.1. Проведение научно-исследовательских работ в соответствии с целью Мастерской;

4.1.2. Подготовка для заведующего кафедрой кино-, фото-, видеотворчества, декана и ученого совета факультета культуры и искусств отчетов о деятельности Мастерской и планах ее развития;

4.1.3. Разработка рекомендаций по использованию результатов научно-исследовательских работ Мастерской в образовательном процессе ОмГУ;

4.1.4. Участие в социально-значимых и культурных мероприятиях города Омска и Омской области, соответствующих цели Мастерской;

4.1.5. Предоставление результатов научных исследований подразделениям ОмГУ, организациям, являющихся заказчиками по договорам на выполнение научно-исследовательских работ.

4.1.6. Информационно-консультационная поддержка преподавателей и студентов ОмГУ в выполнении фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ, связанных со сферой деятельности Мастерской;

#### 5. Права работников Мастерской

5.1. Работники Мастерской имеют право:

5.1.1. Запрашивать в других структурных подразделениях ОмГУ необходимую информацию для надлежащего выполнения функций Мастерской;

5.1.2. Вносить предложения заведующему кафедрой кино-, фото-, видеотворчества, декану факультета культуры и искусств по вопросам, относящимся к функциям Мастерской;

5.1.3. В целях содействия научно-исследовательской и инновационной деятельности по согласованию с деканом факультета культуры и искусств при заинтересованности студентов факультета культуры и искусств привлекать их к работе Мастерской в качестве исследователей-стажеров;

5.1.4. Публиковать результаты проведенных исследований работников Мастерской.

5.2. Руководитель Мастерской имеет право:

5.2.1. Действовать от имени Мастерской и представлять ее интересы во взаимоотношениях со структурными подразделениями ОмГУ по направлению деятельности Мастерской, а также с организациями в пределах своей компетенции;

5.2.2. Знакомиться с проектами локальных нормативных правовых актов ОмГУ, касающихся деятельности Мастерской;

5.2.3. Вносить предложения заведующему кафедрой кино-, фото-, видеотворчества, декану факультета культуры и искусств по совершенствованию деятельности Мастерской;

5.2.4. Визировать документы Мастерской в пределах своей компетенции.

5.3. Иные права руководителя Мастерской и ее работников определяются трудовым законодательством РФ, Уставом ОмГУ и должностными инструкциями.

## 6. Руководитель Мастерской

6.1. Руководитель Мастерской:

6.1.1. Организует научно-методическую и исследовательскую работу Мастерской;

6.1.2. Контролирует разработку планов и программ исследовательских мероприятий Мастерской;

6.1.3. Осуществляет контроль сроков и качества проводимых Мастерской научно-исследовательской работы;

6.1.4. Предоставляет заведующему кафедрой кино-, фото-, видеотворчества, декану и ученому совету факультета культуры и искусств информацию и отчет о деятельности Мастерской;

6.1.5. Утверждает план работы Мастерской на текущий год.