

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Факультет культуры и искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Е.И. Еременко

« 07 »  2023 г.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки	Социально-культурная деятельность
Код направления подготовки	51.03.03
Направленность (профиль подготовки)	Менеджмент в социально-культурной деятельности

г. Омск – 2023 г.

Программа государственной итоговой аттестации разработана:

ФГАОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»  
Профессор, доктор культурологии, доцент,  
Заслуженный работник культуры РФ,  
Заслуженный деятель культуры  
Омской области

 Н.М. Генова

Доцент, канд искусствоведения, доцент

 В.В. Стебляк

Программа рассмотрена на заседании кафедры театрального искусства и социокультурных процессов (протокол № 1 от «18» сентября 2023 г.)

Программа государственной итоговой аттестации принята решением ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 2 от «20» октября 2023 г.)

Декан факультета культуры и искусств



 Т.И. Чупахина

Согласовано с библиотекой

И.О. директора библиотеки

 Г.Ю.Мальшева

## **1. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП**

**Цели государственной итоговой аттестации:** выявление уровня сформированности компетенций обучающегося, соответствие их компетентностной модели выпускника, определяющего его готовность к решению профессиональных задач бакалавра социально-культурной деятельности в области реализации государственной политики в сфере культуры; осуществления социально-культурного менеджмента и маркетинга; организации социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; применение современных технологий социально-культурной деятельности; проведения культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

### **Задачи государственной итоговой аттестации:**

- оценка способности и умения выпускников, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, самостоятельно решать задачи организационно-управленческой и творческо-производственной деятельности в учреждениях и организациях социально-культурной сферы; профессионально излагать вопросы, связанные с реализацией государственной политики, осуществлением социально-культурного менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, осуществлять руководство деятельностью учреждений культуры; аргументировать и защищать свою точку зрения при разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации, проведения массовой просветительной и воспитательной работы;
- решение вопроса о присвоении квалификации «бакалавр» по результатам ГИА и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

### **Взаимосвязь с другими дисциплинами**

Подготовка бакалавра имеет многоцелевой, междисциплинарный характер. Квалификационные возможности выпускника приобретаются в результате обучения, включающего теоретическую и практическую подготовку. Содержание государственной итоговой аттестации базируется на компетенциях, сформированных при изучении дисциплин, при прохождении практик.

## **2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, указанные в ФГОС ВО.

- универсальные: УК-1 – УК-10;
- общепрофессиональные: ОПК-1-ОПК-4;
- профессиональные: ПК-1 – ПК-4.

### 3. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата) в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

#### Объём ГИА в зачётных единицах и в неделях (часах)

Наименование	Семестр	Общая трудоемкость ГИА	
		в З.Е.	в неделях (часах)
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	в соответствии с учебным планом	2	1,2 (72)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	в соответствии с учебным планом	7	4,4 (252)

#### 3.1 Программа государственного экзамена

##### Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

К государственному экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически в течение всего семестра. В начале завершающего учебного курса студенту следует ознакомиться с программой государственного экзамена и списком вопросов, из которых будут формироваться билеты на экзамене. Также следует уточнить перечень компетенций, знаний, умений и навыков, которыми студент должен овладеть.

В процессе подготовки следует составить чёткий план ответов по каждому из вопросов, желательно подготовить тезисное изложение. В период подготовки к экзамену рекомендуется отмечать непонятные или мало разработанные моменты по той или иной проблеме с целью прояснения их во время консультаций перед итоговой аттестацией.

Прорабатывая литературу, студент должен обращать внимание на её вид (монография, учебник, статья, методическая разработка, программа), на состав авторского коллектива. Необходимо выделять основные проблемы, раскрытые в каждом конкретном источнике, а также положения, которые можно использовать в собственной практической работе. Рекомендуется уточнить сведения об авторе, времени издания, источника.

#### Список литературы

1. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-45312-2. — Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267905>

2.Генова, Н.М. Основы культурной политики: [учеб. пособие для вузов] / Н.М. Генова; [науч. ред. д-р пед. наук Н. Ф. Хилько]; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Фак. культуры и искусства. – Омск: Амфора, 2012. – 125 с. - 13 экз.

3.Генова, Н. М. Стратегический менеджмент как основа для социального предпринимательства [Текст]: учебное пособие / Н. М. Генова, В. В. Стебляк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. - Омск: Полиграфический центр "Татьяна", 2017. - 4 экз.

4.Генова, Нина Михайловна. Этика предпринимательской деятельности [Текст]: курс лекций / Н. М. Генова, В. В. Стебляк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского". - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019. - 29 экз.

5. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник для вузов / Т.Г.

Киселева, Ю. Д. Красильников ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с. - 43 экз.

6. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований: учебное пособие / Л.Ю. Логунова; отв. ред. Л.Л. Шпак; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8353-1651-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902>

7.Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2004. – 174 с. - 49 экз.

8.Развитие досуговых индустрий: история, теория и практика российских регионов: материалы второго Всероссийского научно-практического семинара с междунар. участием (Омск, 19 мая 2015 г.) / редкол.: Л. В. Секретова (отв. ред.) и др.]. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2015. – 200 с. - 5 экз.

9.Салазкина, Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой: учебное пособие / Л.П. Салазкина. – Кемерово: КемГУКИ, 2008. – 196 с. – ISBN 978-5-8154-0155-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898>.

10.Секретова Л.В. Педагогика досуга: учеб. пособие. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2017. – 138 с. - 15 экз.

11.Секретова Л.В. Педагогика досуга [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2017. – 138 с. <http://www.library.omstu.ru/FullText/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/2017/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9B.%D0%92.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3%D0%B0.pdf>

12.Социально-культурная деятельность: тенденции и модели развития в XXI веке: монография: 30-летию кафедры социально-культурной деятельности Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского посвящается / [Н.М. Генова, Л.В. Секретова, М.Ю. Трофимов, В.В. Стебляк и др.; отв. ред. Л.В. Секретова]. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2018. – 144 с. - 5 экз.

13.Социально-культурная деятельность: тенденции и модели развития в XXI веке [Электронный ресурс]: монография: 30-летию кафедры социально-культурной деятельности Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского посвящается / [Н.М. Генова, Л.В. Секретова, М.Ю. Трофимов, В.В. Стебляк и др.; отв. ред. Л.В. Секретова]. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2018. – 144 с. <http://www.library.omstu.ru/FullText/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8/2018/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C.%20%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20XXI%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B5.pdf>

14. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-7851-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167253>

15. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — 413 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=41022](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41022).

16. Экономика и управление социальной сферой: учебник / Е. Н. Жильцов, Е. В. Егоров, Т. В. Науменко [и др.]; под ред. Е. Н. Жильцова, Е. В. Егорова; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Экономический факультет [и др.]. — Москва: Дашков и К°, 2018. — 496 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495762>.

17. Генова, Нина Михайловна. Этика предпринимательской деятельности [Текст]: курс лекций / Н. М. Генова, В. В. Стебляк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского". - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019.

<http://www.library omsu.ru/FullText/2019/2019093.pdf>

18. Развитие досуговых индустрий: история, теория и практика российских регионов: материалы второго Всероссийского научно-практического семинара с междунар. участием (Омск, 19 мая 2015 г.) / редкол.: Л. В. Секретова (отв. ред.) и др.]. — Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2015. — 200 с. <http://www.library omsu.ru/FullText/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2/2016/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9.pdf>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Библиоклуб.Ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.biblioclub.ru>

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам. Бесплатная электронная библиотека онлайн. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.window.edu.ru/>

3. Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.e.lanbook.com>

4. Институт культурной политики. Издания. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.cpolicy.ru/books/index.html>

5. Институт культурных программ. Издания. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.spbicp.ru/content40>

6. КиберЛенинка — научная электронная библиотека открытого доступа. Культура. Культурология. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://cyberleninka.ru/article/c/kultura-kulturologiya>

7. КиберЛенинка — научная электронная библиотека открытого доступа. Организация и управление. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://cyberleninka.ru/article/c/organizatsiya-i-upravlenie>

8. Министерство культуры РФ. Официальный сайт. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://mkrf.ru/>

9. Министерство культуры Омской области. Официальный сайт. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.sibmincult.ru/index2.php>

10. Научная библиотека Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.library omsu.ru/>

### **3.2 Требования к выпускной квалификационной работе и порядок ее выполнения**

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы**

При подготовке выпускной квалификационной работы обучающийся должен соблюдать требования, которые предъявляются к содержанию и оформлению работы. Для этого следует внимательно ознакомиться с предлагаемыми темами ВКР.

Консультации следует посещать регулярно. На консультации приходиться с подготовленными вопросами, вести запись советов и указаний научного руководителя в тетрадь. Следует последовательно приносить на проверку готовые разделы выпускной квалификационной работы для их оперативной проверки научным руководителем.

Особое внимание следует уделить теоретико-методологической части ВКР, выбору методов и базы исследования, а также составления библиографического списка источников. Определить исследуемую проблему, определить цель, задачи, объект и предмет исследования. Рекомендуются формулирование гипотезы.

#### **Требования к содержанию, объёму и структуре ВКР**

К содержанию выпускной квалификационной работы предъявляются следующие требования:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- всестороннее и полное раскрытие темы;
- глубокая теоретическая проработка исследуемых проблем на основе изучения соответствующих источников;
- достаточный объем списка использованной литературы, документов и источников (не менее 40 наименований);
- отражение в списке использованной литературы и источников современного состояния исследований на избранную тему;
- использование статистических данных, характеризующих происходящие в социально-культурной сфере процессы;
- систематизация цифровых данных в виде таблиц, графиков с необходимым анализом, обобщением и выявлением тенденций развития социально-культурной сферы;
- иллюстрация теоретических положений и практических исследований, изложенных в тексте работы, приложениями;
- использование накопленного фактического опыта в условиях модернизации инфраструктуры культуры;
- аргументированность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций;
- литературное, логически последовательное и самостоятельное изложение материала;
- практическая ценность работы, возможность использования полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности;
- объем некорректных заимствований не должен составлять более 10%; оригинальность работы составлять не менее 60%; корректное цитирование источников от 20 до 30%.

#### **Требования к оформлению ВКР**

Выпускная квалификационная работа выполняется на белой бумаге формата А4. Текст печатается с одной стороны листа. Работа должна включать в себя: титульный лист, текст работы, состоящий из введения, глав и параграфов, заключения, списка литературы, приложений. Данный перечень определяет также и последовательность расположения указанных частей в работе.

Общий объем выпускной квалификационной работы должен составлять 65-80 страниц (приложения в объем выпускной квалификационной работы не засчитываются, они могут составлять 10-20 страниц), кегль 14, шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала. Страницы работы должны иметь следующие поля: левое – 3,0; правое – 1,5;

верхнее и нижнее – по 2,0. Каждый раздел работы начинается с новой страницы. Текст выравнивается по ширине страницы.

Все страницы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. При этом на титульном листе номер страниц не проставляется. Первая страница с проставленным соответствующим номером 2 – «Содержание». Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в центре верхней части листа без точки.

Текст работы подразделяется на отдельные главы. Они должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные римскими цифрами. Параграфы необходимо нумеровать в пределах каждой главы арабскими цифрами. Наименование глав в тексте работы записывают в виде заголовков прописными буквами жирным шрифтом, параграфов – в виде заголовков строчными буквами (кроме первой прописной) жирным шрифтом.

Название глав и параграфов в тексте работы следует записывать по центру страницы без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Каждую главу необходимо начинать с новой страницы, параграф – на той же странице, где окончился предыдущий. Заголовок параграфа и текст не должны располагаться на разных страницах.

Оформление списка литературы. Нумерация всего списка литературы сквозная. Библиографическая запись выполняется согласно ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008 (см. Рекомендации для оформления работ). Рекомендуется использовать источники не старше 5-10 летней давности, более ранние труды можно использовать при условии их уникальности и признания в качестве учебной и научной классики.

Источники указываются в алфавитном порядке, если использовалась законодательная литература, то указывается в первую очередь. Затем располагают научную и учебную литературу. Далее указываются интернет-ресурсы. При этом нумерация должна быть сквозная.

Все листы выпускной квалификационной работы скрепляются в стандартную папку. Текст выпускной квалификационной работы представляется на кафедру в печатном и электронном виде (на диске). На основании представленного текста проводится проверка в системе «Антиплагиат», печатается справка – сертификат о проверке на наличие заимствований.

### **Требования к докладу и порядку его подготовки**

Выступление с докладом на защите выпускной квалификационной работы имеет своей целью выявление степени овладения компетенциями, сформированными при изучении дисциплин при прохождении практик, раскрытия автором темы работы, самостоятельности и глубины изучения проблем, обоснованности выводов и предложений.

На защите выпускной квалификационной работы обучающийся должен показать не только знание темы, но и степень овладения научным методом мышления, логическим и статистическим анализом исследуемых проблем; способность к самостоятельному научному труду; умение четко и ясно излагать свои мысли и выводы. Текст своей речи (доклад) обучающийся должен подготовить заранее, желательно проконсультироваться по содержанию с научным руководителем.

Продолжительность доклада на защите рекомендуется 7-8 минут, но не должна превышать 10 минут. Чтобы уложиться в регламент, до защиты необходимо провести репетицию: несколько раз прочитать текст и провести хронометраж.

В ходе выступления необходимо отметить актуальность выбранной темы, проанализировать основные нормативно-правовые документы и публикации по рассматриваемому вопросу, доложить о результатах эксперимента, о том, каким образом полученные результаты нашли своё отражение при прохождении преддипломной практики. Особое внимание необходимо уделить выводам и рекомендациям.



Желательно, чтобы доклад излагался свободно. Речь должна быть ясной, грамматически точной, уверенной, что делает её понятной и убедительной. При выступлении с докладом следует стремиться к выразительности, которая зависит от темпа, громкости и интонации речи.

Для большей наглядности и убедительности защиты студент должен подготовить электронную презентацию, дополняющую и углубляющую смысл доклада. В презентацию достаточно включить 20-30 слайдов, на них могут быть определения основных понятий, цели и задачи исследования, таблицы и графики, диаграммы, иллюстрирующие проведённое студентом эмпирическое исследование, основные выводы, рекомендации по использованию на практике и др. К иллюстрациям на слайдах необходимо обращаться тогда, когда это требуется по ходу доклада, избегая бесцельного обращения к ним. Является недостатком, когда в докладе отмечаются таблицы, графики, но не используются для подтверждения результатов исследования.

#### **4. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

##### **Материально-техническая база для подготовки к государственной итоговой аттестации**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Перечень программного обеспечения</b>
Аудитория для лекционных и семинарских занятий	учебная мебель, доска, телевизор, ноутбук, проектор, экран	Офисный пакет OpenOffice (свободно распространяемое ПО), интернет-браузер
Помещения для СРС	Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, учебная мебель.	Офисный пакет, интернет-браузер с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (свободно распространяемое ПО), программа для просмотра pdf-файлов (свободно распространяемое ПО)

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

*по государственной итоговой аттестации*

Направление подготовки	<b>Социально-культурная деятельность</b>
Код направления подготовки	<b>51.03.03</b>
Направленность (профиль подготовки)	<b>Менеджмент в социально-культурной деятельности</b>

## 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны освоить следующие компетенции:

- универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10;
- общепрофессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4;
- профессиональные компетенции, соответствующие типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценочные средства
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Вопросы/билеты к государственному экзамену
	УК1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
	УК 1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	
УК-2. Способен определять круг задач и рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	Темы ВКР; ВКР
	УК 2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	
	УК 2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов ограничений, действующих правовых норм	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	Темы ВКР; ВКР
	УК 3.2. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий	
	УК 3.3. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат	

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК 4.1. Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке( ах)	Вопросы/ билеты к государственному экзамену Темы ВКР; ВКР
	УК 4.2. Ведет деловую переписку с учетом особенностей статистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке( ах)	Темы ВКР; ВКР
	УК4.3. Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного (ых) языка (ов) на русский, с русского языка на иностранный	
	УК4.4. Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном (ых) языке(ах)	Вопросы/ билеты к государственному экзамену Темы ВКР; ВКР
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Вопросы/билеты к государственному экзамену Темы ВКР; ВКР
	УК5.2. Осуществляет социальное и профессиональное взаимодействие с учетом философских учений, в том числе, этических	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1. Применяет технологии тайм-менеджмента	Вопросы/билеты к государственному экзамену Темы ВКР; ВКР
	УК6.2 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий. Средств, личностных возможностей этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК 7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности с учетом состояния здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Вопросы/ билеты к государственному экзамену Темы ВКР; ВКР
	УК7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий	

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Обеспечивает личную безопасность и безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Вопросы/ билеты к государственному экзамену  Темы ВКР; ВКР
	УК-8.2. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения), в том числе на рабочем месте	
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Вопросы/ билеты к государственному экзамену
	УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)	
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает основы действующего законодательства, иных форм права применительно к профессиональной деятельности, законодательство в сфере противодействия проявлениям коррупции	Вопросы/ билеты к государственному экзамену Темы ВКР; ВКР
	УК-10.2. Уважительно относится к нормам действующего законодательства, иных форм права, в т.ч. в сфере противодействия коррупции	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Осуществляет отбор и анализ необходимой информации на основе имеющихся знаний из области культуроведения и социокультурного проектирования	Вопросы/ билеты к государственному экзамену Темы ВКР; ВКР
	ОПК-1.2. Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в профессиональной деятельности и социальной практике	

	ОПК-1.3. Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования	
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Принимает принципы работы информационных технологий и программных продуктов	Вопросы/ билеты к государственному экзамену  Темы ВКР; ВКР
	ОПК-2.2. Осуществляет выбор программного обеспечения для решения профессиональных задач	
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Проводит анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	Темы ВКР; ВКР
	ОПК-3.2. Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм	
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации	Темы ВКР; ВКР
	ОПК-4.2. Осуществляет анализ действующего законодательства в области государственной культурной политики Российской Федерации относительно деятельности учреждений социально-культурной среды	
	ОПК-4.3. Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики	
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ПК-1.1. Ориентируется в технологических основах организации социально-культурной деятельности детей, подростков и взрослых, выбирая оптимальные виды современных технологий для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения	Вопросы/ билеты к государственному экзамену
	ПК-1.2. Выявляет и анализирует социально-культурные интересы и потребности населения для уточнения организационно-методических форм и средств для их удовлетворения в сфере досуга и рекреации	
	ПК-1.3. Разрабатывает технологические процессы организации досуга детей, молодежи, взрослого населения в целях проведения массовой культурно-просветительской работы, патриотического воспитания, культурного творчества, популяризации здорового образа жизни	Темы ВКР, ВКР

ПК-2. Готов к участию в апробации и внедрения инновационных технологий социально-культурной деятельности	ПК-2.1 Понимает смысл , цели , задачи внедрения инноваций в области социально-культурной деятельности для создания современных культурных программ и социально- культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга	Темы ВКР; ВКР
	ПК-2.2. Участвует в апробации инновационных технологий организации социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга	
	ПК-2.3. Определяет этапы разработки и внедрения инновационных технологий социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, в организациях и предприятиях индустрии досуга и рекреации.	
ПК-3. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурно деятельности	ПК-3.1. Применяет современные технологии менеджмента и маркетинга в целях повышения эффективности работы учреждений и организаций социально-культурной сферы и индустрии досуга	Темы ВКР; ВКР
	ПК -3.2. Осуществляет экономическое и ресурсное обеспечение культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов	
	ПК-3.3. Планирует проведение культурно-просветительской работы и иных направлений и разнообразных форм социально-культурной деятельности учреждений культуры, предприятий индустрии досуга, общественных организаций	
ПК-4. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга	ПК-4.1. Ориентируется в моделях реализации культурной политики, особенностях моделей культурной политики на различных исторических этапах развития общества, учитывающих приоритеты государства и региональную специфику	Вопросы/ билеты к государственному экзамену
	ПК-4.2. Анализирует цели, задачи, механизмы и технологии реализации государственной культурной политики в отношении учреждений культуры, рекреации и объектов индустрии досуга	Темы ВКР; ВКР
	ПК-4.3. Разрабатывает планы по пропаганде и освоению передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга	

**Уровни освоения компетенции(й) и шкала оценивания государственного экзамена**

<b>Уровень освоения компетенции</b>	<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>
Повышенный уровень освоения компетенции(й)	отлично	вопросы экзаменационного билета полностью раскрыты, ответ логично выстроен, знания отличаются уверенностью, теоретические положения подтверждаются практической ориентированностью студента, знанием соответствующей литературы, подтверждает полное освоение компетенций.
Базовый уровень освоения компетенции(й)	хорошо	содержание ответов на вопросы экзаменационного билета свидетельствует о достаточно хорошей ориентированности выпускника в педагогических и методических проблемах будущей профессии; в ответах допущены некоторые неточности, которые исправляются при дополнительных вопросах членов комиссии, в целом подтверждает освоение компетенций.
Пороговый уровень освоения компетенции(й)	удовлетворительно	содержание ответов свидетельствует о недостаточности знаний выпускника, в ответах допущены ошибки, нарушена логика, нет чёткого представления о предмете вопроса, теоретические положения соответствующих вопросов не подкреплены собственным практическим опытом, подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.
Компетенции(я) не освоена	неудовлетворительно	содержание ответов свидетельствует об отсутствии знаний выпускника, в ответах допущены серьёзные ошибки, отсутствует логика, нет чёткого представления о предмете, теоретические положения соответствующих вопросов не раскрыты, не подтверждает освоение компетенций.

**Уровни освоения компетенции(й) и шкала оценивания выпускной квалификационной работы**

<b>Уровень освоения компетенции</b>	<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>
Повышенный уровень освоения компетенции(й)	отлично	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оригинальность работы. Неординарность подхода в формулировании нового (ых) аспекта (ов) известной проблемы, а значит, её ценность для практического применения.</li> <li>2. Выраженность авторской позиции, самостоятельность и убедительность оценок и суждений во введении и в заключении, соответствие авторских выводов целям и задачам, сопровождающих раскрытие темы.</li> <li>3. Соответствие всем правилам и требованиям написания выпускной квалификационной работы, как по содержанию, так и по техническим параметрам.</li> <li>4. Практическая часть представляет собой убедительные доказательства умения применять теоретические предпосылки в практической деятельности, и является весомым аргументом в</li> </ol>



		<p>подкреплении выводов автора работы.</p> <p>5. Освоенность компетенций в полном объеме.</p>
Базовый уровень освоения компетенции(й)	хорошо	<p>1. Интересная по содержанию и убедительная в своей аргументации работа, основанная на хорошей доказательной базе с использованием большого объема теоретических источников, но не содержит, по своей сути, новаций и неординарных решений.</p> <p>2. Авторская позиция, оценки и выводы соответствуют теме, но отмечены стереотипными рассуждениями и общими фразами.</p> <p>3. Соответствие всем правилам и требованиям написания выпускной квалификационной работы, как по содержанию, так и по техническим параметрам.</p> <p>4. Практическая часть представляет собой убедительные доказательства умения применять теоретические предпосылки в практической деятельности, и является весомым аргументом в подкреплении выводов автора работы.</p> <p>5. Освоенность компетенций в целом.</p>
Пороговый уровень освоения компетенции(й)	удовлетворительно	<p>1. Небрежная работа с точки зрения смысловой сути раскрываемой темы: базовый материал подобран в нужном объеме, но использован не в полной мере или не осмыслен подобающим образом, как следствие – слабая аргументация в решении проблематики работы, нарушение логических связей между объектом и предметом исследования, сумбур в организации доказательной базы.</p> <p>2. Отсутствие авторской позиции, заимствование чужих идей, выводов, рассуждений без собственного переосмысления.</p> <p>3. Множество нарушений правил и требований к содержанию и оформлению работы, неполное соответствие статусу работы.</p> <p>4. Освоенность компетенций на минимально допустимом уровне.</p>
Компетенции(я) не освоена	неудовлетворительно	<p>1. Работа выполнена не в полном объеме, использованный материал не осмыслен подобающим образом, отсутствие аргументации в решении проблематики работы, нарушение логических связей между объектом и предметом исследования.</p> <p>2. Полное отсутствие авторской позиции, заимствование чужих идей, выводов, рассуждений без собственного переосмысления.</p> <p>3. Несоответствие работы предъявляемым требованиям.</p> <p>4. Компетенции не освоены.</p>

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

#### Перечень вопросов к государственному экзамену

1. Социально-культурная деятельность как фундаментальная научно-образовательная дисциплина.
2. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
3. Современные социально-культурные технологии и их типология.

4. Сущность и специфика проектных технологий в социально-культурной сфере.
5. Культура и искусство как отрасль национального хозяйства.
6. Организационно-правовые формы некоммерческих организаций культуры.
7. Использование интеллектуальной собственности в создании культурных услуг. Охрана авторских и смежных прав.
8. Финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры.
9. Развитие предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
10. Законодательные акты, регулирующие деятельность учреждений культуры.
11. Продукты культурной деятельности и их типология.
12. Ресурсы социально-культурной сферы и их значение для производства конкурентоспособных товаров и услуг.
13. Сохранение и развитие духовной культурной и языковой среды – как основы российской культуры.
14. Федеральные и ведомственные целевые программы, и проекты: методика их разработки.
15. Внебюджетные источники финансирования учреждений культуры. Понятие фандрейзинга.
16. Особенности управления персоналом в сфере культуры и искусства.
17. Управленческое решение как продукт управленческого труда, методы принятия решений.
18. Учет и отчетность в деятельности учреждений СКС. Творческий отчет перед населением, его цели и задачи.
19. Рынок социально-культурных услуг: модели рынка, механизмы функционирования, субъекты и объекты рынка.
20. Мотивация и стимулирование как функции управления. Формы и методы мотивации и стимулирования персонала учреждений социально-культурной сферы.
21. Профессиональная этика менеджера социально-культурной деятельности.
22. Государственная культурная политика: о необходимости воспитания на традиционных духовно-нравственных ценностях.
23. Маркетинговая среда и её составляющие.
24. Информационно-рекламная деятельность в сфере культуры.
25. Интернальный маркетинг в организациях социально-культурной сферы: сущность, цели, задачи, основные направления.
26. Национальный проект «Культура»: роль и значение в развитии региональной культуры.
27. Основные положения техники безопасности, противопожарной и антитеррористической угрозы в учреждениях культуры и искусств.
28. Технологии СКД по организации здорового образа жизни, занятий физкультурой и спортом.

**Примерные темы выпускных квалификационных работ по направлению  
подготовки 51.03.03**

**«Социально-культурная деятельность»**

**Профиль: менеджмент в социально-культурной деятельности**

Представленные темы выпускных квалификационных работ носят примерный характер, они могут быть, как расширены, так и сужены. Студент должен согласовать избранную тему или предложить иную тему исследования научному руководителю.

- Влияние содержания социально-культурных мероприятий на экономическую рентабельность автономного (бюджетного) учреждения культуры (на примере...).
- Развитие современных технологий социально-культурной деятельности в государственных учреждениях культуры: проблемы, противоречия, пути решения (на примере...).

- Совершенствование нормативно-правовых и организационных условий социально-культурной деятельности (на примере...).
- Повышение эффективности руководства деятельностью профессионального (любительского, самодеятельного) художественного (творческого) коллектива.
- Взаимосвязь организационно-правовых и хозяйственных форм в деятельности государственных учреждений культуры (на примере...).
- Некоммерческие организации в системе социально-культурной работы с населением: состояние, проблемы, перспективы.
- Совершенствование технологии управления проектами в учреждении культуры (на примере...).
- Культурно-просветительная и культурно-досуговая деятельность учреждений физкультуры и спорта.
- Современные информационные технологии и их использование в сфере культуры.
- Национальные традиции проведения досуга в регионе.
- Особенности формирования и реализации региональной культурной политики.
- Проект создания традиционного центра культуры (на выбор).
- Проект современного центра семейного досуга.
- Маркетинг в организации социально-культурной сферы.
- Социально-культурная деятельность и её роль в формировании гармонично развитой личности.
- Патриотическое воспитание молодежи в системе социально-культурной деятельности (на примере...).
- Творческие индустрии и проблемы их развития.
- Формирование корпоративной культуры в учреждении культуры и искусств.
- Технологии проектирования в социально-культурной деятельности.
- Создание новых моделей организаций культуры (на примере...).
- Социально-культурные технологии в индустрии досуга.
- Корпоративная культура как бренд-интегрированный менеджмент.
- Культурные программы как механизм управления (управление культурными программами и проектами).
- Менеджмент специальных событий.
- Модернизация учреждений культуры, искусства и досуга на основе информационных технологий.
- Нормативно-правовая база современной государственной культурной политики.
- Особенности и перспективы развития культурно-образовательных кластеров.
- Предпринимательская деятельность организаций культуры.
- Управление персоналом в сфере культуры (на примере...).
- Создание и продвижение брендов в социально-культурной сфере.
- Социальное партнерство в сфере культуры.
- Стимулирование и мотивация деятельности работников культуры.
- Трудовые отношения в социально-культурной сфере.

#### **4. Процедура оценивания результатов освоения образовательной программы**

##### **Процедура (регламент) проведения государственного экзамена**

Регламент проведения государственной итоговой аттестации утверждается не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА и доводится до сведения обучающихся.

Вопросы государственного экзамена утверждаются деканом факультета культуры и искусств по предложению кафедры театрального искусства и социокультурных процессов.

Государственный экзамен включает в себя вопросы из нескольких базовых дисциплин: «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Маркетинг в социально-культурной сфере», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Экономика культуры», «Основы культурной политики».

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом университета не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

Расписание государственных аттестационных испытаний утверждается не позднее, чем за 30 календарных дней до проведения первого государственного аттестационного испытания. Для подготовки к ответам на вопросы билета предоставляется время до 1 академического часа.

Во время подготовки к экзамену разрешается пользоваться типовыми программами, утверждёнными на заседании кафедры театрального искусства и социокультурных процессов. Во время подготовки и проведения государственного экзамена, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Результаты экзамена объявляются студентам в день экзамена после обсуждения и заключения государственной экзаменационной комиссии, оформленного соответствующим протоколом.

В случае несогласия обучающегося с оценкой, выставленной комиссией на государственном экзамене, он вправе подать апелляцию в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов.

Выпускники сдают государственный экзамен устно, по билетам. В билете два экзаменационных вопроса (см. перечень вопросов к государственному экзамену п. 3 ФОС). На подготовку к ответу дается один час времени. При необходимости, по просьбе экзаменуемого, время может быть увеличено ещё на полчаса. После ответов выпускника на вопросы билета, экзаменаторы могут задать дополнительные вопросы в количестве от одного до четырёх.

Отвечая на основные и дополнительные вопросы, выпускник должен продемонстрировать достаточный (отличный, хороший или удовлетворительный) уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника. Компетенции включают в себя знания, умения и навыки владения, содержащихся в Фонде оценочных средств по государственной итоговой аттестации (см. пункт 2, ФОС), в котором указаны показатели и критерии оценивания компетенций, позволяющих сделать вывод о готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Успешная подготовка к государственному экзамену предполагает:

- повторение учебного материала, изученного за годы обучения, по дисциплинам базовой и вариативной частей Блока 1;
- конспектирование рекомендованной для подготовки к государственному экзамену литературы;
- изучение нормативно-правовых документов по вопросам культуры и искусства;
- обращение к рекомендованным программой электронным ресурсам;
- пользование ресурсами библиотечного фонда ОмГУ им Ф.М. Достоевского и методического кабинета кафедры;
- накопление опыта профессиональной деятельности в период прохождения практик;
- систематизация и интеграция теоретических знаний и практического опыта с опорой на конкретные примеры работы учреждений и организаций культуры;
- участие в индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций преподавателей кафедры.

## **Процедура (регламент) проведения защиты выпускной квалификационной работы**

Председатель государственной экзаменационной комиссии объявляет фамилию, имя и отчество выпускника, тему выпускной квалификационной работы и научного руководителя. Выпускнику предоставляется слово для доклада по теме работы (до 7-8 минут, не более 10 минут).

По окончании доклада председатель предлагает задавать вопросы членам государственной экзаменационной комиссии по содержанию работы и выступлению обучающегося.

По окончании вопросов и ответов членов государственной экзаменационной комиссии председатель комиссии предлагает возможность задавать вопросы другим присутствующим на защите.

Председатель государственной экзаменационной комиссии предоставляет слово научному руководителю. В случае отсутствия знакомит присутствующих с содержанием отзыва научного руководителя, обращая особое внимание на замечания. Председатель озвучивает результаты проверки выпускной квалификационной работы на оригинальность работы, процент корректного цитирования источников.

Обучающемуся предлагается ответить по существу зафиксированных замечаний.

Секретарь государственной экзаменационной комиссии оглашает заключение об объёме заимствования.

Председатель комиссии объявляет защиту законченной и предоставляет обучающемуся заключительное слово для того, чтобы предоставить возможность выпускнику сообщить о выводах, сделанных студентом по итогам защиты ВКР.

По окончании защиты, объявляется совещание, в котором принимают участие только члены государственной экзаменационной комиссии.

По итогам обсуждения выставляется одна из возможных оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Итоги защиты ВКР фиксируются в протоколе.

Секретарь государственной экзаменационной комиссии приглашает группу в аудиторию. Председатель государственной экзаменационной комиссии объявляет результаты работы комиссии и сообщает оценки.

Председатель государственной экзаменационной комиссии задаёт вопрос защищавшимся в данный день, имеются ли несогласные с оценкой комиссии, кто желает подать апелляцию. Если таковые есть, то заявление принимается и рассматривается в установленном порядке.

Председатель государственной экзаменационной комиссии объявляет о завершении работы комиссии.